

الخصائص

تأليف

أبي الفتح عثمان بن جني

المتوفى ٣٩٢ هـ

تقريبه

الدكتور عبد الحميد هنداوي

المدرس بكلية دار المعلمين - جامعة القاهرة

المجموعة الثالثة

Title : Al-Ḥaṣā'ish
classification: Lexicology (Linguistics)
Author : Ibn Jinni
Editor : Dr. Abdul-Ḥamid Hindāwī
Publisher : Dar Al-Kotob Al-ilmiyah
Pages : 1448 (3 volumes)
Year : 2008
Printed in : Lebanon
Edition : 3rd

الكتاب : الخصائص
التصنيف : لغة
المؤلف : أبو الفتح عثمان بن جني
المحقق : د. عبد الحميد هندواي
الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت
عدد الصفحات : 1448 (3 أجزاء)
سنة الطباعة : 2008
بلد الطباعة : لبنان
الطبعة : الثالثة



دار الكتب العلمية

أسسها محمد علي بيضون سنة 1971

بيروت - لبنان

Copyright

All rights reserved
 Tous droits réservés



جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة

لدار الكتب العلمية - بيروت - لبنان
 ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنسيق الكتاب كاملاً أو
 مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر
 أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Exclusive rights by ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

الطبعة الثالثة

٢٠٠٨م - ١٤٢٩هـ

دار الكتب العلمية

أسسها محمد علي بيضون سنة 1971

بيروت - لبنان

Mohamad Ali Baydoun Publications Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Aramoun, al-Quebbah,

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.

Tel : +961 5 804 810/11/12

Fax: +961 5 804813

P.O.Box: 11-9424 Beirut-Lebanon

Riyad al-Solah Beirut 1107 2290

عمرمون ، القبيّة

مبنى دار الكتب العلمية

هاتف: ٩٦١ ٥ ٨٠٤ ٨١٠ / ١١ / ١٢

فاكس: ٩٦١ ٥ ٨٠٤ ٨١٣

ص. ب: ١١ - ٩٤٢٤ بيروت - لبنان

رياض الصلاح - بيروت ١١٠٧ ٢٢٩٠

<http://www.al-ilmiyah.com>

sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

baydoun@al-ilmiyah.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفهرس الأول

الأصول اللغوية فى كتاب الخصائص

(الأصول العامة)

- ١ - إذا رأيت شيئاً من هذا النحو لا ينقاد لك فأحدُ أمرين: إمّا أنك لم تُنعم النظر فيه جيداً، وإمّا لأن لهذه اللغة أصولاً وأوائل قد تخفى علينا. (٥١٣/١).
- ٢ - الشيء إذا كان بحيث «لا أصل يسوغه، ولا قياس يحتمله، ولا سماع ورد به. فما كانت هذه سبيله وجب أطراحه والتوقف عن لغة من أورده» (٣٩٥/١).
- ٣ - «ومعاذ الله أن ندعى أن جميع اللغة تستدرك بالأدلة قياساً، لكن ما أمكن ذلك فيه قلنا به ونبهنا عليه؛ كما فعله من قبلنا ممن نحن له متبعون وعلى مثله وأوضاعه حاذون» (٤٢٣/١).

(الاحتجاج اللغوى)

- ٤ - لو علم أن أهل المدينة باقون على فصاحتهم ولم يعترض شيء من الفساد للغتهم لوجب الأخذ عنهم كما يؤخذ عن أهل الوبر. (٣٩٣/١).
- ٥ - يُحتجُّ بالمولّدين فى المعانى دون الالفاظ، كالمثنبى، ثم قال: «فإن المعانى يتناهبها المولّدون، كما يتناهبها المتقدمون». (٧٩/١).
- ٦ - الأصمعى لا يحتج بِلُغَةِ الكميّ، ويقول عنه: «هذا جُرْمُقَانِيّ من أهل الموصل، ولا آخذُ بِلُغَتِهِ». (٤٨٨/٢).
- ٧ - الأصمعى لا يحتج بِلُغَةِ ذى الرُّمَّة، ويقول عنه: (ذو الرُّمَّة طالما أكل المالح والبقل فى حوانيت البقالين». (٤٩٠/٢).
- ٨ - الأصمعى لا يحتج بِلُغَةِ عبد الله بن قيس الرقيات، ويقول عنه: «ذلك مُخَنَّثٌ، ولست آخذُ بِلُغَتِهِ». (٥٠٦/٢).
- ٩ - من عادة العرب أنهم إذا أعطوا شيئاً من شيء حكماً ما، قابلوها ذلك بأن يُعطوا المأخوذ منه حكماً من أحكام صاحبه؛ عمارةً لِيَيْنِهِمَا، وتتميمًا للشبه الجامع بينهما. (١١١/١).

- ١٠ - ما طال وأملّ بكثرة حروفه، لا يمكن فيه من التصرف ما أمكن في أعدل الأصول وأخفّها. (١١١/١).
- ١١ - الشيء إذا اطرّد في الاستعمال وشدّ عن القياس، فلا بدّ من اتّباع السمع الوارد فيه نفسه، لكنه لا يتخذ أصلاً يقاس عليه. (١٤٠/١).
- ١٢ - الشيء إذا ضعف في القياس وشدّ في الاستعمال، فهو مردول مطرّح. (١٤٩/١، ١٤٠، ١٦٢).
- ١٣ - قد يخرج الشيء عن دلالة الوضعيّة ويُسبّه بشيء آخر، فيأخذ حكماً إعرابياً جديداً، أو يبقى على حكمه الأول. (١٦٥، ١٦٨).
- ١٤ - قد يتركّ الأَخَفُّ وَيُسْتَعْمَلُ الاثْقَلُ؛ لِضَرْبٍ من الاستحسان. (١٦٩/١ - ١٧٧)، (٢٦٢/٢، ٢٦٣).
- ١٥ - الزائد لا عصمة له، ولا يلزم له ما يلزم للأصلي. (١٧٣/١).
- ١٦ - عناية العرب بمعانيها أقوى من عنايتهم بالفاظها، فالمعنى عندهم هو المكرم المخدم، واللفظ المبتذل الخادم، ولذا اهتموا بإصلاح اللفظ لتحسين المعنى وتثريته. (١٨٢/١، ٢٠٤، ٢٣٧ - ٢٤٤، ٢٥٣).
- ١٧ - إنما جرى بالإعراب عندهم للدلالة على اختلاف المعاني. (٢٠٣/١).
- ١٨ - الفروع إذا تمكنت قوت قوّة تُسَوِّغُ حَمْلَ الأصول عليها، وذلك لإرادتهم تثبيت الفرع والشهادة له بقوة الحكم. (٢١٠/١).
- ١٩ - الإجماع إنما يكون حجة إذا أعطاك خصمك يده ألا يخالف المنصوص والمقيس على المنصوص، فأمّا إن لم يُعْطِ يده بذلك فلا يكون إجماعهم حجة عليه. (٢١٦/١).
- ٢٠ - إذا دلّ الدليل فإنه لا يجب إيجاد النظر، فإذا لم يَقم دليل فإنك محتاج إلى إيجاد النظر، وأما إن لم يَقم دليل ولم يوجد نظير، فإنك تحكم مع عدم النظر. (٢٢٢/١، ٢٦٥، ٢٦٧).
- ٢١ - قد يردّ عن العالم الواحد حكمان مختلفان في المسألة الواحدة، ولمعرفة أيّ الحكمين مُختارُهُ تفصيل. (٢٢٧/١).
- ٢٢ - قد تُؤدّي الصنعة إلى حكم ما، مثله مما يقتضى التغير، فإن أنت غيّرت صيرت إلى مراجعة مثل ما منه هربت، وهذا ما يعرف به (الدور). (٢٣١/١).

٢٣ - إذا كنت أمام ضرورتين لا بُدَّ من ارتكاب إحداهما، فينبغي أن تحمل الأمر على أقربهما وأقلهما فُحْشًا، ويُسمَّى هذا (الحَمْلُ على أحسن القبيحين). (٢٣٤/١).

٢٤ - قد يُعطى الشيء حكم شيء آخر إذا أشبهه لفظًا، وإن لم تكن العِلَّةُ قائمةً بينهما. (٢٣٥/١).

٢٥ - إذا شاهدت ظاهرًا يكون مثله أصلًا أَمْضِيَّتَ الحكم على ما شاهدته من حاله، وإن أمكن أن تكون الحال في باطنه بخلافه. (٢٦٥/١).

٢٦ - ليس كل ما يُفسَّرُ به معنى اللفظ صالحًا لأن يُعْتَدَّ به في تقدير الإعراب عند النحويين؛ فإن أمكنك أن يكون تقدير الإعراب على سَمَتِ تفسير المعنى فهو ما لا غاية وراءه، وإن تخالفا تَقَبَّلْتَ تفسير المعنى على ما هو عليه، وصَحَّحْتَ طريق تقدير الإعراب؛ حتى لا يَشُدَّ شيء منها عليك، وإياك أن تسترسل فتُفْسِدَ ما تُؤثِّرُ إصلاحه. (٢٩١/١، ٢٩٢).

٢٧ - الأصول المفترضة للكلمات: منها ما لا يمكن النطق به أصلًا، ومنها ما يمكن على ثِقَلٍ، ومنها ما يمكن على غير ثِقَلٍ ولكنهم رفضوه، ومنها ما يمكن النطق به إلا أنه لم يستعمل للتعويض، أو لأمر الصنعة إلى رفضه. (٢٧٣/١ - ٢٧٤).

٢٨ - إذا تركت العرب أمرًا لِعِلَّةٍ داعية إلى تركه وجب اتِّباعها عليه، ولم يَسَعْ أحدًا بعد ذلك العدول عنه. (٣٦١/١).

٢٩ - إذا ورد عن العربى استعمالٌ مخالفٌ لما عليه جمهور العرب، نُظِرَ في حال ذلك العربى وفيما جاء به، وعلى ذلك يجرى الحكم. (٣٧٢/١ - ٣٧٥).

٣٠ - ليس لك أن تَرُدَّ إحدى اللغتين بصاحبتهما؛ لأنها ليست أحقَّ بذلك من رَسِيلَتِها، لكن غاية ما لك في ذلك أن تتخير إحداهما، وتعتقد أن أقوى القياسين أقبَلُ لها. (٣٩٨/١).

٣١ - إذا قُلَّتْ إحدى اللغتين جدًّا وكثرت الأخرى جدًّا، فإنك تأخذ بأوسعهما روايةً، وأقواهما قياسًا. (٣٩٨/١).

٣٢ - لو أن إنسانًا استعمل لغةً قليلةً عند العرب، لم يكن مُخْطِئًا لكلام العرب، لكنه يكون مخطئًا لأجود اللغتين، فإن احتاج إلى ذلك في شعر قُبِلَ منه، وكيف تصرفت الحال فالناطق على قياس لغة من لغات العرب مصيبٌ غير مخطئ، وإن كان غير ما جاء به خيرًا منه. (٤٠٠/١).

- ٣٣ - إذا انتقل لسان العربى من لغته إلى لغة أخرى، يُنظرُ فى حال المنقول إليه، فإن كان فصيحاً أخذَ به، وإن كان فاسداً لم يؤخذ به، ويؤخذ بلغته الأولى. (٤٠١/١).
- ٣٤ - إذا سُمِعَ الشئ من فصيح ولم يُسمع من غيره وجب قبوله، وهو إما أخذه عمن سبق أو شئ ارتجله، لكن لو جاء عن ظنين أو متهم أو غير فصيح لم يُقبل. (٤١١/١).
- ٣٥ - الأصول لقوتها - يتصرف فيها، والفروع - لضعفها - يتوقف بها ويُقصر عن بعض ما تسوغه القوة لأصولها. (٩/٢).
- ٣٦ - الشئ قد يُحمل على نقيضه، كما يُحمل على نظيره. (٩٤/٢، ٩٥).
- ٣٧ - الدليل إذا قام على شئ كان فى حكم الملفوظ به، وإن لم يجز على الستهم استعماله. (٩٤/٢، ٩٥).
- ٣٨ - كلُّ حرف غير منقلب احتجَّت إلى قلبه، فإنك حينئذ ترتجل له فرعاً، ولست تراجع به أصلاً. (٢ - ١٢٥).
- ٣٩ - الأصول المنصرف عنها إلى الفروع على ضربين: أحدهما ما يمكن الرجوع إليه عند الحاجة، والآخر ما لا يمكن الرجوع إليه؛ لأن العرب انصرفت عنه. (١٢٧/٢).
- ٤٠ - الأصل أن تُقرأ الألفاظ على أوضاعها الأول، ما لم يدعُ داع إلى الترك والتحول. (٢١٩/٢).
- ٤١ - إن كان لأبد من حذف واحد من شيئين، حذفَ ما لا معنى له، وبقيَ ما يدلُّ على معنى وإن كان زائداً. (٢٣٥/٢، ٢٣٦).
- ٤٢ - قد يقتصر العالم على ذكر رأي فى مسألة يجوز فيها رأياً آخر، وإن كان ما تركه ضعيفاً. (٢٤٧/٢).
- ٤٣ - عامة ما يجوز فيه وجهان أو أوجه، ينبى أن يكون جميع ذلك مجوراً فيه، ولا يمنعك قوة القوى من إجازة الضعيف أيضاً. (٢٩٧/٢).
- ٤٤ - العرب قد ترتكب الضرورة فى كلامها مع قدرتهم على تركها من غير إخلال. (٢٩٧/٢، ٢٩٨).
- ٤٥ - الأعرابى إذا قويت فصاحته، وسمت طبيعته تصرف وارتجل ما لم يسبقه أحد قبله به. (٢٥/١).

٤٦ - إذا ترادف الضدَّان في شيء من اللغة، كان الحكم للطارئ، فيزول حكم الأول.
(٢٩٩/٢، ٣٠٠، ٣٠١).

٤٧ - دلالة الكلمات على ثلاث مراتب، لفظية، وصناعية، ومعنوية - وهي في القوة على هذا الترتيب. (٣٢٨/٢ - ٣٣٠).

٤٨ - الأصل أن يرتبط الحكم بعَلَّتِه وجوداً وعدَمًا، ولكن قد يبقى الحكم مع زوال عِلَّتِه، وهذا قليل. (٣٨٠/٢ - ٣٨٤).

٤٩ - صاحب اللغة إن لم يكن له نَظَرٌ، أَحَالَ كثيرًا منها وهو يرى أنه على صواب، ولم يُوْتَ من أمانته، وإنما أُنِيَ من معرفته، ونَحْوُ هذا: الشاهد إذا لم يكن فقيهاً، يَشْهَدُ بما لا يعلم وهو يُرَى أنه يعلم. (٤١٣/٢).

٥٠ - الفهم الجيّد لتصرف العرب في كلاهما حقيقةً أو مجازاً، هو الطريق الآمن لصحة العقيدة الدينية. (٤٥١/٢ - ٤٥٨).

٥١ - إذا تعارض المعنى وصنعة الإعراب، أَمْسَكَتَ بِعُرْوَةِ المعنى واحتَلَّتْ لتصحيح الإعراب. (٤٥٨/٢، ٤٦٣).

٥٢ - قد يقع في ألفاظ بعض العلماء تَسْمُحٌ في العبارة يُؤْمَرُ غَيْرُ مُرادهم أو غير مذهبهم، فيحمله على ظاهره مَنْ ضَعُفَ نظره، وخَفِيَ إدراكه عن أنه من تفسير المعنى دون اللفظ. (٤٦٣/٢، ٤٦٥).

٥٣ - قد يجمع العربى في كلامه بين قَوِيّ الكلام وضعيفه في عَقْدٍ واحد. (٥٠٥/٢ - ٥١٠).

٥٤ - من المحال أن تَنْقُضَ أول كلامك بآخره، وذلك كأن تقول: (قمت غداً، سأقوم أمس). (٥١٩/٢، ٥٢٢).

(القياس)

٥٥ - الشيء إذا كان بحيث لا أصل يسوّغه، ولا قياس يحتمله، ولا سماع ورد به، فما كانت هذه سبيله وجب اطراحه والتوقف عن لغة من أورده. (٧/٢).

٥٦ - مسألة واحدة من القياس أنْبَلُ وأنْبَلُ من كتاب لغة عند عيون الناس. (٤٥٤/١).

٥٧ - ما قيس على كلام العرب، فهو من كلام العرب. (١٥٣/١، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٦٥، ٣٦٧).

٥٨ - القياس لا يمنع من إجراء تقديرين مختلفين لمعنيين مختلفين، وهو في كلام

العرب كثيرٌ فاشٍ، إنما الممتنع أن يكون التقديران والمعنى واحد. (٣٤٢/١) - (٣٤٧).

٥٩ - ليس كل ما يجوز في القياس يخرج به سماع، فإذا حَدَّأَ إنسان على مَثَلِهِمْ وأَمَّ مذهبيهم، لم يجب عليه أن يُورِدَ سماعًا. (٣٦٠/١، ٣٦١، ٣٠٢/٢).

٦٠ - للإنسان أن يرتجل من المذاهب ما يدعو إليه القياس، ما لم يُلَوِّ بِنَصٍّ، أو يَتَّبِعْ حُرْمَةً شرع. (٢١٥/١).

٦١ - كلام العرب على ضربين: أحدهما ما لا بد من تَقَبُّله كَهَيْئته لا بِوَصِيَّةٍ فيه (السماع)، والآخر ما وجدوه يُتَدَارَكُ بالقياس فَفَقَّنُوهُ وفَصَّلُوهُ (القياس) وقد وضعت قوانين القياس ليُجْرَى عليها ما لم يَرُدَّ عن العرب نَصًّا، لا لِتُحْفَظَ في الكتب والصدور. (٤٢٣/١).

٦٢ - ليس كل ما يجوز في القياس يخرج به سماع، فإذا حَدَّأَ إنسان على مَثَلِهِمْ وأَمَّ مذهبيهم لم يجب عليه أن يُورِدَ سماعًا، ولا أن يرويه رواية. (٣٦٠/١، ٣٦١).

٦٣ - الأصمعيُّ ليس ممن ينشط للمقاييس، ولا لحكاية التعليل. (٣٦٠/١).

٦٤ - قالوا عن العَجَاجِ ورُوْبَةٍ: إنهما قاسا اللغة، وقَصَرَقَا فيها، وأَقْدَمَا على ما لم يَأْتِ به مَنْ قبلهما. (٣٦٦/١).

٦٥ - أعرابيٌّ سأله الكسائي عن (مطاييب الجزور) ما واحده؟ فقال: مَطْيَب - وضحك من نفسه، إذ تكلف لهم ذلك من كلامه، وأجراه على قياسهم، لا على لفته هو. (٣٦٦/١).

٦٦ - وذكر أبو بكر أن منفعة الاشتقاق لصاحبه أن يسمع الرجل اللفظة فَيَشْكُ فيها، فإذا رأى الاشتقاق قابلاً لها أَنَسَ بها وزال استيحاشه منها، فهل هذا إلا اعتمادٌ في تثبيت اللغة على القياس؟ (٣٦٧/١).

٦٧ - ما جاء عن عربيٍّ مخالفاً للسماع ولا يعاضده قياس، ينبغى أن يُرَدَّ، إذ لم يَبْقَ له عِصْمَةٌ تُضَيِّفه، ولا مُسَكَّةٌ تَجْمَعُ شَعَاعَه. (٣٨٢/١).

٦٨ - القياس إذا أجاز شيئاً، وسمع ذلك الشيء عَيْنُهُ، فقد ثبت قَدَمُهُ وأخذ من الصحة والقوة مأخذه، ثم لا يقدح فيه ألا يوجد له نظير. (١٧٠/١).

٦٩ - قد يَقِلُّ الشيء وهو قياس، ويكون غيره أكثر منه إلا أنه ليس بقياس، الأول: نحو (شَتْنِيٌّ) في النسب إلى (شَنْوَةٌ)، والثاني: نحو (تَقْفَى) في النسب إلى

(ثقيف). (١٥٤/١، ١٥٥، ١٧٠).

٧٠ - إذا أذاك القياس إلى شيء ما، ثم سمعت العرب قد نطقت فيه بشيء آخر على قياس غيره، فدلغ ما كنت عليه إلى ما هم عليه، فإن سمعت من آخر مثل ما أجزته فانت فيه مخير. (١٥٦/١، ١٦١، ١٦٢).

٧١ - الفصح من العرب قد يتكلم باللغة، غيرها أقوى فى القياس عنده منها - ورواية عمارة بن عقيل فى ذلك. (١٦٢/١، ٣٧٠).

٧٢ - ما أعرب من أجناس الأعجمية قد أجرته العرب مجرى أصول كلامها، ألا تراهم يصرفون فى العلم نحو: آجر وإبريسم، وجميع ما تدخله لام التعريف، وذلك أنه لما دخلته الألف واللام أشبه أصول كلام العرب أعنى النكرات، فجرى مجراها. (٣٥٦/١).

٧٣ - القياس إنما يجرى على الأقوى استعمالاً، كان تبني من (ضرب) على مثال جعفر فنقول: (ضرب) فهذا من كلام العرب، أما لو بنيت منه على فعمل أو فوعل فقلت: (ضرب أو ضورب) لم يعتد ذلك من كلام العرب، لأنه قياس على الأقل استعمالاً والأضعف قياساً. (١٥٣/١).

٧٤ - من الكلام ما هو مطرد فى القياس والاستعمال جميعاً، وهو الغاية المطلوبة، نحو: قام زيد. ومنه ما هو مطرد فى القياس شاذ فى الاستعمال، نحو الماضى من (يذر ويدع) وهذا تنحامى فيه ما تحامت العرب، وتجرى فى نظيره على الواجب فى أمثاله. ومنه ما هو مطرد فى الاستعمال شاذ فى القياس، وهذا لا بد من اتباع السماع فيه ولا يتخذ أصلاً يقاس عليه. ومنه ما هو شاذ فى القياس والاستعمال جميعاً، نحو: تنميم (مفعول) فيما عينه واو، وهذا لا يسوغ القياس عليه ولا يحسن استعماله إلا على وجه الحكاية، فهو مردول مطروح. (١٣٨/١ - ١٤١، ١٥٥، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٧٦، ١٧٧).

٧٥ - اللغة التميمية فى (ما) أقوى قياساً، وإن كانت الحجازية أسير استعمالاً. (١٦١/١).

٧٦ - ما ورد شاذاً فى القياس مطرداً فى الاستعمال، إنما جاءت أمثله من الأجوف الواوى، نحو: الحوكة، والحوثة، ولا تكاد تجد شيئاً من تصحيح نحو هذا فى الياء، فلم يأت عنهم فى بائع وسائر: بيعة ولا سيرة. (١٦١/١).

٧٧ - قاسوا (فَعُولَة) على (فَعْلِيَة) عند النسب لمشابتها إياها من عِدَّة أَوْجُه. (١/١٥٤).
٧٨ - مِمَّا ضَعَفَ فى القياس والاستعمال جميعاً قَوْلُ الشاعر: (لَهُ رَجُلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَادٍ). (١/١٦٣).

٧٩ - لَا تَقُلْ فى استقام: (اسْتَقْوَمَ) وَلَا فى استساغ: (اسْتَسَوَّغَ) وَلَا فى استباع: (اسْتَبَّيَعَ) وَلَا فى أعاد: (أَعَوَّدَ) - لو لم تسمع شيئاً من ذلك - قياساً على قولهم: (أَخُوَصَ الرُّمَثُ). (١/١٤٠).

٨٠ - مِمَّا يَجُوزُ فى القياس ولم يَرِدْ به سماع الأفعال التى وردت مصادرها أو مشتقاتها وَرَفَضَتْ هِىَ، ومنها: الأَيْنَ بمعنى الإعياء - ومُدْرَهُمُ، ومَفْشُودٌ، والوَيْلُ، والوَيْحُ، والوَيْبُ. (١/٣٨٦).

٨١ - القياس يَجِيزُ ذكر خبر المبتدأ فى (لَعَمْرُكَ، وإيْمُنُ الله). (١/٣٨٨).
٨٢ - فَعَلَ يَفْعُلُ فى اللّازم أَقِيسُ من فَعَلَ يَفْعِلُ، وعكس ذلك فى المتعدى، ف(ضرب يضرب) إِذْنُ أَقِيسُ من (قتل يقتل)، و (قعد يقعد) أَقِيسُ من (جلس يجلس). (١/٣٧٥).

٨٣ - القياس لا يمنع من ذكر مضارع للفعل (عَارَ) فى قولهم: لا أدرى: أى الجراد عَارُهُ؟ وإن لم يَرِدْ به سماع. (١/٣٨٨).

٨٤ - القياس لا يمنع من ذكر حرف التعريف مع (أَمْسِ) مراداً به اليوم الذى قبل يومك، وإن لم يَرِدْ به سماع. (١/٣٨٨).

٨٥ - مِمَّا يَحْتَمِلُهُ القياس ولم يَرِدْ به سماع كثير، منه القراءات التى تُؤَثَّرُ روايةً ولا تُتَجَاوَرُ، لأنه لم يسمع فيها ذلك، كقوله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾. (١/٣٩١، ٣٩٢).

٨٦ - القياس يقطع بأصالة جميع الأحرف فى (عتر وعنبر وحِزْقَر وحِزْبَر وقُرْناس) إذ وقعت كلها موقع الأصول، ولم يَرِدْ دليل يدل على زيادة أحدهما. (٢/٣٠٢).

٨٧ - العدل فى الصفات - لقصد المبالغة - من (فَعِيل) إلى (فَعَالٍ) لا يقاس على ما ورد من نحو: طويل وطوأل، فلا يقال: بَطَاءٌ، وشُدَادٌ - معدولاً عن: بطيء وشديد. (٢/٤٦٨).

٨٨ - أجاز أبو الحسن إنابة غير المفعول متاب الفاعل مع وجود المفعول، نحو: ضُربَ الضُربُ الشديدُ زيداً، ونحوه. ثم قال: هو جائز فى القياس وإن لم يَرِدْ به

سماع. (٣٩١/١).

٨٩ - إذا جاء اسم المفعول فالفعل نفسه حاصل فى الكف. (٣٥٧/١).

٩٠ - إذا صَحَّتْ الصفة فالفعل فى الكف. (١٥٩/١).

٩١ - اسم المكان والمصدر على وزن (المفعول) فى الرباعى قليل، إلا أن تقيسه، نحو: المَذْحَرَج، والمُقَلِّق، والمُكْرَم، والمُمَزَّق. (٣٦٤ - ٣٦٦).

(الأصول اللغوية)

٩٢ - «الأفعال لا تحذف (أى لا يدخلها الحذف الصرفى)؛ إنما تحذف الأسماء نحو يدٍ ودمٍ وأخٍ وأبٍ، وما جرى مجراه». (٤١٩/١).

٩٣ - الحروف يشتق منها ولا تشتق هى أبدًا. (٤١٩/١).

٩٤ - فى الانتقال من أصل إلى أصل آخر، نحو: صبر وبصر وصرَب وريص، صورة الإعلال. (١١١/١).

٩٥ - الضمة أثقل من الكسرة، ولكنها أقوى منها، وقد يَحْتَمِلُ للقُوَّة ما لا يَحْتَمِلُ للضعف. (١١٤، ١١٥).

٩٦ - لا تجدد فى الثنائى - على قَلَّةِ حروفه - ما أولُهُ مضمومٌ إلا القليل، وإنما عامته على الفتح أو على الكسر، ولا يَرِدُ على هذا نحو: (هُمُ ومُذٌ) فهما محذوفان من (هُمُو، ومُذُو) ولا يرد (هُو) ساكن الواو، فهى ضمة مُشْبَعَةٌ. (١١٥/١).

٩٧ - جميع ما جاء من الكلِم على حرف واحد، عامته على الفتح إلا الأقل، وقليلٌ منه مكسور، ولا تَجِدُ مضمومًا إلا همزة الوصل، اضطرارًا. (١١٧/١).

٩٨ - الطبيعة لا تحتل وقوع الألف المدَّة الساكنة بعد ضمة أو كسرة، فلا بُدَّ من القلب. (١٣٠/١).

٩٩ - من المستحيل جَمْعُكَ بين الألفين المَدَّتَيْنِ، نحو أصل (كساء وقضاء). (١٣٠/١)، (١٣٢، ١٣١).

١٠٠ - الحرف الواحد لا يكون متحركًا ساكنًا فى حال. (١٣١/١).

١٠١ - لا يلتقى ساكنان إلا فى لغة العجم، وقد يلتقى فيها ثلاث سواكن. (١٣٢/١).

١٠٢ - إذا ثبت المصدر - الذى هو الأصل - لم يَتَخَالَجْ شَكٌّ فى الفعل الذى هو الفرع، نحو قولهم: (العَوْنُ) ولم يَرِدْ عنهم الثلاثى (عَانَ) فكانه ورد. (١٥٩/١).

١٠٣ - إذا صَحَّتْ الصفة فالفعل فى الكَفِّ. (١٥٩/١).

- ١٠٤ - إذا جاء اسم المفعول فالفعل نفسه حاصل فى الكف. (٣٥٧/١).
- ١٠٥ - إذا أذاك الاستعمال إلى نقض الغرض الذى سبق له الكلام، لزم الامتناع منه، نحو: حذف نون التوكيد، وأدغام المثليين فى بناء الإلحاق، وتوكيد الضمير المحذوف (عند أبى الحسن). (١٦٣/١).
- ١٠٦ - البديل من الزائد زائد، وليس البديل من الأصل بأصل. (١٧٦/١).
- ١٠٧ - التكرير قد يجوز فيه ما لولاه لم يَجْزُ؛ ألا ترى أن الواو لا توجد مفردة فى ذوات الأربعة إلا فى (وَرَتَلْ) ثم إنها قد جاءت مع التكرير مجيئاً متعاًلاً. (١٧٣/١).
- ١٠٨ - إذا كان الفعل قد حُذِفَ فى الموضع الذى لو ظهر فيها لما أفسد معنى، كان ترك إظهاره فى الموضع الذى لو ظهر فيه لأحال المعنى وأفسده أولى وأَحْجَى. (٢١٣/١).
- ١٠٩ - البديل أعم تصرفاً من العوض، فكلُّ عوض بدلٌ، وليس كلُّ بدل عوضاً. (٢٧٦/١).
- ١١٠ - ليس فى الكلام ما عَيْنُهُ ياء ولَامُهُ واو، وأما (حَيَوَةٌ) عَلَمًا و (الْحَيَوَان) فالواو فيهما بدل من الياء لضربٍ من الاتساع. (٢٦٧/١، ٤٢٥/١).
- ١١١ - قول العلماء: الأصل فى قال: (قَوْل) وفى شد: (شَدَد) وفى استقام: (اسْتَقْوَم) ونحو ذلك - ليس معناه أن هذا الأصل كان مستعملاً فى وقت أول، ثم غيّر، وإنما معناه أن لو جاء مجيء غير المغيّر لوجب أن يكون مجيئه على ذلك. (٢٦٩/١).
- ١١٢ - قد يُوهِمُ تفسير الكلام إعراباً، وإن كان الحقُّ غَيْرَهُ فى الصنعة. (٢٩١/١).
- ١١٣ - المحذوف لعلِّه كالثابت، والعملُّ له، إلا أن يعترض هناك من صناعة اللفظ ما يمنع منه. (٢٩٣/١).
- ١١٤ - الأصل مخالفة صيغة الماضى لصيغة المضارع؛ إذ الغرض من صوغ هذه المثَلِ إنما هو لإفادة الأزمنة. (٣٧٢/١ - ٣٧٥، ٥١٩/٢).
- ١١٥ - لو التقت همزتان عن وجوب صنعة للزم تغيير إحداهما. (٣٩٣/١).
- ١١٦ - ليس فى الكلام أصلٌ عينه ولامه همزتان. (٣٩٥/١).
- ١١٧ - ما عينه واوٌ ولامه ياءٌ أكثر مما عينه ولامه ياءان؛ ألا ترى أن باب (طَوَيْتُ

- وشَوَّيتُ) أكثر من باب (حَيَّيتُ وَعَيَّيتُ). (٤٢٦/١).
- ١١٨ - متى اجتمع معك في الأسماء والأفعال حَرْفٌ أَصْلٌ ومعه حرفان مِثْلَانِ لا غَيْرُ، فهي أصلان، متصلان أو منفصلان (تفصيل ذلك). (٤٣٣/١ - ٤٣٦).
- ١١٩ - إِذَا اتَّفَقَ اللَّفْظَانِ فِي الْحُرُوفِ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا، فَمَا امْكُنْ أَنْ يَكُونَا جَمِيعًا أَصْلَيْنِ لَمْ يَسَعْ الْعَدُولُ عَنْ ذَلِكَ، إِلَّا إِنْ دَلَّ دَلِيلٌ عَلَى خِلَافِهِ. (٤٥١/١ - ٤٥٥).
- ١٢٠ - إِذَا جُرِّدَ حَرْفٌ مِنْ مَعْنَاهِ الْمَوْضُوعِ لَهُ وَاسْتَعْمِلَ اسْتِعْمَالًا آخَرَ، اكْتَسَبَ حُكْمًا نَحْوِيًّا جَدِيدًا، فَخَرَجَ عَنْ بَنَائِهِ إِلَى الْإِعْرَابِ الْمُسْتَحَقِّ لَوْضَعِهِ الْجَدِيدِ، وَيَعْرِفُ هَذَا بِ(خَلْعِ الْأَدَلَةِ). (٥٢٧/١ - ٥٤٠).
- ١٢١ - مَجِيءُ الْمُضَارِعِ يَشْهَدُ لِلْمَاضِي وَإِنْ لَمْ يُسْمَعْ، قَالُوا: الْأَمْرُ يَحْزُنُنِي، وَلَمْ يَقُولُوا: حَزَنْتَنِي. (١٩/٢).
- ١٢٢ - حَرْفُ الْعِلَّةِ ضَعِيفٌ لَا يَتَحَامَلُ بِنَفْسِهِ؛ لِذَلِكَ قَدْ تَحْذَفُ حَرَكَتُهُ، وَقَدْ يَحْذَفُ هُوَ نَفْسُهُ فِي النَّشْرِ وَفِي الشُّعْرِ. (٧٨/٢، ٧٩).
- ١٢٣ - لَيْسَ فِي الدُّنْيَا مَرْفُوعٌ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى رَافِعِهِ. (١٦٠/٢).
- ١٢٤ - عَوَامِلُ الْأَسْمَاءِ أَقْوَى مِنْ عَوَامِلِ الْأَفْعَالِ. (١٦٣/٢).
- ١٢٥ - اعْتِلَالُ اللَّامِ أَقْعَدُ فِي مَعْنَاهِ مِنْ اعْتِلَالِ الْعَيْنِ، وَلِذَلِكَ أَدْلَى. (٢٤١/١، ٢٤٢، ٢٤٣).
- ١٢٦ - إِذَا اسْتَوْجِبَتِ الْكَلِمَةُ نَوْعَيْنِ مِنَ التَّغْيِيرِ، فَالْقِيَاسُ يُسَوِّغُكَ أَنْ تَبْدَأَ بِأَيِّ الْعَمَلَيْنِ شِئْتَ. (٢٥٥/٢).
- ١٢٧ - الْأَعْلَامُ يُحْتَمَلُ لَهَا كَثِيرٌ مِنْ كُلِّ الْأَحْكَامِ، كَتَصْحِيحِ مَا حَقُّهُ أَنْ يُعْلَى، وَفَكِّ مَا حَقُّهُ أَنْ يَدْغَمَ، وَالْعَدُولُ عَنْ تَصْرِيفِ نَظَائِرِهِ، (٢٧٤/٢، ٢٧٥).
- ١٢٨ - يُقْتَصَرُ فِي الْأَوْزَانِ الْمُحْتَمَلَةِ لِلْكَلِمَةِ عَلَى الْأَوْزَانِ الَّتِي لَهَا نَظِيرٌ مَوْجُودٌ أَوْ الْقَرِيبَةُ مِمَّا لَهُ نَظِيرٌ. (٣٠٤ - ٣٠٦/٢).
- ١٢٩ - الْأَصْلُ أَنْ يَدُلَّ الْفِعْلُ أَوْ الْأِسْمُ عَلَى إِثْبَاتِ مَعْنَاهُ، لَا عَلَى سَلْبِهِ، وَقَدْ خَرَجَ عَنْ هَذَا الْأَصْلِ الْفَاعِلُ. (٣١٠ - ٣١٥/٢).
- ١٣٠ - الْأَسْمَاءُ هِيَ الْأَوَّلُ، الْأَفْعَالُ تَوَابِعُ وَثَوَانٍ لَهَا، وَلِلْأَصُولِ مِنَ الْإِتْسَاعِ وَالتَّصْرِيفِ مَا لَيْسَ لِلْفُرُوعِ. (٣١٥/٢).
- ١٣١ - لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ نُونٌ سَاكِنَةٌ مُظْهَرَةٌ بَعْدَهَا لَامٌ، إِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الصَّنِيعَةِ

النحوية فقط. (٣٢٧/٢).

١٣٢ - إذا حَذَفَتْ العرب من الكلمة حرفاً راعت حال ما بَقِيَ، فإن كان مما تقبله أمثلتهم أَقَرُّوه، وإن خالف ذلك مَالُوا به إلى نحو صَوَرِهِمْ. (٣٤١/٢ - ٣٤٥).

١٣٣ - أصل المدِّ وأقواه وأعلاه وأنعمه وأنداه، إنما هو للآلف، وإنما الياء والواو محمولان عليها في ذلك. (٣٥٣/٢).

١٣٤ - الساكنان إذا التقيا من كلمة واحدة حُرِّكَ الآخرُ منهما، وإنما يُحَرِّكُ الأولُ منهما إذا كان من كلمتين. (٤١٤/٢).

١٣٥ - قد يُسَلِّطُ النفي على ما يتعلق بالشيء والمقصودُ نفي الشيء نفسه، نحو: (أمرٌ لا يُنادى وليده)، و﴿لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِّ﴾. (٣٨٥/٢، ٥١١، ٥١٢).

١٣٦ - المضارع أسبقُ في الرتبة من الماضي، فإذا نُفِيَ الأصل كان الفرع أشدَّ انتفاءً. (٥٢٠/٢).

١٣٧ - ياء المتكلم تكسر أبداً ما قبلها. (٣٩٥/١).

الفهرس الثانى

مسائل العربية فى اللغة، والنحو، والصرف

- * تعريف اللغة. (٣٣/١).
- * تعريف النحو. (٣٤/١).
- * تعريف الإعراب. (٣٥/١).

(١) الإبدال

[الهمزة]:

- ١ - ورد عن العرب إبدال الهمزة تاءً فى (افتعل) وبابه، قالوا: اَتَمَنَ ومَتَمَن، واتَّهَل، واتَّخَذَ (فى رأى). (٧٥/٢).
- ٢ - يرى صاحب (العين) أن الهاء فى قولهم: (هَاتَيْتُ) بدل من الهمزة، كما فى: هَرَقْتُ. (٢٨٧/١).
- ٣ - أبدلوا من همزة (إنَّ) هاء مع لام الابتداء، فقالوا: لِهِنَّكَ قائم. (٣١٨/١).

[التاء]:

- ٤ - تقلب التاء فى (افتعل) دالاً بعد الدال والذال والزاي، نحو: ادَّكَّر، وادَّعَى، وازدان. (٤٩٦/١).
- ٥ - تقلب التاء طاءً فى (افتعل) وما يتصرف منه، بعد أحرف الإطباق، وقد حكاه خَلْفُ الأحمرُ على أصله بعد الضاد نحو: اضْتَقَطْتُ النُّوى. (٢٧٤/١).

[الثاء]:

- ٦ - تابع: «أبو بكر» البغداديين فى أن الحاء الثانية فى (حشحت) بدل من ثاء، وأصله (حشت). (٤٣٢/١).
- ٧ - من إبدال الثاء فاءً: ثُمَّ وُفِّمَّ. (٢٠٦/٢).

[الذال]:

- ٨ - قلبوا الذال دالاً فى غير بناء (افتعل) فقالوا: الذَكَر (جمع ذِكْر). (٣٥٠/١).

[الراء]:

- ٩ - قال «أبو بكر» فى (ثرثرة): إن الأصل فيها (ثرثرة) فأبدل من الراء الثانية ثاءً. (٤٣٢/١).

[السين]:

- ١٠ - قد تبدل التاء من السين نحو: الثَّات، واكيات، وسِتٌ - فى: الناس، وأكياس، وسِدْس. وكذا (مَرْمَرِيس) عند بعضهم. (٤٣١/١).
- ١١ - الصنعة النحوية فى انتقال (سِدْس) إلى (ست). (٢٣٠/٢).
- ١٢ - قد تبدل السين شيئاً، نحو: جُعْسُوس وجُعْشُوش. (٤٥٣/١).
- ١٣ - قد تبدل السين صاداً، إذا وقعت قبل الحرف المُستَعْلَى، نحو: (الصُّوق) فى: السُّوق، و (صُقْتُ) فى: سُقْتُ. (٤٩٧/١).

[الشين]:

- ١٤ - من رأى ابن جنى فيما حكى خَلَفَ الاحمر من قولهم: التَّقَطْتُ النوى، واشتَقَطْتُه، واضتَقَطْتُه - أن الضاد فى الاخير بدل من الشين، وليس تصحيحاً لتاء (افتعل) بعد الضاد، كما صحت التاء مع الشين. (٢٧٣/١، ٥١٦/٢).
- [الصاد]:

- ١٥ - قد قلب الصاد زائياً، نحو: مَزَدَر، فى (مصدر). (٤٩٧/١).
- [الضاد]:

- ١٦ - أبدلوا الضاد لاماً فى (الطَّجَع) وأصله (اضطَّجَع) وليس ذلك الإبدال بأصل. (١١٠/١، ٢٧٤، ٥١٦/٢).

[الطاء]:

- ١٧ - أبدلوا الطاء سيناً: فقالوا: فُسْطَاط وفُسَّاط. (٤٥٤/١).

[الظاء]:

- ١٨ - قلبوا الظاء طاء فى غير بناء (افتعل) فقالوا: الطَّئَة، أى الظَّئَة. (٣٥٠/١).

[العين]:

- ١٩ - يجوز عند ابن جنى أن تكون الهمزة فى (إِنزَهُو) بدلاً من العين، وأصله (عَنزَهُو). (٢٤٧/١).

[الفاء]:

- ٢٠ - من إبدال الفاء تاء قولهم: الاثانَى والاثانَى. (٤٥٢/١).

[اللام]:

- ٢١ - يجوز أن تكون الضاد فى قولهم: اضتقت النوى، بدلاً من اللام فى: التقت. (٥١٦، ١٢٩/٢).

[الميم]:

٢٢ - من إبدال الميم باء قولهم: بنات مَخْر، وبنات بَخْر (وفى ذلك خلاف). (٤٥٢/١).

[النون]:

٢٣ - من إبدال النون لامًا: خَامِلٌ وخَامِنٌ، و: بَلٌ وَبَنٌ (على خلاف). (٤٥٢/١).
٢٤ - تبدل النون ميمًا إذا وقع بعدها الباء، نحو: امرأة شَمْبَاء، ونساء شُمْب، والعمبر. (٢٦٣/٢).

[الثلاثان]:

٢٥ - قد يبدل أحد الثلثين ياءً، نحو: تَقْصَيْتَ، وتَقْضَيْتَ، وتَفْضَيْتَ (من الفضة)، وتسَرَيْتَ، وقَصَيْتَ أظْفاري، وتَلَعَيْتَ. (٤٣٢/١، ٤٥٦)، وقالوا: دينار، وقيراط، وديباج، وديماس. (٢٦٢/٢).

٢٦ - تفسير التدافع الظاهري في إثارة إبدال أحد الثلثين ياءً، نحو: أملت، مع ورود عكسه في قولهم: لا وَرِيكَ لا أفعل. (٣٢/٢، ٣٣).
[المماثلة للادغام]:

٢٧ - يبدل الحرف الأخير من كلمة حرفًا من جنس ما يليه أول كلمة أخرى، توصلاً إلى الادغام، نحو: مرَّأيت؟ وأذهَمَي، وأصْحَمَطَرًا - أى: مَنْ رَأيت؟، وأذهب في، وأصْحَبَ مطراً. (٤١٦/١).

(٢) اتفاق اللفظين واختلاف المراد

١ - قد تتشابه الحركات والسكنات في كل من المفرد والجمع، ولكن الاعتبار في ذلك مختلف، ونحو: فُلْكَ، دِلاص (مفردًا وجمعًا)، وقِنُوْ وقِنَوَان، وقُومُ وقُومان، وخُوطُ وخُوطَان. (٤٦٤/١، ٤٦٥).

٢ - تتفق صيغتا اسم الفاعل واسم المفعول من (افعل) معتل العين أو ما فيه تضعيف، نحو: مختار ومعتاد، ومُعْتَدٌ ومُسْتَنٌ. (٤٦٦/١).

٣ - تتفق صيغتا اسم الفاعل واسم المفعول من (افعلْ وافْعَالٌ) من المضاعف الصحيح الآخر عند الجميع، ونحو مُحَمَّرٌ ومُحْمَارٌ، من المعتل الآخر عند الكوفيين، نحو: مُرْعَوٌ، ومُرْعَاوٌ. (٤٦٦/١).

- ٤ - تتفق صيغتا اسم الفاعل واسم المفعول من (انْفَعَلَ) المضاعف، نحو مُنَحَلٌّ.
(٤٦٧/١).
- ٥ - من اتفاق اللفظين واختلاف الاعتبار المنادى المُرَخَّمُ المضموم ثالثه قبل الترقيم وبعده، نحو: يا مَنْصُ، ويا بُرْثُ، ويا يَعْقُ، ويا يَرْبُ - فى نداء: منصور، وبُرْثُنْ، ويعقوب، ويربوع، فيستوى فيه - لَفْظًا - لُغَةً من ينتظر ومن لا ينتظر.
(٤٦٣/١).
- ٦ - من الألفاظ ذات المعانى المختلفة: وَجَدْتُ، الصَّدَى، هَلْ، تَعَارٍ، الشَّوَى عجم، سَكَكَ. (٣١٠، ٣١٢، ٤٥٩/١، ٤٦٩).

(٣) إجراء الشئ مجرى غيره

[الإعراب والبناء]:

- ١ - نصبوا المثنى وجمع المذكر بالياء؛ إجراءً لحال النصب على حال الجر. (١٥٠/١)، (٣١١).
- ٢ - نصبوا المجموع بالالف والتاء بالكسرة؛ إجراءً لحال النصب على حال الجر. (١٥٠/١).
- ٣ - أَجْرَوْا الفعل المضارع مُجْرَى اسم الفاعل فأعربوه. (٢١٤/١، ٣٠٩).
- ٤ - أَجْرَوْا النصب مُجْرَى الرفع الذى لا تلزم فيه الحركة، ومُجْرَى الجزم الذى لا يلزم فيه الحرف أصلاً، كقراءة من قرأ قوله تعالى: ﴿عَلَى أَنْ يُخَيَّرَ الْمَوْتَى﴾ بياء واحدة ساكنة. (٣١١/١).
- ٥ - أَجْرَوْا الجرَّ مُجْرَى النصب فيما لا ينصرف. (٣١١/١).
- ٦ - من إجراء الأصل مُجْرَى الفرع إعرابُ بعض الآحاد - كالاسماء الستة - بالحروف؛ حَمَلًا لها على الشنية والجمع. (٣١٤/١).
- ٧ - أجروا الاسم - وهو الأصل - مجرى الفعل - وهو الفرع - فى باب ما لا ينصرف، فمنعوه من الصرف. (٣١٦/١).
- ٨ - أجروا الاسم مجرى الحرف، قَبْنُوهُ، لضربٍ من الشبه بينهما، نحو أَمْسِ وَأَيْنَ وَكَمْ وإذا. (٣١٦/١).

[الإعمال]:

- ٩ - أجروا (ما) مجرى (لَيْسَ) فى العمل، فى لغة الحجاز. (٣١٦/١).
- ١٠ - أجروا (حَيْثُ) المكائبة مجرى (حين) الزمانية، فأضافوها إلى الفعل، نحو: قمت حيث قمت. (٣٥٥/١).
- ١١ - أجروا اسم الفاعل مجرى المضارع، فأعملوه. (٢١٤/١، ٣٠٩).
- ١٢ - من إجراء الفرع مجرى الأصل، ثم إجراء الأصل مجرى الفرع، ما قاله سيبويه من أن الجر فى (الضارب الرجل) إنما أتاه من جهة تشبيهه بـ (الحَسَنُ الوجه) ثم عاد فشبه (الحسن الوجه) بـ (الضارب الرجل). (٢٩١/١، ٣٠٣، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٤).

[الجمع]:

- ١٣ - أجروا (فَعَلًا) مجرى (فَعَالٍ) فى التفسير على (أفعلة)، فقالوا: نَدَى وأندية، وباب وأبوية، وخال وأخوَلَة، كما قالوا: غَدَاء وأغدية. (٢٩٠/٢).
- ١٤ - أجروا (فَعَالًا) و (فَعِيلًا) مجرى (فَعَلٍ) فى التفسير على (أفعال) فقالوا: جواد وأجواد، ويتيم وأيتام. (٢٩٠/٢).

[الإعلال]:

- ١٥ - أعلّوا فى الجمع لإعلال واحده، نحو قِيمَة وقِيم، وصححوه فيه لصحة واحده، نحو ثَوْر وثَوْرَة. (١٥٢/١).
- ١٦ - أعلّوا المصدر لإعلال فعله، نحو قمت قيامًا، وصححوه حين صَحَّ الفعل، نحو قَاوَمْتُ قَوَامًا. (١٥٢/١).
- ١٧ - الفعل والمصدر واسم الفاعل، كُلُّهَا تجرى مَجْرَى المثل الواحد عندهم، فإذا وجب فى شىء منها حكم، فإنه لذلك كأنه أمرٌ لا يخصه من بقية الباب، بل هو جارٍ فى الجميع مجرى واحدًا. (١٥٢/١).
- ١٨ - أجروا الياء مجرى الألف، والألف مجرى الياء. (٣١١/١).
- ١٩ - أجروا التنثية - وهى أقرب إلى الواحد - مجرى الجمع - وهو أنأى عنه - فقلبوا همزة التنثيث فيها واوًا كما قلبوا فى الجمع، فقالوا: حمراوان، كما قالوا: حمراوات. (٣١٦/١).
- ٢٠ - أجروا (فَعَلًا) و (فَعِلًا) مما لم يُعَلَّ مع استيفاء سبب الإعلال - نحو: القَوْدَ وعَوِرَ

- مجرى (فَعَالًا) و (فَعِيلًا) اللَّذَيْنِ لَا يُعْلَانُ، نحو: جواد وطويل. (٢٩٠/٢).
- ٢١ - صَحَّحُوا فى نحو: اجْتَوَرُوا وَاَعْتَوَرُوا؛ إِجْرَاءً لَهُ عَلَى مَعْنَى مَا لَا بُدَّ مِنْ صَحْتِهِ، وهو: تَجَاوَرُوا وَتَعَاوَنُوا. (١٥١/١).

[الانفصال والانفصال]:

- ٢٢ - أَجْرُوا الضمير مجرى المنفصل، وعكسوا. (٣١٢/١).
- ٢٣ - أَجْرُوا: الْأَجْلَلُ، وَأَظْلَلُ، وَمَوَادِدًا - أَجْرُوا ذَلِكَ - مجرى: جَعَلَ لَكَ، وَضَرَبَ بَكْرًا. (٣١٨/١، ٣٢٤).
- ٢٤ - أَجْرُوا المثلين من كلمتين منفصلتين مجراهما فى كلمة واحدة فَادَّعَمُوا، نحو: جَعَلْكَ، وَضَرَبَ بَكْرًا. (٣١٨/٢).
- ٢٥ - أَجْرُوا المنفصل مجرى المتصل، فَاسْكُنُوهُ، وَمِنْهُ: «بَدَأَ هُنَا»، وَأَشْرَبَ غَيْرُ مُسْتَحْفَبٍ، وَاشْتَرَى لَنَا سَوِيْقًا، وَلَا تَكْتَرُ كَرِيًّا. (٣٢٥/٢، ٣٢٦، ١٢١).
- [اللزوم وعدمه]:

- ٢٦ - أَجْرُوا الحركة اللازمة مجرى الحركة غير اللازمة، كما فى قراءة ابن مسعود: (فَقَلَّا لَهُ قَوْلًا لِّئَنَّا). (٢١٩/٢).
- ٢٧ - أَجْرُوا غير اللازم مجرى اللازم - وهو كثير - نحو: لَحْمَرٌ - مخفف الأحمر - وَيُحْ لَانَ - مخفف الآن - وقراءة «عَادًا لَوْلَى»، و«لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي» (٣٢٢/٢، ٣٢٣).

[الجمود والتصرف]:

- ٢٨ - أَجْرُوا (ليس) فى عدم التصرف مجرى (ما) النافية. (٣١٦/١).
- ٢٩ - أَجْرُوا (عَسَى) فى عدم التصرف مجرى (لَعَلَّ). (٣١٦/١).
- [الحذف]:

- ٣٠ - حَذَفُوا الهمزة من المضارع فى نحو: تُكْرِمُ وَيُكْرِمُ، إِجْرَاءً لَهُ مجرى المضارع البدوء بالهمزة. (١٥١/١، ٢٤٩).
- ٣١ - حَذَفُوا الفاء من مضارع (وَعَدَ) ونحوه غير البدوء بالياء فى مثل: أَعِدْ وَنَعِدْ وَتَعِدْ، إِجْرَاءً لَهُ مجرى البدوء بالياء. (١٥١/١، ٢٠٢).
- [التقيض]:

- ٣٢ - العرب قد تجرى الشيء مجرى نقيضه، قالوا: جَوَّعَانُ، كما قالوا: شَبَعَانُ لِلَّهِ

وقالوا: عِلِمَ كما قالوا: جَهَلَ. وقالوا: كَثُرَ ما تَقُومَن، كما قالوا: قَلَمَّا تَقُومَن، وقالوا: رَضِيَ عَلَى، كما قالوا: سَخِطَ عَلَى. (١٦٣/٢، ١٦٤).
[المفرد والجملة]:

- ٣٣ - أجروا الجملة مجرى المفرد، فأوقعوها صفة وخبراً، وحالاً. (٣٩٧/٢).
٣٤ - أجروا المفرد مجرى الجملة، فاستغنوا به عنها، كأحرف الجواب، وأسماء الأفعال. (٣٩٧/٢، ٣٩٨).

(٤) اختلاف الألفاظ وتلاقى المعانى

- ١ - وذلك أن نحمد للمعنى الواحد أسماء كثيرة، فتبحث عن أصل منها، فتجده مَقْضَى المعنى إلى معنى صاحبه. (٤٧٤/١).
٢ - كان أبو على يستحسن هذا الموضع جداً، ويُنَبِّه عليه، ويُسرُّ بما يُحْضِرُهُ خاطره منه. (٤٩٠/١).
٣ - الأمثلة التى ذكرها ابن جنى لشرح هذا الباب:

* معنى (الثبات والاستقرار):

خُلِقَ الإنسان، صخرة خلقاء، الطبيعة، النَحِيَّة، الغريزة، النقية، الضربية، النَحِيْزَة، السَّجِيَّة، الطَّرِيقَة، السَّجِيحَة، هم على سُرْجُوْجَة واحدة، وسُرْجِيْجَة واحدة، وَقَرَنَ واحد، ووتيرة واحدة السليقة، كريم النُّجَّار والنَّجْر. (٤٧٤/١).

* معنى (الثنى والعطف):

الصُّوَار، المَسْك، المَسْك. (٤٧٧/١).

* معنى (اللين والميل):

صَبِيّ، صَبِيَّة، طِفْل، طِفْلَة، غلام، جارية، رِطْل. (٤٧٧/١ - ٤٧٩).

* معنى (الحسن والاختيار):

ناقة، جمل، الوَشَاء، الغنم، الخيل، البقر، ما بها دَبِيْج. (٤٧٩/١ - ٤٨١).

* معنى (التفرق ثم الالتزاق):

الفضة، اللُّجَيْن، الذهب، التَّبَر، الغَرَب، الخِلاص، الإبريز، العَقِيان، البرار (لعلها: الإبريز). (٤٨٢/١، ٤٨٣).

* معنى (الثقل):

الحَبِيءُ، السحاب. (٤٨٣/١).

* معنى (الإقامة على الشيء والتشبيث به):

الحاجة، الحوجاء، اللُّوجاء، الإرب، الإربة، المأربة، اللبانة، التلاوة، التلية، الأشكلة، الشهلاء. (٤٨٤/١، ٤٨٥).

* معنى (حفظ المال والقيام عليه):

خالُ مال، خائلُ مال، صَدَى مال، سُرُور مال، سُوْبَان مال، مِخْجُنُ مال، إزاء مال، بَلُو مال، حَبِلُ مال، عِسلُ مال، رِرُّ مال. (٤٨٦/١ - ٤٨٩).

* معنى (الاستدلال ووصف حال البعيد):

الدم، والجديّة، البصيرة. (٤٨٨/١).

(٥) الادغام

[الادغام الأكبر]:

١ - هو تقريب صوت من صوت، ثم ادغامه فيه، وهو على ضربين: التقاء المتماثلين، نحو: قطع، وسكّر. والتقاء المتقاربين على الأحكام التي يسوغُ معها الادغام، فتقلب إحداهما إلى لفظ صاحبه، وتدغمه فيه، نحو: ودّ، أى وتَدّ، وأمَحَى، وأَمَارَ، وأثاقَلَ. (٤٩٥/١).

٢ - إذا التقى حرفان صحيحان وسكن الأول منها، فلا بُدَّ من الادغام، وإذا كانا معتلين: فإن كان مَدَّين منفصلين فالبيان لا غيرُ، وإن كانا متصلين ادغما، فإن كان الأول غير لارم فُكَّ في المتصل أيضاً، فإن كانا بعد الفتحة ادغماً لا غير، متصلين ومنفصلين. (١٣٤/١، ١٣٥).

٣ - ادغام الحرف في الحرف أخَفُّ عليهم من إظهار الحرفين؛ ألا ترى أن اللسان يَبُوّ عنهما معاً نبوةً واحدة، نحو: شدَّ وسلَّم. (٢٨/٢).

٤ - المثليين الملتقين في كلمة واحدة والأول متحرك، نحو: اقتتل، ادغموا فقالوا: قَتَلْ، وقَتَلْ، واقتَلْ، والفكُّ في ذلك مستحسن. (٣٢٤/٢).

٥ - قد يتشابه اسم الفاعل واسم المفعول بعد الادغام صورةً، نحو: مُشْتَدَّ ومُخَمَّرَ، ولكن التقدير مختلف. (٣٦٣/٢).

- ٦ - الكوفيون يَدْعِمُونَ ما كان على (افْعَلْ وَاَفْعَالٌ) وتصريفهما من المضاعف معتلّ اللام، فيقولون: اغزَوْ، واغزَاوْ، ومُغزَوْ، ومُغزَاوْ. (٤٦٦/١).
- ٧ - الادغام يكون فى المعتل سبباً للصحة، نحو اجْلُواذ، وفى الصحيح سبباً للإعلال، نحو: حَرَّةٌ واحِرُون. (٢٩٢/٢).
- ٨ - إذا احتجيج إلى فك المضعف جار ذلك. (١٢٧/٢).
- ٩ - إذا كان الغرض من تلاقى المثليين هو إلحاق بناء ببناء، وجب الفك ليبلغ المثال الغرض المطلوب فى حركاته وسكناته، نحو: مَهْدَد، وَقَرْدَد، وَجَلْبَب، وَشَمَلَل، وَسَهْلَل، وَقَفَعَدَد. (١٦٣، ١٦٢/١) (٤٤٢/٢).
- ١٠ - قد يُتَبَعُونَ الثانى الاول، فيعطونه حكمه فى نحو: شُدْ، وفِرْ، وَعَضْ. (٣١٣/١).
- ١١ - ورد عنهم كلمات فُكَّ فيها الثلاثان مع استيفاء شرط الادغام، قالوا: ضَنَنُوا، لَحَحَتْ عَيْنُهُ، أَلَلَّ السَّقاء، ضَبَبَ البلد، أَظْلَلَّ، الرَّوَادِد، مَوَادِد، الْأَجَلَل، مَشَشَتْ الدَّابَّة. وفى الاعلام: مَحَبَب، وَتَهَلَّل. (١٨٩/١، ١٩٠، ٢٧٣، ٣٣٠، ٣١٨/٢).
- ١٢ - الشروط اللازمة لادغام المثليين. (١٨٨/١ - ١٩٠).
- ١٣ - (إِرْوَة) أَفِيهَا إَعْلَالٌ وَاَدْغَامٌ أَمْ اَدْغَامٌ فَقَطْ؟ رأى أبى على فى ذلك. (٢٥٣/٢، ٢٥٤).
- ١٤ - قراءة عاصم: ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ ببيان النون فى (مَنْ)، وذلك معيب فى الإعراب، مَعِيفٌ فى الاسماع، و «عاصم» فى هذا مناقض لمن قرأ بالادغام فى «فَإِذَا هَيَّئْتُمْ». (١٣٥/١).
- [الادغام الأصغر]:
- ١٥ - هو تقريب الحرف من الحرف وإدناؤه منه، من غير ادغام يكون هناك. (٤٩٥/١).
- ١٦ - الادغام الأصغر له ضروب منها:
- الإمالة، وقلب تاء (افتعل) طاءً بعد أحرف الإطباق، وقلبها دالاً بعد الدال والذال والزاي، وقلب السين صاداً بعد الحرف المستعلى، وتقريب الصوت من الصوت مع حروف الحلق، وفتح العين فى الماضى والمضارع حَلَقَى العين أو اللام، وإتباع حركة آخر اللفظ الاول لحركة أوّل تاليه، وتقريب الحرف من الحرف، وإضعاف

- الحركة لتقرب من السكون. (٤٩٦/١، ٤٩٧).
- ١٧ - تقريب الحرف من الحرف تَطَاوُلٌ إلى الادْغَام وإن لم يكن ادْغَامًا، إذ في ادْغَام هذا النوع جَمْعٌ بين أمرين كلاهما مكروه. (٣٠/١).
- ١٨ - تقريب الصوت من الصوت قد يؤدي إلى الإخلال بالإعراب. (٤٩٨/١).
- ١٩ - حال الكلمات (اَطَّرَدَ، ادَّعَى، اذْذَكَرَ، سِتَ) من حيث الادْغَام. (٤٩٦/١، ٤٩٧).

(٦) الاستثناء

- ١ - (إِلَّا) هي الناصبة للمستثنى عند أبي العباس، وهو مردود عند ابن جنى ومن تبعه؛ لما فيه من التدافع، فالناصب عندهم هو الفعل. (٦٤/٢).
- ٢ - لا يجوز تقديم المستثنى على الفعل الناصب له. (١٥٨/٢).
- ٣ - يجوز تقديم المستثنى على المستثنى منه. (١٥٨/٢).
- ٤ - إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه، وإن كان الكلام منفيًا، إلا في لغة ضعيفة. (٣١٦/٢).
- ٥ - لو قلت: (ما قام إلا زيدًا أحدٌ) فانت بين أمرين: إما أن ترفع المستثنى، فلا تجد ما تبدله منه، أو تنصبه فيكون من تقديم المستثنى على المستثنى منه، وهذا - وإن كان ليس في قوة تأخير - فقد جاء على كل حال. (٢٣٤/١، ٢٦/٢).
- ٦ - لو قلت: (ما جاءني أحد إلا زيد) استوى الوجهان. (٢٦/٢).
- ٧ - قد يحذف المستثنى دون الأداة، نحو: ليس إلا، وليس غيرُ. (١٥١/٢).

(٧) الاستغناء

- ١ - العرب قد تستغني بالشيء، حتى يصير المُسْتَغْنَى عنه مُسْقَطًا من كلامهم البتة. (٢٧٨/١).
- ٢ - استعمال ما رفضته العرب لاستغنائها عنه بغيره، جار في حكم العربية مجرى اجتماع الضدين على المحلِّ الواحد في حكم النظر. (٣٩٠/١).
- ٣ - استغنوا بالفرد عن الجملة في مواضع، منها أحرفُ الجوابِ وأسماءُ الأفعال. (٣٩٧/٢).

٤ - الحرف الواحد من أسماء الاستفهام، وأسماء الشرط، والعموم فى غير الإيجاب،
يغنى عن الكلام الكثير. (١/١٢٥).

٥ - الأعلام وَضِعَتْ لِتُغْنَى عَنْ أوصاف كثيرة، فانت إذا قلت: قال الحسن كذا، فقد
استغنىت به عن قولك: الرجل الفقيه القاضى العالم الزاهد البصرى الذى كان من
حاله كذا، وَمَنْ أمره كذا، فـ(الحسن) أغناك من جميع ذلك. (٢/٤٤٦، ٤٧١).

٦ - يستغنى بالحرف عن ذكر الأفعال أو الجمل التى بمعناها، إرادة للاختصار، فـ(ما)
أغنت عن (أنفى) و (إلا) عن (استثنى) و (الواو) عن (أعطف) و (هل) عن
(استفهم) و (الباء) فى: ليس زيد بقائم، عن (حقاً) أو (البتة) و (من) عن
(بعض). (٢/٦٢).

٧ - استغنوا بـ(كاد زيد يقوم) عن (كاد زيد قائماً) أو (قياماً). (١/٣٨٦).

٨ - استغنوا بالفعل عن اسم الفاعل فى خبر (ما) التعجبية، نحو: ما أحسن زيدا وإن
كان الموضع فى خبر المبتدأ للمفرد، دون الجملة. (١/٣٨٦).

٩ - الالف قبل الطرف تُغْنَى عن تاء التانيث، نحو: رجل صنَّع وامرأة صنَّاعٌ.
(١/٤٧١).

١٠ - استغنوا عن الأصل مجرداً من الزيادة، بما استعمل منه حاملاً للزيادة - وهو صدرٌ
صالح منه اللغة - ومن ذلك:

حَوْشَبٌ، كوكب، دَوْدَرَى - ومثله كثير فى ذوات الأربعة - وهو فى ذوات الخمسة
أكثر منه فى ذوات الأربعة: قَلَنْقَسٌ، صَرَنْفَعٌ، سَمِيدَعٌ، عَمِيثَلٌ، سَرَوَمَطٌ،
حَجَجَبَى، قُسْقُبٌ، قُسْحَتٌ، هِرْشَفٌ. (١/٢٨٠). ومن ذوات الخمسة:
جَعْفَلِيْقٌ، جَنْبَرِيْتٌ، دَرْدَبِيْسٌ، عَضْرُقُوْطٌ، قَرْطَبُوْسٌ، قَرْعَبْلَانَةٌ، فَنَجْلِيْسٌ.
(١/٢٨١).

١١ - استغنوا بـ(تَرَكَ) عن: وَدَعَ وَوَدَرَ. (١/١٤٠، ٢٧٨، ٣٧٥، ٣٨٦)، وبـ(لمحة)
عن: مَلْمَحَةٌ. و (شبه) عن: مَشَبَه. و (ليلة) عن: لَيْلَاة، و (ذكر) عن: مَذْكَارٍ
أو مَذْكَير. و (أَيْتَقَ) عن: أَتَوَقَّ. و (قسي) عن: قُوُوس. و (جمع القلة) عن
جمع الكثرة، والعكس، نحو: أَرْجُلٌ، وَشُسُوعٌ، وَأَيَّامٌ، والأيدي جمع: اليد.
(١/٢٧٩) و (ما أجودَ جوابه) عن: ما أجوبهُ. (١/٢٨٠، ٢٨٦). و (اشتدَّ
وافتقر) عن شدَّ وفقر (١/٢٨٠) و (واحد) عن: اثنِ. و (اثنين) عن:

وَأَحَدَيْنِ ، (سِتة) عَنْ: ثَلَاثَتَيْنِ . وَ (عَشْرَة) عَنْ: حَمْسَتَيْنِ . وَ (عِشْرَيْنِ) عَنْ: عِشْرَتَيْنِ . (٢٨٢/١).

(٨) الاستفهام

- ١ - الاستفهام له صدر الكلام، فلا يعمل فيه ما قبله . (٣٥١/١).
- ٢ - المستفهم عن الشيء قد يكون عارفاً به، مع استفهامه عنه فى الظاهر، لكن غرضه فى الاستفهام عنه أشياء . (٢٢٤/٢، ٢٢٥).
- ٣ - أسماء الاستفهام مبنية، لتضمنها معنى حرف الاستفهام . (٣٠٥/١).
- ٤ - ما بعد حرف الاستفهام لا يعمل فيما قبله . (٢٢٣/١).
- ٥ - لفظ الاستفهام إذا ضاماً معنى التعجب استحال خبراً، نحو: مررت برجلٍ أى رجلٍ . (٤٧٠/٢).
- ٦ - قد تخرج الهمزة عن أصلها من الدلالة على الاستفهام إلى التقرير، وهو ضَرْبٌ من الخبر . (٢٢٣/٢، ٢٢٤).
- ٧ - أجاز بعضهم أن تأتى (هل) بمعنى (قَدْ)، ومنع ذلك ابن جنى، وأوّل ما أتوا به من شواهد . (٢٢٣/٢).

(٩) الأسماء الستة

- ١ - تعرب الأسماء الستة بنبابة الحرف عن الحركة، فالالف والياء والواو دَوَاخِلُ على الفتح والكسر والضم . (٣٦٠/٢، ٣٦١).
- ٢ - نظير كسرة الصحيح كون هذه الأسماء الستة بالياء . (٣٩٥/١).
- ٣ - (أَخٌ) أصله (أَخَوٌ) ورن (فَعَلٌ)، بدليل أنهم كَسَرُوهُ على آخاء - ورن أفعال - فيما حكاه يونس . (٣٣٩/١).
- ٤ - أَثَرُوا (الأب) فقالوا: آبَات . (٣٣٩/١).
- ٥ - جمعوا (الأب) جمع تصحيح لمذكر على (أَبُونِ) . (٣٤٦/١).
- ٦ - قالوا: هذا أبوك، وهذا أباك، وهذا أَبُكَ، فمن قال: هذا أبوك، فثنيته: أَبَوَانِ، ومن قال: أَبُكَ، فثنيته: أَبَانِ وَأَبَوَانِ . (٣٣٩/١).
- ٧ - يقال: كسرت فى، كان فى ولا يقال فيهما: فإى لانه خطأ . (٣٩٥/١).

(١٠) اسم الفاعل

- ١ - جاء اسم الفاعل من غير الثلاثى على وزنه من الثلاثى (أَفْعَلَ فهو فَاعِلٌ): أَوْرَسَ فهو وَارِسٌ، أَيْفَعَ فهو يَافِعٌ، أَبْقَلَ فهو باقِلٌ، أَلْقَحَ فهو لاقِح. (وفى بعضها خلاف)، وبعضه جاء على القياس. (٢٢/٢).
- ٢ - ما كان من الأجوف - نحو مختار ومعتاد - يحمل تقديرين مختلفين لمعنيين مختلفين، هما: الدلالة على الفاعل أو المفعول. (٣٤٦/١).
- ٣ - ما كان من المضعف - نحو مُعْتَدٌ - يحمل تقديرين مختلفين لمعنيين مختلفين، هما: الدلالة على الفاعل أو المفعول. (٣٤٦/١).
- ٤ - وزن (فاعل) من الثلاثى جاء مراداً به المصدر، نحو: الفَالِجُ والباطل والعَائِرِ والبَاغِز. (٢٤٥/٢).
- ٥ - نون التوكيد قد تلحق اسم الفاعل، تشبيهاً له بالمضارع. (١٧١/١).
- ٦ - إنما عَمِلَ اسم الفاعل، لشبهه بالفعل المضارع. (٣٠٩، ٢١٤/١).
- ٧ - اسم الفاعل متى جرى على غير من هُوَ لَهُ صفةٌ أو صلةٌ أو حالاً أو خبراً - لم يحتمل الضمير كما يحتمله الفعل. (٢١٣/١).
- ٨ - لا تجوز إضافة اسم الفاعل إلى فاعله المظهر، قياساً على عدم جوازها إلى المضمَر. (١٣٦/٢).
- ٩ - اسم الفاعل من الثلاثى الأجوف مهموز الآخر مثل جاء: جاء. أصلها جائى ويذكرون جائئ. (٢٠٨/١، ٣٩٣/١).

(١١) اسم الفعل

- ١ - الغرض من وضع أسماء لبعض الأفعال هو: السَّعة فى اللغة والمبالغة والإيجاز. (٢٨٥، ٢٨٤/٢).
- ٢ - اسم الفعل يلزم صيغةً واحدةً مع المفرد والمثنى والجمع، مذكراً أو مؤنثاً. (٢٨٥/٢).
- ٣ - ما ورد من أسماء الأفعال مُثْنًى، ففرض التثنية منه التوكيد، وتكرير المعنى، لا المثنى حقيقة. (٢٨٣/٢).
- ٤ - العرب سَمَتِ الفعل بأسماء، وذلك على ضربين: أمرٌ ونهى، وخبرٌ. (٢٧٦/٢).

- ٥ - الأصل في اسم الفعل أن يكون دالاً على الأمر والنهي، وأما دلالته على الخبر فليس في قوة الأول. (٢٧٨/٢، ٢٨٧).
- ٦ - من أسماء الأفعال للأمر: صَهْ، مَهْ دُونَكَ، عِنْدَكَ، وَرَاءَكَ، مَكَانَكَ، رُوَيْدَكَ، تَيْدَكَ، عَلَيْكَ، كَذَلِكَ، فَرَطَكَ، حَذَرَكَ، النَّجَاءَكَ. (٢٧٨/٢، ٢٨٤).
- ٧ - ومن أسماء الأفعال للخبر: أَفْ (بلغاتها، أَوْتَاه (بلغاتها)، سَرَعَان، وَشَكَان (بلغاتها)، بَطْثَان، حَسَّ، دُهُدَرَيْن، لَبَّ، وَيَكْ، هَيْهَات (بلغاتها)، إِلَى، إِيَّايَ، هَمَهَام (بلغاتها)، أَوَّلَى، هَاهُ. (٢٧٨/٢، ٢٨٣).
- ٨ - الدليل على أن الالفاظ السابقة أسماء وليست أفعالاً صريحة، اشتمالها على بعض علامات الأسماء: التنوين، التثنية، الجمع، علامة التانيث، الإضافة، لام التعريف، التحقير. (٢٨٣/٢).
- ٩ - (هَلُمَّ) اسم فعل بمعنى (ايت وتعال) وهي مركبة عند الخليل من (ها) و (لُمَّ) وعند الفراء أصلها (هَلْ) رَجَرَّ وَحَثَّ دخلت على (أُمَّ)، وللفارسي رأى، ولابن جني تعقيب. (٢٧٧/٢، ٤٤٠).
- ١٠ - الدليل على أن (مَكَانَكَ) اسم فعل للأمر (اثبت): الجزم في جوابه، وتحمله للضمير، وإلحاق نون الوقاية به كالفعل في قولهم: مَكَانَكُنِي. (٢٧٦/٢).
- ١١ - (كَمَا أَنْتَ) بمعنى (انتظر)، بدليل إلحاق نون الوقاية به كالفعل في قول بعضهم: كَمَا أَتَنْتِي. (٢٧٦/٢).
- ١٢ - (وَيْكَ) اسم فعل بمعنى آتَعَجَبْ، خلاف في أصلها. (٢٨٠/٢).
- ١٣ - (هَيْهَات): الخلاف في دلالتها، ووزنها، وأصلها. (٢٢٨/١) (٨٤/٢، ٢٨١).
- ١٤ - البناء في كثير من أسماء الأفعال للأمر والنهي، نحو صَهْ وَمَهْ وَحِيَهْلًا وَنَزَالَ (وبابه) إنما سَرَى إليه من قَبْلِ تضمن هذه الأسماء معنى لام الأمر، لأن أصل ما (صَهْ) اسمٌ له - وهو اسْكُتْ -: لِسْكُتْ، وهكذا، وبقية أسماء الأفعال محمولة على ذلك. (٨٥/٢).
- ١٥ - يرى بعضهم أن علة بنائها هي وقوعها موقع المبنى، (رد ابن جني على ذلك). (٢٨٧/٢).
- ١٦ - أسماء الأفعال للخبر مبنية، حملاً على ما ددك على الأمر والنهي. (٢٨٧/٢، ٢٨٨).

١٧ - أسماء الأفعال، كُلُّ جزء واحد منها جزء مفرد، وهو قائم برأسه، وليس للضمير الذى فيه استحكامُ الضمير فى الفعل، يَدُلُّ على ذلك أنه لَمَّا ظهر فى بعض أحواله ظهر مخالفاً للضمير فى الفعل. (٣٩٧/٢).

١٨ - اسم الفعل يعمل عمل فعله الدالُّ عليه، فقولك: عليك ريدًا، (ريدًا) فيه منصوب بـ (عليك) وليس بالفعل (خُذْ) الذى دَلَّ عليه (عليك). (٢٩١/١).

١٩ - الفعل المضارع لا يُنصَبُ بعد الفاء فى جواب اسم الفعل المأخوذ من غير لفظ الفعل، بخلاف الفعل نفسه، فلا تقول: صَهْ فَتَسَلَّمَ، ولكن تقول: اسكت فَتَسَلَّمَ. (٢٨٥/٢).

٢٠ - يجوز النصب فى جواب اسم فعل الأمر من لفظ الفعل نفسه، نحو: دَرَاكِ ونَزَالِ ونَظَارِ. (٢٨٦/٢).

٢١ - الجزم فى جواب اسم فعل الأمر جائزٌ حَسَنٌ، نحو: صَهْ تَسَلَّمَ، مَهْ تَسْتَرَحْ. (٢٨٦/٢).

(١٢) اسم المفعول

١ - اسم المفعول من الأجوف الثلاثيُّ، نحو: مَقُولٌ ومَبِيعٌ، المحذوف منه واو مفعول الزائدة عند الخليل وسيبويه، وعين مفعول عند أبى الحسن. (٨٩/٢).

٢ - بنو تميم يُتِمُّونَ اليائى، نحو: مَخْبُوطٌ، وربما تَخَطَّوْا الياء فى هذا إلى الواو، وأخرجوه على أصله، فقالوا مَصْنُوءٌ، ومَقْرُودٌ، ومَعْرُودٌ، ومَذْوُوفٌ. (٣٤٦/١).

٣ - جاء اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن من الثلاثي (أفْعَلٌ فهو مفعول: محبوب (أَحَبَ)، مجنون (أَجَنَ)، مزكوم (أَرَكَمَ)، مكزور (أَكَزَ)، مقرر (أَقَرَّ)، ماروض (أَرَضَ)، مملوء (أَمْلَأَ)، مضئود (أَضَادَ)، محموم (أَحَمَ)، مهموم (أَهَمَ)، مزعوق (أَرَعَقَ)، مودوع (أَوْدَعَ)، محزون (أَحْزَنَ) - (وفى بعضها خلاف)، وجاء بعضها على القياس. (٢٢، ١٩/٢).

٤ - ما كان من الأجوف - نحو مختار ومعتاد - يحمل تقديرين مختلفين لمعنيين مختلفين، هما: الدلالة على الفاعل أو المفعول. (٣٤٦/١).

٥ - ما كان من المضعف - نحو مُعْتَدٌ - يحمل تقديرين مختلفين لمعنيين مختلفين، هما الدلالة على الفاعل أو المفعول. (٣٤٦/١).

(١٣) الاشتقاق

[الاشتقاق الأكبر]:

١ - هو أن تأخذ أصلاً من الأصول الثلاثة، فتَعْقِدَ عليه وعلى تقاليبه الستة معنى واحداً، تجتمع التراكيب الستة - وما يتصرف من كل واحد منها عليه، وإن تباعد شئ من ذلك عنه رُدَّ بلطف الصَّنْعَةِ والتأويل إليه. (١/٤٩٠).

٢ - أمثلته التى ذكرها:

(كلم) وتقليباتها: كمل، مكل، ملك، لكم، لك - وتفيد كلها معنى (القوة والشدة). (١/٦٨ - ٧٢، ١/٤٩٠).

(قول) وتقليباتها: قلو، وقل، ولق، لقو، لوق - وتفيد كلها معنى (الإسراع والخفة). (١/٥٩ - ٦٦).

(جبر) وتقليباتها: جرب، بجر، برج، رجب، ريج - وتفيد كلها معنى (القوة والشدة). (١/٤٩١، ٤٩٢).

(قسو) وتقليباتها: قوس، وقس، وسق، سوق - وتفيد كلها معنى (القوة والاجتماع). (١/٤٩١).

(سمل) وتقليباتها: سلم، مسل، ملس، لمس، لسم - وتفيد كلها معنى (الإصحاب والملاينة). (١/٤٩٣).

٣ - لا نَدْعِي أن الاشتقاق الأكبر مُسْتَمِرٌّ فى جميع اللغة، فهو لا يَطْرُدُ ولا ينقاس فى كل أصل، على أنك إذا أنعمت النظر ولأَطَفَتُهُ، وتركت الضجر وتحاميته، لم تَعْدَم قُرْبَ بعض من بعض. (١/٦٧، ١/٤٩٣).

٤ - لم يَدْرُ بِخَلْدِ أبى إسحاق الزجاج أن يَسْلُكَ هذا المسلك، فيتكلف قلب الأصل، ووضع كل واحد من أحنائه موضع صاحبه. (١/٦٧).

٥ - أبو على الفارسى كان يرى هذه الطريقة فى قلب المادة ويأخذ بها (١/٦٦).

[الاشتقاق الأصغر]:

٦ - هو أن تأخذ أصلاً من الأصول، فَتَقْرَأُ فَتَجْمَعُ بين معانيه، وإن اختلفت صيغته

ومبانيه . (٤٩١/١) .

٧ - منفعة الاشتقاق لصاحبه : أن يسمع الرجل اللفظة ، فَيَشْكُ فيها ، فإذا رأى الاشتقاق قابلاً لها أنسَ بها ، وزال استيحاشُها منها . (٣٦٧/١) .

٨ - العرب إذا اشْتَقَّتْ من الاعجمي خَلَطَتْ فيه . (٣٥٨/١) .

٩ - تَقَصَّى ابن جنى اشتقاق أسماء الدهر والزمان فى موضع أفرده من كلامه ، وفى كتابه (التعاقب) . (٣٥٨/١) .

١٠ - لأبى بكر بن السراج رسالة فى الاشتقاق . (٤٩٠/١) .

١١ - الحروف يشتق منها ، ولا تُشْتَقُّ هى أبداً . (٤١٩/١) .

١٢ - الألفات التى فى الحروف والاصوات غير منقلبة عن شىء ، نحو ألف (لا) و (ما) و (قاف) ، فإذا اشتقت منها استحالت تلك الألف وصارت كالمنقلبة ، ويُعتَقَدُ فيها حينئذ أنها عن واو ، عملاً بالأكثر فى الالفات ، فتقول : مَوَّيت وَلَوَّيت وقَوَّيت . (٢٨٥/١) .

١٣ - كَثُرَ اشتقاق الأفعال من الاصوات الجارية مجرى الحروف ، نحو هاهيت ، وسَأَسَاتُ ، وشَأَسَاتُ ، وحَاحَاتُ ، وحَاحِيَتْ ، وعَاعِيَتْ ، وهذا كثير فى الزجر . (٤٢١/١ ، ٥١٤) .

١٤ - اشتقوا أسماءً للأشياء من أصواتها ، نحو : الحَاخِرَبَارِ ، والبَطْ ، والوَاقِ ، وغَاقِ ، وحَاءِ ، وعَاءِ ، وهَاءِ . (٥١٤/١) .

١٥ - اشتقوا أفعالاً من المركبات ، نحو : بَسَمَلْتُ ، وهَيَّلْتُ ، وَحَوَّلْتُ . (٥١٤/١) .

١٦ - المصدر يشتق من الجواهر ، كالنبات من النبت ، ومن الحرف نحو : اللآلَاءُ واللؤلؤة . (٤١٧/١) .

١٧ - كثير من الأفعال مشتق من الحروف ، نحو لَوَلَّيْتُ لى ، ولَأَلَّيْتُ لى ، وَسَوَّفَ ، وجميع تصرفات (ن ع م) إنما هو من حرف الجواب (نَعَمْ) ، وجميع تصرفات (ب ج ل) إنما هو من (يَجَلْ) بمعنى حَسْبُكَ . (٤١٧ - ٤١٩) .

١٨ - لو اشتقت من الجار والمجرور (بأبى أنت) بعد أن تعتقد تركيبه - اشتقاقاً صوتياً لقلت : بأبأت به بِبَاءً وبَأَبَاءَةً ، وصار نحو زلزل زِلْزَالاً وزِلْزَلَةً ، بل اشتق منه (بِشَب) على وزن عَنَب . (٢٨٥ - ٢٨٦) .

١٩ - (الناقة) من التَنَوَّقِ فى الشىء وتحسينه ، و (الجمَل) فَعُلٌ من الجمال ، و (الوشَاء) و

فَعَالٌ من الوَشَى، وما بالدار (دَبَّيْج) فِعْلٌ من الدِّيَاج، و (إنسان) فِعْلَان من الأُنس. وكلها ألفاظ متلاقية المعنى فى الاشتقاق مما أخذت منه. (١٥٩/١) - (١٦٠).

٢٠ - اِسْتَقُوا اسْمًا لِلنَّاقَةِ من لفظ (الجمل) فقالوا: جُمَالِيَّةٌ، تشبيهاً لها به فى شدته وعلوّ خلقه. (٣٠٨/١).

٢١ - (الإعراب) من: أعربت عن الشيء، عَرَبْتُ الفرس، العرب، الخيل العراب، عَرُوبٌ والعَرُوبَةُ، عَرَبْتُ معدته. (٩٠/١).

٢٢ - (البناء) فى النحو من: البناء الحِسَى، لَمَّا كان شبيهاً به فى عدم التغيير. (٩١/١).

٢٣ - (العوض) من لفظ (عَوَضُ) بمعنى الدهر. (٢٧٦/١).

٢٤ - (مَرِنٌ) على الشيء، إذا ألفه - مأخوذ من (مَارِنِ الأنف) وهو ما لأن منه. (٤٧٦/١).

٢٥ - (هَلَمَّتْ مشتق من (هَلَمَ) التى أصلها: ها ولُمَ. (٢٨٧/١).

٢٦ - (الكَلْتَبَان) - وهو القَوَاد - مأخوذ من (الكلب) وهو القيادة - عند الاصمعى. (٢٦٦/١).

٢٧ - مضى (هَيْتَاء) من الليل: هو فِعْلَاء من الهَوْتَة - بمعنى المنخفض من الأرض - ومعناه معناه. (٢٨٨/١).

٢٨ - (قَرْنِيْتُ) السَّاء: من (الْقَرْنُوَة) أى دبغته بها. (٢٣٦/٢).

٢٩ - (قَلَسَيْتُ) الرجل و (قَلَسْتُهُ): من (الْقَلَسُوءَة) أى ألبسته إياها. (٢٤٦/١)، (٢٣٦/٢).

٣٠ - (تَعَفَّرْتُ) الرجل - إذا خَبَّ - مشتق من (العفريت). (٢٤٦/١).

٣١ - (حِيَّةٌ) من (حِى) و (حَوَاء) من حَوَى. (٤٢٥/١).

٣٢ - لا يُسْتَكْرُ أن يكون فى الأسماء غير الجارية على الأفعال معانى الأفعال، نحو مفتاح ومَنَسَج، ومُسْعَط، ومنْدِيل، ودار، وحائش، وحائط، وعائر. فهى من: الفتح والنسج والإسعاط والنَّذل والدَوْر والحوش والحوط والعَوْر - وفيها كلها معانى الأفعال المتلاقية لها فى الاشتقاق. (١٥٨/١).

٣٣ - اسم المكان والمصدر على وزن المفعول فى الرباعى قليل، إلا أن تقيسه، نحو:

المُدْحَرَجَ والمُقْلَقْلَ والمُكْرَمَ. (١/٣٦٤ - ٣٦٦).

٣٤ - ليس من باب الاشتقاق: سَلَمَانٌ وسَلَمَى، وَعَدَوَانٌ وَعَدَوَى، وأَسْعَدٌ وسُعْدَى، وَأَيُّهُم وَيَهُمَاءُ، وَأَسْلَمٌ وسَلَمَى، وَشَتَانٌ وَشَتَى، وإنما هو من باب تلاقى اللفظين فى الحروف من غير قَصْدٍ له ولا مراسلة بين بعضه وبعض.

(١٤) الإشمام

١ - إشمام الحرف رعاية للوزن. (١/٧٣، ١/١١٨).

٢ - الإشمام إنما هو للعين لا للأذن. (١/١١٨).

(١٥) إصلاح اللفظ

١ - (أما زيد فمَنطَلَق) أصله: أَمَّا فَزَيْدٌ منطلق، فَأَخْرِجْتُ الفاء لإصلاح اللفظ. (٣١٧/١).

٢ - (انتظرتك وطلوع الشمس) أصله: مع طلوع الشمس، ونصبه ممتنع، لعدم صحة تسليط الفعل عليه. (٣١٧/١).

٣ - (تَمَرَات، وَبُسْرَات) أصله: تَمَرَات، وَبُسْرَات، فكروها اجتماع علامتى تانيث فى لفظ واحد. (٣٠٨/١).

٤ - (إن زيدا لقائم) أصله: لَئِنَّ زَيْدًا قائم، فأخرت اللام، لإصلاح اللفظ. (٣١٨/١).

٥ - (كان زيدا عَمَرُو) أصله: إن زيدا كعمرو، فَقُدِّمَتْ أداء التشبيه وفتحت (إن). (٣٢١/١).

٦ - (لك مالٌ، وعليك دينٌ) أصله: مَالٌ لك، وَدَيْنٌ عليك، فَقُدِّمَ الظرف، لإصلاح اللفظ. (٣٢١/١).

٧ - (فى الأرض ودٌ، ومن الناس مَيِّقُولُ) أصله: وَتَدٌ، وَمَنْ يَقُول، فَتَمَّ الادغام فى المتقارب، لإصلاح اللفظ. (٣٢٣/١).

٨ - (اصْطَبِرْ، وازْدَان) أصله: اصْتَبِرْ، وازْدَان، فَتَمَّ القلب إلى الطاء والذال، إصلاحًا لللفظ. (٣٢٣/١).

٩ - (ضَرَبْتُ، وَضَرَيْنَ، وَضَرَيْنَا) أصله بتحريك الباء، فَتَمَّ إسكانها مع الضمير المتحرك إصلاحًا لللفظ. (٣٢٣/١).

- ١٠ - (مررت بزيد الذي قام أخوه) أصله: مررت بزيد قام أخوه، أرادوا وصف المعرفة بالجملة، كما وصفوا بها النكرة، فَأَتَوْا بِ(الذي) لتباشر بلفظ حرف التعريف المعرفة. (٣٢٣/١).
- ١١ - (لَهَيْتَكَ قَاتِم) أصله: لله إنك (عند بعضهم)، وكان أبو علي قد قَوَّاهُ بِأَخْرَةٍ، وفيه تَعَسَّفٌ. (٣٢١/١).

* * *

(١٦) الإضافة

- ١ - الإضافة على ضربين: أحدهما ضَمُّ الاسم إلى اسم هو غَيْرُهُ بمعنى اللام، والآخر ضم اسم إلى اسم هو بعضه بمعنى (مِنْ) وكلاهما ليس الثاني فيه بالاول. (٢٦٨/٢).
- ٢ - الغرض من الإضافة إنما هو التعريف أو التخصيص. (٢٦٧/٢).
- ٣ - التنوين لا يلحق المضاف، لما فيه من نقض الغرض، إذ التنوين إيذان بكمال الاسم وتماه عما بعده، والمضاف محتاج إلى المضاف إليه لا يتم إلا به، أو لأن التنوين دليل التنكير، والإضافة موضوعة للتخصيص، فلا يجتمعان. (٤٤٧، ٣٠٠ / ٢).
- ٤ - الإضافة لا تَنَافَى البناء، نحو كَمْ رَجُلٍ، وقوله: (أَبَى جُودُهُ لَا الْبُخْلُ) في أحد أعاريه، لِأَضْرِبَنَّ أَيُّهُمْ أَفْضَلَ (وَأَيَّ مَبْنِيَةٍ عِنْدَ سَيِّوِيهِ). (٤١٨/١، ٤١٩، ٥٣٠).
- ٥ - لو ذهب ذاهبٌ إلى أن الإضافة داعيةٌ إلى البناء - من حيث كان المضاف من المضاف إليه بمنزلة صدر الكلمة من عجزها. وبعض الكلمة صوت، والأصوات إلى الضعف والبناء - لكان قولاً. (٥٣٠ / ١).
- ٦ - أسماء الإشارة، والأسماء المضمرة لا تُضَافُ، إذ ليس فيها ما يُتَكَرَّرُ. (١٢٨/١).
- ٧ - الشيء لا يضاف إلى نفسه. (٢٦٧/٢).
- ٨ - قولك: مررت بزيد نفسه: ليس من إضافة الشيء إلى نفسه، إذ المراد من (النفس) هذا خالص الشيء وحقيقته والعرب تحل نفس الشيء من الشيء مَحَلًّا للبعض من الكل، وما الثاني منه غير الأول؛ ولهذا حَكَوْا عَنْ أَنْفُسِهِمْ وَخَاطَبُوهَا. (٢٦٧/٢).
- ٩ - تجوز إضافة المسمى إلى الاسم وعكسه، لأن كلاهما غير صاحبه، فهو ليس من

إضافة الشيء إلى نفسه. (٢٦٧/٢). وأمثلة له فى. (٢٦٧/٢، ٢٦٩).

١٠ - قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ لَحَقَّ الْيَقِينُ﴾ ليس من إضافة الشيء إلى نفسه، فـ(الحَقُّ) هنا خالص الشيء وواضحه، فجرى مجرى إضافة البعض إلى الكل. (٥٢٢/٢)، (٥٢٣).

١١ - قولنا: أخذت كُلَّ المَالِ، ليس (الكُلُّ) هو ما أضيف إليه، إنما هو عبارة عن أجزاء الشيء. (٥٢٣/٢).

١٢ - المضمَر فى باب الإضافة أقوى حكماً من المظهر، ولذلك جُعِلَ باباً حُمِلَ المظهر عليه، فكل ما صحَّ إضافته إلى المضمَر صَحَّ إضافته إلى المظهر. (١٣٦/٢).

١٣ - تجوز إضافة المصدر إلى فاعله المظهر، قياساً على إضافته إلى المضمَر. (١٣٦/٢).

١٤ - لا تجوز إضافة اسم الفاعل إلى فاعله المظهر، قياساً على عدم إضافته إلى المضمَر. (١٣٦/٢).

١٥ - قد يكتسب المضاف من المضاف إليه كثيراً من أحكامه من التعريف والتكثير والتذكير والاستفهام والشياع، وغير ذلك. (٣٥١/١).

١٦ - ما لا يستعمل من الأسماء فى الواجب إذا أضيف إليه شيء مما يستعمل فى الإثبات اكتسب حكمه وصار منفياً، نحو: ما قَرَعَتْ حَلَقَةً باب دار أحد قَطُّ. (٣٥٢/١).

١٧ - لا يجوز تقديم المضاف إليه ولا شيء مما اتَّصَلَ به على المضاف. (١٦٢/٢).

١٨ - يقبَح الفصل بين المضاف والمضاف إليه. (١٦٦/٢). وأمثلة للفصل بينهما. (١٧٥ - ١٧٨/٢).

١٩ - فصلوا بين المضاف والمضاف إليه بجملعة معترضة فى الخبر، فى نحو: لا أَخَا - فاعَلَمْ - لك، هذا هو الظاهر، وأجاز أبو على أن يكون (لك) خبراً، ويكون (أخ) اسماً مقصوراً تاماً غير مضاف. (٣٣٩/١، ٣٤٢، ٣٤٣).

٢٠ - قد يحذف المضاف ويحلُّ محلُّه المضافُ إليه، ولكن المعنى مُراعى فيه المحذوف، كقوله: (شدُّوا المطى على دليل دائب) و (خضخضن فىنا البحر) و (ثلاثين شهراً فى ثلاثة أحوال). (٩٦، ٩٥/٢).

٢١ - حذف المضاف بَابٍ كثيرٌ واسعٌ، وقد وقع منه فى القرآن الكريم - هو أفصح الكلام - أكثر من مائة موضع، بل ثلثمائة موضع، وفى الشعر منه ما لا أحصيه. (٢١٤، ١٤٣/٢).

٢٢ - أبو الحسن لا يرى القياس على ما ورد من حذف المضاف، ورأيه مدفوع.
(١٤٢/٢).

٢٣ - قد يحذف المضاف إليه. (١٤٢/٢ - ١٤٥).

٢٤ - لَمَّا اطَّرَدَتْ إضافة أسماء الزمان إلى الفعل، نحو: قُمْتُ يَوْمَ قُمْتُ، وأَجْلَسُ حِينَ تَجْلِسُ، شبهوا ظرف المكان بها في (حيث) فَتَدَرَّجُوا من (حين) إلى (حيث)، فقالوا: قمت حيثُ قمت. (٣٥٥/١).

٢٥ - أجاز سيويه وجهين في جرّ (الوجه) من قولك: هذا الحسنُ الوجه: أحدهما طريق الإضافة الظاهرة، والآخر تشبيهه بـ(الضارب الرجل). (٢٠٩/١، ٣٠٣، ٣١٣).

٢٦ - ياء المتكلم تكسر أبدًا ما قبلها، ونظير كسرة الصحيح كون هذه الأسماء الستة بالياء. (٧/٢).

(١٧) الاعتراض

١ - الاعتراض لا موضع له من الإعراب، ولا يعمل فيه شيء من الكلام المعترض به بين بعضه وبعض. (٣٣٨/١).

٢ - جاء الاعتراض في القرآن وفصيح الشعر ومثور الكلام، وهو جارٍ عند العرب مجرى التأكيد، فلذلك لا يَشْنَعُ عليهم ولا يُسْتَنَكِرُ عندهم أن يعترض بين الفعل وفاعله، والمبتدأ وخبره، وغير ذلك مما لا يجوز الفصل فيه بغيره إلا شاذًا أو متأولًا - وأمثلة لذلك. (٣٣٢/١، ٣٣٦، ٣٤١).

٣ - الاعتراض في شعر «إبراهيم بن المهدي» أكثر منه في شعر غيره من المؤلّدين. (٣٤١/١).

٤ - قد يعترضُ النداءُ بين الشيء ومتعلقه. (٤٤٤/١).

٥ - قد يعترض النداء بين (أو) والفعل. (٤٤٤/١).

٦ - لا يعترض بين الفعل وفاعله بالأجنبي، وقد تسامحوا في الظرف. (٥٢١/١).

٧ - ليس من الاعتراض قوله: (كَأَنَّ وَقَدْ أَتَى حَوْلَ جَدِيدٍ...) لأن الجملة في محل نصب حالًا. (٣٣٨/١).

(١٨) الإعراب

١ - تعريف الإعراب . (٨٩ / ١) .

(١٩) الإعلال

١ - من الإعلال ما لا بُدَّ منه، إذ يتعذر النطق على الأصل، ومنه ما يمكن النطق بأصله على استكراهٍ ومَشَقَّةٍ . (١٣٠ / ١) .

٢ - الإعلال إلى السواكن - لضعفها - أقربُ منه إلى المتحركات - لِقُوَّتِهَا - (١٣١ / ١) .

٣ - يراعون فى إعلال الجمع حَالٌ وَأَجِدِهِ، فإذا أَعْلَ أَعْلٌ، نحو: قِيَمَةٌ وَقِيَمٌ، وَدِيَمَةٌ وَدِيَمٌ، وإذا صَحَّ صَحَّ، نحو: رَوْجٌ وَرَوْجَةٌ، وَثُورٌ وَثُورَةٌ . (١٥١ / ١) .

٤ - أَعْلَوْا المصدر لإعلال فعله، وصححوه لصحته، نحو: قمت قيامًا، وقاومت قوامًا . (١٥٢ / ١) .

٥ - اعتلال اللام أَعْدُدُ فى معناه من اعتلال العين، بدليل أنهما إذا وُجِدَا فهما سبب الإعلال جرى الإعلال فى اللام دون العين، نحو: حَيَاةٌ وَالْجَوَى (وأدلة أخرى) . (٢٤١ / ٢، ٢٤٢) .

٦ - التقاء همزتين من كلمتين ضعيف عند ابن جنى، وليس لحنًا . (٣٦٦ / ٢) .

٧ - انقلاب حرف العلة إلى همزة - وهو فى موضع الفاء أو العين - أقوى من انقلاب حرف العلة إلى مثله فى هذا الموضع، ففى الأول تبقى الهمزة فى التصريف بعد زوال السبب، بخلاف الثانى، تقول ميزان وموازين، وموسر ومياسر، وتقول: قائم وقُوتِم . (٢٥٨ / ٢) .

[قلب الواو ياء]:

٨ - من ذلك قولهم: إن ياء نحو ميزان، وميعاد، انقلبت عن واو ساكنة، لثقل الواو الساكنة بعد الكسرة . إلخ . (١٠١ / ١) .

٩ - (فَعِيل) واوَى العين تصح وأَوْه عند تكسيره، نحو: طويل وطِوَال، و (فَعَال) واوَى العين يُعَلِّ عند تكسيره، نحو جواد وجياد . (١٠٨ / ١، ١٠٩) .

١٠ - قلبت الواو ياءً بعد كسرة مع وجود حاجز ساكن بينهما يمنع ذلك، نحو: صَبِيَّةٌ وَفَنِيَّةٌ وَعِذَى وَبُلَى سفر وناقَة عَلِيَان ودابة مِهْيَار . وهذا استحسان من غير علة موجبة، ولا يقاس . (١٧٢ / ١، ١٣٤) .

- ١١ - الإعلال بقلب الواو ياءً مع وجود الحاجز الساكن، إنما ورد فيما كانت الواو فيه من أصل الكلمة، فلا يقاس عليه الواو الزائدة، فلا يقال في (قِرَواح ودِرَواس): قِرَياح ودرياس، لئلا يلتبس بـ(فَعِيال) من غير دليل يَدُلُّ على الأصل عند التصرف فيه. (١٧٢/١).
- ١٢ - قالوا: رجل غَدَيَانُ وَعَشَيَانُ، ودامت الماء تَدِيم دَيْمًا، وكُلُّهُ من الواو، ففيه القلب. (١٧٦/١، ٣١٢).
- ١٣ - ليس مجرد اجتماع الواو والياء وسَبَقُ إحداهما بالسكون سَبَبًا موجبًا لقلب الواو ياءً، بل لا بُدَّ من شروط أخرى. (١٧٨/١، ١٧٩، ١٨٥، ١٨٧).
- ١٤ - العلة في قلب واو نحو (سَوَط وثوب) ياءً إذا كُسِرَتْ على: سَيَّاط وثياب. (١٨٧/١، ١٨٨).
- ١٥ - نحو قولك: (عِشْرِي ومُسْلِمِي وَسِيٌّ ورِيٌّ) قلبت فيه الواو ياءً، لأمرين، كُلُّ واحد منهما موجبٌ للقلب استقلالاً. (٢٠٢/١، ٢٠٤).
- ١٦ - إذا خففت الهمزة في (رُؤْيَا) فبعض العرب يقلب الواو حيثئذ ياءً وَيَدَّغِم فيقول: (رُيًّا)، وهذا من باب إجراء غير اللازم مجرى اللازم. (٣١٠/١).
- ١٧ - قلبوا الواو ياءً في نحو: الفَتَوَى والرَّعَوَى والتَّقَوَى، وهو استحسان. (٣١٣/١).
- ١٨ - كما قلبوا الواو ياءً في: صَبِيَّة وصَبِيَّان، لعدم الاعتداد بالفاصل الساكن، قلبوا أيضًا مع ضم الأول لمزيد من الاستخفاف، فقالوا: صَبِيَّة وصَبِيَّان، وشجعهم على ذلك عدم علة موجبة للقلب فيه. (٣٤٩/١).
- ١٩ - قالوا: صَبِيان وصيار، في: صَوًّا وصَوَّان، استخفافًا لعدم وجود موجب القلب. (٣٤٩/١).
- ٢٠ - قالوا: رَيَّاح، وقياسه (رَوَّاح) لأنه (فَعَال) من: راح يروح، ولكنهم قلبوا استخفافًا للياء، لَمَّا كثر في كلامهم: ريح ورياح ومُريح ومستريح. (٣٥٠/١).
- ٢١ - أهل الحجاز يقولون: الصَّبَاغ في (الصَّوَّاع) كرهوا التقاء الواوين فيما كثر استعماله، فابدلوا الأولى ياءً، كما قالوا في (أَمَّا): أَيْمًا، ثم أعلَّوا بقلب الواو ياءً وادَّغَمَا في الياء. (٤٣٩/١).
- ٢٢ - امتنعوا من تصحيح الواو الساكنة بعد كسرة. (١٣٠/٢).

- ٢٣ - الصنعة النحوية فى جمع (جَرَوْ، ودَلَوْ) على: أَجَرٍ وَأَدَلٍ، وَجَرِيٍّ وَدَلِيٍّ.
(٢٢٩/٢).
- ٢٤ - (طَوِيَّوِيٍّ) مثال (فُعْلُول) من (طويت) وصنعة الإعلال فيه حتى آل إلى (طِيَّيٍّ).
(٢٥٤/٢، ٢٥٥).
- ٢٥ - إبدال الياء من الواو فى: دِيَوَانٍ وَاجْلِيَوَانٍ. (٢٦٢/٢).
- ٢٦ - تفسير التدافع الظاهرى فى إيثارهم الياء على الواو فى نحو: لَوَيْتُ لَيًّا وَسَيِّدًا، وَدَائِنْتُ، مع إبدالهم الياء واوًا لغير علة فى نحو: الفتوى، وفى: عَوَى الكلب عَوَّةً. (٣٠/٢، ٣١).
- ٢٧ - قولهم: (أبيض لَيَّاح) قلبت فيه الواو ياءً استخفافًا، لا عن علة موجبة، لأنها ليست جمعًا ولا مصدرًا جاريًا على فعله، ثم زادوا الاستخفاف، فَأَجَرُوا ذلك مع فتح فاء الكلمة. (٣٤٩/١، ٢٩١/٢، ٢٩٢).
- ٢٨ - قالوا: مِائِقٌ وَدِيَاوِينٌ وَالْأَرِيحِيَّةُ وَجِيلَانِيٌّ، فَأَعْلَوْا على غير شرط الإعلال، توضيح ذلك، وتفسير ابن جنى له. (٣٨٠ - ٣٨٣/٢).
- ٢٩ - قالوا: ثَبْرَةٌ جمع ثَوْرٌ فَأَعْلَوْا، وللصرفيين فى إعلاله ثلاثة آراء. (١٥١/١).
- ٣٠ - إذا كان اجتماع الواو والياء فى عَلمٍ فإنه يصحح، فيقال: حَيَوَةٌ، فلماذا - إِذْنُ - أَعْلَوْا (أَسَيَّدَ) عَلمًا؟ (١٨٦/١، ١٨٧).
- ٣١ - قالوا: قُرَوَّاحٌ وَقِرْيَاحٌ، وهذا ليس إعلالًا، وإنما كل واحد منهما مثال برأسه.
(١٧٢/١، ١٧٣).
- ٣٢ - لم يُعَلَّ (حَيَوَةٌ) كَرَاهِيَّةِ اجتماع المثليْنِ، إلى جانب أنه عَلمٌ، والاعلام يُحْتَمَلُ لها كثير من كَلَفِ الأحكام. (٢٦٢/٢).
- ٣٣ - قلب الواو ياء فى: قِسِيٍّ وَأَيْتَقِيٍّ وَالْيَمِيٍّ (اليوم). (١١١/١).
[قلب الواو ألفًا]:
- ٣٤ - لام (أَقْلَوَلِيٍّ) واوٌ، لا ياء، فأما لا (أَذْلَوَلِيٍّ) فمشكوك فيه. (٥٩/١).
- ٣٥ - لو تكلفت أن تأتى بـ(استفعل) من غير المثل الواردة فى (استنوقَ، واستنوحَدَ) لوجب الإعلال، فلا تقول من (الطَّوَدُ) اسْتَطَوَدَ، ولا من (الحُوتُ): اسْتَحَوَتَ، وإنما تقول: استطاد واستحات. (١٥٦/١، ١٥٧).
- ٣٦ - أَعْلَوْا (استعان) وليس تحته ثلاثيٌّ مستعمل، لأنه وإن لم ينطق بثلاثيّه فهو فى

- حكم المنطوق به، وقد شاع الإعلال فى هذا الأصل. (١٥٩/١).
- ٣٧ - ألف (آء) بدل من الواو عند الخليل، وكذلك ينبغى أن تكون ألف (الراء) - وهو نَبْتُ - و (الصاب) - وهو شجر. (٢٦٦/١، ٢/٣٠٢).
- ٣٨ - (هَاتَيْت) من قولهم: هَاتِ لَا هَاتَيْتَ، وزنه (فَعَلَيْت) عند أبى على، وأصله: هَوَيْتَ - من الهَوْتِ وهى المكان المنخفض - فَأَعِلَّ بقلب الواو أَلًا، نحو: يَاجِلْ فى: يُوَجِّل. (٢٨٧/١).
- ٣٩ - (أَطْرُقُ كَرَا) أصله (كَرْوَان) فحذف زائده، فصار (كَرْو) فقلبت الواو أَلًا، ولذا جمع على (كِرْوَان) نظير: شَبَّت وشَبَّان. (٣٤٥/٢).
- ٤٠ - جعلوا تصحيح (اجْتَوَرُوا واعتَوَّنُوا) دليلاً على أنه فى معنى ما لا بُدَّ من صحته، وهو: تجاوروا وتعاونوا. (١٥١/١).
- ٤١ - يرى بعضهم أن فى (الناق) معنى الفعل، وذلك أنها (فَعَلَّة) من التَّنَوَّق فى الشئ وتحسينه، وعليه كان لا بُدَّ من إعلال (استنَوَّق)، (توضيح ذلك، ورد ابن جنى عليه). (١٥٩/١، ١٦٠).
- ٤٢ - ورد سماعاً تصحيح ما حَقَّه الإعلالُ قياساً من الأجوف الواوى فقط، فقالوا: الحَوَكَة والحَوَنَة والخَوَكُ والدَوَكُ واجْتَوَرُوا واعتَوَّنُوا واهْتَوَشُوا، ولم يقولوا: بَيْعَة وسَيْرَة، فى جمع: بائع وسائر مثلاً. (١٦٠/١، ١٦١).
- ٤٣ - إنما لم يُعَلَّ نحو (الحَوَنَة والقَوَد وحَوَل. وعَوَر) مع وجود سبب الإعلال؛ لأنهم شبهوا حركة العين التابعة لها بحرف اللين التابع لها، فكان فَعَلًا (فَعَالًا) وكان فَعَلًا (فَعِيلًا) وهذان لا يُعَلَّان، هذا إلى جانب أنهم قصدوا إخراجه على أصله، مُنْبَهَةً على ما غَيَّر من أصل بابه. (٢٨٩/٢، ٢٩٠).
- ٤٤ - ليس مجرد تحرك الواو وانفتاح ما قلبها عِلَّة وحيدة لقلبها أَلًا، بل لا بُدَّ من شروط أخرى. (١٧٩/١، ١٨٠).
- ٤٥ - عما شَذَّ فلم يُعَلَّ مع استيفاء الشروط: أَطَوَلَّتِ الصدود، اسْتَحَوَذَ، شراب مَبْوَكَة. (١٧٦/١، ١٧٧).
- ٤٦ - الصنعة النحوية فى انتقال (قَوْم) إلى (قَام) (٢٣٠/٢).
- ٤٧ - يوم (رَاح) ورجل (خاف) يجوز أن يكون (فَعِلًا) فَأَعِلَّ، وأن يكون محذوف العين. (٢٤٩/٢).

٤٨ - عدم الإعلال فى (استنَوَّق) أسهل منه فى (استحَوَّذ)، لأن له (استحَوَّذ) فعلاً مُعَلَّاً يجرى عليه، وليس ذلك فى (استنَوَّق)، لأنه ليس منه فعل يجرى عليه، وإنما هو من اسم جوهر، هو (الناقة). (١٥٦/١).

٤٩ - من مذهب ابن جنى أن الواو إذا تطرفت بعد ألف رائدة قلبت ألفاً أولاً، ثم همزة بعد ذلك، نحو: كساء. (١٣٠/١، ٢٧٠، ٢٧٣، ٣٤٦).

٥٠ - من مذهب ابن جنى أن الواو فى اسم الفاعل من نحو (قام) قلبت ألفاً أولاً، ثم همزة بعد ذلك، نحو (قائم). (٢٤٩/٢).

[قلب الواو همزة]:

٥١ - الواو الأصلية المضمومة ضَمَمًا لازماً تقلب همزة، نحو: أُجُوهُ وأَقْتَت، أما الزائدة فلا تقلب، نحو: التَّرَهُوْكَ والتَّدَهْوُرُ والتَّسَرُّوْلُ، والتَّسَهْوُكُ، لا تقول: الترهوك والتدهور والتسهوك. (١٧٣/١، ١٧٤، ١٩٢).

٥٢ - هل يصح أن يكون المانع من قلب الواو همزة فى (الترهوك) ونحوه هو مخافة أن تقع الهمزة بعد الهاء، وهما حلقيان شديداً التجاور؟. (١٧٣/١، ١٧٤).

٥٣ - قد يقلبون الواو المصدرة همزة، سواء أكانت مكسورة أم مضمومة، نحو: إِسَادَة وأجوه. (٤٠٠/٢).

٥٤ - الهمزة أصلية فى (أحد) التى يراد بها الإحاطة والعموم، وهى فى (أحد) التى يراد بها الانفراد ونصف الاثنين مبدلة من واو، والإبدال فيها شاذ، لأن الواو مفتوحة. (٤٦٤/٢).

٥٥ - إذا كان الاسم على (فاعل) وعينه حرف علة، وجب إعلاله بقلب حرف العلة همزة، وإن لم يَجْرِ على فعل، نحو: الحائش - وهو اسم لا صفة - وليس جاريًا على الفعل، وإنما هو من (الحَوْش)، ثم اعترض على ذلك، وردّه. (١٥٧/١، ١٥٨).

٥٦ - لم يُعْلَلُوا (عَوَاوِل) و (عَوَاوِر). (٢١٩/١، ٢٢٠، ٣٧٧، ٥١٦/٢).

٥٧ - الواو المتطرفة بعد ألف رائدة تَوَوُلُ إلى همزة بعد أن تقلب ألفاً، فى رأى ابن جنى. (١٣٠/١، ١٧١، ٢٧٣، ٣٤٦).

٥٨ - قلب الواو همزة فى الجمع الأقصى، نحو (أوائل). (٢١٩/١).

٥٩ - أعلُّوا بقلب الواو همزة مع فقد شرطه، وهو غير مقيس، ومنه: مصائب، منائر،

المُؤَقَّدَان، مُؤَسَى، جُؤَنَى. (٣٦٣/٢ - ٣٦٩).

[قلب الياء واوًا]:

٦٠ - جاء عنهم: رجل مَهُوبٌ، وِبرٌ مَكُولٌ، ورجل مَسُورٌ به، وقياسه عند الخليل أن

يكون مما قلبت فيه الياء واوًا. (١٣٠/١).

٦١ - قلبت الياء واوًا من غير مُوجبٍ سوى الاستحسان، نحو: الفَتَوَى والبَقَوَى

والتَقَوَى والشَّرَوَى. (١٢٩/١، ١٦٩، ٣١٣).

٦٢ - (الحَيَوَان) عند الجماعة - إلا أبا عثمان - من مضاعف الياء، وأصله (حَيَّيَان)

فقلبوا الياء واوًا؛ للالتقاء المثلين. (٢٦٢/٢).

٦٣ - امتنعوا من تصحيح الياء الساكنة بعد ضمة. (١٣٠/٢).

[قلب الياء ألفًا]:

٦٤ - كثر قلب الياء ألفًا - استحسانًا، لا وجوبًا - ممَّا لم يَسْتَوْفِ شروط هذا الإعلال،

نحو قولهم: (طَائِيٌّ وَحَارِيٌّ وَحَاحِيٌّ وَعَاعِيَّتْ هَاهِيَّتْ وَيَاجَلُ وَيَاءَسُ) وَقَلَّمَا تَرَى

في الواو هذا. (١٦١/١، ١٨٥، ٤٣١/١).

٦٥ - قلبت الياء ألفًا في (استأفوا) ولم تقلب الواو في (اجتوروا). (١٨٢/١).

٦٦ - قلبت الياء ألفًا في (آية) في قول سيويه. (٢٤٢/٢، ٤٣١/١).

٦٧ - من مذهب ابن جنى أن الياء إذا تطرفت بعد ألف رائدة قلبت ألفًا أولًا، ثم همزة

بعد ذلك، نحو قضاء. (١٣٠/١، ٢٧١، ٢٧٣، ٣٤٦).

٦٨ - عدم الإعلال في (استتست الشاة) و (استفيل الجمل) أسهل منه في (استحوذ)،

لأن - (استحوذ) فعلاً مُعَلَّاً يجرى عليه، وليس ذلك فيما سبق، إذ هُمَا من اسم

جوهر هو (التيس والفيل). (١٥٦/١).

٦٩ - لو تكلفت أن تأني بـ (استفعل) من غير المثل الواردة في (استتست الشاة واستفيل

الجمل) لوجب الإعلال. (١٥٧/١).

٧٠ - تصحيح ما حقه الإعلال من الأجوف اليائي لم يُسمَعْ، فلم يقولوا: بَيْعَةٌ ولا

سَيِّرة، في جمع: بائع وسائر، بخلاف الواوي. (١٦٠/١، ١٦١).

٧١ - ليس المجرد تحرك الياء وانفتاح ما قبلها علَّةٌ وحيدة لقلبها ألفًا، بل لا بُدَّ من

شروط أخرى. (٢٧٩/١، ١٨٠).

٧٢ - الصنعة النحوية في انتقال (بَّع) إلى (باع). (٢٣٠/٢).

- ٧٣ - قالوا فى الاعلام: مَرِيمَ وَمَدِينَ، فلم يُعْلُوا، والقياس الإعلال. (٢٧٥/٢).
- ٧٤ - قلبوا الياء همزة فى: (راية وزاى) فقالوا: (راءٌ وزاءٌ) مع أن الألف قبلها أصلية. (٤٧٧/٢).
- ٧٥ - همزة (وراء) مبدلة من حرف علة هو الياء عند ابن جنى، وأصلية عند أبى على. (٤٧٧/٢، ٤٧٨).
- ٧٦ - قلبوا الياء همزة شذوذاً فى (حَلَأْتُ السَّوِيقَ، وَرَكَأْتُ رَوْجِي، وَلَبَّأْتُ بِالْحَجِّ، ومَشَرْتُ، ومَعَانَشَ، ومَزَانَدَ). (٣٦٩/٢، ٤٧٨).
- ٧٧ - الياء إذا تطرفت بعد ألف رائدة تَوَوَّلُ إلى القلب همزة نحو (قضاء). (١٣٠/١، ٢٧٠، ٢٧٣، ٣٤٦).
- ٧٨ - الإعلال فى اسم الفاعل من الأجوف الثلاثى اليائى نحو (جاءٍ وشاءٍ). (٢٠٨/١، ٢٤٩/٢).
- [قلب الألف واواً أو ياءاً]:
- ٧٩ - تقلب الألف واواً للضمّة قبلها، وياءاً للكسرة قبلها. (١٣٠/١).
- [قلب الألف همزة]:
- ٨٠ - الإعلال بقلب الألف همزة فى نحو: (حمراء وأصدقاء وعُشْرَاءَ). (٢٢٤/١).
- ٨١ - بعض العرب يبدل ألف المنصوب همزة فى الوقف، فيقول: رأيت رَجُلًا. (٤٠٤/١).
- ٨٢ - قد تبدل ألف المدّ قبل المتّلين المدغمين همزة، وذلك خاصٌّ بالألف دون اختيها الياء والواو، نحو: (شَابَةٌ ودَابَّةٌ. واحْمَارَت، واسوآدت). (٣٥٣/٢).
- ٨٣ - أَعْلُوا بقلب الألف همزة شذوذاً، ومنه: (زَوْرَاة، الْقَالَمُ الْحَاتَمُ، يَثْرَان، سُوْق، المُسْتَقَى، جَانّ، سَأَق، تَأْبَل). (٣٦٨/٢).
- [قلب الهمزة]:
- ٨٤ - قلبت الهمزة واواً فى: آسيت الرجل وآخيته، فأننا أوأسيه وأوآخيه. (٢٠٧/١، ٢٠٨).
- ٨٥ - الإعلال فى جمع نحو خطيئة ورريئة (خطايا وروايا). (٢٠٨/١، ٢٥٣/٢).
- ٨٦ - ورد قولهم: (خطائى وجائى وأئمة) غير مُعَلٍّ وهو شاذ. (٢٠٨/١).
- ٨٧ - فساد عدم تحقق القواعد الصرفية عند اجتماع الهمزتين كما فى: (أشثوها،

وأدأوها). (٦/٢).

٨٨ - التوجيه لـ (خطائي)، (جائي). (٣٩٣/١).

٨٩ - إبدال حرف العلة من الهمزة شاذ، ولذلك كان الحكم بكون الهمزة في (قساء)

بدلاً من حرف العلة في (قسي) أولى من الحكم بالعكس. (٢٦٧/١).

٩٠ - أجروا الهمزة المنقلبة عن حَرَفِيْ العلة عَيْنًا مُجْرَى الهمزة الأصلية، نحو: قُوَيْثَم

وَبُوَيْثَع، في تحقير: قائم وبائع، ألحقوها بـ (سُوَيْثَل) في تحقير: سائل، من سأل.

(٣٥٢/١).

٩١ - الهمزة الواقعة لامًا والمنقلبة عن الواو والياء تُرَدُّ إلى أصلها عند التحقير، وتحذف

لاجتماع الياءات، ففي تحقير نحو: كساء وقضاء، تقول: كُسِيَ وقُضِيَ، أما الهمزة

الأصلية فتبقى، فنقول: سُلِّيَ وخُلِّيَ، في تحقير: سلاء وخلاء. (٣٥٢/١).

٩٢ - تحقّق الهمزتان إذا كانتا عيينين نحو: سأل، ورأس، ولم تصحّحاً في الكلمة

الواحدة غير عيينين، نحو: آدم وجاء وشاء. (٢٨/٢).

٩٣ - لو التقت همزتان عن وجوب صنعة للزم تغيير إحداهما. (٦/٢).

٩٤ - ليس في الكلام أصل عينه ولا مه همزتان. (٧/٢).

٩٥ - مما التزمت العرب بالإبدال فيه: البرية من (برا)، والنبى من (نبا) والذرية

من (ذرا) والخاية من (خبا). ، والأخيرة تحتل أن تكون مخففة. (٣١٧/٢)،

(٣٧٦).

٩٦ - لم يُجْرُوا الإعلال بقلب الهمزة ياء، مع توفر شرطه - وهذا غير مقيس - فقالوا:

خطائي، درائي، لفائي جائي، أئمة (عند ابن جنى). (٣٦٦/٢).

٩٧ - أبدلوا الهمزة على غير قياس في: قَرَيْتُ وأَخْطَيْتُ وتَوَضَّيْتُ وبَيْسَ، وفي أبيات

من الشعر. (٣٧٤/٢، ٣٧٥).

٩٨ - (النُّبُوَّة) عند ابن جنى مخففة لا مبدلة. (٣٧٦/٢).

[الإعلال بالحذف]:

٩٩ - (لغة وكرة وقلة وثبة) كلها لا ماتها واوات محذوفة لغير علة. (٦٥/١).

١٠٠ - رأى الخليل وسيبويه أن المحذوف من اسم المفعول من الأجوف الثلاثي هو واو

مفعول لا عينه، وعند أبي الحسن المحذوف هو عين مفعول، لأن الواو دليل على

اسم المفعول. (١٢٩/١، ١٣٠، ٢٧٠، ٣٠٩/٢).

- ١٠١ - رأى الخليل وسيبويه أن المحذوف من المصدر على وزن (إِفْعَال) هو الألف، لزيادته، ويرى أبو الحسن أن المحذوف عين الكلمة. (٣٠٩/٢).
- ١٠٢ - الإعلال فى نحو: يَعَزُونَ، وَيَذْعُونَ، وَيَرْمُونَ، وَيَخْشُونَ. (٣٦٣/٢، ٣٦٤).
- ١٠٣ - (الواو) إذا وقعت بين ياء وكسرة حذفت. (٤٠١/٢).
- ١٠٤ - الإعلال فى (قُمْ) وأصله (اقوم) إنما هو بالحمل على الماضى وليس بنقل ضمة الواو المستقلة إلى الساكن قبله. (٤٩٣/٢).

(٢٠) أفعل التفضيل

- ١ - (أَفْعَلُ) الذى مؤنثه (فُعْلَى) لا يجتمع فيه الألف واللام و (مِنْ)، وإنما هو بـ (مِنْ) أو بالألف واللام. (٢١١/١).
- ٢ - (مِنْ) لا تاتى بعد (أَفْعَلُ) للتفضيل إذا اقترن بـ (أَلْ) نحو: (الأحسن منه)، لأنها تُكْسَبُ بدخولها التخصيص، وهو أقل مرتبة من التعريف بـ (أَلْ) فيما قبلها، وفى ذلك تراجع مكروه. (٤٤٣/٢).

(٢١) التقاء الساكنين

- ١ - لا يمكن النطق بِالْفَيْنِ ساكنين فى الحشو. (٢٥٠/٢).
- ٢ - إذا كان الساكنان حَشَوًا، وكان أحدهما حرفًا صحيحًا والآخر معتلاً تحامل النطق بهما، إلا أن العرب لم تستعمله إلا إذا كان الثانى هو الصحيح وكان مدغمًا فى مثله، نحو: دَابَّة. (٢٥١/٢).
- ٣ - يجوز التقاء الساكنين فى الطَّرَف، لأن سكون الآخر عارض. (٢٥٢/٢).
- ٤ - يجوز فى لغة العجم التقاء الساكنين الصحيحين فى الوقف، وقبل الأول منهما حرف مدّ، نحو: آرَدَ، وماست. (٢٥٢/٢).
- ٥ - من أمثلة التقاء الساكنين:
- شَابَةٌ، دَابَّة، ادهامت، الضالّين. (١٣٣/١)، اضْرَبَانْ، واضْرِبْتَانْ (توكيد المثنى وجماعة الإناث عند يونس. (١٣٣/١)، اضْرَبَا، اضْرِبْتَا (فى الوقف عند يونس. (١٣٤/١) ﴿مَحْيَا وَمَمَاتِي﴾ (قراءة نافع حلّقنا البَطَان (١٣٤/١).
- ٦ - قد تؤدى الصنعة النحوية إلى التقاء الساكنين المعتلين حَشَوًا، وإن كان لا يَسُوغ

النطق بهما، نحو: الإعلال في باب (مَقُول ومِيْع)، وفي باب (قائل وبائع).
(٢٤٩/٢، ٢٥٠).

٧ - إن اختلف الحرفان المعتلان الساكنان واوًا وياءً، جاز تكلف جمعهما حشواً، إلا إذا كان أحدهما الألف وتأخرت، فلا يمكن تكلف النطق بهما ساكنين. (٢٤٩/٢، ٢٥٠).

٨ - توهم الجاحظ أن النحاة يَرِدُّ عليهم قول الشاعر: (فَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى) إذ قالوا: لا تأتي (مِنْ) بعد اسم التفضيل المُحَلَّى بِال، ورَدَّ ابن جني عليه.
(٤٤٣/٢).

٩ - من المحال أن تقول: رَيْدٌ أَفْضَلُ إِخْوَتِهِ. (٥٢٢/٢، ٥٢٤).

(٢٢) الإلحاق

١ - الإلحاق صناعة لفظية ليس فيها أكثر من إلحاقها بينهاها، واتساع العرب بها في محاوراتها وطرق كلامها. (٢٤٢/١، ٢٤٣).

٢ - المُلْحَقُ يأخذ حكم الملحق به في كل تصرفاته. (٢٤٢/١).

٣ - مما يَدُلُّ على أن الإلحاق مَقِيسٌ على كلامهم: أنك لو مررت بقوم يَتَلَقَّوْنَ بينهم مسائل أبنية التصريف، نحو قولهم: (ضَرَبَ وَقَتْلَتَ، وَأَكْلَكَل) ثم قال لك قائل: بأي لغة يتكلم هؤلاء؟ لم تجد بُدًّا من أن تقول: بالعربية، وإن كانت العرب لم تنطق بواحد من هذه الحروف. (٣٥٨/١).

٤ - دليل الإلحاق في نحو: صَعَّرَتْ وَبَيَّطَتْ وَحَوَّقَتْ وَسَلَّقَيْتَ (الملحقات بدحرجت) مجيء مصادرها على مصادر باب (دحرجت) والمصادر أصول للأفعال.
(٢٤١/١).

٥ - من أمارات الإلحاق فَكُّ التضعيف في الملحق. (٢٤٢/١، ٢٣٩/٢).

٦ - قد يُلْحَقُ بمثال مفترض لم يَرِدْ به استعمال، ولكن قام الدليل عليه، فهو بمنزلة المفروظ به، نحو: سَوَّدَ، فقد قال فيها سيبويه: إنها ملحقة بما لم يجيء.
(١٢٣/٢).

٧ - قال أبو عثمان في (الإلحاق المُطَرَّد): إن موضعه من جهة اللام نحو: قُعْدُدَ وَرَمَدَ وَشَمَلَلَّ وَصَعَّرَ، وجعل الإلحاق بغير اللام شاذًّا لا يقاس عليه نحو: (جوهر

ويطّر). (٢٤٤/١).

٨ - حروف الإلحاق بآبها التأخر، وحروف المعاني بابها التقدم. (٢٤٤/١).

٩ - حرف اللين لا يكون للإلحاق، إنما جئ به لِمَعْنَى، وهو امتداد الصوت به. (٢٤٩/١).

١٠ - حرف المدّ إذا جاور الطَّرَفَ لا يكون للإلحاق أبدًا، لأنه كأنه إشباع للحركة. (٢٣٨/٢).

١١ - الحرف الزائد لا يكون للإلحاق أو الكلمة، إلا إذا انضمَّ إليه زيادةً أخرى، نحو: التَّدَدُ وَيَلْتَدَدُ - الهمزة والنون معًا للإلحاق، فإن رالت إحداهما لا تكون الأخرى للإلحاق، ولذا لا يكون من الإلحاق وزن (مَفْعَلٌ وَمِفْعَلٌ)، وإن كان بزنة جَعْفَرٌ وهِجْرَعٌ. (٢٤٣/١، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩)، (٢٣٨/٢).

١٢ - الألف لا تكون للإلحاق حشواً أبدًا، إنما تكون له إذا وقعت طرفًا لا غير، نحو: أرطى. (٢٤٠/٢، ٣٢٢/١).

١٣ - (مِفْعِيلٌ وَمَفْعُولٌ وَمَفْعِلٌ وَأَفْعُولٌ وَإِفْعِيلٌ وَإِفْعَالٌ) ليست الزيادة فيها للإلحاق؛ لأنها تدل على معنى، وزيادة الإلحاق لا تدل على معنى. (٢٣٩/٢).

١٤ - (أَفْعَالٌ) نحو: أَبَاتِر، الهمزة والألف فيه لغير الإلحاق، بدليل منعه من الصرف عَلَمًا. (٢٣٩/٢).

١٥ - الْمُتَعَدُّ به في الملحق الرباعي نحو (دَحْرَج) هو المصدر ذو الاصل (الْفَعْلَلَّة) دون (الْفَعْلَال)، والاعتداد بالأصول أشبه منه وأوكدُ منه بالفروع. (٢٤٣/١).

١٦ - (أَفْعَلٌ وَقَاعَلٌ وفَعْلٌ) غير ملحق بـ(دَحْرَج) بدليل مغايرة المصدر، وأنه لا يتصرف تصرفه. (٢٤٢/١، ٢٤٣).

١٧ - (طُومَار) ملحق بـ(قُرْطَاس)، و (دِيمَاس وديباج) ملحقان بـ(قُرْطَاس). (٢٤٠/٢).

١٨ - (بُهْمَى وبُهْمَا) ألف الأولى للتانيث، وألف الثانية زيادة لغير الإلحاق كالف (قَبْعَثْرَى) ويجوز أن تكون للإلحاق بـ(جُخْدَب)، على قياس قول أبي الحسن الاخفش. (٢٨٤/١، ٢٨٥).

١٩ - (عَلَقَاة) ألفه للإلحاق، فإذا نزع تاءه صارت للتانيث، ونظائره: شُكَاعَى وشُكَاعَاة، وبِقَالَى وبِقَالَاة، نُقَاوَى ونُقَاوَاة، وَسُمَانَى وَسُمَانَاة، ومن الممدود:

طَرَفَاءَ وَطَرَفَاءَ، وَقَصَبَاءَ وَقَصَبَاءَ، وَخَلْفَاءَ وَخَلْفَاءَ، وَبَاقِلَاءَ وَبَاقِلَاءَ. (١/٢٨٣، ٢٨٤).

٢٠ - ما رواه الأصمعي من أن الخليل منع أن يقال: (ترافع العزُّ بنا فَارْفَنَعَا)، وتوجيه ابن جنى لذلك. (١/٣٥٩).

٢١ - ليس من الإلحاق: مَحَبَّبٌ، وَتَهْلَلٌ، وَمَكْوَرَةٌ (أعلامًا) وإن فُكَّ فيها التضعيف، أو لَمْ تُعَلَّ. (١/٢٤٤، ٢٤٨، ٢٤٩).

٢٢ - وانظر أمثلة أخرى للإلحاق في (١/٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠).

(٢٣) الإمالة

١ - الأسباب الستة الداعية إلى الإمالة، هي في الحقيقة علَّةٌ جواز لا وجوب، ألا ترى أنه ليس في الدنيا أمرٌ يوجب الإمالة لا بُدَّ منها، وأن كلَّ مُحَالٍ لِعِلَّةٍ من تلك الأسباب الستة لك أن تترك إمالتها مع وجودها فيه. (١/١٩٢).

٢ - يستوى في إمالة الألف أن تكون كسرة الحرف بعدها لازمة وغير لازمة، نحو: نزلت شَعَارَ قَبْلٍ، ومررت بحمار قاسم. (٢/٢٦٤).

٣ - (بَارٍ فَاعِلٌ، لا طُرَاد الإمالة في ألفه، وهي في (فَاعِلٍ) أكثر منها في نحو: مال وياب. (١/٦١).

(٢٤) إمساس الألفاظ أشباه المعاني

١ - نَبَّهَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ هَذَا كُلُّ مَنْ الْخَلِيلِ وَسَيُوبِيهِ، وتلقته الجماعة بالقبول. (١/٥٠٥).

٢ - من صور هذا الإمساس في (الأوزان) ما يلي:

* المصادر الرباعية المضعفة تأتي للتكرير، نحو: الزعزعة. (١/٥٠٥).

* المصادر والصفات على وزن (الفَعْلَى) تأتي للسرعة نحو: البَشْكَى، والجَمَزَى. (١/٥٠٥).

* (استفعل) في أكثر الأمر للطلب، فالزيادة قبل الأصول دلالة على السعي والتسبب لفعل الفعل. (١/٥٠٦).

* تكرير العين في الفعل دليل على تكرير الفعل، نحو: كَسَّرَ، قَطَّعَ. (٥٠٧/١)، (٥٠٨).

* تكرير اللام مع العين للمبالغة، في نحو: دَمَكَمَكَ، غَشَمَشَمَ. (٥٠٧/١) - (٥٠٩).

٣ - ومن صور هذا الإساس في (الأصوات) ما يلي:
الحَقْصُمُ والقَصْمُ، النَّضْغُ والنَّضْحُ، القَدُّ والقَطُّ، قَرَّتَ الدمَ وقَرَدَ وقَرَطَ، الوسيلة والوصيلة، الحَذَا والحَذَا، جفا وجفا، صَعَدَ وسَعِدَ، السُّدُّ والصدُّ، القسم والقَصْمُ، قَطَّرَ وقَدَّرَ وقَتَّرَ. (٥٠٩/١ - ٥١١).

٤ - وقد يكون الإساس بترتيب الحروف في اللفظ الواحد، تبعًا لترتيب المعنى المعبر عنه، ومنه:

بحث، شَدَّ الحبل، جَرَّ الشيء، وتسمية الأشياء بأصواتها، نحو: الحَاوِيَّارِ، البَطَّة، الوَاقِ، غَاقِ، حَاءٍ وعَاءٍ وهَاءٍ. (٥١٣/١، ٥١٤).

٥ - وقد يكون الإساس باجتماع حرفين متماثلين، كازدحام الدال والتاء والطاء والراء واللام والنون إذا مازجتهم الفاء على التقديم والتأخير، فأكثر أحوالها ومجموع معانيها (الوهن والضعف)، نحو: الدالف والتالف والظليف، الطنف، والنطف.. إلخ. (٥١٤/١ - ٥١٦).

(٢٥) إن وأخواتها

١ - تأخير لام الابتداء مع (إن) في نحو: إن زيدًا لقائم، لإصلاح اللفظ. (٣١٨/١).

٢ - لا يجوز تقديم خبر إن وأخواتها عليها. (١٦٧/٢).

٣ - لا يجوز الفصل بين (إن) وأخواتها وبين اسمها بمعمول الخبر. (١٦٨/٢).

٤ - حذف خبر (إن) مكسور الهمزة مع النكرة خاصة عند الكوفيين، وأما أصحابنا فيجيزون حذف خبرها مع المعرفة. أما (أن) مفتوحة الهمزة فالظاهر جوازها عند الجميع. (١٥٢/٢).

٥ - (لَيْتَمَا): بعضهم يُرَكَّبُ (ليت) مع (ما) فيسلبها عملها، وبعضهم يُلغى (ما) عنها فيُقَرُّ عملها، ولكل وجه. (١٩٤/١).

٦ - إذا لحقت (ما) بَقِيَّةِ النواصب الحرفية - غير لَيْتَ - كَفَتَّهَا عن العمل. (١٩٥/١).

- ٧ - قال أبو على : جاءت (كَأَنَّ) كالزائدة فى قول عمر :
كأنتى حين أُمسى لا تكلمنى ذو بغية يشتهى ما ليس موجوداً
أى : أنا كذلك . (٣٧٩ / ٢) .

(٣٦) البديل

- ١ - العامل فى البديل غير العامل فى المبدل منه ، وذهب بعضهم إلى أن العامل فيهما واحد . (١٩٥ / ٢ ، ١٩٦) .
٢ - بدل البعض لا يجوز إذا كان الثانى أكثر من الأول ، كما لا يجوز إذا كان الأول أكثر من الثانى ، تقول : سِرْتُ من بغداد إلى البصرة نَهْرَ الدَّيْرِ ، ولا تقول : سِرْتُ من بغداد إلى البصرة نَهْرَ الأمير ، لأنه أطول من طريق البصرة . (٤٣٧ / ٢) .
٣ - إعادة العامل فى البديل أَوْكَدُ معنى من عدم إعادته ، نحو : مررت بقومك بأكثرهم ، فهذا أَوْكَدُ من : مررت بقومك أَكْثَرِهِمْ . (٣٤٠ / ٢) .
٤ - لا يجوز تقديم البديل على المبدل منه . (١٥٨ / ٢ ، ١٦١) .
٥ - الفصل بين العامل ومعموله بالبديل لا يجوز . (٤٥٩ / ٢) .
٦ - الفصل بين البديل والمبدل منه لا يجوز . (٤٥٩ / ٢) .
٧ - إذا نُوِّنَ العَلَمُ الموصوف بـ(ابن) جاز أن يعرب صفة وأن يعرب بدلاً - وهو الوجه . (٢٤٧ / ٢) .
٨ - ليس من البديل عند سيبويه قول الشاعر :

(وهاج أهواءك المكنونة الطللُ
ربَّعُ قواء.....)

من حيث كان (الربَّع) أكثر من (الطلل) . (٤٣٦ / ٢) .

(٣٧) البناء (مقابل الإعراب)

- ١ - تعريفه . (٣٧ / ١) .

(٣٨) البناء من الصيغ

- ١ - البناء من الشيء : أن تَعْمِدَ إلى أصوله ، فَتَصُوغَ منها ، وَتَطْرَحَ زوائده فلا تحفل بها . (٣٥٢ / ١) .

- ٢ - الغرض من هذا الباب أمران: أحدهما إدخال ما تبنيه فى كلام العرب وإلحاقه به، والآخر لتماسك الرياضة به، والتدرب بالصنعة فيه. (٢٢٤/٢).
- ٣ - هذا الباب يضارع المسائل الحسابية، وما قد يكون فيها من التصرف والإعمال والافتراض. (٤٥٨/١، ٥١٨/٢، ٥١٩).
- ٤ - قد تبين فروع على أصول فاسدة، والغرض هو إصلاح الفكر وشحذ البصر وفتح النظر. (٥٢٦/٢ - ٥٢٧).
- ٥ - هذا الباب مما يتأتى له، ويُتطرق إليه بالملاينة والإكثاب من غير كد ولا اغتصاب. (٤٥٥/١).
- ٦ - مما بُنى والغرض فيه الإلحاق بكلام العرب: ضريب ودخل. إلخ. فهذا - عندنا - كله إذا بنيت منه شيئاً فقد الحقته بكلام العرب، وادعيت بذلك أنه منه. (٢٤٤/٢).
- ٧ - لا يبنى مما عينه راء أو لام على مثال (عسل)؛ لأنه يؤدى إما إلى الإلباس وإما إلى الثقل، فلا تقول فى (ضرب وعلم): ضنرب ولا عنلم. (٥١٨/١).
- ٨ - لا يجوز بناء وزن (فعللى) مما لاه حرف حلق، إلا على مذهب من يخفى النون مع الخاء والغين فى نحو: منخل ومنغل. (٣٦٢/١، ٣٦٣).
- ٩ - لو بنيت من (قائم وبائع) شيئاً مرتجلاً أعدت الواو والياء، وذلك كأن تبني منهما على مثال (جعفر) فتقول: قومم ويبيع، ولا تقول: قامم وباعع. (٣٥٢/١).
- ١٠ - أمثلة بناء الصيغ:
- من (رخو) على مثال: رخوى، ومن (رخود): رخدد. (٤٢٤/١).
 - من (وأيت) على مثال قوعل أو قوعال أو افعوعل. (٤٥٥/١).
 - من (نرف) على مثال تحوى. (٤٥٧/١).
 - من (صرف) على مثال محوى. (٤٥٧/١).
 - من (أول) على مثال فعل: أول. (٤٥٦/١).
 - من جئت على مثال فعل: جئ (عند الخليل) وجوء عند الانخفش. (٤٥٧/١).
 - من (قلت) على مثال فعل أو فعل: قول (على الوزنين). (٤٦٨/١).
 - من (بعت) على فعل أو فعل: بيع. (٤٦٨/١).
 - من (غزوت) على إصبع وإصبع: إغز (فيهما). (٤٦٨/١).

- من (شويت) على (فَيُعُول): شَيَّوَى، وَعَلَى (فُعُولُ): شَوَّيَ. (٢٤٤/٢).
- من (الآء) على مثال عَضْرَفُوط: أَوَّيَّوْء، وعلى مثال صُعْفُوق: أَوَّيَّوْء. (٢٤٤/٢).
- من (يوم) على مثال مرميس: يَوَّيَّوِم، وعلى أَلْدَد: أَيْنَّوَم. (٢٤٤/٢).
- من (أويت) على مثال اقْعَوَعَلْتُ: إِيَّأَوَّيْتُ. (٢٤٤/٢).
- من (أويت) على مثال (إِوَزَّة): إِيَّأَة، والأصل: إِيَّوِيَّة. (٢٤٤/٢).
- من (سالت) على مثال تَبَعَ: سَوَّل. (٢٠٧/١).
- من (قرأت) على مثال جرْشع: قُرَّء. (٢٠٧/١).
- من (قلت وبعث) على مثال عَوَارِض: قَوَّاتِل وِبَوَّائِع (بالهمز). (٢١٩/١).
- من (أول ويوم وويح) على مثال أَبَاتِر: أَوَّاتِل وِيَوَّائِم وأَوَّائِح. (٢١٩/١).
- من (سالت) على طُومار وديماس وسوءال وسيثال. (٢٥٠/١، ٢٤٠/٢).
- من (طويت) على فُعُولُ: طَوَّوَى وَطَيَّيَّ. (٢٥٤/٢، ٢٥٥).
- من (الوار) على جعفر: أَوَّى. (٢٥٦/٢).
- من (وأيت) على فُعْل: وَوَّى، وَوَّى، وأَوَّى (على خلاف). (٢٥٧/٢) - (٢٥٩).
- من (القوة) على فَعُول: قَيَّوْء. (٢٥٩/٢).
- من (قلت) على فَعْل: قَوَّل. (٢٥٩/٢).
- من (قلت) على خَرُوع: قَيَّل. (٢٥٩/٢).
- من (البيع) على عَلَيْب: بَوَّيْع أو بَيَّع (على خلاف). (٢٦٠/٢).
- من (القول) على خَوَّارَة: قَوَّالَة. (٢٦١/٢).
- من (القول) على فَعُول: قَيَّوَك. (٢٦١/٢).
- من (رميت) على فَعَالِيل: رِمَّوَى ورمائى. (٢٦٣/٢).
- من (ضرب) على حَبَّنَطَى: ضَرَّئِي. (٣٦٢/١).
- من (طويت) على فَعْلَة: طَوَّيَّة (دون إعلال). (٣١٩/٢).
- من (قويت) على فَعْلَان: قَوَّيَّان (دون إعلال). (٣١٩/٢).
- مما عينه واو على فَعْل: قَوَّومٌ وقَوَّلٌ، فتصح العين للتشديد، كما تصح للتحريك في نحو عَوَّضٌ وحَوَّك. (٣٠/٢).

- من (الضرب) على مثال اطمأنَّ: اضربَّ (عند أبي الحسن) و (اضربَّ) عند غيره). (٢٠٥/٢).

- من تركيب مفترض (وَوَى) على مثال فَعَلَ: أَى، ولك أن تخفف فتقول: أوى، (رأى ابن جنى في ذلك). (٢٥٨/٢، ٢٥٩).

(٢٩) التانيث

- ١ - التانيث فرع على التذكير. (٤٤٩/٢).
- ٢ - لما كان التانيث يدل على معنى طارئ على التذكير احتاج إلى زيادة في اللفظ علماً له، كالتاء والالف المقصورة والممدودة. (٣١٤/٢).
- ٣ - علامة التانيث لا تدخل على ما فيه علامة تانيث نحو: مسلمات، فلا يقال: (مُسْلِمَاتٌ)؛ لأن الأولى تدل على التانيث، والثانية تُوهِمُ إذا دخلت أن مدخولها مذكر، وفيه نقض الغرض. (٢٨٣/١ - ٢٨٥، ٤٤٤/٢).
- ٤ - تاء التانيث في الواحد لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً، ولا يكون ساكناً إلا إذا كان ألفاً نحو: قطلة وحصاة، وهذا يدلُّ على مساواتهم بين الفتحة والالف. (١٠١/٢).
- ٥ - إذا جمعت المفرد بما فيه التاء، وكان الجمع بالالف والتاء، حذفت تاء المفرد نحو (تمرّة وتمرات). (٣١٨/١).
- ٦ - قد تدخل التاء على مؤنث لا مذكر له من لفظه؛ للتثيت والتمكين، نحو: فَرَسَةٌ وعَجُوزَةٌ وناقَةٌ. (٣٣٣/٢).
- ٧ - هاء التانيث في غالب أمرها وأكثر أحوالها غير معتدة، من حيث كانت في تقدير المنفصلة. (٢٤٣/١).
- ٨ - التاء في (بِنْتٌ وَأَخْتُ) عندنا ليست عوضاً، وإنما هي بدل من لام الفعل. (٢٢٤/١، ٢٢٥، ٨٢/٢).
- ٩ - التاء في (ذِيَّةٌ وَكِيَّةٌ واثنتان وبتان) للتانيث، وليس ذلك في تاء (ذِيَّةٌ وَكِيتٌ واثنتان). (٢٢٥/١).
- ١٠ - التاء في نحو (عَلَّامَةٌ وَنَسَّابَةٌ) ليست فارقة، وإنما هي تاء المبالغة في الصفة. (٧/٢).

- ١١ - العدد من ثلاثة إلى عشرة يُذكر مع المؤنث ويؤنث مع المذكر. (٤٤٩/٢).
- ١٢ - جوار إلحاق علامة التانيث بـ(نعم ويُس) ومنع تصريفها، و (توجيه ابن جنى لذلك). (٢٥٠/٢).
- ١٣ - إطلاف القول فى أن الألفين فى نحو: حمراء وأصدقاء وعُشراء - وبابها - للتانيث. (٢٢٤/١).
- ١٤ - مما يستوى فى المذكر والمؤنث بغير إلحاق التاء: دَسَاعٌ، وجواد، وضامر، وبازل، ولُبَابٌ قَوْمِهِ. والمصادر الموصوف بها نحو: خَصَمٌ وعدُلٌ وضَيْفٌ ورِضًا - وقد جاء بعضها بالتاء نحو: عدَّةٌ، وطَوْعَةُ القياد، والحَيَّةُ الحَنَفَةُ - وهذا جار على حفظ الأصول والتلفت إليها، نحو تصحيح (استحوذ). (٧/٢، ١٠، ١٣).
- ١٥ - تانيث الفعل ليس لشيء يرجع إليه هو، بل هو لتانيث فاعله. (٤٥٠/٢).
- ١٦ - (الفِرْدَوْس) ذكر، وقد يؤنث مراعاةً لمعناه - وهو الجنة. (٥٠٠/٢).
- ١٧ - قولهم (لا أبا لك ولا أخًا لك) يستوى فيه التذكير والتانيث؛ لأنه كلام جرى مجرى المثل، مقصود منه الدعاء لا النفى. (٣٤٣/١ - ٣٤٥).
- ١٨ - (اجتمعت أهل اليمامة) أصله: اجتمع أهل اليمامة، ثم حذف المضاف فأثَّرتَ الفعل، فصار: اجتمعت اليمامة، ثم أعيد المحذوف فأثَّرتَ التانيث - الذى هو الفرع - بحاله. (٣١٣/١).

(٢٠) التثنية

- ١ - التثنية ضَرْبٌ من الكلام قائمٌ برأسه مخالف للواحد والجميع؛ ألا تراك تقول: هذا وهؤلاء، قَتَبْنِي فيهما، فإذا صِرْتَ إلى التثنية جاءت مجئ، المعرب، فقلت: هَذَانِ وهَذَيْنِ، وكذلك الذى والذين، فإذا صرت إلى التثنية قلت: اللَّذَانِ واللَّذَيْنِ. (٣٩٥/١).
- ٢ - المثنى لا يثنى؛ لأن ما حصل فيه من عِلْمِ التثنية مُؤَدِّنٌ بكونه اثنين، وما يلحقه من عِلْمِ التثنية يُؤَدِّنُ بكونه فى الحال الأولى مفردًا، وفى ذلك نقض الغرض. (٤٤٤/٢).
- ٣ - كيف يثنى ما فيه ألف الإلحاق أو التانيث أو المنقلبة عن غيرها؟ (١٢٥/١).
- ٤ - من الأسماء ما اشتمل على علامة المثنى، ولكن لا يراد به ما يشفع الواحد مما هو

دون الثلاثة، بل المراد التوكيد وتكرير المعنى، ومن ذلك: دُهُدْرَيْن، لَبَّيْكَ، سَعْدَيْكَ، لَا يَدِينُ لَكَ. (٢٨٣/٢).

٥ - ثَنُوا (صحراء) على (صحراوان) حملاً على جمعه (صحراوات) الذي قلبوا فيه همزته واواً، لثلا يجمعوا بين علامتى تأنيث. (٢٣٥/١، ٣١٦).
- وثنوا (عُلباء) على (عُلباوان) حملاً بالزيادة على (حمرأوان). (٢٣٥/١، ٣٥٥).

- وثنوا (كساء) على (كساوان) تشبيهاً له بـ(عُلباوان). (٢٣٥/١، ٣٥٥).
- وثنوا (قُرَاء) على (قُرأوان) حملاً له على (كساوان). (٢٣٥/١، ٣٥٥).
٦ - (بَلْحَارِث) يعربون المثنى بالالف جرّاً ونصباً (تفسير الخليل وابن جنى لذلك. (٤٠٢/١ - ٤٠٤).

٧ - (كَلَا) قد يحمل الكلام بعدها على معناها فَيُثْنَى، وقد يحمل على لفظها فيفرد، والثانى هو الأقوى، فإذا حملت على المعنى فيضعف أن تحمل على اللفظ بعد ذلك. (٥٠٥/٢).

٨ - الألف فى المثنى هو حرف الإعراب عند سيبويه، وانقلاب الألف إلى الياء هو الإعراب عند الفراء، أما الجَرْمَى فقد رَكَّب من هذين الرايين رأياً له. (٣٠٩/٢).
٩ - رأى الفراء فى إعراب قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرَانِ﴾ وتعقيب ابن جنى عليه. (٣٠١/٢).

(٣١) التحقير

- ١ - تحقير الاسم لا يخرججه عن رتبته الأولى، أعنى الأفراد. (٢٤٥/١).
- ٢ - حمل سيبويه مثال التحقير على مثال التكسير، فقال: تقول: سُرَّيْحِين، لقولك: سراحين، وضُبَّيعِين، لقولك: ضباعين، وتقول: سَكَّيرَان؛ لأنك لا تقول: سَكَارِين. (٤٦٩/٢).
- ٣ - القياس يَأْبَى تحقير جمع الكثرة على لفظه، لما فيه من التدافع، فوجود ياء التحقير يقتضى كَوْنَهُ دليلاً على القِلَّة، وكَوْنُهُ مثلاً موضوعاً للكثرة دليل على الكثرة، وهذا يجب منه أن يكون الشيء الواحد فى الوقت الواحد قليلاً كثيراً. (٣٤٢/١، ٣٥٢).

- ٤ - لزوم الزيادة لما لزمته من الأصول يضعف تحقير الترخيم، لأن فيه حذفًا للزوائد، ويزاء ذلك ما حذف من الأصول، مثل لام (يَدٌ وَدَمٌ وَأَبٌ وَأَخٌ). (٢٨٢/١).
- ٥ - ما فيه ألف التانيث تُقَرُّ عند التصغير ولا تحذف، نحو: حُبَيْلٌ وصُحْبَاءُ. (٢٤٥/١).
- ٦ - لماذا أَوْتُوا بالياء في (عَيْتَةٍ) عَلَمًا للمذكر - مصغر (عَيْنٍ)؟. (١٨٦/١).
- ٧ - (سَيْدٌ) - الذئب - صَغَرَهُ سَيُوبُهُ على (سَيِّدٌ) مثل: ديكٌ ودَيْكٌ، على أن عينه ياء بحسب الظاهر، مع أن تركيب (س ي د) غير معروف، بخلاف ما عينه واو. (٢٦٥/١).
- ٨ - في تحقير نحو (قائم وبائع) تقول: قَوَيْتُمْ وَبَوَيْتُمْ - ببقاء الإعلال. (٣٥٢/١).
- ٩ - في تحقير نحو (كساء وقضاء) تقول: كَسَى وَقَضَى - بِرَدِّ الهمزة إلى أصلها، ثم حذف الأصل، لاجتماع الياءات. (٣٥٢/١).
- ١٠ - في تحقير (أَسْوَدَ وَجَدُول) تقول: أَسَيَّدَ وَجُدَيْلَ، ويجوز: أَسَيَّدَ وَجُدَيْوِلَ، والإعلال فيه أقوى؛ لأن الواو سَلِمَتْ من الإعلال في المفرد وظهرت في التكرير. (٣١٦/٢).
- ١١ - إذا صَغَرْتَ نحو (عجور ومقام ويقوم - عَلَمًا) فإنك تقول: عَجِيزٌ. وَمُقَيِّمٌ وَيُقَيِّمٌ، لأن الواو أَعْلَتْ في المفرد أو سكنت ولم تُحَرِّك. (٣١٦/٢).
- ١٢ - إذا حَقَّرْتَ (إبراهيم وإسماعيل) قلن: بُرَيْهيمٌ وَسُمَيْعِيلٌ، فتحذف الهمزة، وإن كانت عندنا أصلًا، تشبيهاً لها بالزائد. (٣٤٣/٢).
- ١٣ - حَقَّرُوا (رجلاً) على (رُوَيْجِل) على تقدير نقله من (فَعْلٌ) إلى (فاعِلٌ). (٣٤٦/٢).
- ١٤ - يُرَدُّ المحذوف في التحقير عند «يونس» وإن استغنى عنه المثال، فيقوله (هُوَيْثِرٌ) في تحقير (عارٍ)، ولا يُرَدُّ عند «سَيُوبِهِ» إذا استوفى التحقير مثاله، فيقول (هُوَيْثِرٌ). (٣٠٨/٢).
- ١٥ - إذا سميت رجلاً (بِرَى) وأردت تحقيره، قلت: (بُرَيْثِي) عند يونس (بُرَيْثِي) عند سَيُوبِهِ، و (بُرَيْثِي) عند أبي عثمان، و (بُرَيْثِي) عند عيسى بن عمر. (٣٠٨/٢).
- ١٦ - أحد الرُّجَارِ يلتزم تصغير قوافي قصيدته - وهي طويلة - إلا ما ندر. (٣٥/٢).

(٣٢) الترادف

- ١ - الفصيح يجتمع فى كلام لغتان فصاعداً. (٣٦٨/١).
- ٢ - التفريق بين ما هو لغة وما هو ضرورة وصنعة.
- ٣ - إن كانت إحدى اللفظتين أكثر فى كلام من صاحبها فأخلق الحالين به فى ذلك أن تكون القليلة فى الاستعمال هى المفادة، والكثيرة هى الأولى الأصلية. (٣٧٠/١).

(٣٣) التسمية

- ١ - الصفة التى على (أفعل) إذا سميت بها منعته الصرف، وكذلك إذا نكرتها بعد التسمية. (٤٧١/٢).
- ٢ - إذا سميت رجلاً (عَبَّالٌ وَحَمَّارٌ) جمع عبالة وحماره، صرفته، فإن كسره لم تصرفه. (٤٦٠/١).
- ٣ - إذا سميت امرأة (حيث وقبل وبعد) أو (أين وكيف) أو (أمس وجير) أصبحت هذه الكلمات معربة بعد أن كانت مبنية، وجرت عليها أحكام المعربات.
- ٤ - إذا سميت امرأة (هؤلاء) حكيت اللفظ، ولم تبني من حيث إنه تسمية بالمركب. (٤٦٣/١).
- ٥ - إذا سميت رجلاً (لعل) أو (أنت) حكيت من حيث إنه تسمية بالمركب. (٤٦٣/١).
- ٦ - إذا سميت رجلاً (أولاء) أعربت على لفظه ولم تجعله مبنياً. (٤٦٣/١).
- ٧ - إذا سميت بـ (أَيْتَمًا) خرجت من البناء إلى الإعراب، وإعرابها حيثنذ إما على النون ممنوعة من الصرف و (ما) رالدة، وإما على التركيب مع (ما) كَحَضَرَمَوْتَ مفتوح النون، ويقدر الإعراب على (ما). (٥٢٧/١ - ٥٢٩).
- ٨ - إذا سميت بـ (أى) مؤنثاً، صار معرباً - بعد بناءه - ومنع الصرف. (٥٢٧/١).
- ٩ - إذا سميت رجلاً (هِنْدَات) وأردت جمعه قلت: (هِنْدَات) فحذفت الالف والناء الأوليين للأخريين الحادثتين. (٢٩٩/٢).
- ١٠ - إذا سميت رجلاً (مساجد) وأردت تكسيره ما ردت على مراجعة اللفظ الأول وأن تقول فيه: (مساجد) أيضاً. (٢٩٩/٢).
- ١١ - إذا سميت رجلاً أو امرأة (جَوَارٍ) أبقيت تنوينه عند سيويه، كحاله قبل التسمية، ويونس يمنعه من التنوين. (٣٠٨/٢).

(٣٤) التضمين

- ١ - العرب قد تَسْعُ، فتَوَقُّعُ أحد الحرفين موقع صاحبه، إيدائنا بأن هذا الفعل في معنى ذلك الآخر، فلذلك جِئَءَ معه بالحرف المعتاد عما هو في معناه. (٩٢/٢).

(٣٥) التطوع بما لا يلزم

- ١ - هو أن يلتزم المتكلم ما لا يجب عليه، لِيَدُلَّ على غُزْرِهِ وَسَعَةٍ ما عنده. (٥٥/٢).
- ٢ - قد يكون التطوع في شعر أو في نثر:
- ففي الشعر (انظر: فهرس العروض والقوافي).
- وفي النثر: أكثر ما جاء في جواب السؤال، كأن تُسأل: أى شيء عندك؟ فالجواب: جسم، ولو قلت: حيوان أو إنسان أو ريد، لكان ذلك تطوعاً. (٥٥/٢).
- ومنه: الحسن أو الحسين أفضل أم ابن الحنفية؟ (على تفصيل). (٥٦/٢).
- ومنه: الصفة لغرض التوكيد، نحو ﴿لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ﴾. (٥٧/٢).
- ومنه: الحال المؤكدة، نحو ﴿ثُمَّ وَلَّيْتُمُ مُذَبِّرِينَ﴾ (٥٨/٢).
- ٣ - قوله تعالى: ﴿وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحِهِ﴾ يحتمل أن يكون ﴿بِجَنَاحِهِ﴾ تطوعاً وألا يكون. (٥٨/٢).
- ٤ - قوله تعالى: ﴿فَعَرَّ عَنْهُمْ السُّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ يحتمل أن يكون ﴿مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ تطوعاً وألا يكون. (٦٠/٢).

(٣٦) التعاقب

- ١ - هو أن يجتمع في الكلمة أمران يوجب كل منهما حكماً ضد الآخر، فإذا اجتمعا ترافعا أحكامهما، فَيَسْقُطُ كُلُّ منهما حكم الآخر. (٤٧٠/١).
- ٢ - حركة العين تعاقب في بعض المواضع تاء التانيث، وذلك في الأدواء نحو: رَمَتْ رَمَتًا، فإذا ألحقوا التاء أسكنوا العين فقالوا: حَقَلَّ حَقْلَةً، ومن ذلك: جَفَنَتْ وجَفَنَات: لَمَّا حَذَفُوا التاء حَرَكُوا العين. (٤٧٠/١).
- ٣ - تاء التاء تعاقب ياء المد قبل الطرف، نحو: فرازين وفرة، وجحاجيح وجحاجة، فلما وُجِدَ مَعًا في نحو: (حَنِيفَةٌ) تساقطت أحكامهما، فَحَذَفْنَا عند النسب، فقالوا في حَنِيفَةٍ: حَنِيفَى. (٤٧١/١).

- ٤ - (فُعِلْ) عاقبت (فَعَلًا) على الموضع الواحد، نحو: العُجْم والعَجَم، والعُرَب والعَرَب، والشُّغْل والشَّغْل. (٤٧٣/١).
- ٥ - (فُعِلْ) عاقبت (فَعَلًا) فى التكسير على أفعال، نحو: بُرِدَ وأبرَد، وَقَلَمَ وأقْلَم. (٤٧٣/١).
- ٦ - (فَعِلْ) و (أفْعِلْ) كثيرًا ما يتعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ فى الأمر، وأجَدَّ. (١٨/٢).

(٢٧) التعجب

- ١ - صيغة (أفْعِلْ) لفظها الأمر، ومعناها الخبر. (٨٥/٢).
- ٢ - الفعل المبني منه فعل التعجب نقل من (فَعِلْ) إلى (فُعِلْ) حتى صارت له صفة التمكن والتقدم، ثم بُنِيَ منه التعجب، فقيل: ما أفْعَلُهُ، نحو: ما أشْعَرُهُ، إنما هو من (شَعُرْ). (٢٦/٢).
- ٣ - التعجب مما دَلَّ على لون أو عَيْبٍ لا بُدَّ فيه من: (ما أشدَّ) ونحوه. (٢٨٠/١).

(٢٨) التعدية والازم

- ١ - التعدية قد تكون بالمثل، أى بنقل الصيغة من (فَعِلْ) إلى (فَعِلْ)، نحو: كَسَى زيدٌ ثوبًا وكَسَوْتُهُ ثوبًا، ومثله: شَتَرْتُ عينه، وعارت عينه. (١٨/٢).
- ٢ - (فَعِلْ يَفْعُلْ) لا يتعدى إلى المفعول به أبدًا. (٢٦/٢).
- ٣ - (فَعِلْ يَفْعُلْ) قد يكون متعديًا ولازمًا. (٢٦/٢، ٢٧).
- ٤ - الهمزة تُعَدَّى اللازم إلى مفعول واحد، وتُعَدَّى إلى اثنين ما يتعدى إلى واحد. (١٨/٢).
- ٥ - بعض الأفعال ورد متعديًا بنفسه مرة، وبالحرف مرة أخرى، نحو: خَشَنَتْ صدره وبصدره، جثت زيدًا وإليه، اخترت الرجال ومن الرجال، سَمَّيْتُهُ زيدًا وبزيد، كنيته أبا على وبأبى على. (٦٦/٢).
- ٦ - بعض الأفعال الثلاثية جاءت لازمة مرة ومتعدية مرة أخرى، نحو: غاض، جبر، عَمَرَ، سار، دان، هلك، هبط، رجن، عاب، هجم، عفا، ففر، شحا عثم،

مدّ، سرح، زاد، ذرا، خسف، وكّع، هاج طاخ، وفرّ، رفّع، نفّى، نكرّ، نزّف.
(١٥/٢ - ١٧).

٧ - تفسير ابن جنى لهذا النوع من الأفعال اللازمة المتعدية. (١٧/٢).

٨ - جاء عن العرب (فَعَلَ) مُتَعَدِّيًا، و (أَفْعَلَ) لازِمًا. عكس المألوف -، نحو: أجفل وجفل، أشتق وشق، أنزف ونزف، أقشع وقشع، أصرّ وصرّ، أكبّ وكبّ، أعلى وعلا. (١٨/٢).

(٢٩) التهريب

- ١ - العرب إذا اشتقت من الأعجمي خلّطت فيه. (٣٥٨/١).
- ٢ - اشتقت العرب من الأعجمي النكرة، كما تشتق من أصول كلامها. (٣٥٦/١).
- ٣ - ما أعرب من أجناس الأعجمية أجزته العرب مجرى أصول كلامها، فصرفوا نحو: أجّر وفرند، لأنه تدخله الألف واللام كالنكرات من كلامهم. (٣٥٦/١).
- ٤ - قال أبو عليّ: تقول: طاب الخُشْكُنَان، فتجعله من كلام العرب، وإن لم تكن العرب تكلمت به، فبرّقعك إياه كرفعها صار لذلك محمولاً على كلامهما. ومنسوبة إلى لغتها. (٣٥٧/١).
- ٥ - من الكلمات الأعجمية التي أجروا فيها الاشتقاق:
دَرَهْمَتُ الحُبَّازِي، رجل مُدْرَهَم (من الدرهم)، سِخْتِيَت (من السخت)، مُزْرَج (من الزرّجون)، مُعْرَجَن (من العرجون). (٣٨٧، ٣٥٨/١).

(٤٠) التعويض

- ١ - يجوز أحياناً أن يطلق البدل على العوض، كقولهم في (عِدَّة وَزِنَة): التاء بدل من فاء الفعل، فإن قلت ذلك، فما أقله! وهو تجوُّز في العبارة. (٢٧٦/١).
- ٢ - حرف العوض قد يكون في موضع الحرف المُعوَض عنه، وقد يكون في غير موضعه، بخلاف البدل فإنه يكون في موضع المبدل منه. (٢٧٦/١).
- ٣ - من حروف التعويض: التاء نحو (عِدَّة)، الميم نحو (اللهم)، الياء نحو (أَيُّنُّ)، الألف نحو (ناس)، علامة التثنية والجمع نحو (هاتان وهذان، والذين)، حرف العطف نحو (نصب المضارع بعد الطلب)، الواو (من رَبِّ)، (ما) نحو (أما أنت

منطلقًا انطلقت). (٢٧٦/١، ٢٩٣، ٨٢/٢، ٨٣).

٤ - حرف التعويض لا بُدَّ أن يكون ثابتًا فى الوصل والوقف، وعلى ذلك لا تُعدُّ علامة الجمع تعويضًا فى نحو: القاضون والأعلون. (٨٢/٢).

٥ - لو قال قائل: إن علامة التثنية والجمع فى: هذان، وهاتان، واللذان، واللتان، والذين، والذون - عوض من الألف فى اسم الإشارة والياء فى الموصول، لكان مذهبًا. (٨٢/٢، ٨٣).

٦ - ما حذف لالتقاء الساكنين فى نحو: هذه عصًا ورحًا، وكلمت مُعلًى - الساكن الثانى الباقى ليس عوضًا ولا بدلًا مما حذف. (٨٢/٢).

٧ - قد يحذف الفعل ويعوض عنه (ما) نحو قولهم: أما أنت منطلقًا انطلقتُ. (١٥٧/٢).

٨ - لا يكون التعويض عن المحذوف باللام الزائدة فى نحو: صيرورة وكيونة. (٧٦/٢، ٧٧).

٩ - مما جُمعَ فيه بين العوض والمعوض عنه ما ذهب إليه أبو إسحاق وأبو بكر فى قول الفرزدق: (هما نثا فى فى من فَمَوِيَّهَما) وقول الشاعر: (إذا ضِفَتُهُمُ أو سَايَلَتُهُمُ) - على وجه. (٣٦٩/٢).

١٠ - عوضوا فى المصدر ما حذفوه من الفعل، فقالوا: أكرم يُكرم إكرامًا. (١٥٢/١).

١١ - عوضوا التاء فى (عدة) - مصدر وعدَّ - لما حذفوا فاءها. (١٥٢/١). (٧٣/٢).

١٢ - عوضوا الألف فى (ناس) من همزته المحذوفة، وهى فاء. (٧٣/٢).

١٣ - التاء فى (تَقَى يَتَقَى) و (تَجَهَّ يَتَجَهَّ) عوض من فاء الكلمة المحذوفة، وأصله من الوقاية والوجه. (٧٣/٢).

١٤ - الألف فى (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) بدل من فاء الكلمة المحذوفة فى أحد قولى سيبويه. (٧٥/٢).

١٥ - اختلفوا فى (تَخَذَ) من حيث حذف فائه والتعويض أو عدم الحذف. (٧٥/٢).

١٦ - عوضوا الياء فى (أَيُّنَ) جمع ناقة - فى أحد قولى سيبويه - لما حذفوا عينها. (١٥٢/١).

١٧ - التاء فى (تفعيل) عوض من عين (فَعَال) الأولى، نحو: كَذَبَ تكذيبًا وكَذَّبًا. (٤٤١/١، ٧٧/٢).

- ١٨ - عوضوا عن العين المحذوفة بالياء فى نحو: (سَيِّدٌ وصيرورة) مخففين، وبالألف فى نحو: (رجل خافٌ) - فى رأى بعضهم. (٧٦/٢).
- ١٩ - تحذف اللام ويعوض عنها الزائد، وذلك كثير، منه: باب (سنة) عُوْضَ منه تاء التانيث (٨٢/٢) والخماسىّ المجرد عند تصغيره، نحو: فُرَيْزِيد. (٨٦/٢).
- ٢٠ - الألف والتاء فى (هيهات) بدل من اللام المحذوفة، فهو جمع (هيهات) وأصله (هيهية) فقياس الجمع: هيهيات، لكنهم حذفوا لام الكلمة وعوضوا. (٨٣/٢).
- ٢١ - عوضوا التاء فى (بنت وأخت) من اللام المحذوفة منهما. (٢٢٤/١).
- ٢٢ - التاء فى (بنت وأخت) بدل من لام الكلمة وليست عوضاً. (٨٢/٢).
- ٢٣ - قد يحذف الحرف الزائد ويعوض عنه بزائد، ومن ذلك:
- التاء فى (زنادة) عوض من ياء المدّ فى: زناديق.
- الياء فى (دحاريج ودُحَيْرِيج) عوض من الميم فى: مُدْخِرِج.
- الياء فى (جحافيل وجُحَيْفِيل) عوض من نون: جحنفل.
- الياء فى (مغاسيل ومغيسيل) عوض عن تاء مُغْتَسِل.
- الياء فى (رعافير) عوض من الألف والنون فى: رعفران.
- الهاء فى (تَفْعَلَة) المصدر عوض من ياء (تفعيل) أو ألف (فَعَال) نحو: (تربية) فاصله تَرْبِيٌّ أو رَبَاء.
- التاء فى (فَعَلَّة) المصدر الرباعى عوض من ألف: (فَعْلَال)، نحو: السَّرْهَفَة والسَّرْهَاف.
- التاء فى نحو: (الْحَوْقَلَة والْبَيْطَرَة والسَّلْقَاءَة) عوض من ألف حيقال وبَيْطَار وسِلْقَاء.
- علامة الجمع فى (مُقْتَوِين) عوض من ياء النسب. (٨٧/٢، ٧٨).
- ٢٤ - الميم فى (مُفَاعَلَة) عوض من ألف (فاعلة) عند سيبويه. (٨٨/٢).
- ٢٥ - (إقامة) وبابها: الهاء فيها عوض من ألف (إفعال) الزائدة عند الخليل وسيبويه، ومن عين (إفعال) عند أبى الحسن. (٨٩/٢).
- ٢٦ - الألف فى (يَمَانٍ وشَامٍ وتِهَامٍ) عوض من إحدى ياءى النسب. (٨٩/٢).
- ٢٧ - ياء (التفعيل) عوض من ألف (فَعَال) كما أن التاء فى أوله عوض من إحدى عينيّه. (٨٩/٢).
- ٢٨ - عوضوا التاء فى الجمع (فَرَاوَنَة) لما حذفوا الياء من (فرازين). (١٥٢/١).

- ٢٩ - عوضوا حرف العطف من (أَنْ) الناصبة للمضارع بعد الأمر والنهى وتلك الأماكن السبعة، ولذا حذفوا (أَنْ) هذه. (٢٧٤/١).
- ٣٠ - عوضوا الواو من (رُبَّ)، فحذفوها فى أكثر الأمر. (٢٧٤/١).
- ٣١ - مما جاء فيه التعويض قول الشاعر: (إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلْ) وقول الآخر: (خَصَفْنَ بَأَثَارَ الْمَطَى الْخَوَافِرَا) وقولهم: بِأَيِّهِمْ تَمَرُّ أَمْرٌ. (٨٩/٢، ٩٠).

(٤١) تقارب الحروف لتقارب المعانى

- ١ - اتحاد الاصلين الثلاثين، نحو: لُوقَة وألُوقَة، رِخُو ورِخُودٌ. (٤٢٥/١ - ٤٢٨، ٤٩٨).
- ٢ - اتحاد الثلاثى والرباعى، نحو: دَمَث ودمَثَر، سَبَط وسَبَطَر. (٤٣٢ - ٤٢٥/١).
- ٣ - اتحاد الرباعى والخماسى، نحو: دَرَدَبٌ ودَرَدَبَيس. (٤٣٢/١، ٤٩٩).
- ٤ - التقديم والتأخير (دوران المادة حول معنى واحد)، نحو: (قول، قلو، قل، ولق، لوق، لقو) وكلها تدور حول معنى (الخفوف والحركة)، ونحو: (كلم، لكم، مكل، ملك) وكلها تدور حول معنى (القوة والشدة). (٥٩/١ - ٧٢، ٤٩٩).
- ٥ - تقارب حرف واحد من الكلمتين فى المخرج أو فى الصفة، نحو الهمزة والهاء (أَر، هَز)، الهمزة والعين (الأسف، العسف)، الراء واللام (القرمة، قلمت أظفارى)، الميم والباء (حمس، حبس)، الميم والباء (العَلَب، العَلَم)، الدال والتاء (قرد، قرت)، الزاى والصاد (العلز، العلوص) الباء والفاء (الغَرَب، الغَرَف)، اللام والنون والراء (جبل، جبن، جبر). (٤٩٩/١ - ٥٠٢).
- ٦ - تقارب حرفين فى الأصل الواحد، نحو السين والحاء مع الصاد والهاء (السحيل، الصهيل)، السين واللام مع الزاى والراء (سحل، زحر)، اللام والفاء مع الراء والميم (حلف، حرم)، الصاد واللام مع السين والراء (صال، سار). (٥٠٢/١).
- ٧ - التقارب فى الاصول الثلاثة، نحو: عَصَرَ الشئ وأزَلَّه، الأزم والعصب، السلب والصرف، الغدر والمختل، رَأر وسعل.. إلخ. (٥٠٢/١، ٥٠٣).

(٤٢) التمييز

١ - لا يجوز تقديم التمييز على عامله مطلقاً، متصرفاً أو غير متصرف، فلا تقول: شحماً تفقات، ولا: عرقاً نصيبت، وخالف في ذلك أبو عثمان وأبو العباس. (١٦٠/٢).

٢ - يجوز حذف التمييز إذا عَلِمَ أو أريد الإلغاز. (١٥٥/٢).

(٤٣) التنازع

١ - من العلماء من اختار إعمال الثاني لقربه، ومنهم من اختار إعمال الأول لِسَبْقِهِ، وابن جنى يرجح إعمال الثاني. (١٣/٢، ١٣٤، ١٦٢).

(٤٤) التنوين

١ - التنوين لا يدخل الأفعال، والمقصود به التنوين اللاحق لأجل الصرف، أما غيره فلا مانع من دخوله، كقوله: (أَنْهَجْنَ، أَصَابْنَ). (١٩٨/١).

٢ - إنما لم يُنَوَّن الفعل، لأنه استمرَّ فيه الحذف والجزم بالسكون لثقله، فلم تَلَقْ به الزيادة، أو لأن التنوين إيذانٌ بالتمام والفعل لا يَتِمُّ إلا بالفاعل. (٤٤٧/٢).

٣ - إنما نَوَّنُوا الأعلام - والتنوين عَلَمُ التنكير - لأنها ضارعت بالفاظها النكرات، إذ كان تعرفها معنوياً لا لفظياً، لأنه لا لَامَ تعريف فيها ولا إضافة. (٤٤٧/٢).

٤ - قد يكون التنوين عوضاً عن جملة. (١٥٤/٢).

٥ - وقد يكون التنوين للإنشاد. (٤٦٠/١، ٤٦٢).

٦ - قول الشاعر: (وَلَا تَ أَوَّانٍ) من تنوين العوض عن المضاف إليه عند أبي العباس. (١٥٥/٢).

٧ - التنوين لا يدخل المضاف، لأنه إيذانٌ بتمام الاسم وانقطاعه، والمضاف لا يتم إلا بالمضاف إليه، أو لأن التنوين عَلَمُ التنكير والإضافة موضوعة للتخصيص، فلا يجتمعان. (٤٤٧/٢).

٨ - يحذف التنوين عند دخول لام التعريف، لأنه دليل التنكير، وهي للتعريف، فلا يجتمعان. (٢٩٩/٢).

٩ - إذا وقت على اسم مُنَوَّن متذكراً أو منكراً - كَسَرَتْ وَأَشْبَعَتْ وَمَطَّلَتْ، نحو ما حكاه سيبويه من قولهم: هَذَا سَيْفُنِي، وقولك: أَمُحَمَّدُني؟ (٣٧٧/٢).

(٤٥) توجيهات إعرابية ولغوية

(لشواهد من القرآن الكريم، والحديث الشريف، والأمثلة الماثورة، والشعر - أورد ابن جنى لها غير وجه واحد).

(أ) الآيات القرآنية:

- ١ - قوله تعالى: ﴿كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾ (٥٠٩/١).
- ٢ - قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ يَنْفَعُكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ﴾. (٥٢١/١، ٤٣٥/٢).
- ٣ - قوله تعالى: ﴿طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ﴾ (١٤٢/٢).
- ٤ - قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى﴾ (١٤٢/٢).
- ٥ - قوله تعالى: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ (١٤٩/٢).
- ٦ - قوله تعالى: ﴿بَشَرْتَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ﴾. (١٦٨/٢، ١٦٩).
- ٧ - قوله تعالى: ﴿إِنْ رَحِمَتِ اللَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْحَسَنِينَ﴾ (١٨١/٢).
- ٨ - قوله تعالى: ﴿جَنَّاتٍ عَذْنٌ مُفْتَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾ (١٨٢/٢).
- ٩ - قوله تعالى: ﴿وَيَكَاَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ (٣٨٩/٢).
- ١٠ - قوله تعالى: ﴿فَأَيُّمَا تَوَلَّوْا فَوَّجَهُ اللَّهُ﴾ (٤٥٢/٢).
- ١١ - قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطِيعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطَا﴾. (٤٥٦/٢، ٤٥٧).
- ١٢ - قوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ (١٥١/٢).

(ب) الحديث الشريف:

- ١ - قوله ﷺ: «خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ». (٤٥٤).

(ج) الأقوال الماثورة:

- ١ - جاء البرد والطيالسة. (١٥٩/٢).
- ٢ - له مائة بيضا. (٢٤٧/٢).
- ٣ - هذا أمر لا يتأدى وليده. (٣٨٥/٢).
- ٤ - راحم يعود أو دغ. (٣٨٩/٢).
- ٥ - قول أبى خيرة، استاصل الله عرفاتهم، حفرت إراتك، سمعت لغاتهم، يزجر الشيخ بناته، تخيرت ثباتا. (٤٩٦/٢، ٤٩٧).

(د) الأشعار:

- ١ - أبى جوده لا البخل واستعجلت به
«نعم» من فتى لا يمنع الجود قاتله
(٤١٨/١ ، ٧١/٢)
- ٢ - وأسماء ما أسماء ليلة أدلجت
إلى وأصحابي بآين وأينما
(١٦٦/١ ، ٥٢٨)
- ٣ - قد جربوه فما زادت تجاربهم
أبا قدامة إلا المجد والفنعا
(١٣/٢)
- ٤ - وكيف لا أبكى على علاتي
صباحي غبائي قيلاتى
(٦٧/٢)
- ٥ - تراك أمكنة إذا لم أرضها
أو يرتبط بعض النفوس حمامها
(١٠٠/٢ ، ١٢١)
- ٦ - فابلونى بليتكم لعلى
أصالحكم وأستدرج نويًا
(١٢١/٢)
- ٧ - فلم يبق منها سوى هامد
وغير الثمام وغير النوى
(١٤٩/٢)
- ٨ - ألا يا نخلة من ذات عرق
عليك ورحمة الله السلام
(١٦١/٢)
- ٩ - فلم أرقه إن ينج منها وإن يمت
فطعنة لا غس ولا بمغمر
(١٦٣/٢)
- ١٠ - فقد والشك بين لى عناء
بوشك فراقهم صرد يصيح
(١٦٤/٢)
- ١١ - فأصبحت بعد خط بهجتها
كان قسراً رسومها قلما
(١٦٦/٢)
- ١٢ - إلى ملك ما أمه من محارب
أبوه ولا كانت كليب تصاهره
(١٦٧/٢)

- ١٣ - يومًا تراها كمثّل أردية الـ معصب ويومًا أديمها نغلا
(١٦٨/٢)
- ١٤ - لو كنت فى خلفاء أو رأس شاهق وليس إلى منها النزول سبيل
(١٦٨/٢)
- ١٥ - (كمن الشنآن فيه لنا) ككُمُونِ النارِ فى حجره
(١٨٢/٢)
- ١٦ - فصلقنا فى مراد صلقة وصُداءِ الحقتهم بالثَّلْثِ
(١٦٩/٢)
- ١٧ - فلسيت خراسان التى كان خالدٌ بها أسد إذ كان سيفًا أميرها
(١٧٠/٢)
- ١٨ - نظرت وشخصى مطلع الشمس ظلُّه إلى الغرب حتى ظلُّه الشمس قد عقلُ
(١٧٢/٢)
- ١٩ - ملوك يبستنون توارثوها سرادقها المقاول والقبابا
(١٧٢/٢)
- ٢٠ - لسنا كمن حلّت إباد دارها تكريت ترقب حبَّها أن يُحصدا
(١٧٣/٢)
- ٢١ - ولا تحسبن القتل محضًا شريته نزارًا ولا أن النفوس استقرت
(١٧٤/٢)
- ٢٢ - كذلك تلك وكاناظرات صواحبا ما يرى المسحَلُ
(١٧٤/٢)
- ٢٣ - كأن برذون أباغ صام زيد حمار دُقَّ باللجسام
(١٧٥/٢)
- ٢٤ - كما خطَّ الكتاب بكفَّ يومًا يهودى يقارب أو يزيل
(١٧٥/٢)
- ٢٥ - هما أخوا فى الحرب من لا أخا له إذا خاف يومًا نبوة فدعاهما
(١٧٦/٢)

- ٢٦ - هـا خُطَّتْنا إـما إـسارٍ ومِنةٍ وإـما دَمٍ والقـتل بالحر أجدر
(١٧٦/٢)
- ٢٧ - فـزحجـتـها بـمزجـة رَجَّ القـلوصَ أبـى مـزاده
(١٧٦/٢)
- ٢٨ - لـن تـراها ولـو تـأملت إـلا ولـها فى مـفارق الرأـس طـيبًا
(١٩٦/٢)
- ٢٩ - بـعيد الغـزاة فـما إـن يـزال مـضطـمراً طـرَّاه طـليحًا
(١٨٢/٢)
- ٣٠ - آخـو الذئـب يعـوى والغـراب ومـن يـكن شـريكـه تـطمع نـفسـه كل مـطمع
(١٩١/٢)
- ٣١ - فـقلنا أـسلموا إـنا آخـوكم فـقد بـرئت مـن الإـحن الصـدور
(١٩٠/٢)
- ٣٢ - فـكـرَّتْ تـبـغـيـه فـوافـقتـه عـلى دمـه ومـصرعـه السـباعا
(١٩٤/٢)
- ٣٣ - تـذكـرت أـرضًا بـها أهـلها آخـوالها فـيها وأـعمامها
(١٩٤/٢)
- ٣٤ - قـد سـالم الحـيات مـنـه القـدما الأـفـعوان والشـجاع الشـجعما
(١٩٧/٢)
- ٣٥ - عـمـيرة ودَّعَ إـن تـجهـزت غـازيا كـفى الشـيب والإـسلام للـمرء نـاهيا
(٢٤٥/٢)
- ٣٦ - مـن يـفـعل الخـير لا يـعـدم جـوازيه لا يـذهب العـرف بـين الله والناس
(٢٤٥/٢)
- ٣٧ - ولـيتـنـك حـال البـحر دـونـك كلـه وكنت لَقَى تـجـرى عـليك السـوائل
(٢٤٦/٢)
- ٣٨ - يـقلـن حـرام مـا أحـل بـربنا وتـترك أـموال عـليها الخـواتم
(٢٤٦/٢)

٣٩ - ومن الرجال أسنة مسذوبة ويزندون شهودهم كالغائب

(٢٤٦/٢)

٤٠ - إلا يكن مال ثياب فإنه سيأتى ثنائى زيدا بن مهلهل

(٢٤٧/٢)

٤١ - جارية من قسيس بن ثعلبة

(٢٤٧/٢)

٤٢ - لعزة موحشا طلل يلوح كأنه خلل

(٢٤٧/٢)

٤٣ - فلانى وقفت اليوم والامس قبله بياك حتى كادت الشمس تغرب

(٢٩٤/٢)

٤٤ - من أى يومى من الموت أفسرَ أيوم لم يقدرَ أم يوم قديرَ

(٣٢٤/٢)

٤٥ - نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل

(٣٨٦/٢)

٤٦ - أفاطم قبل بينك نوگينى ومنعك ما سألت بأن تبينى

(٣٨٧/٢)

٤٧ - فقلت لعمرو صاحبى إذ رأيتـه ونحن على خوص دقاق عواسير

(٣٨٧/٢)

٤٨ - خليلى لا يبقـى على الدهر فادر بتيهورة بين الطخا والعصائب

(٣٨٨/٢)

٤٩ - أقول للضحاك والمهاجر إنا وربّ القلص الضوامر

(٣٨٨/٢)

٥٠ - هل تعرف الدار يسيدا إنه دار لخود قد تفتت إنه

(٣٨٨/٢)

٥١ - نُفلقُ هامًا لم تنله سسيفونا بأيماننا هام الملوك القماقم

(٣٨٨/٢)

- ٥٢ - وما جلس أبكار أطاع لسرحها
جنى ثمرٍ بالوادين وشوع
(٣٩٠ / ٢)
- ٥٣ - خللت خُوَيْلَة أن هالك ودًا
(والطاعنون لما قد خالفوا الغيرا)
(٣٩٠ / ٢)
- ٥٤ - (إن الخليط أجدُّوا البين فانجدوا)
وأخلفوك عِدًا الأمر الذى وعدوا
(٣٩١ / ٢)
- ٥٥ - وَغَلَّتْ بِهِمْ سَجْعَاءُ جَارِيَةٍ
تهوى بهم فى لجة البحر
(٣٩١ / ٢)
- ٥٦ - (ووفراء لم تخرز بسير وكيلة)
غدوت بها طَيًّا يدي برشائها
(٣٩١ / ٢)
- ٥٧ - فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِى نَحْتُ قَشْرَهَا
كَفَرَقْنِي بِيضٍ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عُلُ
(٣٩١ / ٢)
- ٥٨ - أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيَةِ
بِدِ حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَنْقَالَهَا
(٣٩٢ / ٢)
- ٥٩ - كَلَا جَانِيِيهِ يَعْسَلَانِ كِلَاهُمَا
كَمَا اهْتَزَّ خُوطُ النَّبْعَةِ الْمَتَابَعِ
(٥٠٥ / ٢)
- ٦٠ - حَتَّى إِذَا اصْطَفَوْا لَهُ جِدَارًا
.....
(٥١٣ / ٢)
- ٦١ - حَتَّى لَحَقْنَا بِهِمْ تُغْدِي فَوَارِسَنَا
كَأَنَّا رَعْنُ قُفٍّ يَرْفَعُ الْأَلَا
(١٦٩ / ١)
- ٦٢ - آيْتُ أَسْرَى وَتَبَيَّنَتْ تَدْلُكِي
وَجْهَكَ بِالْعَنْبِرِ وَالْمَسْكِ الذُّكِّي
(٣٨٣ / ١)

(٤٦) التوكيف

١ - قول من قال: إن أصل اللغة توكيف ووحى لا تواضع واصطلاح. (٩٤/١).

(٤٧) التوكيد

١ - توكيد الكلام يَدُلُّ على سَعَةِ المجار فى اللغة، إذ هو لرفع التجوز فى الفعل أو فاعله أو من وقع عليه. (٢١٤/٢).

٢ - التوكيد على ضربين: أحدهما تكرير الأول بلفظه - وهو الجُمْل والاحاد جميعاً - والثانى تكرير الأول بمعناه. (٣٣١/٢ - ٣٣٣).

٣ - توكيد الإحاطة والعموم بـ(كَلَّا وَكِلْتَا) وَكُلِّ وأجمع وتوابعها. (١٠٣/٢).

٤ - توكيد التثبيت والتمكين يكون بـ(النفس والعين) و (التاء) فى المؤنث لا مذكر له نحو: فَرَسَةٌ وعجوزة وناقاة، و (الياء المشددة) لإشباع معنى الصفة نحو: دَوَّارَى وكلايى، و (الصفة) المفهوم معناها من موصوفها، نحو: أَمْسِ الدابر، و ﴿إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ و ﴿مِنَّةَ الثَّالِثَةِ الْآخَرَى﴾. (٣٣٤/٢).

٥ - من توكيد المعنى للتثبيت والتمكين التعبير بالمضارع دون الماضى فى نحو: لم يقم زيد، وعكسه فى نحو: إن قمت قمت. (٣٣٥/٢).

٦ - ومن توكيد المعنى أيضاً للتثبيت والتمكين إقحام اللام بين المتضايين فى نحو: يا بؤس للجهل، وحرف الجر فى: بِحَسَبِكَ فى القوم أن يعلموا، وقد كان مِنْ مَطَرٍ. (٣٣٦/٢).

٧ - ومن توكيد المعنى للتثبيت والتمكين إعادة العامل فى العطف والبدل. (٣٤٠/٢).

٨ - لا يُنْكَرُ اجتماع لفظين أو أكثر للتوكيد، فُصِّلَ بينهما أو لم يفصل نحو: لَتَقُومَنَّ و: (ما إن لا تُحَاكَ لَهُم ثياب). (٣٣٨/٢).

٩ - (كَلَّا) من توكيد المثنى، يراعى لفظها، كما يراعى معناها. (١٨٩/٢).

١٠ - (أجمع وجمعاء) - وما يتبع ذلك من أكتع وكتعاء وبقيته - أسماء معارف للتوكيد، وليست صفات نكرات كأحمر وحمرء، فهو من توارد اللغة، لأن باب (أفعل وفعلاء) إنما هو للصفات النكرات. (٣٢٤/١).

١١ - قولك: مررت بزيد نفسه - ليس من إضافة الشيء إلى نفسه، إذ المراد من (النفس) هنا خالص الشيء وحقيقته، والعرب تُحِلُّ نفس الشيء من الشيء محل

البعض من الكل، وما الثاني منه ليس بالأول، ولهذا حكوا عن أنفسهم وخاطبوها. (٢٦٧/٢).

١٢ - قالوا: أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون - والأصل تكرير (أجمعون) ولكنهم كرهوا الإطالة، فكروا حرفاً قوياً في السجعة هو (العين). (١٢٦/١، ١٢٧).

١٣ - قولهم: أخذ المال بأجمعه، ليس مثل: جاء الجيش أجمع، من قبل أن الثاني لا يتنكر هو ولا متبوعه ولا يضاف، بخلاف الأول. (١٢٨/١).

١٤ - قد تلحق نون التوكيد اسم الفاعل، تشبيهاً له بالمضارع. (١٧١/١).

١٥ - توكيد المحذوف للتخفيف عموماً، لا يجوز عند ابن جنى، لما فيه من نقص الغرض، فلا تقول: إصابة القرطاس، وأنت تريد: أصبت إصابة القرطاس، ولا تقول: ضرباً ريذاً، وأنت تريد: اضرب ضرباً ريذاً (على التوكيد في ذلك) وإنما يجوز على أنه من باب الإنابة. (٢٩٤/١ - ٢٩٦).

١٦ - يمتنع عند أبي الحسن وابن جنى توكيد الضمير المحذوف المنصوب، فلا تقول: الذي ضربت نفسه ريذاً، على أنه تكون (نفسه) توكيداً للهاء المحذوفة من الصلة. (١٦٣/١، ٢٩٤، ٦٧/٢، ١٥٦).

(٤٨) المجموع

[الجمع بالواو والنون]:

١ - جمعوا (أب) جمع تصحيح لمذكر على (أبون). (٣٤٦/١).

٢ - جمعوا (لغة) على (لغون) ولغات، وكذلك (كرة) قالوا: كرات وكرون. (٨٧/١).

[الجمع بالالف والتاء]:

٣ - تحذف تاء التانيث من المفرد عند جمعه بالالف والتاء، نحو (ثمرة وثمرات). (٢٩٩/٢، ٤٤٤).

٤ - الجمع بالالف والتاء ينصب بالكسرة، وما جاء عن أبي خيرة من النصب بالفتحة فمؤول، اللهم إلا إذا كان اسماً لـ (لا) النافية للجنس، فيصبح فيه الوجهان، وهذا قياس أبي عثمان، والجماعة لا يرون فيه إلا الكسر. (٤٩٧/٢).

٥ - في جمع المؤنث لماً حذفوا تاء المفرد حركوا العين في نحو: جفنة وجفئات. (٤٧٠/١).

٦ - (فُعْلَةٌ وفِعْلَةٌ) يجمعان على فُعَلَاتٍ وفِعِلَاتٍ وفُعَلَاتٍ وفِعِلَاتٍ وفُعَلَاتٍ وفِعِلَاتٍ.
(١٠٨/١).

٧ - جمعوا (صحراء) على (صحراوات) فابدلوا الهمزة؛ لئلا يجمعوا بين علامتى
تأنيث.

[الجمع المكسر]:

٨ - التكسير أقوى فى التغير من التحقير؛ لأن التكسير أمر عرض للإخراج عن الواحد
والزيادة فى العدة، أما التحقير فمُبْقٍ للواحد على إفراده. (٤٦٨/٢).

٩ - تكسير الاسم يبعده عن واحده الذى هو الأصل، فيحتمل التغير، ولا سيما مع
اختلاف معانى الجمع. (٢٤٥/١، ٢٤٦).

١٠ - قد تتشابه الحركات والسكنات فى كُلِّ من الفرد وجمعه، ولكن الاعتبار فى ذلك
مختلف، نحو فُلُك، ودِلاص، وقِنُو وقِنُوَان، وقُوم وقُومان. (٣٠٠/٢، ٣٦٢،
١٤٢/١ - ١٤٤).

١١ - قد يوضع الجمع موضع الواحد، وقد يوضع الواحد موضع الجمع. (١٨٧/٢ -
١٩٠).

١٢ - الجمع قد يُحْدِثُ للواحد تأنيثًا، نحو: هذا جمل وهذه جمال، وهذا رجل وهذه
رجال، وصَبِيٌّ وصَبِيَّةٌ، وجَرِيْبٌ وأَجْرِيَّةٌ. (٤٤٨/٢).

١٣ - قد يوصف المفرد بالجمع على التأويل، نحو: بُرْمَةٌ أعشار، وجَفَنَةٌ أكسار، وثوب
أكباش. (٢٣٩/٢).

١٤ - قد يجمع المذكر على ما يجمع عليه المؤنث، حملاً على المعنى، نحو: رسول
وأرسلٌ، وجناح وأجنحٌ. (١٨٥/٢).

١٥ - الصفة والاسم قد يشتركان فى هيئة الجمع من غير تفرقة، ومن ذلك: حَسَنٌ
وحِسانٌ كجبل وجبال، وفرس ورَدٌّ، وخيل ورَدٌّ كسَقْفٍ وسُقُفٍ، وغفور وغُفُورٌ
كعمود وعمُدٌ، وبازل وبوازل كغارب وغوارب. (١٦٩/١).

١٦ - كَسَرُوا (فَعَلًا) على (أَفْعُلْ)، وما عداه من الثلاثى يُكْسَرُ على أفعال، وذلك
مقيس. (٤٢٢/١).

١٧ - كَسَرُوا (فَعَالًا وفَعِيلًا) على (فَعَالٍ)، من حيثُ كانتا أختين تتعاقبان على المعنى
الواحد، نحو دلاص، وكرام. (٤٥٩/١).

- ١٨ - كسروا (فُعَلًا) على (فُعِلَ)، من حيث كانت (فُعِلَ) تعاقب (فَعَلًا) على المعنى الواحد. (٤٦٣/١).
- ١٩ - كسروا (فِعَلًا) على (فِعْلَانِ)، من حيث كان (فِعِلَ وَفَعِلَ) وقد اعتقبتا على المعنى الواحد. (٤٦٤/١).
- ٢٠ - مذهب العرب في تكسير ما كان من (فَعِلَ) على (أفعال)، نحو عَمَّ وأعلام، فإن كان على (فَعَلَّة) كَسَرُوهُ على (أفْعَلُ) نحو: أَكَمَّةً وَأَكْمٌ. (٤٧٠/١).
- ٢١ - جمع (أفعل وفعلاء) من يائي العين يكون بكسر الفاء؛ لتسلم الياء، نحو: عَيْن وشِيم - جمع (أَعْيَنَ عَيْنَاءَ، وَأَشْيَمَ وشيماء). (٤٦٧).
- ٢٢ - كسروا ما جاء من (فاعل) معتل اللام على (فَعَلَّة) نحو: قاض وقضاة، ومن الصحيح على (فَعَلَّة) نحو: كافر وكفرة، وجاء أحيانًا كالصحيح، نحو: خائن وخَوْنَةٌ وبائع وباعة.
- ٢٣ - كسروا (فَاعِلًا) على (فُعَلَاءَ) نحو: شاعر وشعراء، وإنما هو لـ (فَعِيلَ)، وكسروا (فَعِيلًا) على (فَعَلَّة) نحو: سَرِيَّ وسُرَّاءَ، وإنما هو لـ (فاعل). (٣٧٧/١).
- ٢٤ - كسروا (فَعَلًا) على (أفعلة) تشبيهاً له بـ (فعال) نحو: نَدَى وأندية، وباب وأبوية. (٢٩٠/٢).
- ٢٥ - كسروا (فَعَلًا وَفَعِيلًا) على أفعال، تشبيهاً له، بـ (فَعِلَ) و (فَعِلَ) نحو: جواد وأجواد، ويَتِيمَ وإيتام. (٢٩٠/٢).
- ٢٦ - أَطَرَّدَ جمع (فَعِلَ) على (فِعْلَانِ) نحو: جُعِلَ وجِعْلَانِ، وَصُرِّدَ وَصِرْدَانِ. (٣٩٩/٢).
- ٢٧ - العرب لا تكسر (فَعَلَّة) على (أفعال)، ولذا كان (أَفَلَاءَ) جمعًا لـ (فَلَا) لا لـ (فَلَاة) وصِفِيَّ جمعًا لـ (صَفَا) لا لـ (صفاء). (٤٧٢/١، ٤٧٣).
- ٢٨ - ما كان على وزن (فَعِلَ وَفَعُولَ وَفَعَالٍ وَفِعَالٍ) مما لامه معتلة لا يكسر على (فُعِلَ)، فلا يقال: (كُسُوْ) في جمع: كساء، ولا (رُدُوْ) في جمع: رداء، وقد جاء شاذًا (وُثْنٌ) جمع ثِنْيٍ و (فُلُوْ) جمع فُلُوْ، و (مُنْيٌ) جمع مَنِيٍّ.
- ٢٩ - (فَعِلَ) وَاوَى العين ساكنها، جمع تكسيرًا على (فِعَالٍ). (١٠٨/١).
- ٣٠ - جمعوا (أخ) على (أفعال) فقالوا: آخاء. (٣٣٩/١).
- ٣١ - كَسَرُوا (عَالَمَ) على عَلَمَاءَ، لكونه بمعنى عليم، من حيث إنه لا يوصف به إلا بعد

المزاولة وطول الملايسة، فصار كأنه غريزة. (٣٧٧/١).

٣٢ - كسروا (جاهل) على جهلاء، حملاً على ضده وهو علماء. (٣٧٧/١).

٣٣ - كسروا (فاحش) على فحشاء، لما كان الفحش ضرباً من الجهل ونقيضاً للحلم. (٣٧٧/١).

٣٤ - (أشدّ) جمع (أشدّ) على حذف الزيادة عند أبى عبيدة، ومذهب سيويه أنه جمع (شدة)، وذهب المازنى إلى أنه جمع لا واحد له. (١٢٨/١، ٤٢٢/٢).

٣٥ - (شدّاذ) جمع شاذّ. (٢٣٥/١).

٣٦ - (أوآن) مفرد، جمعه (آونة). (١٥٥/٢).

٣٧ - (سوائل) يصح أن يكون جمع (سِيل). (٢٤٦/٢).

٣٨ - (الخواتم) يصح أن يكون جمع (خاتم) أو (ختم). (٢٤٦/٢).

٣٩ - (شهود) يصح أن يكون جمع (شاهد) وأن يكون مصدرًا. (٢٤٦/٢).

٤٠ - (أسطر) يحتمل أن يكون جمع (سَطَر) أو (سَطْر) نحو: كَلَبٌ وَأَكْلَبٌ، وَجَبِلٌ وَأَجْبَلٌ، ولا يُردُّ واحد من الاحتمالين وإن كان ضعيفًا. (٢٩٦/٢).

٤١ - (اسطار) يحتمل أن يكون جمع (سَطَر) كَجَبِلٌ وَأَجِبَالٌ، أو (سَطْر) كَفَرخٌ وَأَفْرَاحٌ، ولا يُردُّ واحد من الاحتمالين، وإن كان ضعيفًا. (٢٩٦/٢).

٤٢ - (أنعم) جمع نعمة بعد حذف رائدته، فهو نحو: ذئب. وأذؤب. (٣٣/٢، ٣٤٥).

٤٣ - (أتاتين) جمع (أتون)، كأنهم زادوا على عينه عينًا أخرى فصار (أتون) فهو نحو: سَفودٌ وسفافيد. (٣٤٦/٢).

٤٤ - (دَوَانِيق) جمع (دَانِق) كأنهم زادوا على عينه أيضًا فصار (داناق)، فهو مثل: ساباط وسواييط، ولك أن تقول إنه أشبع الكسرة فى الجمع. (٣٤٦/٢).

٤٥ - (أكلة) جمع (إكليل) بعد حذف همزته وتحريك الساكن بعدها، فهو مثل: دليل وأدلة. (٣٤٦/٢).

٤٦ - (كِرَوَان) جمع (كِرَوَان) بعد حذف رائده، فهو نحو: شَبْتٌ وشَبْتَان. (٣٤٥/٢).

٤٧ - (أَجِبَالٌ وَأَجْبَلٌ) جمع جَبَلٌ، و (أَجِبَال) أقوى. (٥٠٧/٢).

٤٨ - (أَمْسِلَةٌ وَمُسْلَان) جمع (مَسِيل) غلط عند بعضهم، وابن جنى لا يرى فيه غلطًا. (٤٧٨/٢).

٤٩ - ليلة طُلُقة، وليال (طوالق) ليست (طوالق) تكسير (طُلُقة)، إنما هو (جمع

طالقة)، لان (فَعْلَة) لا تكسر على فواعل. (٣٢٤/١).

٥٠ - جاء القوم بأجمعهم - بضم الميم - جمع مكسر مفردة (جمع) أو (أجمع) على حذف الزيادة. (١٢٨/١).

٥١ - (جَوَازٍ) يصح أن يكون جمع (جَازٍ) أو جمع (جزاء). (٢٤٦/٢).

٥٢ - إذا جمعت (عَشَوْرَن) قلت: (عَشَارَن) فتحذف النون، وإن كانت عندنا أصلاً، تشبيهاً لها بالزائد. (٣٤٣/٢، ٣٤٤).

٥٣ - كيف يجمع ما فيه ألف الإلحاق أو التانيث أو غيرهما. (١٢٥/٢).
[جمع الجمع]:

٥٤ - الجمع قد يجمع، نحو: أكْلُب وأكالب، وبيوت وبيوتات، ولكن المثنى لا يثنى - (توجيه ابن جنى لذلك). (٤٤٤/٢).

٥٥ - من أمثلة جمع الجمع: أكْلُب وأكالب، وأسقية وأساق، وبيوت وبيوتات، وحُمُر وحُمُرَات، وصواحبات يوسف، ومَوَالِيَات العرب، وأَيَامِنُ وأَيَامِين، وحدائد وحدائدات، وعقبلن وعقابين، وغربان وغرابين، ونداء وأندية (عند الأخفش). (٢٣٦/٢).

٥٦ - (الأيادى) جمع (الأيدي) وليست جمع (يَدٌ)، وأكثر ما تستعمل فى التعم لا فى الأعضاء، وقد جاءت فيها أيضاً. (٢٧٩/١).

[اسم الجمع]:

٥٧ - من الجمع ما يفرق بينه وبين واحده بالهاء، نحو: شعير وشعيرة وتمر وتمرّة، ومنه ما يفرق بينه وبين واحده بالالف والنون، نحو: إنس وإنسان، ظَرِبَ وظَرِبَان. (٤٢٢/٢).

٥٨ - (كُلٌّ) لفظها مفرد، ومعناها الجماعة، فيصح العَوْد على لفظها أو على معناها، وعلى ذلك يجرى نحو قولك: أنتم كلكم بينكم درهم. (٥٠٦/٢، ٥٢٣).

(٤٩) الجوار

١ - الجوار فى كلامهم على ضربين: تجاور الالفاظ، وتجاور الاحوال. (٤٣١/٢).

٢ - قد يؤدى الجوار فى الالفاظ إلى نقل الحركة إلى الساكن قبلها فى الوقف. (٤٣٢/٢).

٣ - وقد يؤدى إلى إعلال غير المستحق، نحو صِيمَ وقِيمَ بقياسه التصحيح.
(٤٣١/٢).

٤ - وقد يؤدى إلى إبدال الواو همزة لمجاورة الضمة، نحو: مَوْسَى. (٤٣٢/٢).

٥ - وقد يؤدى الجوار إلى الإمالة، نحو: مِصباح ومِقلات ومِطْغان، إذا الحرف المتحرك كأنه جاور المكسور؛ لأن الحاجز ساكن لا يمنع الجوار. (٥٢٣/١).

٦ - ومن الجوار مجاورة الحركة للحرف فى نحو: (شَابَة ودَابَة) فالاعتماد على الألف كأنه تحريك لأول المدغمين، حتى كأنه لم يجمع بين ساكنين. (٤٣٣/٢).

٧ - ومن الجوار استقباح الخليل نحو: (العَقَقُ) مع (الحَمَقُ) مع (المخترق) فهو يكاد يلحق بقبح الإقواء، إذ الحركة كأنها فى حرف الروى المقيد، لمجاورته إياه.
(٤٣٢/٢).

٨ - ومن الجوار فى المنفصل ما فى قولهم: هذا جُحْرٌ ضَبٌّ خَرِبٌ، عند الكافة ما عدا ابن جنى، فله عنده تأويل. (٢١٧/١، ٤٣٢/٢).

٩ - ومن الجوار فى المنفصل ما هو جَارٍ مجرى المتصل، نحو: ها الله ذا، أَجْرُوهُ فى الإدغام مجرى (شَابَة ودَابَة). (٤٣٣/٢).

١٠ - أما تجاور الاحوال فقد يقع الفعلان فى زمانين مختلفين، ولكن لتجاور زمانيهما - يجعلان كأنهما فى زمان واحد، نحو: أحسنت إليه إذ أطاعنى، ولَمَّا شكرنى زرتة، وكلما استنصرته نصرنى. (٤٣٤/٢).

[الجر على الجوار]:

١١ - قول النحاة: إن ما ورد من قول العرب: هذا جُحْرٌ ضَبٌّ خَرِبٌ - غلط من العرب، ومن الشاذ الذى لا يحمل عليه، ولا يجوز ردّ غيره إليه وأما أنا فعندى أن فى القرآن مثل هذا الموضع نَبَيًّا على ألف موضع، وذلك أنه على حذف المضاف لا غَيْرُ، فإذا حملته على هذا الذى هو حشو الكلام من القرآن والشعر ساغَ وسَلَسَ وشاعَ وقَبِلَ. (٢١٧/١، ٢١٨).

ملاحظة: يبدو من كلام ابن جنى فى هذا الموضع من (الخصائص). أن هذا هو رأى أستاذه أبى علىّ قبله، أو أنه قاسه عليه).

(٥٠) الجوازم

- ١ - حرف الشرط له صدر الكلام، فلا يعمل فيه ما قبله، وتخريج ما أوهم خلاف ذلك. (٣٥١/١).
- ٢ - أدوات الشرط تصرف زمن ما بعدها إلى الاستقبال، فإذا وقع الماضي بعدها كان مراداً منه الاستقبال. (٥٢٠/٢).
- ٣ - جواب الشرط لا يقدم عليه، وقولهم: أنت ظالم إن فعلت، جملة: (أنت ظالم) - فيه دليل الجواب وساد مسدّد، وأجار أبو زيد التقديم. (٢٩١/١، ١٨٠/٢).
- ٤ - الفصل بين الجازم والمجزوم. (١٨٠/٢).
- ٥ - قولهم: أيهم تضرب يقيم زيد حقيقة الجزم فيه إنما هو لحرف الجزاء المقدر، لا لـ(أي). (٣٤٧/١).
- ٦ - قولهم: أيهم تضرب يقيم زيد - (أيهم) من حيث كانت جازمة للفعل (تضرب) يجب أن تكون مقدّمة عليه، ومن حيث كانت منصوبة بالفعل (تضرب) يجب أن تكون في الرتبة مؤخّرة عنه، فلم يمتنع هذان التقديران - على اختلافهما - من حيث كان هذا إنما هو عمل صناعي لفظي. (٣٤٧/١).
- ٧ - قالوا: بأيهم تمرّر أمرّر - فقدموا حرف الجر على الشرط وأعملوه فيه، وإن كان الشرط لا يعمل فيه ما قبله، لكنهم لما لم يجدوا طريقاً إلى تعليق حرف الجر، استجازوا إعماله في الشرط، ثم تدرجوا من ذلك إلى أن أضافوا إليه الاسم. (٣٥١/١).
- ٨ - (من) الشرطية قد يراعى لفظها فيفرد ما يعود عليها، وقد يراعى معناها، وقد يراعى اللفظ والمعنى معاً، والحمل على اللفظ أقوى. (٥٠٥/٢).
- ٩ - يجوز جزم المضارع في جواب اسم فعل الأمر مطلقاً، سواء كان بلفظ الفعل أم لا. (٢٨٦/٢، ٢٨٧).
- ١٠ - قد تحذف لام الأمر ويبقى عملها الجزم في المضارع في الضرورة عند بعضهم، وفي الاختيار عند ابن جنى، نحو: من كان لا يزعم.. فيدُن مني. (٤٩٦/٢).

(٥١) الحال

- ١ - قد تاتى الحال للتوكيد، نحو قوله تعالى: ﴿ثُمَّ وَلَّيْتُمُ مُدْبِرِينَ﴾. (٥٨/٢).
- ٢ - قد يكون العامل فى الحال غير العامل فى صاحبها، لأنها ضرب من الخبر، والخبرُ العاملُ فيه غير العامل فى المخبر عنه. (٤٠٧/٢، ٢٩٧/٢).
- ٣ - يجوز فى القياس تقديم الحال على صاحبها، وعلى ناصبها. (١٥٨/٢).
- ٤ - تقول: فيها رجل قائم، وفيها رجل قائمًا - الرفع على الصفة والنصب على الحال. (٢٦/٢).
- ٥ - تقول: (فيها قائمًا رجل) أنت بين أمرين: أن ترفع (قائم) على أنه صفة، فيلزم تقديم الصفة على الموصوف، وهذا لا يكون، وأن تنصبه على أنه حال من النكرة، وهذا - على قلته - جائز، فيحمل عليه. (٢٣٤/١، ٣١٦/٢).
- ٦ - قولك: زيدٌ مررت به واقعًا، يحتمل أن يكون حالاً من الضمير فى (به) أو من تاء الفاعل، والعامل فيهما واحد. (٢٩٧/٢).
- ٧ - حذف الحال غير مستحسن، إذا الغرض منهما توكيد الخبر بها، وما طريقة التوكيد غير لائق به الحذف، وما أجزى من حذفه فمشروط بالقرينة. (١٥٥/٢، ١٥٦).

(٥٢) الحدود

- ١ - الكلام: كل لفظ مستقل بنفسه مفيد لمعناه، وهو الذى يسميه النحويون (الجمل).
- (٧٢/١).
- ٢ - القول: كل لفظ مذل به اللسان، تامًا كان أو ناقصًا. (٧٢/١).
- ٣ - اللغة: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. (٨٧/١).
- ٤ - النحو: انتحاء سمّت كلام العرب فى تصرفه من إعراب وغيره. (٨٨/١).
- ٥ - الإعراب: الإبانة عن المعانى بالألفاظ. (٨٩/١).
- ٦ - البناء: لزوم آخر الكلمة ضربًا واحدًا من السكون أو الحركة، لغير عامل أحدثه. (٩١/١).
- ٧ - الاطراد: هو فى أصله: التتابع والاستمرار، وفى اصطلاحهم: ما استمر من الكلام فى الإعراب وغيره من مواضع الصناعة مطردًا، أى متتابعًا مستمرًا. (١٣٧/١، ١٣٨).

- ٨ - الشذوذ: هو فى أصله: التفرق والتفرد، وفى اصطلاحهم: ما فارق ما عليه بقية بابه، وانفرد عن ذلك إلى غيره. (١٣٨/١).
- ٩ - الفاعل: عند أهل العربية ليس كل من كان فاعلاً فى المعنى، وإنما هو: كل اسم ذكرته بعد الفعل وأسندت ونسبت ذلك الفعل إلى ذلك الاسم، والفعل الواجب وغير الواجب فى ذلك سواء. (٢١١/١).
- ١٠ - الاشتقاق الأصغر (الصغير) أن تأخذ أصلاً من الأصول، فتتفرعاً فتجتمع بين معانيه، وإن اختلفت صيغته ومبانيه. (٤٩٠/١).
- ١١ - الاشتقاق الأكبر: أن تأخذ أصلاً من الأصول الثلاثة، فتتفرعاً عليه وعلى تقاليبه الستة معنى واحداً، تجتمع التراكيب الستة وما يتصرف من كل واحد منها عليه، وإن تباعد شيء من ذلك عنه ردّ بلطف الطنعة والتأويل إليه. (٤٩٠/١).
- ١٢ - التجنيس: أن يتفق اللفظان ويختلف أو يتقارب المعنيان، كالعقل والمعدل والعقلة والعقيلة ومعلقة. (٤٢٧/١).
- ١٣ - الحقيقة: ما أقرّ فى الاستعمال على أصل وضعه فى اللغة. (٢٠٨/٢).
- ١٤ - المجاز: ما لم يقرّ فى الاستعمال على أصل وضعه فى اللغة. (٢٠٨/٢).
- ١٥ - التجريد: أن تعتقد أن فى الشيء من نفسه معنى آخر، كأنه حقيقة ومحصوله، وقد يجرى ذلك فى ألفاظها لما انعقدت عليه معانيها. (٢٣٣، ٢٣٢/٢).

(٥٢) الحذف

- ١ - القرآن الكريم وفصيح الكلام لا يخلوان من كثرة الحذوف، كحذف المضاف، والموصوف، والاكتفاء بالقليل عن الكثير، كالواحد من الجماعة، وكالتلويح من التصريح. (١٢٩/١).
- ٢ - الحذف ضرب من الإعلال. (١٣١/١).
- ٣ - الأطراف معرضة للحذف والإجحاف، ولذا كثر باب (عدة وزنة وناس) وباب (يدّ ودّم وأخ) وباب (ثبّة وقلة) وقلّ باب (مُدّ وسه). (٢٤٥/١).
- ٤ - الحذف اتّساع، اتّساع بابه، آخر الكلام وأوسطه، لا صدره وأوله. (٢٩٧/١).
- ٥ - قد يحذفون الأصل، لشبهه عندهم بالفرع؛ ألا تراهم لما حذفوا الحركات - وهى زوائد - فى نحو: لم يذهب ولم ينطلق، تجاوزوا ذلك إلى أن حذفوا للجزم أيضاً

- الحروف الأصول فى نحو: لم يَخْشَ ولم يَرْمَ ولم يَغْزُ. (٣١٤/١).
- ٦ - أمثلة الفعل - وإن اختلفت فى أزمتها وصيغها - فإنها تجرى مجرى المثال الواحد، حتى إنه إذا حذف من بعضها شيء عُوْضَ منه فى مثال آخر من أمثلته. (٤٢٠/١).
- ٧ - الفرق بين الحذف فى الأسماء والحذف فى الأفعال. (١٤٩/١ - ٤٢١).
- ٨ - حرف العلة ضعيف لا يتحمل بنفسه، لذلك قد يحذف فى النثر وفى الشعر، نحو قوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرَ﴾ (٧٩/٢).
- ٩ - حذفت العرب الجملة والمفرد والحرف والحركة، وليس شيء من ذلك إلا عن دليل عليه. (١٤٠/٢).
- ١٠ - وحذفت الحرف الزائد على الكلمة مما يجىء لمعنى، والحرف الذى هو من نفس الكلمة. (١٥٨/٢).
- ١١ - إن كان لا بد من حذف أحد حرفين، حُذِفَ ما لا يَدُلُّ على معنى، وبقي ما يَدُلُّ عليه وإن كان رائداً، وذلك نحو: قاضٍ وشاكٍ ومصطفىٌ ويَعِدُّ والخنافق. (٢٣٨، ٢٣٥/٢).
- ١٢ - إذا حذفت العرب بعض الكلمة راعت حال ما بقى، فإن كان عما تقبله أمثلتهم أقرّوه على صورته، وإن خالف ذلك مَالُوا به إلى نحو صورهم، ومن ذلك: تحقير الرباعى المزيّد والخماسى مجرداً ومزيّداً. (٤٧٢/١ - ٤٧٦).
- ١٣ - حذف الهمزة شاذٌ غير مقيس فى النثر وفى الشعر، ومنه: وَيَلْمُهُ، أَفَى السَّوْتِثَّة؟، الناس، لَابَ لَكَ، دَعَهُ فى حِرَامِهِ. (٣٧٣/٢).
- [حذف الحركة]:
- ١٤ - قد تحذف الحركة للتخفيف - أمثلة لذلك. (١١٤/١، ١١٥).
- ١٥ - قد تَحْذِفُ الحركة وتُتَبِّبُ الحرف عنها، وذلك فى الأسماء الستة والمثنى، والجمع، والأفعال الخمسة. (٣٦٠، ٣٦١/٢).
- [حذف حرف زائد]:
- ١٦ - تحذف نون جمع المذكر حال الإضافة. (١٢٧/١).
- ١٧ - لم يسمع حذف نون ألفاظ التوكيد: أجمعون وبابه. (١٢٧/١).
- ١٨ - ربما حذفوا الزيادة من الواحد، كقوله: عَهْدِي به شَدَّ النهار. (١٢٨/١).

- ١٩ - (أشَدُّ) عند أبى عبيدة جمع (أشدَّ) على حذف الزيادة. (١٢٨/١).
- ٢٠ - حذف نون التوكيد الخفيفة شاذُّ فى الاستعمال، ضعيف فى القياس. (١٦٢/١)، (١٦٣).
- ٢١ - حذف الهمزة من المضارع المبدوء بغير الهمزة حملاً على المبدوء بها، نحو تُكْرِمُ ويُكْرِمُ. (١٥٠/١، ١٥١، ٢٤٩).
- ٢٢ - تحذف النون للجزم فى الأفعال الخمسة، وقد تحذف استخفافاً، (٩٩/٢).
- ٢٣ - العائد المجرور إذا أُريد حذفه، فإنه هو وجارؤه يحذفان دفعة واحدة عند سيبويه، وبالتدريج عند أبى الحسن تليطاً فى الصنعة. (٢٣١/٢).
- ٢٤ - حذف العائد المنصوب، يستوى فيه أن يكون على حرف أو على أكثر نحو: الذى ضَرَبْتُ ريد، واللذان ضَرَبْتُ الزيدان. (٢٦٤/٢).
- ٢٥ - (جابه) فى قولهم: (أساء سمعاً فأساء جأبه) أصله (إجابة) عند أبى العباس، فحذفت الهمزة تخفيفاً، وعند الخليل حذفت ألف المصدر منه، وعند أبى الحسن حذفت عينه. (٣٠٩/٢).
- ٢٦ - حذف نون التوكيد أو أى من علاماته فيه نقض الغرض، إذ التوكيد للإسهاب والإطناب، والحذف للإيجاز والاختصار. (٣٢٥/٢).
- ٢٧ - حذفوا ياء الثانية من المثليين فى آخر الكلمة وأبقوا الأولى على سكونها فى قولهم: لا أكلمك خيرى دهر. (٥١٧/٢).
- [حذف حرف أصلى]:
- ٢٨ - حذف النون المتحركة فى قوله: (لم يك الحق سوى أن هاجه)، ووجه ذلك. (١٣١/١).
- ٢٩ - حذف ألف (مَغْزَى وَمَدْعَى) عند النسب، حملاً لها على الألف الزائدة فى نحو جَلَى. (٣١٤/١).
- ٣٠ - حذفوا ياء (تحيه) عند النسب - وهى أصلية - حملاً لها على ياء (شقية) وهى زائدة، فقالوا: تَحَوَى، كما قالوا: شَقَوَى. (٣١٤/١).
- ٣١ - حذفوا النون الأصلية فى (وَلَاكِ اسْقِنِي، ثم الآن) حملاً على حذف النون الزائدة فى (وهاب المني). (٣١٤/١، ٣١٥).
- ٣٢ - حذفوا الفاء من (ضبعة وقحة) على القياس نحو عدة وزنه، ثم عدلوا بالصيغة عن

- (فَعْلَةٌ) إلى (فَعْلَةٌ) فأقروا الحذف بحاله - هذا رأى ابن جنى، وعند المبرد لم يعدلوا الصيغة، ولكن فتحت العين لأجل حرف الحلق. (٣٥٠/١).
- ٣٣ - قد يحذف أحد المثليين من الفعل الثلاثى عند الإسناد إلى ضمير الرفع المتحرك، نحو: ظَلْتُ وَمَسْتُ، وهذا لا يقاس عليه. (٤٣١/١، ٢٦٣/٢).
- ٣٤ - (ناسٌ) أصله (أناسٌ) حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال. (٤٨٠/١).
- ٣٥ - حذف لام الكلمة كثير، نحو (يد ودم وأخ وغد) وحذف عينها قليل، نحو (مُدَّ وسَه). (٢٤٣/٢).
- ٣٦ - كرهوا اجتماع الأمثال فى تحقير (أَحْوَى) فقالوا: أَحَى، وأصله: أَحْيَى. (٢٦٣/٢).
- ٣٧ - المحذوف من (سَنَّةٌ وَعِضَّةٌ) لام الكلمة، وهى إما واو أو هاء، قالوا: سنوات وعضوات، وقالوا: سانهت، ويعبر عاضيه والعِضاه. (٢٦٣/٢).
- ٣٨ - قد تحذف العرب الحرف وتُتَبَّعُ عنه حركته، ويكثر ذلك فى الواو والياء، ويقلُّ فى الألف، نحو: تَعَطَّ بالسيف الدما، دوامى الأيد. (٣٥٨/٢).
- ٣٩ - (الله) محذوف الهمزة فى أحد قولى سيبويه. (٣٧٣/٢).
- ٤٠ - اطَّرد حذف الهمزة فى: كُلُّ، خَذُّ، مَرُّ. (٣٧٣/٢).
- ٤١ - اطَّرد حذف الواو من نحو: يَعِدُّ وَيَرِدُّ. (٤٠١/٢).
- ٤٢ - الحذف لالتقاء الساكنين فى نحو: هذه عَصَا وَرَحَى، وكلمت مُعَلَّى. (٨٢/٢).
- ٤٣ - الحذف فى: (لم يَكْ، لم يُلْ، لا أدِر) فى الشر، لكثرة الاستعمال، ولم يُقَسَّ عليها غيرها. (٣٧٢/٢).

[حذف حرف أصلى أو زائد]:

- ٤٤ - المحذوف فى باب (مَقُولٌ وَمَبِيعٌ) هو الحرف الزائد - واو مفعول - من حيث كان الزائد أو لى بالإعلال، وهذا عند الخليل وسيبويه، والمحذوف عند أبى الحسن هو عين المفعول، من حيث كانت الواو دليلاً على اسم المفعول. (٨٩/٢، ٢٣٥).
- ٤٥ - المحذوف من المصادر نحو: (إقامة) هو ألف (إفعال) الزائدة عند الخليل وسيبويه، أو عين (إفعال) عند أبى الحسن. (٨٩/٢).

[حذف أكثر من حرف]:

- ٤٦ - حذف بعض الكَلَم استخفافاً؛ لدلالة المقام، وبعضه مُخِلٌّ، نحو: الآفَا، بَلَى فَا،

قاف، الأشل، الحبا، منا سَوَفَ، وهو على غير قياس. (١٢٤/١، ١٢٥).
[حذف كلمة]:

٤٧ - حذف (أن) الناصبة للمضارع، إذا كان جواباً للأمر أو النهي، وتلك الأماكن السبعة. (٢٧٤/١).

٤٨ - حذف الفعل وإنابة غيره مثابه، مصدرًا كان أو غيره، نحو: ضَرَبًا زَيْدًا، وَدُونَكَ زَيْدًا. (٢٧٥/١).

٤٩ - قد يُحذفُ الفعل وتدلُّ عليه الحال المشاهدة، فكأنها نابت عنه، نحو قولك: خَيْرَ مقدم - إذا رأيت قادمًا. (٢٧٥/١، ٢٩٣).

٥٠ - قولهم: (راكبُ الناقة طَلِيحَانٍ) يحتمل أن يكون من حذف المعطوف عليه وحده، أو من حذف العاطف والمعطوف. (٢٩٦/١).

٥١ - حذف الحروف ليس بالقياس، لأنها دخلت لضرب من الاختصار، فلو حذفناها لكننا مختصرًا لها أيضًا، واختصار المختصر إجحاف به. (٦٣/٢).

٥٢ - من الحروف التي حُذِفَتْ على غير قياس حَرْفُ العطف، باء الجر، باء القسم، فاء الشرط، همزة الاستفهام، (لا) في جواب القسم المنفى (وفى بعضها تأويل). (٦٨/٢ - ٧١).

٥٣ - يكثر حذف المضاف، وإن كان أبو الحسن قد نصَّ على ترك القياس عليه. (٧١/٢).

٥٤ - حذف أنواع مختلفة من الأسماء. (١٤٢/٢).

٥٥ - حذف الفعل وَحْدَهُ، وذلك إذا كان الفاعل مفصولاً عنه مرفوعاً به، كان يقع المرفوع بعد ما يختص بالدخول على الأفعال. (١٥٦/٢).

٥٦ - حُذِفَ حرف الجر وبَقِيَ عمله في قولهم: اللهُ أَفْعَلُ (عند سيويه)، خَيْرٌ عَافَاكَ اللهُ، رَسَمَ دَارَ، وَيُلَمُّهُ (في أحد التوجيهين). (٣٧٢/٢).

[حذف جملة]:

٥٧ - حذفت جملة القسم، والأفعال مع فاعليها في الأمر والنهي والتحضيض والشرط. (١٤٠/٢).

(٥٤) الحركات والحروف

[البداء بالساكّن]:

- ١ - السكوت داعية إلى السكون؛ ألا ترى أن الابتداء لَمَّا كان أخذًا فى القول لم يكن الحرف المبدوء به إلا متحركًا. (١٠٩، ١٠٦، ٥٩/١).
 - ٢ - الحرف الواحد لا يمكن النطق به مجردًا، ساكنًا كان أو متحركًا.
 - ٣ - أبو على لم يتشدد فى جوار ابتداء العجم بالساكّن، وتشدد فيه فى لغة العرب. (تفسير ابن جنى لذلك). (١٣٢، ١٣٣).
 - ٤ - يُتَبَلَّغُ بهمزة الوصل حال الابتداء بالساكّن، ثم يُسْقَطُهَا الإدراج الذى عليه مدار الكلام ومتصرفه. (١١٧/١).
 - ٥ - الضم فى همزة الوصل أمرٌ غير مُعتَدٍّ به. (١١٧/١).
 - ٦ - قد يستغنى عن همزة الوصل فى نحو (لَحْمَرُ) وأصله: الاحمر، فخفف من باب إجراء غير اللازم مجرى اللازم. (٣١٠/١).
 - ٧ - لأبى علىّ مسألتان، كلتاها فى الكلام على أن الحرف المبتدأ به: أيمن أن يكون ساكنًا أم لا؟. (١١٠/٢).
 - ٨ - همزة الوصل إلى النطق بالساكّن تكون فى الأفعال، وفى أسماء عشرة، وفى (أل) من الحروف. (١١٧/٢).
- [الحركات والحروف]:
- ٩ - الحركات أبعاض الحروف. (٨٠/٢).
 - ١٠ - الحركة حرف صغير، ألا ترى أن من متقدمى القوم من كان يسمى الضمة (الواو) الصغيرة، والكسرة (الياء) الصغيرة، والفتحة (الألف) الصغيرة، ويؤكد ذلك أنك متى أشبعت الحركة نشأ بعدها حرف من جنسها. (٩٨/٢).
 - ١١ - الحرف قد يضارع الحركة، والحركة قد تضارع الحرف من جوه. (١٠٠ - ١٠٣).
 - ١٢ - مما يدلُّ على مضارعة الحرف للحركة أن الألف والواو والياء إذا أُشْبِعْنَ ومُطْلَنَ أدبْنَ إلى حرف شبيه بهنَّ وهو الهمزة، وأنهم قد بينوا الحرف بالهاء كما بينوا الحركة بها. (١٠٠/٢).
 - ١٣ - ومما يدل على مضارعة الحركة للحرف أنها تُعَدُّ بمثابة حرف فى المنع من الصرف، وفى النسب إلى المقصور، ويفصل بها من غير ادغام، وإجراء الحرف المتحرك

مجرى المشدد فى القافية، وصحة الواو والياء فى بعض المواضع للحركة بعدها كما يصحان للألف بعدهما. (١٠٢/٢، ١٠٣).

١٤ - حركة الحرف تحدث قبله، وذهب سيويه إلى أنها تحدث بعده، وذهب آخرون إلى أنها تحدث معه - تفصيل ذلك فى. (٤٧١/١).

١٥ - الحركات إما لازمة، نحو فتحة الضاد من (ضرب)، ولها أحكام (١١٠/٢)، وإما غير لازمة، وهى على أَصْرُبٍ، منها: حركة التقاء الساكنين، حركة الإعراب المنقولة إلى الساكن قبلها، الحركة المنقولة لتحفيف الهمزة، حركة الإتياع، حركة همزة التذكر. (١١٢/٢ - ١١٧).

١٦ - تَحْمَلُ أحرف العلة للحركة أَشَقُّ منه فى غيرها لضعفها، وأذهب هذه الأحرف فى الضعف الألف، لذا لا يمكن تحريكها البتة. (٧٧/٢).

١٧ - الحركات فى الظاهر ثلاث، وهى فى الحقيقة سِتٌّ. (٣٤٧/٢).

١٨ - كثر فى كلامهم ما تَوَالَى فيه ضمتان نحو: عُنُقٌ، وَقَلٌّ ما تَوَالَى فيه كسرتان نحو: إبل، مع أن الضمة أثقل من الكسرة - (تفسير سيويه وابن جنى لذلك). (٣٩٨، ٣٩٧/٢).

١٩ - قد تهجم الحركة على الحركة، فَتَبْتَزُّها حركتها، على غير قياس. (٣٦٥/٢).
[حركة الإتياع]:

٢٠ - حركة الحرف الثانى قد تأتى تابعة لحركة الحرف الأول، نحو: شُدُّ وَفِرٌّ، وَضَنٌّ، وعكسه، نحو: (أَقْتُلْ) ضممت الأول للآخر. (٣٩٨/٢).

٢١ - قد تتبع حركة آخر اللفظ الأول حركة أول تاليه، أو العكس، نحو: الْحَمْدُ لِلَّهِ. (٣٩٨/٢، ٤٩٧/١).

٢٢ - قد يقرب الصوت من الصوت مع حروف الحلق، نحو: شِعِيرٌ وَبِعِيرٌ، وَقَلَمًا جَاءَ فى غير حروف الحلق - (تفسير ابن جنى لذلك). (٣٦٣/١، ٤٩٧/١).

٢٣ - كَثُرَ عنهم توالى الكسرتين فى الجمع بالألف والتاء، نحو: سِدِرَاتٍ وَكِسِرَاتٍ. (٤٠١/٢).

٢٤ - الكوفيون يقيسون فتح حرف الحلق إذا انفتح ما قبله فى الاسم، نحو: فَعَلٌ، والدَّهْرُ، وإن كنا نحن لا نراه قياسًا. (٣٩٧/١).

[نقل الحركة]:

٢٥ - قد يقتضى الإعلال فى الكلمة نَقْلَ الحركة إلى متحرك قبلها، فحينئذ يَبْتَزُّ حركته، ويصبح الحكم للحركة الطارئة، وهذا ما يسميه ابن جنى (هجوم الحركات على الحركات) وهو مقيس. (٣٦٢/٢، ٣٦٣).

٢٦ - وقد يقتضى الإدغام فى الكلمة نَقْلَ حركة المثل الأول إلى المتحرك قبله، فيسلبه حركته هو، نحو اسم المفعول من (اشتدَّ واحمرَّ) وهو مقيس. (٣٦٣/٢).

٢٧ - الجوار قد يؤدى إلى نقل الحركة، نحو: هذا بَكُرٌ ومررت ببيكره. (٥٢٣/١).

[مَطْلُ الحركة]:

٢٨ - قد يحتاج الشاعر إلى مطل الحركة لإقامة الوزن، فينشأ عن ذلك حرف من جنسها. (٩٨/٢، ٣٤٨/٢ - ٣٥١).

٢٩ - الحركات عند التذكر يُمَطَّلْنَ حتى يَفِينَ حروفاً، فإذا صِرَتْهَا جَرَيْنَ مجرى الحروف المبتدأة نواً، فَيُمَطَّلْنَ أيضاً حينئذ، كما تَمَطَّل الحروف، نحو: قُمْتَا (قمت) قُمْتُو (قمت) قُمْتِي (قمت). (٣٥٥/٢).

٣٠ - كذلك الحركات عند الإنكار يُمَطَّلْنَ، نحو: أَعْمَرُوهُ، أَلْحَمْدَاهُ، أَلرَّجُلِيهِ. (٣٧٧/٢).

[الحرف والحركة]:

٣١ - بعض الحروف قد يجرى مجرى الحركات وينوب عنها، نحو: (الالف والواو والياء) إذا أُعْرِبَ بِهِنَّ فى الأسماء الستة والمثنى والجمع على حَدِّه؛ ونحو النون فى الأفعال الخمسة. (٣٦٠/٢، ٣٦١).

٣٢ - الألف غير المنقلبة عن غيرها الواقعة طرفاً للإلحاق أو للتأنيث أو للصيغة، إذا احتجت إلى تحريكها للتثنية أو الجمع قلبتها ياءً، نحو أَرُطَى وسَكُرَى وقَبَعُثْرَى، أما الألف المنقلبة فَتَرُدُّ إلى أصلها الأقرب - وهو الياء - نحو مِعْزَى. (١٢٥/٢، ١٢٦).

٣٣ - قد يكتفى بحركة الحرف عن الحرف نفسه، فيحذف هو وتكون هى دليلاً عليه، ويكثر ذلك فى الواو والياء وَيَقِلُّ فى الألف. (٨٩/٢، ٩٠).

[تسكين المتحرك وعكسه]:

٣٤ - قد يسكن المتحرك فى بعض الكلمة، على توهم أنه كلمة برأسها. (٤٨/٢).

- ٣٥ - تفسير ابن جنى لتسكين حركة أول الضمير (هو وهى) مع الفاء والواو ولام الابتداء وهمزة الاستفهام. (١١٠، ١١١/٢).
- ٣٦ - الحرف المتحرك حَشَوًا إذا سكن فعلى ضربين: متصل ومنفصل. (١١٨/٢).
- ٣٧ - ما كان ثلاثيًا مضموم الثاني أو مكسورة، فلك فيه الإسكان تخفيفًا، وقد سمع فى المفتوح. (١١٨/٢).
- ٣٨ - ادَّعى بعضهم أن أبا عمرو كان يسكن الهمزة المتحركة، ولكن رواية سيويه عنه أنه كان يختلسها، ولا يحذفها البتة. (١١٧/١).
- ٣٩ - ربما أسكنوا المتحرك صراحةً، ليستقيم لهم وزن البيت. (١١٨/١ - ١٢٠).
- ٤٠ - أبو العباس يعترض فى بعض ما ورد من تسكين المتحرك، وهو ردُّ للرواية وتَحَكُّمٌ على السماع بالشهوة. (١٢٠/١).
- ٤١ - سَكَّنُوا عَيْنَ الثَّلَاثِيّ مضمومةً أو مكسورةً، التماسًا للخفة، نحو (رُسُلٌ، ظَرْفٌ، عَصْرٌ). (١٢٠/١).
- [مخارج الحروف]:
- ٤٢ - (التاء) خافية مستفلة. (٥١٢/١).
- ٤٣ - (الحاء) رقيقة، فيها معنى الصحل، وهو البَحَّةُ فى الصوت. (٥١٢، ٥٠٩/١).
- ٤٤ - (الخاء) غليظة، وهى حرف رخو. (٥٠٩/١).
- ٤٥ - (الراء) فيها معنى التكرير. (٥١٣/١).
- ٤٦ - (السين) حرف ضعيف. (٥١١/١).
- ٤٧ - (الشين) حرف شديد، وفيها التَّفَشُّى. (٥١٣/١).
- ٤٨ - (الصاد) حرف قوى. (٥١١/١).
- ٤٩ - (الطاء) سامية متصعدة، وأحصر للصوت وأسرع. (٥١٢، ٥٠٩/١).
- ٥٠ - (القاف) حرف صلب. (٥٠٩/١).
- ٥١ - (اللام) فى نحو: (حلقتا البطان) تضارع النون، ففى كل منهما غنة. (١٣٣/١).
- ٥٢ - (النون) الساكنة حرف خفى، وفيها غنة تخرج من الأنف، وهى مضارعة لحروف اللين. (١٣٣/١، ٣٦١، ٣٦٢).
- ٥٣ - (الياء) خفية وهى محركة، فإذا سكنت بعد ألف المد ازدادت خفاءً. (١٣٣/١، ١٣٤).

- ٥٤ - من الحروف ما إذا وقفت عليه لحقه صُوِيَتْ مَّا من بعده، فإذا أدرجته ضعف ذلك الصُّوِيَتْ - سبب ذلك عند ابن جنى. (١٠٦/١، ١٠٩).
- ٥٥ - كثير من هذه اللغة يضاهى بأجراس حروفه أصوات الأفعال التى عُبرَ بها عنها نحو، خضم وقضم، صرَّ وصرصر، وغاق، قَطَّ وَقَدَّ وقت، والحذا والحذا، والبط. (١١٢/١، ١١٣).
- ٥٦ - يستحسنون فى التركيب ما تباعدت مخارجه من الحروف، كالهزمة مع النون، والحاء مع الباء، ويستقبحون ما تقاربت مخارجه. من الحروف، نحو: صس، سص. (١٠٤/١، ٢٨/٢).
- ٥٧ - يؤثرون فى الحرفين المتباعدين أن يقربوا أحدهما من صاحبه، نحو: سويق، وصويق، ومسايلخ ومصايلخ، واصطبر وازدان. (٢٨/٢).
- ٥٨ - (الإشمام) يكون للعين دون الأذن، لكن (رَوَمَ) الحركة يكاد الحرف يكون به متحركًا، ألا تراك تفصل به بين المذكر والمؤنث فى قولك فى الوقف (أنتَ وأنتِ) فلولاً أن هناك صوتًا لما وجدت فصلًا. (١٠٩/٢).
- ٥٩ - الفتحة تضارع السكون فى أشياء. (١٠٨/١).
- ٦٠ - أصوات بعض الأشياء. (٥١٣/١).
- ٦١ - فى لغة العجم زمزمة، ومن هنا صح الابتداء عندهم بساكن. (١٣٢/١).
- ٦٢ - إذا جمع بين حرفين من أحرف الخلق قُدِّمَ الأقوى على الأضعف، كالراء والام، والتاء والذال، والطاء والذال. (١٠٤/١، ١٠٥).
- ٦٣ - أبو على يسمع أهل (هيت) ينطقون بفتحة غريبة لم يسمعها مِن قَبْلُ، وينطق بها معهم، ثم ينساها حينما رحل عنهم. (١٣٣/١).
- [مطل الحروف]:
- ٦٤ - الحروف الممتولة هى الحروف الثلاثة اللينة المصوِّتة، وهى الألف والياء والواو. (٣٥٢/٢).
- ٦٥ - فى هذه الأحرف امتداد ولين، إذا وقعت ساكنة بعد حركة مجانسة. (٣٥٢/٢).
- ٦٦ - تتمكن المدة ويزداد المطل فى هذه الأحرف فى ثلاثة مواضع: أن تقع بعدها همزة، أو حرف مشدد، أو عند التذكير. (١٢٥ - ١٢٩).
- ٦٧ - مَدَّةُ التذكير ومَدَّةُ الإنكار، حرفان مجهولان، وأَخْلَقُ الأحوال بهما أن يكونا

الفين، مضاهاة لآلف الندبة. (٣٧٧/٢ - ٣٧٩).

[غير ما سبق]:

٦٨ - قد تتشابه حركة بناء الكلمة وحركة موقعها الإعرابى فى الجملة، والمعتد به حينئذ حركة بنائها، نحو لا رجل عندك، لا خمسة عشر لك، يسعنى حيث يسعك، كنت عندك فى أمس، جئتكَ الآن. (٢٩٣/٢، ٢٩٤).

٦٩ - رأى كل من أبى زيد وابن جنى فى فتحة الراء فى قوله (أيوم لم يُقَدَّرَ أم يوم قُدِّرَ). (٣٢٥/٢).

٧٠ - تفسير ضمة الذال فى قولهم: مُذُ اليوم. (١٢٣/٢).

٧١ - تفسير كسرة الباء فى (بَعْتُ) وضمة القاف فى (قُلْتُ). (١٢٣/٢).

٧٢ - مدّ الهمزة فى (أمين) ورأى ثعلب وأبى العباس المبرد فى ذلك. (٣٤٩/٢).

(٥٥) حروف المعانى

١ - مما يَدُلُّ على ثَمَكْنِ المعنى فى نفوسهم وتقدمه على اللفظ عندهم، تقديمهم لحرف المعنى فى أول الكلمة، كحروف المضارعة. (٢٤٣/١، ٢٤٤).

٢ - حَسَّوْا بحروف المعانى، فَحَصَّوْهَا، وَأَمِنُوا عليها ما لا يُؤْمَنُ على الاطراف. (٢٤٤/١).

٣ - حرف المعنى قد يقع آخرًا، كتاء التأنيث وآلف التثنية وواو الجمع وآلفه وتائه. وذلك لعاذِرٍ مُّقْنَعٍ. (٢٤٥/١).

(٥٦) حروف الجر

١ - حرف الجر يُعَدُّ جزءًا من الفعل قبله مرة، ومن الاسم بعده مرة أخرى. (١٤٦/١، ٣٤٢).

٢ - لا يجوز تقديم المجرور على حرف الجر. (١٦٣/٢).

٣ - لا يفصل بين الجار والمجرور، لكونهما بمنزلة الجزء الواحد. (١٤٦/١، ١٤٧).

٤ - تحذف (رُبَّ) ويعوض منها الواو فى أكثر الامر، ويكون الجر لـ (رُبَّ) لا للواو. (٢٧٤/١).

٥ - يحذف حرف الجر عمومًا، وتدلل عليه الحال، فيكون العمل لهذا الحرف المحذوف.
(٢٩٣/١).

٦ - إذا حُذِفَ حرف الجر نُصِبَ المجرور، وقد يبقى الجر. (١٦/٢، ٦٨).

٧ - قراءة: ﴿تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ بالجر، ليست عند ابن جنى من الإبعاد والفحش على ما رآه المبرد، بل الأمر فيها أخف وألطف، وذلك على تقدير الباء الجارة، لتقدم ذكرها. (٢٩٣/١).

٨ - باء الجر فى: مررت بزيد، معاقبة لهزمة النقل، أى: أَمَرْتُ زَيْدًا. (١٤٣/١، ١٤٦).

٩ - (رُبَّ) لا تعمل فى المعرفة، فاما قولهم: رَبُّهُ رجلاً، وَرَبُّهَا امرأة، فالمضمر هنا مضارع للنكرة، إذ كان إضماراً على غير تقدم ذكر. (٤٠٧/١).

١٠ - ذهب بعضهم إلى أن حروف الجر قد ينوب بعضها عن بعض، وجعلوا من ذلك: (إلى) بمعنى مع، (فى) بمعنى على، (الباء) بمعنى عن وعلى، (إلى) بمعنى الباء وبمعنى فى، (على) بمعنى عن وبمعنى الباء، (فى) بمعنى مع وبمعنى الباء. (٩١/٢، ٩٧).

١١ - حرف الجر لا يعلّقُ عن العمل فى مجروره، بخلاف الاسم المضاف؛ لقوة الاسم، وضعف الحرف. (٣٣٦/٢).

١٢ - حرف الجر الزائد يعمل فى لفظ المجرور، والغرض من زيادته هو تثبيت المعنى وتمكينه. (١٠٦/٢).

١٣ - (الجر على المجاورة) نحو: هذا جُحْرٌ ضَبُّ خرب. (٥٢٠/١).

(٥٧) الحمل على المعنى

١ - هو كثير فى القرآن الكريم، ومشور الكلام، ومنظومه. (١٨٠/٢).

٢ - إذا حملت العرب شيئاً على المعنى لم تكذّر تراجع اللفظ. (١٨٨/٢).

٣ - من صور الحمل على المعنى:

* تذكير المؤنث، وهو كثير، لأنه رَدُّ فرع إلى أصل. (١٨٠/٢ - ١٨٤).

* تأنيث المذكر - وهو غريب. (١٨٤/٢ - ١٨٨).

* وضع الواحد موضع الجمع. (١٨٨/٢).

* وضع الجمع موضع الواحد. (١٩٠/٢).

* اتصال الفعل بحرف ليس مما يتعدى به، لأنه في معنى فعل يتعدى به.
(٢٠٢/٢).

* تقدير عامل يفهم من كلام سبق. (١٩٨/٢ - ٢٠١).

٤ - (كُلُّ، كِلَا، مَنْ) يصح حمل الكلام بعدهن على اللفظ، أو على المعنى، والحمل على اللفظ أقوى. (٢/٥٠٥، ٥٠٦، ٥٢٤).

[مشابهة معاني الإعراب معاني الشعر]:

٥ - تركيب (لا) النافية للجنس مع اسمها وصيرورتها كالجزم منه، شبيه بقول الشاعر:

خَيْطٌ عَلَى زَفْرَةٍ قَتَمٌ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضْمٍ
(٥١٧/١).

٦ - (لا أدرى أأَذَنٌ أو أقام) شبيه بقول الشاعر:

أَعَاقِرُ كَذَاتِ رَحْمٍ مَا غَانِمٌ كَمَنْ يَخِيبُ؟
(٥١٨/١).

٧ - الجر على الجوار في نحو: (هذا جحر ضبٌ خَرِبٌ) شبيه بقول الشاعر: (قد يؤخذ الجار بِجَرْمِ الجار). (١/٥٢٠).

٨ - في (التنارع) من اختار إعمال الثاني لأنه الأقرب، شبيه بقول الهذلي:

بلى إنها تعفو الكُؤُومَ وإِذَا نُوكِّلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضَى
ومن اختار إعمال الأول لسبقه، شبيه بقول الطائي:

نَقَلُ فُؤَادِكَ حَيْثُ شَتَّ مِنَ الْهَوَى مَا الْحَبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
(١/٥١٩، ٥٢٠).

٩ - (لا يبنى مثل عَسَلٍ مما عينه لام أو راه) لأنه يؤدي إلى الإلباس أو الثقل، شبيه بقول الشاعر:

فَقَالَ: تُكَلِّلُ وَغَدَرْتُ بَيْنَهُمَا فَاخْتَرْتُ وَمَا فِيهِمَا حَقٌّ لِمُخْتَارِ
(٥٢٥/١).

١٠ - تشبيه سيويه (هذا الحسن الوجه) بـ (الضارب الرجل) ثم عكس التشبيه، شبيه بقول ذي الرمة:

ورملى كأوراك العذارى قطعتة إذا ألبسته المظلمات الخنادسُ
(٥٢٤/١).

١١ - قوله تعالى: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾ شبيه فى المعنى بقول الشاعر:
على أنها إذ رأتنى أقاد تقول: بما قد أراه بصيراً
(٥٢١/١).

(٥٨) خروج الشئ عن أصله

١ - قد يخرج الشئ عن أصله، فيزول عنه ما كان يستحقه وضعاً، ويغْدُو له حكم آخر. (٢٨٤/١).

٢ - (ضَرَبَ) فعل ماض مبنى، إذا سميت به خرج إلى الإعراب. (٢٨٧/١).

٣ - همزة نحو (صفراء) للتأنيث والمنع من الصرف، فإذا ركبت الكلمة مع أخرى زال عنها ذلك، ومنع الصرف لسبب آخر، وإلا صرفت إذا كانت نكرة. (٢٨٤/١)، (٢٨٥).

٤ - ألف نحو (ما ولا وقاف) وأخوتها، وألف (على ولدى وإذا) وأخواتها، مجهولة الأصل، فإذا سميت بها أو اشتقت منها استحال ذلك، واعتقدت فيها ما تعتقده فى المنقلب، فتقول: مَوَّمْتُ وَلَوَيْتُ وَقَوَّفْتُ، وَعَلَّوَانٍ وَلَدَوَانٍ وَإِدَوَانٍ. (٢٨٥/١).

٥ - (بأبى أنت) جار ومجرور فى الأصل، فإذا اشتقت منه فعلاً صوتياً استحال ذلك التقدير، فقلت بابات به بِبَاءً وَيَابَاءً، وقالوا: البِيبُ، مثل عنب. (٢٨٥/١)، (٢٨٦).

٦ - (يَالَا) فى قوله: (إذا الداعى المثوب قال يَالَا) ألف (يا) فيه صارت منقلبة بالتركيب بعد أن خلطت باللام ووقف عليها، فصارت اللام كأنها جزء منها. (٢٨٦/١).

٧ - (هَلَمَمْتُ) إذا قلت: هَلَمَّ - كان فى أصله من (ها) وفعل الامر (لَمْ) ثم رُكِّبَا، فحذفت الألف، وزال عنها أصلها، وصارت (فَعَلَلْتُ) من (الهِلْمام). (٢٨٧/١).

٨ - قد يخرج الفعل عن دلالة على إثبات المعنى إلى سلبه نحو، أعْجَمَ، أشكى، مَرَضَ، تائم، السُّكَاك، التَّوْذِيَّة، النَّالَة، سَهَرٌ، مُبْطِنٌ، أخفى. (٣١٠/٢) - (٣١٥).

- ٩ - رأى ابن جنى فى الثلاثى الذى جاء مفيداً معنى السلب، نحو (سَهَر). (٣١٤/٢)، (٣١٥).
- ١٠ - قد يخرج الاستفهام عن أصله إلى معنى الخبر، إذا ضامه معنى التعجب، نحو: مررت برجل أى رجل. (٤٧٠/٢).
- ١١ - وقد يخرج الإيجاب عن أصله إلى معنى النفى، إذا لحقته همزة التقرير، نحو ﴿اللَّهُ أَذَنَ لَكُمْ﴾ (٤٧٠/٢).
- ١٢ - وقد يخرج العَلَمُ عن حقيقة ما وضع له؛ إذا وُصِفَ. (٤٧٠/٢).
- ١٣ - وقد يخرج الماضى إلى الدلالة على المستقبل، والمضارع إلى الدلالة على الماضى، لغرض، وبديل. (٥١٩/٢ - ٥٢١).

(٥٩) خلع الأدلة

- ١ - يُقَصَّدُ منه تجريد بعض الحروف والأدوات بما تدل عليه وضماً أو من بعضه، وهى بذلك تكتسب إعراباً ومعنى جديدين. (٥٢٧/١).
- ٢ - ومن مظاهره: تجريد بعض أدوات الاستفهام من دلالتها عليه، نحو: (مَنْ) وأى (وَأَمْ) إلى معانٍ أخرى. (٥٢٧/١).
- ٣ - كاف الخطاب تفيد الاسمية والخطاب، وقد تُخْلَعُ عنها دلالة الاسمية نحو (أولئك)، وهالك، وَلَيْسَكَ أَخَاكَ. وَكَذَلِكَ، وَبَلَاكَ وَاللَّهُ، وَأَرَيْتَكَ. (٥٣١/١).
- ٤ - الدليل على أن كاف الخطاب خُلِعَتْ منها الاسمية وَتَمَحَّضَتْ للخطاب أنها تستعمل فى خطاب الملوك والعظماء. فلو كانت تحمل الاسمية لكانت هى الْمُسَمَّى، والملوك لا تُنادى بأسمائهم. (٥٣٣/١).
- ٥ - (التاء) فى (قُمْتُ) ونحوها تضم الاسمية والخطاب، ثم تخلع عنها الاسمية وتخلص للخطاب البتة فى (أنت). (٥٣٤/١).
- ٦ - (التاء) فى (أرايتك) خلعت منها دلالة الخطاب، وبقيت لها دلالة الاسمية بدليل لزومها للإفراد والفتح دائماً. (٥٣٤، ٥٣٥).
- ٧ - الفرق بين كاف الخطاب وتاء الخطاب السابقتين. (٥٣٣/١).
- ٨ - الضمائر التى قد تُخْلَعُ منها معنى الاسمية هى الضمائر المتصلة فقط، أما المنفصلة فجارية مجرى الأسماء الظاهرة القوية. (٥٣٥/١).

- ٩ - (ألاً) تفيد التنبيه وافتتاح الكلام، وقد يخلع عنها معنى التنبيه إذا وقع بعدها (يا).
(٥٣٨/١).
- ١٠ - (واو) العطف فيها معنيان: العطف ومعنى الجمع، وقد يُخلَعُ عنها معنى العطف إذا وقعت موقع (مع). (٥٣٩/١).
- ١١ - (فاء) العطف فيها معنيان: العطف والإيقاع، فإذا استعملت فى جواب الشرط خُلِعَتْ دلالة العطف. (٥٣٩/١).
- ١٢ - (الهمزة) فى نحو: (هَاءَ يا رجل وهاء يا امرأة) فيها معنى الخطاب، فإذا أُلْحِقَتْ الكاف خُلِعَتْ دلالة الخطاب ولزمت الفتح دائماً. (٥٣٩/١).
- ١٣ - (يا) فى النداء للتنبيه والنداء، وقد يخلع عنها دلالة النداء فى نحو: ﴿أَلَا يَا اسْجُدُوا﴾. (٥٣٩/١).

(٦٠) الرتبة

- ١ - المحافظة على الرتبة. (٨٩/١).

(٦١) الزيادة

- ١ - قد يزيدون فى بعض الكلام، تمكناً واحتياطاً، لِضَرْبٍ من التوكيد، ولكنهم إلى الإيجاز أَمِيلٌ - دليل ذلك. (١٢٥/١، ١٢٦، ١٢٩).
- ٢ - الالفاظ أدلُّ المعانى، فإذا زادوا فيها شيئاً أوجبت القسمة له زيادة المعنى به (٤٦٨/٢).
- ٣ - هناك فرق بين الزيادة لتوكيد المعنى الواحد، والزيادة لتوكيد معنى الجملة.
(٣٣٨/٢، ٣٣٩).
- ٤ - موضع زيادة الفعل أولُّه بدليل اجتماع ثلاث روائد فيه نحو: (استفعل)، وموضع زيادة الاسم آخره؛ بدليل اجتماع ثلاث روائد فيه، نحو: (عَنْظِيَان) إلا الميم فتزاد فى أول الاسماء. (٢٥٢/١).
- [الزيادة أول الكلمة]:
- ٥ - (أَفْعَلْ) للنقل وجَعَلَ الفاعل مفعولاً، وللبلوغ. (٢٤٣/١).
- ٦ - (أَبْنَيْتُ) الرجل بيتاً: أعطيته ما يَبْنِي به. (٩٢/١).

- ٧ - قد تزداد الهمزة فى أول الفعل الثلاثى فتسلب المعنى الذى يَدُلُّ عليه، وتسمى همزة السلب والإزالة، نحو (أعجم، وأقذى). (٣١٠/٢، ٣١١).
- ٨ - قد تزداد الهمزة فى أول المثال للدلالة على مصادفة الفعل، نحو: أغفل، أهيج، أصم، أخلف، أعمر (فى جُمْلٍ ذكرها). (٤٥٦/٢، ٤٥٧).
- ٩ - (مَفْعَل) للمصدرية. نحو: ذهب مذهبًا. (٢٤٣/١).
- ١٠ - (مَفْعَل) للآلات والمستعملات: نحو: مطرَق ومخَصَف. (٢٤٣/١).
- ١١ - اللام الأولى فى (لَعَلَّ) رائدة، بدليل أن العرب قد تحذفها. (٣٢٠/١).
- ١٢ - التاء فى (تَأَلَّب) رائدة، لقولهم: أَلَّبَ الحمار طريدته. (٣٠٢/٢).
- ١٣ - (استفعل) فى أكثر الأمر للطلب. (٥٠٦/١).
- ١٤ - ذوات الأربعة لا تدركها الزيادة من أولها، إلا فى الأسماء الجارية على أفعالها، نحو: مَدْحَرَجٌ. (٤٢٥/٢).
- [الزيادة فى حشو الكلمة]:
- ١٥ - رادوا الهمزة وسطا فى أحرف صالحة، نحو: شَمَالٌ وشَامِلٌ وجُرَائِضٌ وحُطَائِطٌ. (١٧٥/١).
- ١٦ - (فَاعِلٌ) لما كان من اثنين فصاعدًا. (٢٤٣/١، ٢٥١).
- ١٧ - (فَعْلٌ) للتكثير. (٢٤٣/١).
- ١٨ - قد تكون الزيادة لِمَدِّ الصوت، نحو الألف فى: إعصار. (٢٤٩/١).
- ١٩ - العرب زادوا النون ثلاثة ساكنة فى موضع حُرُوفُ اللين أحقُّ به وأكثر من النون فيه، فإذا وجدت النون هذه فيما عَدَّتْهُ خمسة أحرف قطعت بزيادتها. (٣٦١/١).
- ٢٠ - إذا وجدت حروف اللين ثلاثة ساكنة فيما عَدَّتْهُ خمسة أحرف قطعت بزيادتها نحو: (فَدَوَكْسٌ وَسَمِيدَعٌ وَعُدَافِرٌ). (٣٦١/١).
- ٢١ - إذا ثبت أن أحد المضعفين رائد، فمذهب الخليل أن أولهما هو الزائد ومذهب يونس وأبى بكر وأبى على أن ثانيهما هو الزائد. (٤٣٦/١).
- ٢٢ - إذا وقع المثلاث فى موضع العين وبينهما فاصل، فلا يكون هذا الفاصل إلا رائدًا، نحو: عَثَوْتُكُلَّ وَسَلَّالِم. (٤٤١/١).
- ٢٣ - متى يكون أحد المثليين رائدًا؟ ومتى يكونان أصليين؟. (٤٣٣/١).
- ٢٤ - قد تزداد الواو وتشدد؛ للمبالغة وتشديد معنى القوة، نحو: حَزَوْرٌ (لللغلام).

وَعَدَّوْرَ (لِلسَّيِّءِ الْخَلْقِ) وَكَرَّوْسَ (لِلصُّلْبِ الرَّأْسِ). (٤٧٩/١).

٢٥ - تكرر العين فى الفعل دليل تكرير الفعل، والسَّرُّ فى إيثار العين بالزيادة دون الفاء واللام. (٥٠٧/١).

٢٦ - النون فى (عَنْسَل) و(عَنْبَس) زائدة بدليل الاشتقاق من عسل وعبس. (٣٠٢/٢).

٢٧ - النون فى (قَنْفَخِر) زائدة، لقولهم: امرأة قَفًا خَرِيَّةً. (٣٠٢/٢).

٢٨ - من أحرف الزيادة الدالة على سلب معنى الفعل الداخلة عليه تضعيف العين، نحو: مَرَضَ، وَقَذَى. (٣١١/٢، ٣١٢).

٢٩ - تزداد الواو أو الياء حشواً فى الخماسى، نحو: عَضَرَ فُوط، عندليب. (٢٥٣/١).

[الزيادة فى آخر الكلمة]:

٣٠ - لا تجد فى ذوات الخمسة ما ريدَ فيه من آخره إلا الألف، لخفتها. (٢٥٢/١)، (٣٢٣، ٣٢٢، ٢٥٣).

٣١ - زيادة الواو أو الياء طرفاً لأبْدَ أن تُحَصَّنَ بالثاء بعدها، نحو: عَرْقُوة وَعَلَانِيَة. (٢٥١/١).

٣٢ - قد تكون الزيادة لتكثير عدَّة الحروف، لا للإلحاق، ولا للمعنى، نحو: قَرْنُوة وقلنسوة. (٢٤٥/١، ٢٤٦).

٣٣ - زيادة المَدَّات فى آخر الكلم لأجل المدِّ، يفسد أنه يؤدى إلى نقض الغرض - وهو الزيادة - بحذفهن أو الوقف عليهن. (٢٥١/١، ٢٥٢).

[الزيادة أولاً وحشواً]:

٣٤ - (تَفَعَّلَ) للتجنب، نحو تَأَمَّ وَتَحَوَّبَ، أى ترك الحَوْبَ والإثم. (٤٨١/١)، (٣١٢/٢).

٣٥ - من الزيادة الدالة على قوة المعنى وكثرته: افْعَوْعَلَ وافْتَعَلَ. (٤٦٦/٢).

[الزيادة حشواً وآخرًا]:

٣٦ - (عُرِّيْقَصَان) تناوبته ريادتان، و (عَلَنْدَى) تناهته الزوائد. (٢٨١/١، ٢٨٢).

[مزيد وغير مزيد]:

٣٧ - من الاسماء الرباعية ما استعمل مزيداً وغير مزيد، نحو: عَرَطْلِيل، خَنْشَلِيل، عَتْرِيْس، قَنْفَخِر. (٢٨١/١).

[زيادة لازمة]:

٣٨ - من الكلمات ما لا تفارقها زيادتها، فلا تستعمل أصولها المجردة، من ذلك في الثلاثي: حَوْشِبَ وَدَوْدَرَى وَأَبْنِم. (١/٢٦٦، ٢٨٠، ٢٨١).

٣٩ - (حَيَّيُون) رباعى^١ لزمته الزيادة (الوار) ولا يصح أن يكون ثلاثياً، من (الحزب). (١/٢٨١).

٤٠ - لزوم الزيادة لما لزمته من الأصول يُضَعَفُ تحقير الترخيم، لأن فيه حذفاً للزوائد. (١/٢٨٢).

[زيادة كلمة]:

٤١ - الحرف الذى يزداد فى الكلام يُجَرَّدُ من دلالته الخاصة، وينصرف إلى دلالة التوكيد لما قبله فقط، نحو (إن) بعد (ما) النافية، و (الباء) فى: بِحَسْبِكَ، و (مِنْ) فى: قد كان مِنْ مطرٍ، و (ما) بعد (إن). (٢/٣٣٦).

٤٢ - تزداد (ما) حشواً وآخرًا ولا تزداد أولاً إلا فى شأْدٍ من القول. (١/٢٩٧).

٤٣ - من زيادة الحروف: (اللام) بعد اللام فى قوله: ولا للمابهم أبداً دواء، و (ما) بعد حرف الجر، و (الباء) فى المفعول به، وفى المبتدأ و (لا) بعد (ما) النافية، و (اللام) فى خبر (أمسى)، وفى خبر (أن) مفتوحة الهمزة، وزيادة (لا). (٢/٣٣٩).

٤٤ - ذهب بعضهم - ومنهم أبو عبيدة - إلى أن (ذو) و (أل) و (اسم) وما يتصرف منها قد تزداد، وبه فسر قوله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾ وقول لبيد: (ثم اسم السلام عليكما) - ورأى ابن جنى وأبى علىّ عَدَمَ الزيادة وفى الكلام حذف. (٢/٢٧١).

٤٥ - وذهبوا أيضاً إلى أن (مثل) فى نحو: مثلى لا يأتى القبيح - رائدة، ومنع ذلك ابن جنى. (٢/٢٧١، ٢٧٢).

٤٦ - (أل) رائدة فى (الامس) و (الآن) و (الأوبر) والاسماء الموصولة كالذى والذى. (٢/٢٩٤).

٤٧ - يرى أبو الحسن أن حرف التعريف فى: (إنى لأمرُّ بالرجل مثلك) رائد، ورجح ذلك أبو على، ولا بن جنى فى ترجيح أبى على رأى. (٢/٣٢٩).

٤٨ - زيادة حرف الجر لا تمنع عمله فى لفظ المجرور، وهى لتثيت المعنى وتمكينه. (٢/٣٣٦).

[توهم أصالة الزائد]:

٤٩ - قد يتوهم الحرف الزائد أصلياً، توفيةً للمعنى المراد وحراسةً له، ودلالةً عليه، ومن ذلك: تَعَفَّرَتْ، تَمَسَّكْنَ، تَمَدَّرَعٌ، تَمَنَّقَى، تَمَنَّدَلٌ، مَخْرَقٌ، تَمَسَّلَمَ، مَرَحَبَكُ اللهُ وَمَسْهَلَكُ. (٢٤٦/١).

[ليس من الزيادة]:

٥٠ - النون فى (عتتر، وعنير، وخَنْشَلْتُ، وحَنْزَقَرُ، وحَنْبَرُ) ينبغى أن تكون أصلاً، وإن كان قد جاء عنهم: عَنَّبَسَ وَعَنَّسَ، لأن الأخيرين أخرجهما الاشتقاق، والأوّل لا اشتقاق لها يحكم بكون شىء منها رائداً. (٢٦٨/١).

٥١ - النون فى (عَشَوَزَن) أصلية، وإن كانت تحذف فى الجمع (عشارن) لشبهها بالزائد. (٣٤٣/٢، ٣٤٤).

٥٢ - الهمزة فى (إبراهيم وإسماعيل) أصلية لا رائدة، وإن كانت تحذف عند التحقير، فتقول: بُرَيْهيمَ وَسُمَيْعِيلَ، تشبيهاً لها بالزائد. (٣٤٣/٢).

٥٣ - (السين) لا تزداد إلا فى (استفعل) وما تصرف منه. (٤٨٢/٢).

(٦٢) الضمائر

١ - الضمير أبعدُ شىءٍ من الفعل، من حيث كان الفعل مُوْغِلاً فى التنكير، والضمير مُتَّاهٍ فى التعريف. (١٤٤/١).

٢ - إنما بُنِيَتْ المضمّرات، لشبهها بالحروف. (٥٣٤/١).

٣ - ياء المتكلم تقتضى كسر ما قبلها إذا كان صحيحاً، تقول: رأيتُ فى، وقول بعضهم: (رأيتُ فأى) خطأ دَلَّ على عدم فصاحته. (٣٩٥/١، ٢٠٢/١).

٤ - كسرة ما قبل ياء المتكلم ليست حركة إعراب ولا بناء. (١٣٧/٢).

٥ - بعض العرب يقلب ألف المقصور ياءً مع ياء المتكلم، فيقول: عَصَى وَرَحَى وَنَوَى. (٢٠٣/١).

٦ - الكاف فى (ذلك، أولئك، هَاكَ، هَآكَ، أَبْصَرَكَ رَيْدًا، لَيْسَكَ أَخَاكَ، أَرَأَيْتَكَ رَيْدًا، بَلَاكَ وَاللّٰهُ، كَلَّاكَ وَاللّٰهُ) جُرِّدَتْ عن الاسمية وأصبحت للخطاب فقط، فهى حرف وليست اسماً. (٥٣٢/١ - ٥٣٤).

٧ - ذهب أبو الحسن إلى أن الكاف حرف خطاب فى قوله تعالى: ﴿وَيَكَاَنَّهُ لَا يُفْلِحُ

الكَافِرُونَ ﴿ والتقدير عنده: وَيَكْ، أَىْ أَعْجَبُ، وهى (وَيَ) دخلتها كاف الخطاب.
(٢٨٩/٢).

- ٨ - الضمير فى (أنت) هو (أَنْ) فقط، والتاء حرف خطاب. (٥٣٣/١).
- ٩ - الضميران (هو وهى) إذا دخلت عليهما الواو العاطفة أو الفاء أو لام الابتداء أو همزة الاستفهام - قد تسكن (الهاء) منهما (تفسير ابن جنى لذلك). (١٠٩/٢).
- ١٠ - الهاء والياء والكاف فى (إِيَّاهُ، إِيَّائِي، إِيَّاكَ) حروف: الأولى للغيبة، والثانى للحضور، والثالث للخطاب. وهذا عند أبى الحسن. (٥٣٤/١).
- ١١ - الضمير اللاحق للفعل مع مرفوعه الظاهر - لغة أكلونى البراغيث - حرف دالٌ على المثنى أو الجمع، وليس اسماً. (٥٣٨/١).
- ١٢ - اعتراض على عَدَّ التاء فى (قمت) ونحوه، مرَّةً اسماً مجرداً عن الخطاب، ومرَّةً دالاً على الاسمية والخطاب - وتفسير ابن جنى ذلك. (٥٣٤/١).
- ١٣ - ضمير الشأن لا بُدَّ أن تفسره جملة، ولا يوصف، ولا يؤكد ولا يعطف عليه، ولا يبدل منه، ولا يعود عائداً ذكرٍ عليه. (١٤٦/١).
- ١٤ - الضمير لا يوصف. (٤٠٧/١، ٤٠٨).
- ١٥ - الضمير لا يَعْمَلُ، فلو أضمرت (ضارباً) من قولك: هذا ضاربٌ زيداً، لكنت تقول: هذا هو زيداً، ولا يصح. وتوجيه ابن جنى لقولهم: قيامك أمس حسنٌ وهو اليوم قبيحٌ. (٤٠٧/١).
- ١٦ - ضمير الرفع المتحرك يقتضى سكون ما قبله. (٢٠٩/١، ٣٢٤).
- ١٧ - مُفسَّرُ الضمير قد يكون بعده، نحو: ضربي وضربت زيداً، وقد يكون قبله نحو: زيدٌ ضربته. (٤٧١/١، ٤٧٢).
- ١٨ - يجب إبراز الضمير إذا جرى على غير من هو له، صفة أو صلة أو خبراً أو حالاً. (٢١٣/١).
- ١٩ - السبب فى إحلال الضمير محل الظاهر، هو خوف الإلباس وطلب الخفة، كما إذا قلنا: زيد ضربتُ زيداً، بدلاً من: زيد ضربته. (٥٣٦/١).
- ٢٠ - معنى اتصال الضمير، وَبِمَ اتَّصَلَ المنصوب فى نحو: ضربتك؟ (١٤٢/١ - ١٤٤).
- ٢١ - وضعوا الضمير المتصل موضع المنفصل قليلاً، وعكسوا كثيراً. (٢٢٩/١، ٥٣٨).
- ٢٢ - الضمير المنفصل محمول فى البناء على الضمير المتصل. (٥٣٧/١).

٢٣ - الضمير المتصل - وإن كان أضعف من المنفصل - فإنه أكثر وأسير في الاستعمال، ولذلك متى أمكن اتصال الضمير لا يعدل عنه إلى انفصاله. (٥٣٦/١).

٢٤ - الأصل في العائد على الظاهر أن يكون ضميراً، وقد يكون ظاهراً، وأجوده أن يعاد لفظ الأول، ولا يجوز أن يكون العائد كنية الأول عند سيويه، وأجازه أبو الحسن. (٢٩٠، ٢٩١/٢).

٢٥ - الضمير المنصوب المحذوف لا يؤكد عند أبي الحسن، فلا تقول: الذي ضربت نفسه زيد. (١٦٣/١).

٢٦ - اسم الفعل يتحمل الضمير، بدليل العطف عليه بعد توكيده في قوله تعالى: ﴿مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَائُكُمْ﴾ (٢٧٦/٢).

(٦٣) سقطات العلماء

١ - الأصمعي يفرق بين (البنى والبنى) والجماعة لا يفرقون. (٩٣/٢).

٢ - الأصمعي يُحَقِّرُ (مختاراً) على: مُخَيَّر، وصحته: مُخَيَّر أو مُخَيَّر. (٤٩٤/٢).

٣ - أبو عبيدة يقول في الأمر من (عُنِيْتُ بِحَاجَتِكَ): أَعْنِ بِحَاجَتِي. (٤٩٣/٢).

٤ - الفراء يقول: الأصل في (قُم): أَقُوم، فَأَعْلَ بنقل ضمة الواو المستقلة إلى الساكن قبلها. (٤٩٣/٢).

٥ - الجَرَمِيُّ يُخَطِّئُ في إنشاد قول الشاعر: (فَالآنَ حِينَ بَدَوْنَ لِلنَّظَارِ) فينشده هو: بَدَأْنَ. (٤٩٤/٢).

٦ - سيويه سأل أحدهم عن قول الشاعر: (يَا صَاحِ يَا ذَا الضَّامِرِ الْعَنَسِ) فرفع سيويه (الضامر) فقال له: إن فيها (وَالرَّحْلِ ذِي الْاِقْتَادِ وَالْحِلْسِ) فقال سيويه: من هذا فَرَرْتُ. (٤٩٥، ٤٩٦/٢).

٧ - المفضل يُصَحِّفُ (تَوَلَّى جَدْعًا) فيقول (جَدْعًا). (٤٩٨/٢).

٨ - ابن الأعرابي يرفع (ليلة) من قول الشاعر: (سَمِينِ الضَّوَّاحِي لَمْ تُوْرَقْ لَيْلَةً)، والأصمعي يَرُدُّهُ إلى النصب. (٤٩٩/٢).

٩ - تصحيقات أخرى: (لَا تَنِي فِي الصَّيْفِ تَامِرٌ) في: لَا بِنَ فِي الصَّيْفِ تَامِرِ، (الجرّ أصل) في: الجُرّ أصل، (نَمَسُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ) في: نَمَشُ، (طَرَقَتْ عَيْنِي) في: (طَرَقَتْ عَيْنِي)، (مُحِيلٌ مُخِيلٌ)، (تَحُسُّ وَتَسْفَعُ) في: تَحَشُّ وَتَسْفَعُ، (تَلِيلَهُ) في:

بليته، (تُعْتَز) في: تُعْتَر، (يُعَوِّر) في: يُعَوِّر، (بِدْفِيهِ) في: بِدْفِيهِ، (مُحَرِّزُ) في: مُحَرِّزُ. (٤٨١/٢ - ٥٠٠).

١٠ - توهمات: (مندوحة) من: انداح، وإنما هو من (ندح). يوم (أرؤتَان) من (الرؤة) وإنما هو من (الرؤة). (أُسْكُفَة) الباب، من: (أُسْكُف) وإنما هو من (سَكْف). (٤٨٢/٢).

١١ - كتاب (العين) فيه من التخليط والفساد والخلل ما لا يجوز أن يُحْمَلَ على أصغر أتباع الخليل، فضلاً عن نفسه، وهو تخليط لحق الكتاب من قبل غيره. (٤٨٤/٢).

١٢ - كتاب (الجمهرة) فيه من اضطراب التصنيف وفساد التصريف ما أعذر واضعه فيه، لبعده عن معرفة هذا الأمر. (٤٨٥/٢).

(٦٤) العدل اللغوي

- ١ - العدل ضرب من التصرف، وفيه إخراج للأصل عن بابهِ إلى الفرع. (١٠٣/١).
- ٢ - عَدَلُوا (فُعَلًا عن (فاعل) في أحرف محفوظة هي: ثُعَل، رَحَل، غُدَر، عُمَر، رُقِر، جُشِم، قُشِم - وما يُقَلُّ تعداده. (١٠٣/١).
- ٣ - (فَجَار) معدول عن (فَجَرَة) معرفة عَلَمًا، وليس معدولاً عن الفَجَرَة، وفي عبارة سيويه تَسْمَعُ. (٤٦٣/٢).
- ٤ - قد يعدل عن فَعِيل في الصفات إلى (فُعَال) لضرب من المبالغة نحو: طويل وطَوَال، وقليل وقَلَال، وسريع وسُرَاع، وليس كل فَعِيل يُعَدَلُ عنه إلى فُعَال، فلا يقال: جُمَال وبُطَاء وشَدَاد وغُرَاض - من: جميل وبطئ وشديد وغريض. (٤٦٨/٢).

(٦٥) العطف

- ١ - العطف نظير التثنية. (١٤٧/١).
- ٢ - إعادة العامل في العطف نحو: مررت بيزيد وبعمر - أوكدُ من: مررت بيزيد وعمر. (٣٤٠/٢).
- ٣ - تأتي (الواو) العاطفة رائدة عند الكوفيين، (رَدُّ ابن جني عليهم). (١٤٢/٢).
- ٤ - أجاز أبو الحسن زيادة الواو في خبر (كان) نحو: كان ولا مال له، وابن جني يوجه

ذلك . (١٤٢/٢) .

- ٥ - واو العطف موضوعة للعموم من غير ترتيب، ولكن قد تخصص فيراد منها بعض ما وضعت له، نحو: اختصم زيد وعمرو. (٥١٠/٢).
- ٦ - (الواو) العاطفة إذا عطف أحد الضميرين (هو وهى) فقد تسكن الهاء منهما. (٣١٠/١).
- ٧ - (الفاء) الداخلة على (إذا) الفجائية عاطفة، وليست زائدة كما قال أبو عثمان، ولا للجزاء كما قال الزيدى. (٥١١/٢).
- ٨ - (أو) فى أصل وضعها لأحد الشئين، وقد تأتى بمعنى الواو عند قُطْرُبٍ بقرينة أو بغير قرينة، كأن تقع بعد (سواء وسيان)، (رد ابن جنى عليه). (١٢٧/٢، ١٢٨، ٢١٩، ٢٢١، ٢٢٥).
- ٩ - (أو) تأتى بمعنى (بل) عند الفراء، (رد ابن جنى عليه). (٢١٩/٢، ٢٢١).
- ١٠ - بعض العلماء يجيز تقديم المعطوف عَطْفَ نَسَقٍ على المعطوف عليه، نحو: قام وزيد عمرو. (٨٩/١، ١٥٩/٢).
- ١١ - لا يجوز تقديم المعطوف فى النسق على المعطوف عليه، إلا مع (الواو) خاصة، على قِلَّةٍ. (١٦١/٢، ١٦٢).
- ١٢ - لا يجوز تقديم المعطوف مع عَاطِفِهِ على الفعل، فلا تقول: وزيد قام عمرو. (١٥٩/٢).
- ١٣ - لا يجوز تقديم عطف البيان على المعطوف عليه. (١٦١/٢).
- ١٤ - حذف حرف العطف مع بقاء المعطوف، به شاذٌّ، إنما حكى منه أبو عثمان عن أبى زيد أمثلة ثلاثة، ولعله جميع ما جاء منه. (٢٩٧/١، ٦٧/٢).
- ١٥ - حذف المعطوف يستتبع حذف حرف العطف، ولا يجوز بقاء الحرف بعد حذف المعطوف؛ لأن حرف العطف لا يجوز تعليقه، وما جاء من ذلك ضرورة. (٢٩٨/١).
- ١٦ - قولهم: (رَأَيْبُ النَّاقَةِ طَلِيحَانٍ) إما من حذف العاطف والمعطوف معاً، أو من حذف المعطوف عليه. (٢٩٦/١، ١٥١/٢، ٢٢١).
- ١٧ - يَسْهُلُ الفصل بين حرف العطف وما عطفه، إذا كان المعطوف عليه منصوباً. (٣٩٥/٢).

- ١٨ - لا يجوز العطف على المضمرة المجرور بغير إعادة الجار. (٤٠٦/١).
- ١٩ - يجوز العطف على محل المجرور فى نحو: مررت بك وزيداً، ونزلت عليه وجعفرًا. (١٤٤/١، ١٤٦، ٣٤٢).
- ٢٠ - يقبح العطف على الضمير المرفوع المتصل، سواء أكان له لفظ أم لا، وسواء أكان الضمير على حرف واحد أم معه زيادة أو أكثر. (٢٦٤/٢).
- ٢١ - قد يُعْطَفُ الظرف على الفعل، والفعل على الظرف، أجاز ذلك ابن جنى وخالف فيه بعضهم. (٥١١/٣، ١٤٧/١، ١٤٨).
- ٢٢ - عطف الجملة الاسمية على الجملة الفعلية بالواو. (٤٤٣/١).
- ٢٣ - العطف على التوهم، نحو: ليس زيد بقائم ولا قاعدًا. (١٩٤/٢، ١٩١، ١٩٢).
- ٢٤ - من العطف على المعنى لا على اللفظ قول الشاعر:
- يا صاح يا ذا الضامر العنّس والرحل ذى الاقتاد والحلّس
- (٤٩٦، ٤٩٥/٢).
- ٢٥ - الفرق بين قولهم: لا أدري أذن أو أقام، وقولهم: لا أدري: أذن أم أقام؟. (٥١٧/١).

(٦٦) العلل اللغوية

[العلل العامة]:

- ١ - عللُ النحويين ليست على سَمْتِ عللِ المتكلمين، وإنما هى أقربُ إليها من عللِ الْمُتَفَقِّهِينَ. (١٠٠/١، ١٣٠، ١٧٩).
- ٢ - الفرق بين النوعين: أن الأولى ظاهرة، مَبْعُوثَةٌ ثِقَلُ الحال أو خِفَتُهَا على النفس، والثانية خَفِيَّةٌ، وهى أمانة لوقوع الأحكام. (١٠٠/١ - ١٠٤).
- ٣ - بعض علل الفقه قد يكون واضحَ الأمرِ مَعْرُوفُهُ، نحو: رجم الزانى أو حَدُّهُ، والقصاص، والاذان، والحج. (١٠٢/١).
- ٤ - بعض علل اللغة قد يكون مجهولاً، كالمهمات اللغوية، والاختصار على بعض المثل من غير داعٍ إلى ذلك، والعدل اللغوى فى بعض الالفاظ. (١٠٣/١).
- ٥ - أكثر ما أَهْمِلَ من اللغة، إنما كان للاستتقال، وَبَقِيَّتُهُ مُلْحَقٌ بِهِ. (١٠٤/١).

- ٦ - تفسير ابن جنى لعللة الاختصار على بعض المثل فى بعض الأصول. (١٠٥/١)، (١١١، ١١٤).
- ٧ - علل النحويين على ضربين: أحدهما واجب لأبد منه (علّة بُرْهَانِيَّة)، والآخر ما يمكن تحمله على تَجَسُّم واستكراه. (١٣٠/١، ١٧٨، ١٩٢).
- ٨ - قد يكثر الشيء فَيُسْأَلُ عَنْ عِلَّتِهِ، فيذهب قوم إلى شيء، ويذهب آخرون إلى غيره فيجب تأمل القولين واعتماد أقواهما، فإن تساويا اعتُقِدَ جميعاً، وعلى هذا معظم قوانين العربية. (١٤٢/١).
- ٩ - قد يُسْمَعُ الشيء فَيُسْتَدَلُّ بِهِ مِنْ وَجْهِ عَلَى تَصْحِيحِ شَيْءٍ أَوْ إِفْسَادِ غَيْرِهِ، وَيُسْتَدَلُّ بِهِ مِنْ وَجْهِ آخَرَ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ الْأَوَّلِ. (١٤٢/١ - ١٤٤).
- ١٠ - العلة اللفظية إذا تأملت لم تجد عارية من اشتمال المعنى عليها. (١٤٩/١).
- ١١ - العلة المعنوية أَسْبَغُ وَأَسِيرُ حُكْمًا مِنَ اللفظية؛ لأنك فى العلة اللفظية مُتَّصِرٌ لِحَالِ المعنوى، ولست فى المعنوى بمحتاج إلى تصور حكم اللفظى. (١٥٠/١).
- ١٢ - أكثر علل النحويين إنما تجرى مَجْرَى التَخْفِيفِ والفرق، ولو تكلف متكلف نَقْضَهَا لكان ذلك ممكناً - وإن كان على غير قياس - ومستقلاً، وليست كذلك علل المتكلمين، لأنه لا قدرة على غيرها. (١٧٨/١).
- ١٣ - الحكم الواحد قد يكون معلولاً بعلمتين اثنتين أو أكثر، فى وقت واحد تارة، وفى وقتين اثنتين تارة أخرى. (١٨٥/١، ١٨٧).
- ١٤ - يجب الاحتياط فى وصف العلة - نحوية أو كلامية - بذكر كل ما يلزمها من شروط ومحتررات، حتى لا يُضْطَرَّ إلى تخصيصها عندما يُورَدُ عليه ما ينقضها. (١٧٨/١ - ١٨٣).
- ١٥ - كتب «محمد بن الحسن» إنما ينتزع أصحابنا منها (العلل)؛ لأنهم يجدونها منشورة فى أثناء كلامه، فَيُجْمَعُ بعضها إلى بعض بالملاحظة والرفق، ولا تجد عِلَّةً فى شيء من كلامه مستوفاة محررة. (١٩١/١).
- ١٦ - أكثر العلل عندنا مبناها على الإيجاب بها - كنصب الفضلة ورفع المبتدأ أو الخبر - وَضَرْبُ آخر يسمى (علّة) وإنما هو فى الحقيقة سبب يجوز ولا يوجب، ومنه الأسباب الداعية إلى الإمالة. (١٩٢/١ - ١٩٣).
- ١٧ - الضّدَّانِ أو النقيضان إذا حَلَّ أحدهما محلاً ما، كان ذلك عِلَّةً لوجوب ظهور

- أثره، لا لجواره، كالسواد والبياض، والحركة والسكون. (١٩٣/١).
- ١٨ - الحكم الواحد قد تتجاذبه علَّتَان أو أكثر، والحكمان المختلفان فى الشيء الواحد قد تدعو إليهما علَّتَان مختلفتان. (١٩٤/١ - ١٩٥).
- ١٩ - من علل النحويين ما هو قاصر غير مُتَعَدٍّ إلى الأشباه والنظائر، وهذا النوع لا يصح. (١٩٦/١ - ١٩٩).
- ٢٠ - ما سَمَّاهُ «ابن السراج» (عِلَّةُ الْعِلَّةِ) إنما هو تَجَوُّزٌ فى اللفظ، فإنه فى الحقيقة شرح وتفسير وتتميم للعلة. (٢٠٠/١، ٢٠١).
- ٢١ - قد تتصاعد عِدَّةُ العلل، فيؤدى ذلك إلى هُجْنَةِ القول وضعْفَةِ القائل به. (٢٠٠/١).
- ٢٢ - لا ينبغي للنحويين اختصارُ العلة (إِذْرَاجُهَا)، بل عليهم أن يستوفوا ذِكْرَ أصلها وَيَتَقَصَّوْا شرحها؛ حتى لا يكون اختصارها مدْعَاةً لسؤال أو استفسار. (٢٠٧/١).
- ٢٣ - من العلل ما يلزم (الدَّوْر) أى تَوَقُّفُ كل علة على الأخرى، نحو: أن يُعْتَلَّ لسكون ما قبل الضمير فى (ضَرَبْنَ) بأنه لحركة الضمير بعده، ثم يُعْتَلَّ لحركة الضمير فيه بأنه لسكون ما قبله. (٢٠٩/١، ٢١٠).
- ٢٤ - سُوءُ فهم علل النحويين، قد يُورِدُ عليهم اعتراضات من الضَعْفَةِ فى هذه الصنعة. (٢١١/١، ٢١٢).
- ٢٥ - الزيادة فى صفة العلة لا شيء فيها إذا كانت مُثَبَّتَةً لحال المزيد عليه، أما لو كانت غير مؤثرة فى الحكم الواجب بالعلة لكان ذلك خَطَلًا وَلَغْوًا من القول. (٢١٩/١ - ٢٢١).
- ٢٦ - قد تكون المشابهة اللفظية وَحْدَهَا عِلَّةً لإعطاء أحد الشئيين حُكْمَ صاحبه. (٢٣٥/١، ٢٣٦).
- ٢٧ - العرب - أصحاب هذه اللغة - كانوا يدركون عِلْلَ استعمالهم للغوى على طرائق مختلفة، وهى العلل التى يقول بها النحويون، وليس يجوز أن يكون اختلاف مَنَاحِي القول عندهم قد وقع لهم اتفاقاً. (٢٥٤/١، ٢٦٠، ٢٦٤).
- ٢٨ - الأصمعى ليس ممن ينشط للمقاييس، ولا لحكاية التعليل. (٣٦٠/١).
- ٢٩ - علة جواز الحكم بشيء قد تصلح أن تكون عِلَّةً للحكم بضده. (٢٨٩/٢ - ٢٩٢).

٣٠ - الحكم مرتبط بالعلة، فإذا زالت زال، ولكن قد يبقى الحكم مع زوال العلة، وهذا قليل. (٣٨٤، ٣٨٠/٢).

٣١ - من العلل عندهم أن إجازتهم لشيء قد تؤدي إلى نقض الغرض من الامتناع عنه. (٢٤٢/٢ - ٢٤٧).

[العلل الخاصة]:

[في الأسماء]:

٣٢ - إنما رفعوا المبتدأ، لتقدمه، فأعربوه بأثقل الحركات وهي الضمة، وكما رفعوا الفاعل، لتقدمه، ونصبوا المفعول، لتأخره. (١٠٥/١).

٣٣ - توضيح ابن جنى لعلّة ورود الثلاثي ساكن الوسط أو مُحَرَّكَةً. (١٠٦/١).

٣٤ - ألحقوا نون التوكيد باسم الفاعل، لشبهه بالمضارع، (١٧١/١).

٣٥ - إنما مُنِعَتْ بعض الأسماء من الصرف؛ لشبهها بالفعل لفظاً، ولعلل ثمانية معنوية، والأولى تسمى القياس اللفظي، والثانية تسمى (القياس المعنوي). (١١١/١)، (١٤٩، ٢٠٤).

٣٦ - من العلل المعنوية علّة رفع الفاعل ونصب المفعول. (١٤٩/١، ١٨٢).

٣٧ - من عللهم (الفرق بين الاسم والصفة) وهي علة استحسان غير مُعْتَدَّة، وبها لجأوا إلى الانتقال وتركوا الأخف، نحو: الفَتَوَى والتَفَوَى، مع أن الاسم قد يشارك الصفة في أشياء كثيرة، لا يوجبون على أنفسهم الفرق بينهما فيها. (١٦٩/١).

٣٨ - العلة في إحلال الضمير محلّ الظاهر، هي خوف الإلباس وطلب الخفة، كما إذا قلت: زَيْدٌ ضَرَبْتُ زَيْدًا - وأنت تريد: ضربته. (٥٣٦/١).

٣٩ - العلة في أنه متى أمكن اتصال الضمير لا يُعَدُّكُ إلى انفصاله، هي طلب الخفة بتقليل عدد الأحرف. (٥٣٧/١).

٤٠ - العلة في كثرة الأعلام في الأعيان (الأشخاص) وقِلَّتْها في المعاني أن الأعيان أظهر للحاسة وأبْدَى إلى المشاهدة، فكانت أشَبَّهَ بالعلمية عما لا يُرَى ولا يُحَسُّ. (٦/٢).

٤١ - علة مجيء بعض المصادر بالتاء - نحو: الرشاقة والمَوْجِدَة - أن أجناس الأعيان قد تأتي مؤنثة ولا حقيقة تأنيث في معناها، نحو: غرفة، فذلك أجناس المعاني يجيء بعضها مؤنثاً لفظاً لا معنى. (٦/٢).

٤٢ - علة بناء اسم الفعل للأمر والنهى، هى تضمن معنى لام الأمر، وأما اسم الفعل للخبر فالعلة فيه حملة على ما دلَّ عليه الأمر. (٢٨٧/٢).

٤٣ - علة (نَقْضُ الغرض) هى التى جعلتهم يمتنعون من: تثنية المثنى، ووصف العَلَم إذا كثر المُسمَّون به، وتنوين المضاف، والإتيان بـ(مِنْ) فى التفضيل بعد ما فيه الألف واللام، والآدغام فى الملحق. (٤٤٢/٢ - ٤٤٧).

٤٤ - علة بناء نحو (كَمْ، مَن، مَا، إِذْ) هى مشابهة ما جاء من الحروف على حرفين نحو: هل. (١٩٦/١).

[فى الأفعال]:

٤٥ - العلة فى إعراب المضارع هى شبهه باسم الفاعل. (١١٠/١).

٤٦ - علة بناء الماضى على الحركة هى أن تكون له مَزِيَّةٌ على ما لا نسبة بينه وبين المضارع، وهو أمرُ المُوَاجَه. (١١٠/١).

٤٧ - علة إعلال (الياء) بالقلب ألفًا فى (استأفوا) وعدم إعلال (الواو) فى (اجتوروا)، واعتنوا. (١٨٢/١).

٤٨ - علة مجيء الأفعال لازمةً مرَّةً ومتعديةً أخرى، أن كُلُّ فاعلٍ - غَيْرَ الله سبحانه - فإنما الفعل منه شىءٌ أُعِيرَهُ وأُقْدِرَ عليه، فهو وإن كان فاعلاً، فإنه لَمَّا كان مُعَانًا مُقْدَرًا صار كَأَنَّ فعله لغيره. (١٧/٢).

٤٩ - علة حذف الواو من (يَعُدُّ) ونحوه - وهى حرف أصلى - دون حرف المضارعة - وهو رائد - أن الزائد هنا يَدُلُّ على معنى، هو أنه عَلِمَ المضارعة. (٢٣٦/٢).

٥٠ - علة (نقض الغرض) هى التى جعلتهم يمتنعون من تنوين الفعل، وتعريفه. (٤٤٢/٢، ٤٤٣).

[فى الحروف]:

٥١ - علة جواز الجمع بين الياء والواو رِدْقَيْنِ، واستكراه اجتماعها وَصْلَيْنِ. (١٢٧/١).

٥٢ - علة جواز زيادة (إِنْ) بعد (ما) إنما هى المشابهة اللفظية لـ(ما) النافية التيظ تُؤَكِّدُ بـ(إِنْ)، فصارت المصدرية كأنها هى التى فى معنى النفى، وإلا لم يَجْزُ إلْحَاقُ (إِنْ) بها. (١٤٩/١).

٥٣ - العلة فى التنوين اللاحق فى مثال الجمع الأكبر نحو (جَوَارٍ وَغَوَاشٍ) هى أنه

عوض من ضَمَّةِ الياء (عند بعضهم). (١٩٧/١).

٥٤ - علة (نقض الغرض) هى التى منعتهم من أن يُعْمِلُوا الحروف فى شىء من الفضلات، كالظرف والحال والتمييز. (٦٧، ٦٣/٢).

٥٥ - علة إيثارهم حَذَفَ لام (قَاضٍ) ونحوه دون التنوين، مع أن التنوين رائد، واللام أصل - أن الزائد هنا جاء لمعنى هو أنه علمُ الصرف. (٢٣٥/٢).

(٦٧) العلم

١ - الاسم غير المُسَمَّى، هذا هو رأى أبى على وتلميذه ابن جنى، ولذا صحت إضافة أحدهما إلى الآخر، وذهب غيرهما إلى أن الاسم هو المُسَمَّى. (٢٦٧/٢).

٢ - المَوْقِعُ عليه الاسم العلم شِثَان: عين - وهو الجوهر، ومعنى - وهو العَرَضُ. (٢٧٤/٢).

٣ - قُلْتُ الأعلام فى المعانى، وكثرت فى الأعيان (الأشخاص). (٦، ٣/١).

٤ - من أسماء المعانى الأعلام: سُبْحَانَ، زَوْبَر، الأمثلة الموزون بها، أسماء الأعداد. إلخ. (٢٧٤، ٢٧٥/٢). (٦، ٣/٢).

٥ - قد يختص العلم بشىء لا يكون فى غيره من الأجناس، كالتصحيح مع وجود سبب العلة فيه، وفكّ الادّغام مع وجود شرطه، ومخالفة نظائره فى الصياغة. (٢٧٥/٢).

٦ - العلة فى مخالفة العلم غيره من الأجناس أحياناً هى (كثرة الاستعمال)، وهم لما كَثُرَ استعماله أشدّ تغييراً. (٢٧٥/٢).

٧ - (مَوَالَّةٌ) عَلَمًا: إن كان من (وَال) فهو شاذ، لعدم إعلاله، وإن كان من (مَال) فلا شىء فيه. (٢٧٥/٢).

٨ - الجمل إذا سُمِّيَ بها تبقى معانى الأفعال فيها، نحو (شاب قرناها)، عَلَمٌ فيه معنى الذَّمُّ. (١٤٧/٢).

٩ - قد يكون العلم منقولاً. (٣٩٨/٢).

١٠ - قد يَحْمِلُ العَلَمُ معنى الفعل أو الوصف، فيصح أن يتعلق به الظرف، نحو: (أنا أبو المنهال بَعْضُ الأحيان). (٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣/٢).

١١ - من الأعلام التى بقيت فيها دلالة الصفة أو جملتها قولهم: (إنما سُمِّيَتْ هانئًا

- لتهنأ، كُلَّ غَانِيَةٍ هُنْدُ، النَّاسُ كُلُّهُمْ بِكَرٍ إِذَا شَبِعُوا). (٤٧٢، ٤٧١/٢).
- ١٢ - وَصَفُ الْعِلْمِ جَارٍ مَجْرَى نَقْضِ الْغُرْضِ، لِأَنَّهُ وَضَعَ لِيُغْنِيَ عَنْ أَوْصَافٍ كَثِيرَةٍ، وَإِنَّمَا يُوصَفُ إِذَا كَثُرَ الْمُسَمَّوْنَ بِهِ فَدَخَلَهُ الْمَلْبَسُ، وَلِذَا مَا كَانَ مِنَ الْأَعْلَامِ لَا شَرِيكَ لَهُ فِي الْعِلْمِيَّةِ لَا يُوصَفُ. (٤٤٦/٢، ٤٤٧، ٤٧٠).
- ١٣ - رَأَى ابْنُ جَنَى فِي الْأَعْلَامِ الْمُتَفَرِّدَةِ بِأَسْمَائِهَا إِذَا وَرَدَتْ مُوصُوفَةٌ، نَحْوُ: الْفَرْدُوقُ، وَيَشْجُبُ. (٤٤٧/٢).
- ١٤ - إِنَّمَا نَوَوْنَا الْأَعْلَامَ - وَالتَّنْوِينَ عِلَامَةَ التَّنْكِيرِ - لِأَنَّهُا ضَارَعَتْ بِالْفَاعِلِ الْكَرَاتِ، إِذْ كَانَ تَعْرِفُهَا مَعْنَوِيًّا لَا لَفْظِيًّا. (٤٤٧/٢).
- ١٥ - الْكُنْيَةُ لَا تَصْلَحُ أَنْ تَكُونَ عَائِدًا عَلَى الْأَسْمِ الظَّاهِرِ عِنْدَ سَيِّبِيهِ، نَحْوُ: زَيْدٌ مَرَرْتُ بِأَبِي مُحَمَّدٍ، وَأَجَارَ ذَلِكَ أَبُو الْحَسَنِ. (٢٩١/٢).

(٦٨) العوامل النحوية

- ١ - قَوْلُ النُّحَوِيِّينَ عَامِلٌ لَفْظِيٌّ وَعَامِلٌ مَعْنَوِيٌّ، إِنَّمَا يُرَادُّ بِهِ أَنَّ بَعْضَ الْعَمَلِ يَأْتِي مُسَبِّبًا عَنْ لَفْظٍ يَصْحَبُهُ، وَبَعْضُهُ يَأْتِي عَارِيًّا مِنْ مَصَاحِبَةِ لَفْظٍ، هَذَا ظَاهِرُ الْأَمْرِ، فَأَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَالْعَمَلُ إِنَّمَا هُوَ لِلْمَتَكَلِّمِ نَفْسِهِ. (١٤٩/١).
- ٢ - الْعَوَامِلُ اللَّفْظِيَّةُ رَاجِعَةٌ فِي الْحَقِيقَةِ إِلَى أَنَّهَا مَعْنَوِيَّةٌ. (١٤٩/١).
- ٣ - الْمُضَارِعُ مَرْفُوعٌ؛ لَوْقُوعِهِ مَوْقِعَ الْأَسْمِ. (١٥١/١).
- ٤ - الْمَبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ. (١٤٩/١).
- ٥ - الْمَعْنَى لَا تَعْمَلُ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ، إِنَّمَا تَعْمَلُ فِي الظُّرُوفِ وَالْأَحْوَالِ. (١٤٤/١)، (١٤٥).
- ٦ - عَامِلُ النَّصْبِ فِي الْمَفْعُولِ: الْفِعْلُ، أَوْ الْفَاعِلُ، أَوْ هُمَا مَعًا. (١٤٣/١ - ١٤٥).
- ٧ - الْمَكَانُ لَا يَعْمَلُ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ، كَمَا أَنَّ الزَّمَانَ لَا يَعْمَلُ فِيهِ، وَلِذَا كَانَ (مَلَاَحِسَ) مِنْ قَوْلِهِمْ: (تَرَكْتَهُ بِمَلَاَحِسِ الْبَقَرِ أَوْلَادَهَا) مُصَدَّرًا، لَا اسْمَ مَكَانٍ؛ لِأَنَّهُ نَصَبَ (أَوْلَادَهَا). (١٢/٢).
- ٨ - الْمَصْدَرُ الْمَجْمُوعُ قَدْ يَعْمَلُ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ، وَهُوَ غَرِيبٌ، نَحْوُ: (مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ أَخَاهُ يَشْرِبُ). (١٢/٢).
- ٩ - فِي التَّنَازُعِ: اخْتَارَ بَعْضُهُمْ أَعْمَالَ الثَّانِي، لِقُرْبِهِ، وَاخْتَارَ آخَرُونَ أَعْمَالَ الْأَوَّلِ؛

لسبقه . (١٣/٢ ، ٥٢٠ ، ٥١٩/١) .

١٠ - الضمير لا يعمل ، وتوضيح ابن جنى لقولهم : قيامك أمس حسن وهو اليوم قبيح . (٤٠٧/١) .

١١ - الحروف - لإرادة الاختصار فيها - لا يجوز أن تعمل فى شىء من الأسماء الصريحة ولا فى الفضلات : الظرف والحال والتمييز والاستثناء ، وغير ذلك ، إلا (ليت وكأن) بما فيهما من معنى التمنى والتشبيه ، فإنهما قد يعملان فى الحال أو الظرف . (٦٤ ، ٦٣/٢) .

١٢ - (يا) هى العاملة فى النداء ، لَمِزِيَّةٌ فيها ليست لسائر الحروف . (٦٦ ، ٦٥/٢) .

١٣ - (ما) فى قولهم : أماً أنتَ منطلقاً انطلقتُ . هى التى عملت الرفع والنصب فيما بعدها ، لأنها عاقبت الفعل فعملت عمله . (١٥٨/٢) .

١٤ - طريقة أبى على وجلة أصحابنا من قبله أن الشىء إذا عاقب الشىء وكلى من الأمر ما كان المحذوف يليه ، من ذلك : الظرف إذا تعلق بالمحذوف فإنه يتضمن الضمير الذى كان فيه ، ويعمل ما كان يعمل من نصبه الحال والظرف . (١٥٨/٢) .

١٥ - (رُبَّ) إذا حذف وعُوْضَ منها (الوار) فالعمل لـ(رُبَّ) المضمرة ، لا للوار . (٢٧٥/١) .

١٦ - إذا حذف الفعل وناب غيره مثابه ، مصدرًا كان أو غيره ، فالعمل لما ناب لا للفعل ، نحو : ضربًا زيدًا ، دُونَكَ زيدًا ، عندك جعفرًا . (٢٧٥/١) .

١٧ - إذا نصب المضارع بعد (الفاء) أو (الوار) أو (أَوْ) فالعمل لـ(أَنْ) المضمرة ، لا لهذه الأحرف . (٢٧٥/١) .

(٦٩) غلط العربى

١ - كان أبو على يقول : إنما دخل الغلط فى كلامهم ، لأنهم ليست لهم أصول يراجعونها ، ولا قوانين يعتصمون بها ، وإنما تهجم بها طباعهم على ما ينطقون به ، فربما استهواهم الشىء فزاغوا به عن القصد . (٤٧٤/٢) .

٢ - من أغلاطهم فى المعانى : (دَوَّمتُ الأرض) و [تعايرُ دوقيةً وقعت لكثيرَ عزة ، ولبشار ، وللحطيئة] . (٤٧٩/٢ ، ٤٨٠) .

٣ - ومن أغلاطهم فى الألفاظ : مالك الموت ، مصائب ، راءة ، زاء ، منائر ، مزائد ،

حالات، رثات، استلامت، لبّات، أمانة، سآيلتهم. (٤٧٤/٢، ٤٨٠).

(٧٠) الفاعل

- ١ - الفاعل مع فعله بمنزلة الجزء الواحد. (١٤٤/١، ٢٩٠، ٤٧/٢، ١٤١).
- ٢ - الإعراب هو الذى يميز الفاعل من المفعول به، فإن اتفقا فى علامته كان المقدم هو الفاعل، ما لم تكن قرينة مُبَيِّنَةٌ، والقرينة قد تكون لفظية، أو معنوية، أو دلالة الحال. (٨٩/١).
- ٣ - رفع الفاعل لتقدمه، ونصب المفعول؛ لتأخره. (١٠٨/١).
- ٤ - لماذا خُصَّ الفاعل بالرفع، والمفعول بالنصب، ولم يُعكس الحال؟ (١٠١/١).
- ٥ - رفع الفاعل بالضمّة، لأن صاحب الحديث أقوى الأسماء، والضمّة أقوى الحركات، فَجُعِلَ الأقوى للأقوى. (٢٠٠/١).
- ٦ - توهم بعضهم، فَظَنُّوا أن النحويين أخطأوا حين قالوا: الفاعل مرفوع والمفعول به منصوب، فقد يكون الأمر على خلاف ذلك - فى زعمه. (٢١١/١).
- ٧ - ورد نصب الفاعل ورفع المفعول: كقول الجعدى: (كَانَهُ رَعْنُ قُفٍّ يَرْفَعُ الْآلَا). (تخريج ابن جنى لذلك). (١٦٩/١، ١٧٠).
- ٨ - إنما وجب رفع الفاعل، من حيث كان مسنداً إليه وقبله عامل لفظى قد عمل فيه، وهو الفعل. (٢٢٠/١).
- ٩ - الصفة إذا كانت جملة أو حرف جر أو ظرفاً، لم يَجُزْ أن تقع فاعلة ولا مُقَامَةُ مُقَامِ الفاعل، لأن الفاعل لا يحذف. (١٤٨/٢، ١٤٩).
- ١٠ - فى نحو قولنا: لك مالٌ، وعليك دينٌ - بعضهم يعرب المرفوع فاعلاً بالظرف، لا مبتدأ. (٣٢١/١).
- ١١ - إذا أُضيف المصدر إلى فاعله جُرَّ فى اللفظ، واعتُقِدَ مع هذا - أنه فى المعنى مرفوع. (٢٩١/١).
- ١٢ - إذا أُضيف المصدر إلى فاعله جُرَّ فى اللفظ، واعتُقِدَ مع هذا - أنه فى المعنى مرفوع. (٢٩١/١).
- ١٣ - يمتنع تقديم الفاعل فى نحو: ضرب غلامه ريداً، لما فيه من عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبةً، وقد أجمعوا على ذلك الامتناع. (٣٠٠/١).

١٤ - يجوز عند ابن جنى تقديم الفاعل المتصل بضمير المفعول على المفعول، فى نحو: (جَزَى رَبُّهُ عَنِى عَدَىَّ بنِ حاتم) وَيَحْتَجُّ لذلك. (٣٠١ - ٣٠٤).

١٥ - لا يفصل بين الفعل وفاعله بالأجنى، والفصل بالظرف مُجَوِّز فيه. (٤٤٤/١)، (١٦٤/٢).

١٦ - قد يُحذف فعل الفاعل لتقدم دليل عليه من لفظه، نحو ﴿يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ﴾. (١٣٣/٢).

١٧ - تدخل (ما) على الفعل، فتَكْفُهُ عن طلب الفاعل نحو: قَلَمًا يقوم زيد، وجار عندهم إخلاء الفعل من الفاعل، لما دخله من مشابهة حرف النفى. (٤٨٢/١).

(٧١) فوائت الكتاب

١ - هذه الفوائت المستدركة على كتاب سيبويه، منها ما ليس قائله فصيحا عنده، ومنها ما لم يسمع إلا فى الشعر مَوْضِع الاضطراب، ومنها ما هو لازم له، وهو دليل مَنَاقِب سيبويه ومحاسنه بأن يُستدرك عليه هذا القليل من بين هذه اللغة المنتشرة. (٤٠٤/٢).

٢ - أما هذه الفوائت فهى فى (الجزء الثانى):

تلقاة وتلعاة (٤٠٤/٢، ٤٠٦) ترعاية (٤٠٦/٢، ٤١٣/٣) قرناس (٤٠٧/٢) قرانس (٤٠٧/٢) تنوفى (٤٠٧/٢، ٤٠٨) ترجمان (٤٠٩/٢) شحم أمنهج (٤٠٩/٢) مهوران (٤١٠/٢، ٤١١) عياهم (٤١١/٢) ثماضير وثرامز (٤١٢/٢) يتابعات (٤١٢/٢) دحنح (٤١٣/٢) عفرين (٤١٣/٢) صنبر (٤١٤/٢) هزنبيران وعفزان (٤١٥/٢) هديكر (٤١٦/٢). ريتون (٤١٦/٢) ميسون (٤١٦/٢) فيطون (٤١٦/٢) هتلع (٤١٧/٢) قذذب، قذذب (٤١٧/٢) درداقس (٤١٨/٢) خزرانق (٤١٨/٢) شمنصير (٤١٨/٢) مؤق (٤١٨/٢) ماق (٤١٩/٢) جبروة (٤٢٠/٢) مسكين ومنديل (٤٢٠/٢) حوريت (٤٢٠/٢) خلبوت (٤٢٠/٢) ترقوة (٤٢١/٢) سمر طول (٤٢١/٢) قرعبلانة (٤٢١/٢) عقربان (٤٢٣/٢) مالك (٤٢٤/٢) اصرى (٤٢٥/٢) اصبع، رثبل، ضنبل، خرقة (٤٢٥/٢) إرزل (٤٢٥/٢) سراوع (٤٢٦/٢) فرتوس (٤٢٦/٢) الحبليل (٤٢٦/٢) ضهيد، عتيد الخرباش (٤٢٩/٢) تعفرت، يرتنا (٤٣٠/٢) يستعور

(٤٢٧/٢) أَرَوْنَان (٤٢٧/٢) صَعْفُوق (٤٢٧/٢) رِيْزْقُون (٤٢٨/٢) سَقْلَاطُون
(٤٢٨/٢) أَطْرَبُون (٤٢٩/٢) زَوْنَزَك (٤٣٠/٢) زَوَزَى (٤٣٠/٢) زَرْنُوق
(٤٣٠/٢) الأَرْبَعَاوَى (٤٢٦/٢) رَجُلٌ وَيَلْمُهُ (٤٢٦/٢) الماطرُون (٤٢٨/٢)
القَهْوَبَاة (٤٢٩/٢) الزَوْنَك (٤٣٠/٢) الضَفْنَط (٤٣٠/٢).

(٧٢) القلب المكانى

- ١ - القلب فى كلامهم كثير. (٤٥١/١).
- ٢ - كل لفظين وُجِدَ فيهما تقديم وتأخير، فامكن أن يكونا جميعاً أصليين ليس أحدهما مقلوباً عن صاحبه، فهو القياس الذى لا يجوز غيره، وإن لم يمكن ذلك حَكَمَتْ بأن أحدهما مقلوب عن صاحبه. (٤٤٢/١).
- ٣ - يحكم بأصالة اللفظين إذا تصرفا جميعاً تصرفاً متساوياً، نحو جَذَبَ وَجَبَدَ، فلكل منهما مصدره ومشتقاته على حد سواء. (٤٤٢/١، ٢٠٥/٢).
- ٤ - من أدلة القلب: عدم وجود المصدر، وعدم الإعلال مع وجود موجه، وقلة الاستعمال وقلة التصرف. (٤٤٢/١ - ٤٤٥، ٢٠٥/٢، ٢٠٦).
- ٥ - سيبويه والجزمى يختلفان فى قلب (اطمان) قلباً مكانياً، ولكل منهما حجة. (٤٤٥/١).
- ٦ - سيبويه له فى (أَيْقُن) مذهبان. (٢٧٦/١، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٩).
- ٧ - رأى الفراء وأبى على وأبى زيد فى (الجاه). (٤٤٦/١).
- ٨ - رأى الفراء وابن جنى فى (الحادى). (٤٤٧/١، ٤٩٧/٢).
- ٩ - رأى الخليل فى (أشياء). (٤٤٦/١، ٤٥٥).
- ١٠ - الآراء فى (الْيَمَى) من قول الشاعر: (مروان مروان أخو اليوم اليمى) - ورأى خاص لابن جنى. (٤٤٦/١، ٤٤٧، ٤٥٥).
- ١١ - من طريف المقلوب قولهم للقطعة الصعبة: (تَيْهُورَة) - آراء العلماء فى عدّها من المقلوب، وفى أصلها، ووزنها. (٤٤٨/١ - ٤٥٠).
- ١٢ - (زَبَرْدَج) أى: زَبَرَجْد - قلبٌ لَحِقَ الكلمة فى بعض الشعر، ولا يقاس. (١٠٩/١، ١١٠).
- ١٣ - (إِرَاة) من قول أبى خَيْرَة: حَفَرْتُ إِرَاتَكَ - فيها قلب مكانى. (٤٩٧/٢).

- ١٤ - أمثلة للقلب المكاني: قال (٦١/١) بارَّ (٦١/١) ثُبَّة (٨٧/١) ما أَبْطَبَة .
 (١١١/١) امضَحَلَّ (١١١/١) قِسِيَّ (٣٠٥/٢) الطادى (٤٩٧/٢) عِدَاً فى قول
 الشاعر: (وأخلفوك عِدَاً الأمر) على رأى الأصمى (٣٩١/٢) مَأْلَكَةٌ ومَالُوك عند
 بعضهم (٤٧٥/٢) آنَ يثين، آيس، أكرَهَفَّ، حشم (٤٤٢/١ - ٤٤٥).

(٧٣) القول

- ١ - معنى القول. (٧٢/١).
- ٢ - الفرق بين القول والكلام. (٧٢/١).
- ٣ - تجوزهم بتسمية الآراء والاعتقادات قولاً. (٧٣/١).
- ٤ - الكلام والقول يقع كل واحد منهما موقع صاحبه. (٧٥/١، ٧٦).

(٧٤) الكلمة والكلام

- ١ - اشتقاق الكلم وبيان تقاليبه وما تدور عليه. (٦٨/١).
- ٢ - الكلام كل لفظ مستقل بنفسه مفيد لمعناه. (٧٢/١).
- ٣ - الفرق بين الكلام والقول. (٧٣/١).
- ٤ - الكلام واقع على الجمل دون الأحاد. (٨٠/١).

(٧٥) كان وأخواتها

- ١ - يجوز فى القياس تقديم خبر كان وأخواتها على أسمائها، وعليها أنفسها. (١٥٩/٢).
- ٢ - يجيز ابن جنى تقديم خبر كان - إذا كان فعلاً - على اسمها، فنحو: كان يقوم زيد، يرى أن (زيد) اسم كان و (يقوم) خبر كان مقدم على الاسم، ثم يجيب عن اعتراض لغيره ويقول: ونحن نعتقد أن (زيداً) مرفوع بـ(كان). (٢٨٤/١).
- ٣ - يجوز تقديم خبر (ليس) عليها، نحو: زيداً ليس أخوك، وامتناع أبى العباس من ذلك خلاف للبصريين والكوفيين وترك لموجب القياس عند النظار والمتكلمين. (١٥٩/٢).
- ٤ - (كان) ترد تامة كما فى قول الفرزدق: (وعينان قال الله كُونَا فَكَانَتَا) (٤٩٥/٢).

- ٥ - (كان) تزداد حَشَوْاً أو آخَرًا، ولا يجوز زيادتها أَوَّلًا. (٢٩٧/١، ٣٢٠).
- ٦ - يجوز زيادة الواو فى خبر (كان) عند أبى الحسن، وابن جنى يوافق. (٢٢٢/٢).
- ٧ - يجوز أن تعمل (ليس) فى الظروف، وإن لم يمكن فيها تقدير الحدث. (١٧١/٢).
- ٨ - حذف خبر (كان). (١٥٣/٢).
- ٩ - أفعال الاستمرار لا يقترن خبرها بـ(إلا)، فلم يجزوا: ما زال زيد إلا قائمًا، لما آل المعنى به من النفى إلى: ثبت زيد إلا قائمًا، فكما لا يقال هذا لا يقال ذاك. (٢٢٤/٢، ٤٤٨/٢).

(٧٦) كسر الإعراب

- ١ - تفسير أبى زيد وابن جنى لعدم الجزم بـ(لم) فى ظاهر قوله: (أَيَوْمَ لَمْ يُقَدَّرْ أَمْ يَوْمَ قُدِّرَ). (٣٢٥، ٣٢٤/٢).
- ٢ - تفسير ابن جنى لتسكين الفاعل وأفعال الأمر والنهى فى: (بَدَأَ هُنَا، أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبَ، اشْتَرَى لَنَا سَوِيقًا، لَا تَكْتَرُ كَرِيًّا). (٣٢٥، ٣٢٦/٢).
- ٣ - تفسير ابن جنى لحذف حرف العلة من الأوجوف والناقص فى حال الرفع، فى قوله: (بِالَّذِي تُرِدَانِ) وقوله: (وَأُخْرَى تُعْطِ بِالسَّيْفِ الدَّمَاءَ). (٣٢١/٢).

(٧٧) اللغة

- ١ - تعريف اللغة. (٨٧/١).

(٧٨) لا-النافية للجنس

- ١ - تُبْنَى مع اسمها، فتصير كجزء منه، نحو: لا بأس عليك. (٥١٧/١، ٥٢٨).
- ٢ - الفتحة فى نحو: لا رجل عندك، ليست فتحة نصب، وإنما هى فتحة بناء، وقعت موقع فتحة الإعراب، الذى هو عمل (لا) فى المضاف والممطول. (٢٩٣/٢).
- ٣ - الفتحة فى قولك: (لَا خَمْسَةَ عَشَرَ لَكَ) فتحة بناء التركيب فى هذين الاسمين، واقعة موقع فتحة البناء فى: لا رجل عندك؛ لأن هذا المركب لا يغيره العامل القوى، فما بَالُ الضعيف؟ (٢٩٣/٢).
- ٤ - إذا كان اسم (لا) جمعًا بالالف والتاء نحو: لا مسلمات لك، صح فيه الوجهان:

النصب بالفتحة أو بالكسرة، وهذا شىء قاسه أبو عثمان، وأما بقية الجماعة فالكسر لا غَيْرُ. (٤٩٧/٢).

٥ - حذف خبر (لا). (١٥٢/٢).

(٧٩) المبتدأ والخبر

١ - إنما وجب رفع المبتدأ، من حيث كان مسنداً إليه، عارياً من العوامل اللفظية قبله فيه. (٢٢٠/١).

٢ - المبتدأ مرفوع بالابتداء، والكوفيون (أو البغداديون) يرفعونه إما بالجزء الثانى الذى هو مُرَافِعُهُ عندهم، وإما بما يعود عليه من ذكره على حَسَبِ مواقعه. (٧٢/١)، ٧٣، ١٤٩، ١٩٤، ٢٢٣.

٣ - إنما رفعوا المبتدأ لتقدمه، فأعربوه بأثقل الحركات وهى الضمة. (١٠٥/١).

٤ - المبتدأ فَاعِلٌ فى المعنى، فقولنا: قام زيد، مثل: زيد - قام فى المعنى - ولكنك سلكت طريق صنعة اللفظ، فاختلقت السَّمَّةَ. (٣٤٣/١).

٥ - يجوز ارتفاع المبتدأ بعد (إذا) الزمانية بالابتداء، استدلالاً بقول ضيغم: (إذا هو لم يَخْفَنِي فى ابن عمى) هو رأى أبى الحسن، والظاهر من كلام ابن جنى. (١٤٤/١) ١٤٤ - (١٤٦).

٦ - يجوز الابتداء بالنكرة إذا أفادت، كقولهم: أَمْتُ فى حجر لافيك، شَرُّ أهرَّ ذا ناب، سَلَامٌ عليك، «وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ». (٣٢١/١).

٧ - بقوا المبتدأ بلا خبر فى قولهم: أَقَلُّ امرأتين تقولان ذلك، لَمَّا ضارع المبتدأ حرف النفى. (٤٨٢/١).

٨ - أقيمت الصفة الجملة مقام المبتدأ، فى نحو: (لو قُلْتَ ما فى قومها لم تَيْشَم). (١٤٩/٢).

٩ - يجب تأخير المبتدأ إذا كان نكرة، وكان الخبر عنه ظرفاً، والكلام على الإثبات، فإن كان فى غير الإثبات جار التقديم والتأخير، نحو: هل غلام لك؟ وما بِسَاطٍ تحتك. (٣٢١، ٣٠٤/١).

١٠ - قد يحذف المبتدأ للدلالة عليه، فهو كالتلفظ به. (٢٩٣/١، ١٤٢/٢).

١١ - رافع الخبر عندنا هو المبتدأ والابتداء معاً، وعند أبى الحسن رافعه هو المبتدأ وحده.
(١٦١/٢).

١٢ - تدخل الفاء فى خبر المبتدأ، لما فيه أو فى صفته من معنى الشرط. (٥١٤/٢)،
(٥١٥).

١٣ - الجملة الخبرية قد تخلو من ضمير يعود إلى المبتدأ. (١٤٦/١).

١٤ - يجوز فى القياس تقديم خبر المبتدأ عليه. (١٥٩/٢، ١٦٧).

١٥ - يقيح الفصل بين المبتدأ والخبر بالأجنبى، ويجوز بالظرف. (١٦٤/٢).

١٦ - لا تقول: أَحَقُّ النَّاسِ بِحَالِ أَبِيهِ ابْنُهُ، وَلَا: نَأْكِحُ الْجَارِيَةَ وَأَطِئُهَا، وَلَا: رَبُّ الْجَارِيَةِ مَالِكُهَا، لَأَنَّ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مُسْتَوْفٍ لِمَا انطوى عليه الثانى، فلا فائدة فى الخبر. (٥٢٤/٢ - ٥٢٦).

١٧ - قد يتحدُّ لفظ المبتدأ والخبر، ولكن يختلف المراد، فَيُحْمَلُ الثانى على المعنى، نحو: (أنا أبو النجم وشعرى شعرى). (٥٢٤/٢ - ٥٢٦).

١٨ - قد يحذف الخبر؛ حملاً على المعنى، نحو قولهم: كُلُّ رَجُلٍ وَصَنَعَتُهُ، وَأَنْتَ وَشَأْنُكَ، والتقدير: مقرونان، مصطحبان. (٢٩١/١).

١٩ - حُذِفَ الخبر وجوباً فى: (لَعَمْرُكَ، وإيْمُنُ الله) وصار طول الكلام بجواب القسم عوضاً من الخبر، والقياس يجيز ذكر الخبر هنا، ولكن لم يَرِدْ به سماع. (٢٢٩/١).

(٨٠) المبنى

١ - الماضى مَبْنِىٌّ عَلَى الحركة، لشبهه بالمضارع. (١١٠/١).

٢ - يَبْنِى الاسم إذا أشبه الحرف. (٣١٦، ٢٠٦/١).

٣ - (كم، ومن، وما، وإذا) يجب بناؤها، لأنها أشبهت الحرف فى الوضع على حرفين. (٣١٦، ١٩٦/١).

٤ - الحرف، والمضمر، والمنادى المفرد المعرفة - كُلُّهَا مَبْنِيات. (١١٠/١، ١٩٦).

٥ - باب (حَذَّامٍ وَقَطَّامٍ وَرَقَّاشٍ) مَبْنِىٌّ لشيء أتاه من باب (دَرَّأَكَ وَنَزَالَ). (٢٠٦/١).
(وانظر: «لا» النافية للجنس).

(٨١) المركب

١ - قد يُرَكَّبُ الحرف مع الاسم، فيثقلُ الإعرابُ إلى الحرف ويفتح آخر الاسم، نحو قوله: (أَتُورَ ما أَصِيدُكُمْ أَمْ تُورَيْنِ) وقوله: (إلى وأصحاب بأينَ وأينمًا) وقوله: (وَوَيْحًا لِمَن يَكُنْ مِنْهُنَّ وَيَحْمًا) وقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلٍ مَّا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ﴾. (٥٢٨/١، ٥٢٩).

٢ - المركب إذا سُمِّيَ به بقى فيه معناه قبل التسمية، نحو: (شاب قرناها) عَلَمًا، بقى فيه معنى الذم. (١٤٧/٢).

٣ - الفتحة فى قولك: (لا خَمْسَةَ عَشَرَ لك) فتحة بناء التركيب واقعة موقع فتحة البناء فى: لا رجل عندك؛ لأن هذا التركيب لا يغيره العامل القوى، فما بال الضعيف؟ (٢٩٣/٢).

(٨٢) المصادر

١ - المصدر يتناول الجنس وآحاده تناولًا واحدًا. (٨٠/١).

٢ - المصادر أصول للأفعال. (٢٤٢/١).

٣ - المصدر مشتق من الجوهر، كالنبات من (النبت) والاستحجار من (الحجر). (٤١٧/١).

٤ - من المصادر ما امتنع العرب من الإتيان بفعل منه، ليس للاستغناء، بل لأن القياس نفاه ومنع منه، ومن ذلك أفعال (الوَيْح والوَيْل والوَيْب) - شَرَحُ ابن جنى لذلك. (٣٨٧/١).

٥ - المصدر على وزن اسم المفعول من الرباعى قليل، إلا أن تقيسه. (٣٦٣/١) - (٣٦٦).

٦ - المصدر على وزن (فَعْلُولَةٌ) خاصٌ بمعتل العين، نحو: صيرورة وكيونة، ولا يوجد ذلك فى الصحيح. (٢٤١/٢).

٧ - جاء المصدر على وزن اسم الفاعل، نحو: الفَالَج والبَاطِل والعائِر والبَاغِز والنَّاهِى. (٢٤٥/٢).

٨ - قد يجىء المصدر من المزيد بحذف زوائده، نحو: وحده، عَمَرَكَ الله، قَيْد الاوابد، وليس منه (عطاء). (٢٢/٢ - ٢٤).

- ٩ - قد يجرى المصدر على غير فعله إذا كان بمعناه، نحو: تعاود عَوَادًا، وَتَبَّعَ اتِّبَاعًا، وَتَبَتَّلَ تَبَتُّلًا، وَطَيَّ المحمل. (٩٢/٢).
- ١٠ - الأصل فى وزن (إفعال) الدلالة على المصدرية، وجاء فى الدلالة على الاسمية غير المصدرية قليلاً، نحو: إمخاض، وإطناقة. (٢٣٩/٢).
- ١١ - علة مجيء بعض المصادر بالتاء، نحو: الرشاقة والموجدة. (١١/٢).
- ١٢ - المصادر الرباعية المضعفة تأتى للتكرير، دلالة على معانيها، نحو: الزلزلة. (٥٠٥/١).
- ١٣ - المصادر على (الفعلَى) تأتى للسرعة دلالة على معانيهم. (٥٠٥/١).
- ١٤ - المصدر إذا وصف به يستوى فيه النوع والعدد، فيلزم الأفراد والتذكير، وقد جاء بعضه بالتاء، وجاء بعضه غير مفرد، وهذا قليل. (١٨٤/١، ٧/٢ - ١٢).
- ١٥ - إذا وصف بالمصدر فهو على المبالغة والتوكيد، كأنَّ الموصوف هو المعنى نفسه، وهذا أولَى من تقدير مضاف محذوف. (٤٠٥/٢).
- ١٦ - إنما انصرفت العرب إلى الوصف لأمرين: أحدهما صناعى، وهو زيادة الأنس بشبه المصدر للصفة، والآخر معنوى، وهو صيرورة الموصوف كأنه فى الحقيقة مخلوق من ذلك الفعل. (٤٦١/٢).
- ١٧ - ما فيه تاء الوَحْدَةِ لا يوصف به، فلا تقول: ريد إقبالة ولا إديارة. (٤٠٥/٢، ٤٠٦).
- ١٨ - قد تقع الصفة موقع المصدر، نحو: أقائمًا والناس قعود؟ (٤٦١/٢).
- ١٩ - المصدر فى نحو (إقامة وإرادة) الهاء فيه عَوْضٌ من ألف (إفعال) الزائدة عن الخليل وسيبويه، أو من عين (إفعال) عند أبى الحسن. (٨٩/٢).
- ٢٠ - إذا أضيف المصدر إلى مَالَهُ الصدر قُدِّمَ على ناصبه، نحو: «أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ». (٣٠٤/١).
- ٢١ - لا يتقدم شئ من صلة المصدر عليه. (٢٤٥/٢).
- ٢٢ - تجوز إضافة المصدر إلى فاعله المظهر، قياساً على جوازها إلى المضمَر. (١٣٦/٢، ١٧٧).
- ٢٣ - الفصل بين المصدر ومعموله المتعلق به بالأجنبى لا يجوز. (٤٥٩/٢، ٤٦٠).
- ٢٤ - المصدر إذا وُصِفَ لا يعمل، فلا تقول: عجبت مِنْ ضَرِيكَ الشَّدِيدِ عمراً، إلا أن

- تؤخر الصفة عن المفعول. (٤٦١/٢).
- ٢٥ - لم أَعْلَمَ الْمَصْدَرَ حُذِفَ فى موضع، وذلك أن الغرض فيه إذا تجرد من الصفة أو التعريف أو عدد المرات، إنما هو لتوكيد الفعل، وحذف المؤكد لا يجوز. (١٥٦/٢).
- ٢٦ - قد يحذف الحرف السابق (أَنْ) ويبطل عمله فى الفعل، ولكن يبقى معنى الكلام على المصدرية، وأجاز هشام ذلك قياساً. (٢٠١/٢).
- ٢٧ - المصدر المجموع قد يعمل فى المفعول به، نحو: (مواعيد عرقوب أخاه ييثرب) وهو غريب. (١٢/٢).
- ٢٨ - من المصادر التى جاءت على (فَعْلَ وفُعْلَى) نحو: الحُسْن والحُسْنَى، والبُؤْس والبُؤْسَى، والنُّعْم والنُّعْمَى. (٤٩٥/٢).
- ٢٩ - قد ينصب على المصدرية ما ليس مصدرًا فى الأصل، بتأويل الحذف والإحلال. (٥١٣، ٥١٤/٢).
- ٣٠ - قد يخصص المصدر ببعض أفرادها، نحو الكلمات: (نَحْوٌ، فَقْهٌ، بَيْتُ الله). (٨٨/١).

* * *

(٨٣) المضعف

- ١ - بنو تميم يختلفون فى آخر الأمر من المضعف، فمنهم من يتبع فيقول: مُدٌّ، فِرٌّ، عَضٌّ، ومنهم من يكسر فيقول: مُدٌّ، فِرٌّ، عَضٌّ. (٢٧٧، ٢٧٨/٢).
- ٢ - قد يحذف أحد المثليين من الفعل الثلاثى عند الإسناد إلى ضمير الرفع المتحرك، وهذا لا يقاس عليه، نحو: ظَلْتُ، وَمَسْتُ. (٢٦٣/٢). (٤٣١/١، ٢٠٥/٢). (وانظر: الادغام)

* * *

(٨٤) المغالية

- ١ - أجمع العرب على أنها تجيء مضمومة العين فى الصحيح كله، نحو: ضاربنى فضربه فانا أَضْرِبُهُ. (٢٥/٢).
- ٢ - علة الضم هنا أن هذا موضع اعتلاء وغلبة، فدخله بذلك معنى الطبيعة والنَّحِيْزَةِ التى تَغْلِبُ، وتلازم ولا تفارق، وهذا باب (فَعْلٌ). (٢٦/٢).

- ٣ - كان القياس في هذا الباب كسر العين في المضارع. (٢٥/٢، ٢٦).
 ٤ - المغالبة من معتل الآخر، وما فاؤه وأو تأتي بكسر العين، نحو: قاضاني فَقَضَيْتُهُ فأنَا أَقْضِيهِ، وواعدني فوعدته فأنَا أَعِدُّهُ. (٢٧/٢).
 ٥ - حَكَيْ الفتح في بعض الصحيح، وذلك قولهم: فأنَا أَفْخَرُهُ، وحكى أبو زيد في هذا أيضاً الضم على الاصل. (٢٥/٢).

* * *

(٨٥) المفعول به

- ١ - ناصب المفعول به هو الفعل، أو الفاعل، أو هما معاً - تفصيل ذلك، وردَّ الضعيف. (١٤٣/١ - ١٤٥).
 ٢ - لا ينبغي أن تقول في علة نصب (زيداً) من قولك: ضربت زيداً، إنه إنما انتصب لأنه فضلة ومفعول به، إذ الجواب قد استقل بقولك: لأنه فضلة، فلا ضرورة لزيادة (ومفعول به). (٢٢٠/١، ٢٢١).
 ٣ - مذهب أبي الحسن الأخفش أن (ظن وأخواتها) مما ينصب مفعولين، يجوز تعديتها إلى ثلاثة بالهمزة، نحو: أظننت زيداً عمرًا عاقلاً، وامتنع أبو عثمان. (٢٨٢/١).
 ٤ - قد يُنْصَبُ المفعول به بفعل محذوف، لدلالة الحال عليه، فكانه موجود والعمل له. (٢٩٣/١).
 ٥ - يجوز - في القياس - تقديم المفعول به على الفاعل تارة، وعلى الفعل النَّاصِبِ تارةً أخرى. (١٥٨/٢).
 ٦ - إذا أضيف المفعول به إلى ما له الصدر قُدِّم على الفعل، نحو: «أَيُّمًا الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتَ». (٣٠٤/١).
 ٧ - حذف المفعول به. (١٥١/٢). (وانظر بعض مسائل الفاعل).

* * *

(٨٦) المفعول له

- ١ - يجوز تقديم المفعول له على الفعل الذي نصبه. (١٥٩/٢).

* * *

(٨٧) المفعول معه

- ١ - لا يجوز تقديم المفعول معه على الفعل، فلا نقول: والطَّيَالِسَةُ جاء البرْدُ.
(١٥٩/٢).
- ٢ - يجوز تقديم المفعول معه على مرفوع الفعل، نحو: جاء والطَّيَالِسَةُ البرْدُ.
(١٥٩/٢).
- ٣ - يمتنع النصب فى نحو: انتظرتك وطلوع الشمس - أى: مع طلوع الشمس - على أنه مفعول معه، كما ينصبون فى نحو: قُمْتُ وريداً - أى: مع ريد - وإنما ذلك: لأن الواو التى بمعنى (مع) لا تستعمل إلا فى الموضع الذى لو استعملت فيه عاطفة لجاز، ولو قلت: انتظرتك وطلوع الشمس - بالرفع - أى: وانتظرتك طلوع الشمس، لم يجز. (٣١٧/١).

(٨٨) الممدود

- ١ - ما فيه ألف التانيث الممدودة تقلب واواً فى التثنية والجمع. (٣١٦/١).
- ٢ - همزة (نساء) أصلية، إذ لا يُعرفُ لها تصرف، اللهم إلا أن تكون هى (قُسى) فهى حينئذ بدل من ياء أو من واو، والأول أولى. (٢٦٦/١، ٢٦٧).

(٨٩) الممنوع من الصرف

- ١ - يمنع الاسم من الصرف لعلتين مُتَضَامَتَيْنِ، لا تُؤَثِّرُ إحداهما فى المنع مفردة.
(٢٠٤/١، ٢٦٤/٢).
- ٢ - الاسم الممنوع من الصرف الذى اجتمع فيه أكثر من علتين، أَلِلْعَلَّةِ الثالثة فما فوقها أثّر فى المنع أم لا؟ (٢٠٤/١، ٢٠٥).
- ٣ - ذهب بعض العلماء إلى أن الاسم الذى اجتمع فيه سببان للمنع من الصرف، ثم انضم إلى ذلك ثالث امتنع من الإعراب أصلاً، وصار مبنياً. (٢٠٦/١).
- ٤ - من الأسماء ما يجتمع فيه خمسة أسباب من موانع الصرف، وهو مع ذلك معرب غير مبنى. (٢٠٦/١).
- ٥ - الأعلام المعلقة على المعانى تمنع من الصرف إذا وجد فيها سبب آخر غير العلمية، كالآلف والنون فى (سُبْحان) والعدل فى (فَجَارٍ) والتانيث فى (بَرَّة). (٤/٢، ٥).

- ٦ - العلم المؤنث: متى يجب منعه من الصرف؟ ومتى يجوز فيه الوجهان؟ (١٠١/٢).
- ٧ - وزن (أَفْعَل) إذا وقع صفة غير مفيدة صُرِفَ فى رأى المازنى، نحو قولك: مررت برجل أفعَل، صُرِفَ (أفعَل) لما لم تكن الصفة مفيدة. (٢٢٣/١).
- ٨ - الوصف على (أَفْعَل) إذا سميت به منعه الصرف، وكذلك إذا نكرته بعد التسمية. (٤٧١/٢).
- ٩ - ما عُرِّبَ من أجناس الكلمات الأعجمية أجراه العرب مُجَرِّى أثول كلامها، فصرفوا فى العَلَمَ نحو: آجَرٌ وإِبْرَيْسَمَ، لأنه لما دخلته الألف واللام أشبه أول كلامهم - أعنى النكرات - فجرى فى الصرف وعدمه مجراها. (٣٥٦/١).
- ١٠ - ما كان فيه الألف واللام، أو الإضافة، أو علامة التثنية، أو الجمع على حَدِّها - لا يقال له: منصرفة ولا غير منصرفة. (١٣٧/٢، ١٣٨).
- ١١ - إذا احتاجوا إلى صرف الممنوع لعلَّة، صرفوه. (١٢٧/٢).
- ١٢ - لم يَتَعَدَّوا التحقير مانعاً من الصرف، بخلاف التكسير الذى يمنع من الصرف، إذ الثانى قَوِّىٌّ فى التغير يُخْرِجُ المفرد عن الواحد وفيه زيادة فى العدة بخلاف الأول. (٤٦٨/٢).
- ١٣ - بعض العرب يصرف جميع ما لا ينصرف. (٤٦١/١).

(٩٠) المواضعة

- ١ - قول من ذهب إلى أن أصل اللغة لا بد فيه من المواضعة. (٩٤/١ - ٩٧).

(٩١) الموصول

- ١ - (مَنْ) الموصولة يُرَاعَى معناها، كما يراعى لفظها. (١٨٨/٢ - ١٩١).
- ٢ - لا يجوز تقديم الصلة ولا شئ منها على الموصول. (١٦١/٢).
- ٣ - حذف العائد المنصوب يستوى فيه أن يكون على حرف واحد، أو على أكثر، نحو: الذى ضَرَبْتُ زَيْدًا، واللذان ضَرَبْتُ الزيدان. (٢٦٤/٢).
- ٤ - حذف العائد المجرور تَمَّ بتدرج عند أبى الحسن، بِأَنْ حُذِفَ الجارَ أولاً ثم العائد بعده، وَتَمَّ مرة واحدة عند سيبويه. (٢٣١/٢).

(٩٢) الميزان الصرفى

[الثلاثى]:

- ١ - أصول الكلمة ثلاثة. ثلاثى ورباعى وخماسى، أكثرها استعمالاً، وأعدلها تركيباً الثلاثى - توضيح ذلك. (١٠٥/١ - ١٠٩).
- ٢ - الثلاثى يتركب من ستة أصول. (١٠٩/١).
- ٣ - أهمل العرب بعض الثلاثى. (١١٠/١).
- ٤ - جميع أمثلة الثلاثى مستعملة إلا مثلاً هو (فَعِلْ). (١١٤/١).
- ٥ - كَثُرَ باب (فَعُلْ) بضميتين وَقَلَّ باب (فَعِلْ) بكسرتين - مع أن الضم أثقل من الكسر. (١١٤/١، ١١٥، ٣٩٧/٢).
- ٦ - (فَعَلَ يَفْعُلْ) فى المضعف المتعدى أكثر من (فَعَلَ يَفْعَلْ) نحو: شَدَّ يَشْدُو، و (يَفْعِلْ) فيه قليل محفوظ، نحو: هَرَّ يَهْرِهُ، وَعَلَّ يَعْلُهُ، وَأَحْرَفٌ قليلة. (٣٧٥/١).
- ٧ - قد يُحوَّلُ الثلاثى إلى وزن (فَعُلْ) لقصد المبالغة، فيصبح جامداً، نحو نِعْمَ وبِشْسَ وفعل التعجب. (١٢٨/٢).
- ٨ - تَحَامَى العرب أن يَتَنَوَّا (فَعُلْ) مما عينه أو لامه ياء، وخرج عن ذلك (هَيَّوْ)، و(رَمَوْ) للمبالغة. (١٢٨/٢، ١٢٩).
- ٩ - قول النحويين: (قام) أصلها (قَوِّمَ) ونحوه، أصلٌ مفترضٌ، لم يأتِ عنهم فى نثر ولا نظم صحيح. (١٢٨/٢).
- ١٠ - (فَعَلَ) مما فاؤه واو، لا يأتى مضارعه أبداً مضموم العين، وإنما هو (فَعِلْ) بالكسر، نحو: وَعَدَ يَعِدُ. (٢٧/٢).
- ١١ - أثبت سيويه وزن (فَعُلْتَ تَفْعُلْ) بقولهم (كُذِّتْ تَكَادُ). (٢٦٥/١).
- ١٢ - (فَعَلَ يَفْعُلْ) من غير حَلَقَى العين أو اللام جاء: أبى يَأْبى، غسى يَغْسَى، جَبَّ الماءُ يَجْبَاهُ. (٢٩٧/٢).
- ١٣ - وزن (فَعِلْ) بضم فكسر، لاحظْ فيه للاسم، وإنما هو أمر يخص الفعل، وأما (دَثِلْ) فشاذٌ، ويجوز أن يكون منقولاً من الفعل. (٣٩٨/٢).
- ١٤ - الكلمات الثلاثية كثرت الواو فيها فاءً، نحو: (وَعَدَ). وقلَّت الياء هناك نحو: (يَسَرَ)، مع ثقل الواو - تفسير ابن جنى لذلك. (٣٩٩/٢، ٤٠٠).

١٥ - التصرف مُطَرِّدٌ فِي الْأَفْعَالِ، فَإِذَا بِالْفِعْلِ وَتَنَاهَوْا مَنَعُوهُ التَّصْرِيفَ، نَحْوُ: نَعِمَ وَبِشَسْ، جَعَلُوا تَرَكَ التَّصْرِيفَ فِي الْفِعْلِ أَمَارَةً عَلَى أَنَّ الْمُبَالَغَةَ قَدْ طَرَأَتْ عَلَيْهِ. (٤٥٠ / ٢).

[الرباعي]:

١٦ - اَمْتَنَعُوا أَنْ يَأْتُوا فِي الرَّبَاعِيِّ بِمِثَالِ (فَعْلَلٌ) أَوْ (فُعْلِلٌ) أَوْ (فَعَلَّ) أَوْ (فَعِلَّ) أَوْ (فُعْلَلٌ) (١٠٣ / ١، ١١٣، ١١٤).

١٧ - أَبُو الْحَسَنِ حَكِيَ مَجِيءُ (فُعْلَلٌ) بِضِمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ. (١١٤ / ١).

١٨ - ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ غَيْرُ مَتَمَكِّنَةٍ تَمَكِّنُ الثَّلَاثِيَّ، وَعَلَى ذَلِكَ جَرَى التَّصْرِيفُ. (١٠٩ / ١، ١١٠).

١٩ - الرَّبَاعِيُّ يَتَرَكَّبُ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعَشْرِينَ أَصْلًا. (١٠٩ / ١).

٢٠ - (فَعْلَلٌ) فِي الرَّبَاعِيِّ مُهْمَلٌ، وَقَدْ حَكِيَ بَعْضُهُمْ، رَثْبٌ، ضَبِيلٌ خَرِيعٌ، إِصْبِغٌ - وَهَذِهِ الْفَافُ شَاذَةٌ. (١١٤ / ١).

٢١ - لَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ وَزْنُ (فَعْلَلَنَ) إِنَّمَا ذَلِكَ فِي الْأَسْمَاءِ، نَحْوُ: عَلَجَنَ، خَلَجَنَ. (٣٥٨ / ١).

٢٢ - مِنَ الْكَلِمَاتِ مَا وَرَدَ ثَلَاثِيَّ الْأَصُولِ وَرَبَاعِيَّ، نَحْوُ: الْكَلْبُ وَالْكَلْبَتَانِ، زَرَمَ وَارْزَأَمَ، ضَفَدَ وَاضْفَأَدَ، رَغَبَ وَارْزَغَبَ. (٢٢٦ / ١).

٢٣ - أَصَالَةُ الْوَاوِ أَوَّلًا فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ، إِنَّمَا يَكُونُ مَعَ التَّكْرِيرِ، نَحْوُ: الْوَحُوحة. (٤١٠ / ٢).

٢٤ - وَزْنُ (فَعِلَّ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ، وَزْنُ خَاصٍ بِمَعْتَلِ الْعَيْنِ نَحْوُ: سَيِّدٌ وَمَيِّتٌ، وَأَمَّا الصَّحِيحُ فَهُوَ (فَعِلَّ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: صَيَّرَ. وَجَاءَ مِنَ الْمَعْتَلِ (عَيْنٌ، هَيَّانٌ، تَيْحَانٌ). (٢٤٦ / ٢، ٢٤١، ٢٤٢).

٢٥ - وَزْنُ (فَعْلَلَلٌ) لَا يَأْتِي إِلَّا مَضَاعِفًا، نَحْوُ: قَلَقَالَ، وَرَزَزَالَ، وَحَكِيَ الْفَرَاءُ: نَاقَةٌ بِهَا خَزَعَالٌ، وَقَالُوا: الْقَسْطَالُ. (٤٢٥ / ٢).

٢٦ - قَدْ يُتَصَرَّفُ فِي الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ، فَيَشْتَقُ مِنْهُمَا فِعْلٌ عَلَى (فَعْلَلٌ)، فَيَأْخُذُ كُلُّ أَحْكَامِهِ فِي التَّصْرِيفِ، نَحْوُ: بَابَاتٌ بِالصَّبِيِّ بَابَاةً، وَيَابَاةً، إِذَا قُلْتَ لَهُ: يَا بِي أَنْتَ. (٤٣٨ / ٢).

٢٧ - قَدْ تُؤْخَذُ أَفْعَالٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَصْوَاتِ عَلَى (فَعْلَلٌ) نَحْوُ: دَعَدَعْتُ بِالْغَنَمِ، وَجَهَجَهْتُ بِالْإِبِلِ مِنْ: (دَاعٍ دَاعٍ، وَجَاهٍ جَاهٍ). (٤٤٠ / ٢).

٢٨ - العرب لم تَبْنِ وزن (أَفْعَلَلْ) مما لامه حرف حلق، إنما بنته مما لامه حرف فموى، نحو: (أَفْعَنْسَسَ) ولم تقل: (أَرَفَنْعَعَ). (١/٣٦٠).

٢٩ - لا تجد شيئاً من باب (فَعَنْلَلْ) ولا (فَعَنْعَلْ) ولا (فَعَنْلَى) بعد نونه حرف حلقى. (٣٦٣/١، ٣٦٤).

[الخماسى]:

٣٠ - الخماسى يتركب من مائة وعشرين أصلاً، اقتصروا منها على أمثلة أربعة فقط. (١٠٤/١، ١٠٩).

٣١ - ذوات الخمسة مستقلة غير متمكنة تمكن الثلاثى، وعلى ذلك جرى التصريف، فَحَقَّرُوها، وَكَسَّرُوها، وَرَخَّموها. (١٠٩/١، ١١٠).

[أوزان صرفية وما يتصل بها]:

٣٢ - (أَوَلَقُ) وزنه (فَوَعَلُ) عند الجماعة، ويجوز فيه (أَفْعَلْ) عند أبى إسحاق. (٦٣/١، ٦٤). وانظر: (٤٨٧/٣).

٣٣ - (الْأُلُوقة)، (فَعُولَة) من: تألق البرق، وليست (أَفْعُلَة) من (الْلُوقة) بمعنى الزبدة، وإن تقارب المعنى. (٦٥/١).

٣٤ - (اللغة) فُعْلَة، من: لَغَوْتُ، وأصلها: لُغَوَة. (٨٧/١).

٣٥ - (عِزِيَّت) وزنه (فَعْلِيَّت)، لوجود النظير وهو (عِفْرِيَّت) وليس وزنه (فِعْوِيل) لعدم النظير. (٢٢٢/١).

٣٦ - (أَنْدَلُس) وزنه (أَنْفَعْلُ) وهو مثال لا نظير له. (٢٢٢/١).

٣٧ - (عَتَر) وزنه (فَعْلَلْ) بالدليل والنظير. (٢٢٢/١).

٣٨ - (كِلْتَا) وزنها (فِعْتَلْ) والتاء رائدة عند أبى عُمَرَ الجَرْمِيّ، وهو مردود عند أصحابنا بأن التاء لا تزداد حشواً إلا فى (افتعَل) وما تصرف منه. (٢٢٦/١).

٣٩ - (الْكَلْتَبَان) من (الْكَلْب) عند الاصمعى، ووزنه (فَعْتَلَان)، وهو من (فوائت الكتاب). (٢٢٦/١).

٤٠ - (أَيْتَقُ) جمع (ناقة) يجوز أن يكون وزنه (أَيْقَلْ) وأن يكون (أَعْقَلْ) وفيها قلب مكانى. (٢٧٦/١، ٧٦/٢، ٣٠٤).

٤١ - (وَرَنْتَلْ) وزنه (فَعَنْلَلْ) فتكون الواو أصلاً، وهو قبيح، لأن الواو لا تكون أصلاً فى ذوات الأربعة إلا مع التكرير، أو وزنه (وَفَعْلَلْ) فتكون الواو رائدة، وهو

- قبيح أيضاً، لأن الواو لا تزداد أولاً، والوزن الأول أولى. (١٧٣/١، ١٧٤).
- ٤٢ - (هَاتَيْتُ) من قولهم: هَاتِ لَآ هَاتَيْتَ - وزنه (فاعلت) عند ابن جنى، و (فَعَلَيْت) عند أبي علي، وأصله: هَوَيْتُ. (٢٨٦/١، ٢٨٧).
- ٤٣ - (ضِيَّاط) يحتمل ثلاثة أوجه (فَعَالٌ)، (فِيْعَالٌ)، (فُوْعَالٌ). (٤٢٥/١).
- ٤٤ - (ضَيَّفَنُ) وزنه (فَعَلَّلُ) عند أبي زيد، و (فَعَلَّنُ) عند أبي عبيدة وغيره. (٤٢٥/١).
- ٤٥ - (عَسَّلُ) وزنه (فَتَعَلَّ) عند سيويه، و (فَعَلَّلُ) عند محمد بن حبيب. (٤٢٧/١، ٤٢٨).
- ٤٦ - (دَلَامِصٌ) وزنه (فُعَاعِلٌ) عند الخليل، و (فُعَالِلٌ) عند أبي عثمان. (٤٢٩/١).
- ٤٧ - (إِبْرَاهِيمُ) وزنه (فَعَلَالِيْلٌ). (٥/٢).
- ٤٨ - (جَبْرِئِيلُ) وزنه (فَعَلَّلِيلٌ) بدليل قولهم: جَبْرِيلُ. (٥/٢).
- ٤٩ - يوم (رَاحٌ) ورجل (خَافٌ) يجور أن يكون (فَعِلَالٌ) وأن يكون (فَاعِلَالٌ) حذف عينه. (٧٦/٢).
- ٥٠ - أساء سمعاً فأساء (جَابَةً) وزنه (فَعَلَّةٌ) أو (فَالَّةٌ) وأصله (إِجَابَةً) فاعِلٌ وحذف منه، ويرى ابن جنى أنه اسم مصدر نحو (طَاعَةٌ) ولا حذف فيه، وزنه (فَعَلَّةٌ). (٣٠٩/٢).
- ٥١ - (مَلَكٌ) الموت - وزنه (فَعَلٌ) وأصله (مَلَأَكُ) فالزمت همزته التخفيف، وجاء عنهم: أَلَكْ يَأْلِكُ، وهو قليل، وعليه يكون قولهم: (مَأْلَكَةٌ) فيها قلب مكانى، وزنه (مَعْفَلَةٌ) و (أَلَوَكُ) وزنه (عَفُولٌ). (٤٤٨/١). (٤٧٤/٢ - ٤٧٦).
- ٥٢ - (مَعِينٌ) الميم فيه فاء الكلمة وليست رائدة عند ابن جنى، خلافاً لبعضهم، ووزنه عنده (فَعِيلٌ). (٤٧٨/٢).
- ٥٣ - يوم (أَرَوْنَانَ) من (الرَّوْنَةِ) لا من الرَّنَّةِ، إذ ليس فى الكلام (أَفُوْعَالٌ). (٤٨٢/٢).
- ٥٤ - (أُسْكِفَةٌ) الباب، وزنه (أَفْعَلَّةٌ) والسين فاء الكلمة، وليس من (أُسْكَفٌ). (٤٨٢/٢، ٥٢٦).
- ٥٥ - (تَنُّورٌ) وزنه (فَعُولٌ) من (تَنَّرَ) أو وزنه (فَعَنُولٌ) وليس (تَفَعُولٌ) من النار. (٤٨٢/٢، ٤٨٣).

- ٥٦ - (أَوَار) النار، أصله، وزنه، وتصريفه. (٤٥٥/١).
- ٥٧ - (تَخَذَ) وزنه، وأصله. (٧٤/٢).
- ٥٨ - (مَنْدُوحَة) وزنه (مَنْعُولَة) من (ندح) وليس (انفعل) من (دوح). (٤٨١/٢)، (٤٨٢، ٥٢٧).
- ٥٩ - ورن (الناقَة) إذا كانت من لفظ (القَنَو). (٥٢٦/٢).
- ٦٠ - (يَسْتَعْمَر) اشتقاقه، ووزنه. (٥٢٧/٢).
- ٦١ - (تَيْهُورَة) اشتقاقها، ووزنها. (٥٢٧/٢).
- ٦٢ - (مَرْمَرِيس) اشتقاقها، ووزنها. (٥٢٧/٢).
- ٦٣ - (قَنْدَاو) اشتقاقه ووزنه. (٥٢٨/٢).
- ٦٤ - (ماهان) إذا كان عربيًا، فما اشتقاقه؟ وما وزنه؟. (٥٢٦/٢).
- ٦٥ - أَتَوْا بفعل من (دِيمَة وَدِيم) فَرَأَعُوا مرةً لفظه بعد الإعلال ورَأَعُوا مرةً أخرى حالته الأصلية، فقالوا: دِيمَت السماء، ودَوَّمَت السماء. (٣٥٤، ٣٥٣/١).
- ٦٦ - وزن (فَيْعَلُولَة) خاص بمصادر الأفعال معتلة العين، نحو: صيرورة وكيئونة، ولا يوجد ذلك في الصحيح. (٢٤١/٢).
- ٦٧ - أثبت سيويه وزن (إِنْفَعَل) بقولهم (إِنْقَحَل) ووزن (فُعَاعِل) بقولهم (سُخَاخِين) ووزن (فَيْعَل) مما عينه ياء بقولهم (عَيْن) ولم ترد غير هذه الأمثلة لأورانها. (٢٦٥/١).
- ٦٨ - يجوز أن يكون مع الألف والنون من الأمثلة ما لولاهما لم يجز، نحو: (عَنْفَوَان) وليس في الكلام (فُعَلُو) و (خَنْظِيَان) وليس في الكلام (فُعَلِي) و (الرِّيْهَقَان) وليس في الكلام (فَيْعَل) و (تَرْجَمَان) وليس في الكلام (فَعْلَل). (٤٠٩/٢).
- ٦٩ - لا نعرف كلمة فيها ثلاث عينات غير (كُذِّبْتُ) و (فُرُخْتُ). (٤١٧/٢).
- ٧٠ - قد يُحوَّل التصريف الألف الأصلية غير المنقلبة إلى الواو، كأن تأخذ من كلمتها على (فَعَل) نحو: قَوَّت قافًا، ودَوَّلَت دالًا. (٤٣٨/٢).
- ٧١ - (التواطخ) من (وطخ) لا من (طبخ) خلافاً لظاهر كلام ثعلب. (٤٨٣/٢).
- ٧٢ - (استكانوا) من (الكين) فَعَيْنُهُ ياء. (٥١٤/٢).

(٩٣) نَاسِبُ الْفَاعِلِ

- ١ - من الأفعال ما لم يَرِدْ إلا مَبْنِيًّا لما لم يُسَمَّ فاعله، وقد أفرد لها الإمام ثعلبُ بابًا فى (الفصيح). (٢١/٢).
- ٢ - أجاز أبو الحسن إنابة غير المفعول به - مع وجوده - عن الفاعل، نحو: ضُرِبَ الضَّرْبُ الشديد ريدًا، ثم قال، وهو جائز فى القياس وإن لم يرد به سماع. (٣٩١/١).
- ٣ - هل تُعَدُّ قراءة: ﴿وَكَذَلِكَ نُجَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ من إنابة غير المفعول به عن الفاعل مع وجوده؟ (٣٩١/١).

(٩٤) النُّحُو

- ١ - تعريف النحو. (٨٨/١).

(٩٥) النِّدَاء

- ١ - الفعل الذى نابت عنه (يا) يجب ألا يظهر، إذ لو تُجُشِمَ إظهاره فقليل: أدعُو ريدًا، وأنادى ريدًا، لاستحال أمر النداء، فصار إلى لفظ الخبر المحتمل الصدق والكذب، والنداء مما لا يصح فيه تصديق ولا تكذيب. (٢١٣/١).
- ٢ - (يا) هى العاملة فى المنادى، لِمَزِيَّةٍ خاصة بها عن سائر الحروف التى لا تعمل. (٦٦، ٦٥/٢).
- ٣ - المنادى المفرد المعرفة كان أصله أن يعرب، فلما دخله شبه الحرف لوقوعه موقع المضمر، بُنِيَ. (١٩٦/١).
- ٤ - إذا دخلت (يا) فى الظاهر على ما لا ينادى كالفعل فى قوله تعالى: ﴿أَلَا يَا سَاجِدُوا﴾، فمذهب أبى العباس أن المنادى محذوف، ومذهب الفارسى وابن جنى أن (يا) خُلِعَتْ عنها دلالة النداء وتمحضت للتنبيه. (١٥٤/٢، ٥٣٩/١).
- ٥ - اتصال لام الجر بـ(يا) فى المنادى المستغاث أشد من اتصالها بالجرور، بدليل تعليقها فى قوله: (إذا الداعى الثُّوبُ قال: يالا) فهى مع يا - بمنزلة (قال)، فهى - لو لم تكن كالجزم منها - لما ساغ تعليق حرف الجر دون مجروره. (٤٣٩/٢).
- ٦ - المنادى المُرَحَّمُ يحذف آخره، نحو: يا حارٍ، يا مالٍ. (١٦٢/٢).

- ٧ - فى نداء (أُمَيَّة) قالوا: يا أُمَيِّمٌ بحذف الهاء - فلما أَعادوا الهاء أَقَرُّوا الفتحة بحالها، اعتياداً للفتحة فى الميم، وإن كان الحذف فرعاً. (٣١٣/١).
- ٨ - قد يُرَخِّمُ المنادى ترخيمين، نحو قوله: (أَنْك يا مُعَاوِ يا ابن الفضل) - رَخَّمَ (معاوية) على لغة من لا ينتظر (يا معاوى) ثم رَخَّمَهُ مرة أخرى على لغة من لا ينتظر (يا مُعَاوِ). (٥٠٧/٢).
- ٩ - لا تعدد بالنداء فاصلاً لكثرتة فى الكلام. (٤٤٤/١).
- ١٠ - حذف المنادى. (٢٨٦/١) (١٥٣/٢).

* * *

(٩٦) النسب

- ١ - تحذف تاء التأنيث لدخول ياء النسب (٢٩٩/٢).
- ٢ - تحذف الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف لدخول ياء النسب، نحو: كرسى وبَخَانِي. (٢٩٩/٢).
- ٣ - الثلاثى مكسور العين تفتح عينه عند النسب، نحو: شَقِرَ ونَمِرَ، ويلحق به ما آل إليه بعد الحذف، نحو: حَنَفِيٌّ - فى حنيفة. (٤٧١/١).
- ٤ - النسب إلى (فَعِيل) بإقرار الياء: حَنِيفٌ وحَنِيفِيٌّ، وأما (تَقَفَى) فَشَاذٌ. (٤٤٥/١)، (٤٧١، ٢١/٢).
- ٥ - وزن (فَعِيلَة) إذا كان مضعفاً أو معتل العين لا يجوز فيه إلا بقاء الياء، فلا تَقُلْ: شَدَدِيَّ وطَوَكِيَّ، فى: شديدة وطويلة. (١٥٥/١).
- ٦ - النسب إلى ما فيه همزة الإلحاق يكون بقلب الهمزة واواً، لمشابتها همزة التأنيث لفظاً، من حيث اتفاقهما فى مجرد الزيادة، لا فى الدلالة. (٢٣٥/١، ٥٣٢).
- ٧ - نسبوا إلى نحو (كساء وقضاء) فقالوا: كساوى وقضاوى؛ حملاً على همزة (عِلَاء) من حيث كانت الهمزة فيهما مبدلة من حرف ليس للتأنيث. (٢٣٥/١).
- ٨ - قالوا: (قُرَاوِيٌّ) فى النسب إلى (قُرَاء)، فشبها همزة (قُرَاء) بهمزة (كساء) من حيث كانت كلتاها أصلاً غير رائدة. (٢٣٥/١).
- ٩ - النسب إلى المقصور. (١٠٢/٢).
- ١٠ - النسب إلى (حنيفة): (حَنَفِيٌّ) بإسقاط الياء والتاء، لأنهما تتعاقبان، فإذا اجتمعتا تساقطا أحكامهما. (٤٧١/١، ٢١/٢).

- ١١ - قالوا: (شَتْنِيَّ) في النسب إلى (شَتْوَة) وهو كل ما جاء من هذا الوزن، فيقاس عليه نحو: قَتْوَة، وَرَكْوَة، وَحَلْوَة. (١٥٤/١).
- ١٢ - من قال في شَتْوَة: (شَتْنِيَّ) فإنه لا يقول في: جرادة وسعادة إلا بالإتمام: (جرادِيَّ وسعادِيَّ) وذلك لِْبَعْدِ الألف عن الياء، ولما فيها من الخفة، ولو جاز أن يقول: جَرَدِيَّ، لم يَجْزُ ذلك في نحو (حمامة وعجاجة)، استكراهًا للتضعيف، ولا في نحو (سَيَّابَة وَحَوَّالَة) استكراهًا لحركة المعتل. (١٥٥/١).
- ١٣ - قالوا: (تَقْفِيَّ وَفَرَشِيَّ وَسَلْمِيَّ) في: ثَقِيف وقريش وسُلَيْم، وهو ضعيف في القياس عند سيويه، فلا يجري في: سعيد وكريم. (١٥٥/١).
- ١٤ - لا يجوز: (حَرَرِيَّ وَصَرَرِيَّ وَقَوَلِيَّ) في النسب إلى: حَرُورَة، وَصَرُورَة وَقَوُولَة. (١٥٥/١).
- ١٥ - (بنت وأخت) النسب إليهما: (بَنَوِيَّ وَأَخَوِيَّ) فأما قول يونس (بِنْتِي وَأُخْتِيَّ) فمردود عند سيويه، ولقول يونس أصول مجتذبه وتسوَّغ. (٢٢٥/١).
- ١٦ - (مائة) يجوز عند النسب إليها ألا تُرَدَّ المحذوف فتقول: (مِئِيَّ)، ويجوز أن تُرَدَّ فتقول: (مِئَوِيَّ) لفظ النسب واحد، ولكن تخريج العلماء له مختلف. (٣٠٦/٢).
- ١٧ - (عَدَوَة) النسب إليها (عَدَوِيَّ) - تفسير ذلك. (١٢٦/٢).
- ١٨ - (حمراء) النسب إليها (حَمَرَاوِيَّ) - تفسير ذلك. (٢١٥/٢).
- ١٩ - (شقاوة) النسب إليها (شَقَاوِيَّ) - تفسير ذلك. (١٢٦/٢).
- ٢٠ - (مُئَنِيَّ) النسب إليها (مُئَنَوِيَّ) عند يونس بإجراء المدغم مجرى الحرف الواحد، نحو نون (مُئَنِيَّ) إذا قلت: مُئَنَوِيَّ. (٢٨/٢).
- ٢١ - (عَدِيَّ) النسب إليها (عَدَوِيَّ) وَتَمَّ ذلك بعد مراحل. (٣٤٦/٢).
- ٢٢ - (آية وراية) النسب إليهما: (أَيِّيَّ وَرَائِيَّ) و (أَوِيَّ وَرَاوِيَّ) وأصلهما (أَيُّ وَرَائِيَّ) إلا أن بعضهم كره اجتماع الأمثال، فأبدل الياء همزة أو واوًا لتختلف الحروف، مع أن الهمزة والواو أثقل من الياء. (٢٦٢/٢).
- ٢٣ - (أُسَيْدِيَّ) النسب إليه (أُسَيْدِيَّ) بحذف الياء المحركة كراهة تقارب أربع ياءات. (٤٠٢/٢).
- ٢٤ - (أُمِيَّة وَعَدِيَّ) نسبوا إليهما: (أُمِيَّ وَعَدِيَّ) فجمعوا بين أربع ياءات. (٣٢/٢).

- ٢٥ - (مُهَيِّم) النسب إليها (مُهَيِّمِيٌّ) قاربوا بين خمس ياءات ولم يحذفوا بعضها، لما مُطْلَ الصوت، فَلَانَ بِياء المد. (٤٠٢/٢).
- ٢٦ - (خُرَّاسَان) النسب إليها (خُرَّاسِيٌّ) بحذف الالف والنون لىاءى النسب. (٤٢٢/٢).
- ٢٧ - قد تدخل الياء المشددة لإشباع معنى الصفة - لا للنسب - نحو: دَوَّارِيٌّ، وَكَلَّابِيٌّ، وَقَرَّاقِيٌّ. (٣٣٣/٢، ٣٣٤، ٤١٨، ٤١٩).
- ٢٨ - قد تأتى الالف قبل الطرف، عوضاً من إحداث ياءى النسب نحو: (يَمَانٍ وَشَامٍ وَتِهَامٍ) فى النسب إلى: اليمن، والشام، وتِهَامَةٍ. (١/٤٧١، ٢/٨٩).
- ٢٩ - قد يستغنى عن ياءى النسب بالإتيان بوزن (فَاعِلٌ) بمعنى (ذو كذا) فيستوى فيه مَنْ فَعَلَ ومن فُعِلَ به نحو: ماء دافق، ناقة ضارب، لا عاصم اليوم، يمينك أشره، امرأة طاهر، طالق، حائض، طامث، عاقر عيشة راضية - فهذه ألفاظ ليست جارية على الفعل، إذ لو كانت لحقتها التاء، كما لحقت الفعل نفسه، وما لحقته التاء من هذه فهى للمبالغة لا للتأنيث (وفى بعضها خلاف). (١/١٨٣، ١٨٤، ٣٧٩، ٣٨٠).

(٩٧) النعت

- ١ - يشترط المازنى أن يكون النعت مفيداً، وغيره لا يشترط ذلك، وذلك كقولك فى جواب من قال: رأيت ريذاً: أَلَمَنِ يا فتى؟، ف(أَلَمَنِ) صفة وغير مفيدة. (٢٢٣/١).
- ٢ - قد يأتى النعت لغرض التوكيد والتثبيت والتمكن، نحو: أَمْسِ الدَّابِرَ، و ﴿إِلَهَيْنِ أَثْنَيْنِ﴾ (٢/٥٧، ٣٣٤).
- ٣ - من شرط النعت أن يطابق منعوته فى التذكير والتأنيث، فنعت المذكر بالمؤنث وعكسه ليس متمكناً فى الوصف تمكناً المتطابقين، فقولك: هذا رجل عليم، أمكن فى الوصف من: هذا رجل علامة، ومررت بامرأة كافرة، أمكن فى الوصف من: امرأة كفور. (٢/٤٠٦).
- ٤ - الوصف بالمشتق أقوى إعراباً من الوصف بالمصدر، لانه هو الصفة المحضة غير المتجوزة، والوصف بالمصدر أقوى معنى. (٢/٤٦٢).

- ٥ - إنما وصفت العرب بالمصدر لأمرين: أحدهما صناعى، وهو زيادة الأنسِ بشبه المصدر للصفة، والآخر معنوى، وهو صيرورة الموصوف كأنه فى الحقيقة مخلوق من ذلك الفعل. (٤٦٢، ٤٦١/٢).
- ٦ - قد يقع الوصف بالجامد غير المصدر، لأن فيه معنى المشتق، نحو: مررت برجل خَزٍ قميصه، ومررت بقَاعٍ عَرَفَجٍ كُلِّه، وبإبل مائة، وبرجل أبى عَشْرَةَ أبوه، وبِحَيَّة ذِرَاعٍ طُولُهَا. (٤٧٢/٢، ١٥٩، ١٦٠).
- ٧ - جاء عنهم نعت المفرد بالجمع - على التأويل بالأجزاء - ،نحو: الكلام الطرائف، الدينار الحُمْر، الدرهم البيض، بُرْمَةٌ أعشار، جَفَنَةٌ أكسار (أمثلة أخرى). (٢٣٩/٢، ٨٠/١).
- ٨ - نعت المفرد بالجملة يُؤتى فيه بـ(الذى) لتَبَاشَرِ المعرفةُ بلفظ حرف التعريف، إصلاحًا للفظ. (٣٢٣/١).
- ٩ - المعرفة لا توصف بالنكرة. (٤٠٨/١).
- ١٠ - (فيها قائمًا رجلٌ) أنت بين أمرين: أن ترفع (قائم) فتقدم الصفة على الموصوف وهو لا يكون. أو تنصبه على الحال من النكرة، وهذا - على قِلَّتِهِ - جائز، فيحمل عليه. (٢٣٤/١، ٢٦/٢).
- ١١ - لا يجوز تقديم النعت أو ما يتعلق به على المنعوت. (١٦٥، ١٦١/٢).
- ١٢ - الأصل فى الأعلام ألا توصف، إذ فى ذلك نقض الغرض، لكنها توصف إذا كثر السُمُونُ بها، مَنَعًا لِلْبَئْسِ. (٤٤٦/٢، ٤٤٧).
- ١٣ - رأى ابن جنى فى الأعلام المتفردة بأسمائها إذا وردت موصوفة، نحو: الفرزدق، وَيَشْجُبُ. (٤٤٧/٢).
- ١٤ - إذا نُوِّنَ العلمُ الموصوف بـ(ابن) جاز أن يعرب (ابن) وصفًا له، وجاز أن يعرب بدلًا، وهو الوجه. (٢٤٧/٢).
- ١٥ - الاسمُ العاملُ عَمَلَ فعله إذا وصف لا يعمل؛ لأن الصفة تؤذن بتمامه وانقضاء أجزائه. (٤٦٠، ٤٦١/٢).
- ١٦ - قطع النعت عن منعوته جائز، وقد يكون مستحسنًا، كما فى قوله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾. (٣٩١/١، ٣٩٢).
- ١٧ - قد يحذف الموصوف وتقام الصفة مقامه مفردة أو جملة - وأكثر ذلك فى الشعر

دون الشر. (١٤٦/٢ - ١٤٨).

١٨ - قد تحذف الصفة وتدل الحال عليها، نحو: سِتَرَ عليه لَيْلٌ، وقوله تعالى: ﴿وَأَوْتَيْتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾، ﴿اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾. (٢/١٥٠، ١٥١، ٢١٧).

(٩٨) نعم ويئس

١ - (الرجل) من نحو قولهم: نِعَمَ الرجل ريد، غير (الرجل) المضمَر في (نعم) إذا قلت: نعم رجلاً ريد، لأن المضمَر على شريطة التفسير لا يظهر ولا يستعمل ملفوظاً به، وعلى هذا يكون (زاداً) في قول جرير: (فنعم الزاد زاد أليك زاداً) رائداً. (١/٣٨٩).

(٩٩) نواصب الفعل

- ١ - (لن) عند الخليل أصلها (لَا أَنْ) حذفت الهمزة تخفيفاً، ثم الالف، لالتقاء الساكنين. (٢/٣٧٣).
- ٢ - (حتى) لا تنصب المضارع بنفسها، بل بـ(أَنْ) بعدها، وفي عبارة سيويه تَسْمَحُ. (٢/٤٦٣).
- ٣ - ينصب المضارع بعد الفاء في جواب اسم فعل الأمر إذا كان من لفظ الفعل، نحو: دَرَاكَ ريداً فَتَطَفَّرَ به، وَنَزَالَ إلى الموت فَتَكْسِبَ الذكر الشريف. (٢/٢٨٦).
- ٤ - لا ينصب المضارع بعد الفاء في جواب اسم الفعل (إذا كان من غير لفظ الفعل) فلا تقول: صَهَ فَتَسْلَمَ، ولكن تقول: اسكت فَتَسْلَمَ. (٢/٢٨٥).
- ٥ - الفصل بين الناصب والفعل المنصوب. (٢/١٨٠).
- ٦ - قد تحذف (أَنْ) الناصبة فيبطل عملها، ولكن يبقى الكلام على معنى المصدر. (٢/٢٠١).

(١٠٠) نون التوكيد

- ١ - إنما بُنِيَ المضارع مع نون التوكيد؛ لأنها خصّته بالاستقبال ومنعته الحال التي المضارعُ أَوْلَى بها. (٢/٣١٥).
- ٢ - قد تلحق نون التوكيد اسم الفاعل، تشبيهاً له بالمضارع. (١/١٧١).

٣ - قد تحذف النون الخفيفة، وهو ضعيف فى القياس، مرذولٌ فى الاستعمال.
(١٦٣/١).

٤ - حذف نون التوكيد وغيرها من علاماته، فيه نقض الغرض، إذ كان التوكيد من أماكن الإسهاب والإطناب، والحذف من مظان الاختصار والإيجاز. (٣٢٥/٢).

(١٠١) الوصل والوقف

١ - الأشياء تجرى على حقائقها فى الوصل دون الوقف، لذا فهو أعدل وأشرف.
(١١١/٢).

٢ - قد يجرى الوصل مجرى الوقف، نحو: (ومن يتق فإن الله معه، إلا تره تظنه، مشتاقان لهع أرقان، إلا لأن عيونه سيل واديهها، فقلت متون أنتم، كأنه صوت حاد). والآخر عند أبى إسحاق. (١٦٣/١، ١٦٤، ١٦٥، ٣١١، ٣٦٨، ٣٦٩).

٣ - وقد يجرى الوقف مجرى الوصل. (٣٠٩/١، ٣١٠، ٤٦٢).

٤ - قوله: (له رجل كأنه صوت حاد) ليس على حد الوصل ولا حد الوقف.
(١٣٨، ١٠٩/٢، ٣٦٩/١).

٥ - قوله: (يا مريحاه بحمار ناجيه) ليس على حد الوصل ولا حد الوقف. (١٣٨/٢).

٦ - لا يتكرر اجتماع الساكنين فى الوقف. (٤١٤/٢).

٧ - الوقف على (إذن) بالالف. (٤٧/٢).

٨ - الوقف بنقل الحركة، نحو: هذا بكر، الصنبر. (٥٢٣/١، ٤٨/٢).

٩ - نحو (عصاً) رفعاً ونصباً وجرأ - عند الوقف عليه: آلايف بدل من التنوين أم من لام الكلمة؟ (٨٢/٢).

١٠ - يقول بعضهم فى الوقف: رأيت (رجلاً) بالهمزة - فهذه الهمزة بدل من الالف فى الوقف فى لغة من وقف بالالف، لا فى لغته هو، لأنه من لغته هو أن يقف بالهمزة. (٤٠٤/١).

١١ - حرف الإعراب قد يلحقه التشكيل فى الوقف، نحو: هذا خالد، وهو يجعل، ثم إنه قد يطلق ويُقرّ تثقيله عليه، نحو: (الأضخم، عيهل، عنصري، فمه).
(٢١٠/٢).

١٢ - من الحروف ما يتبعه فى الوقف صوت وهو مع ذلك ساكن، وهو (الفاء، الثاء والسين، والصاد) ونحو ذلك، وهو صوت متمم للحرف ومُؤفٍ له فى الوقف. (١٠٩/٢).

١٣ - حرف العلة إذا وقفت عليه متذكراً - وكان آخرًا - مَطْلَتُهُ، دلالة على إرادتك. التذكر. (٣٥٤/٢).

١٤ - وكذلك يُمَطَّلُ حرف العلة عند إرادة الندبة ويَتَّبِعُ بالهاء الساكنة، نحو: وَأَرِيدَاهُ، وانقطاع ظهريه، وَأَغْلَامُهُو. (٣٥٤/٢).

١٥ - إذا وقفت على حرف صحيح ساكن متذكراً، كَسَرْتَ، لأنه لا يجرى الصوت فى الساكن، فينشأ من كسره حرف، ثم تُشْبِعُ ذلك الحرف وتمطله. نحو: قَدَى (قَدْ)، مَنِ (مَنْ)، نَعَمِ (نَعَمْ)، أَلِى (أَلْ) من نحو (الغلام والخليل). (٣٥٥/٢).

١٦ - إذا وقفت على منون متذكراً، حركت نون التنوين بالكسر وأشبعته، ومنه حكاية سيويه: هذا سَيْفُنِي - يريد؟ سَيْفٌ من أمره كذا. (٣٥٦/٢).

١٧ - إذا وقفت متذكراً على ما آخره ساكن غير تابع لما قبله بعد فتحة، نحو (أى) و (لَوْ) كسرتة، فتقول: أَيْ، وَلَوْ. ومن كان من لغته أن يفتح أو يضم - لالتقاء الساكنين - فعل ذلك هنا أيضاً عند التذكر. (٣٥٦/٢).

١٨ - إذا وقفت متذكراً على ما آخره ساكن التقى به ساكن من كلمة أخرى، فَلَكَ كسره أو ضمه أو فتحه، تَبَعًا لنطق العرب فى مثل ذلك. (٣٥٧/٢).

١٩ - الوقف يضعف الحرف، فيحتاج إلى بيانه فيه بالهاء، نحو: واغلاماه، واغلامهوه، واغلاميه. (١٠٩/٢).

٢٠ - لم يَمَرُّ بنا عن أحد من العرب أنه يقف فى غير الإنشاد على تنوين الصرف، فيقول فى غير قافية الشعر: رأيت جَعْفَرَنَ. (٤٦٢/١).

(١٠٢) ياء المتكلم

١ - تكسر أبدًا ما قبلها. (٧/٢).

٢ - نظير كسرة الصحيح كون هذه الأسماء الستة بالياء. (٧/٢).

الفهرس الثالث

مسائل علم العروض والقافية

- ١ - العرب قد تقف على (العروض) نحواً من وقوفها على (الضرب) للتقنية أو التصريح، وقد تقف بالتنوين خلافاً على الوقف فى غير الشعر. (١١٥/١).
- ٢ - إثبات الحركة أو إشماعها قد يؤدى إلى تغيير البحر من الشعر، كالرجز والكامل. (١١٨/١).
- ٣ - وقد يحذفون الحركة أصلاً ويسكنون: ليستقيم لهم وزن البيت. (١١٨/١)، (١٢٠).
- ٤ - البيت إذا تجاذبه أمران: رَيعُ الإعراب، وقَبِيعُ الزحاف، فإن الجفأة الفصحاء لا يحفلون بقبح الزحاف إذا أدى إلى صحة الإعراب. (٣٣٣/١).
- ٥ - إذا حدث فى التفعيلة زحاف، فإن بقيت بعده على مثال معروف فى التفاعيل لم يستبدل بها غيرها، كالقبض فى (مفاعيلن) فتصير (مفاعلن) وكالكف فتصير (مفاعيلن). أما إذا أدى الزحاف إلى مثال غير مألوف لهم استبدل به مثال مألوف، كالطى فى (مستعلنن) فتصير (مستعلنن) وتُحوَّلُ إلى (مفتعلنن) ومثله (الثَّرمُ) و (الحَيْلُ). (٤٤٠/١).
- ٦ - (الحَزَلُ) من أنواع الزحاف. (٤٠٨/٢).
- ٧ - أكثر الرواة على إطلاق القصائد بحرف اللين للوصل، مع مخالفة العروض للضرب فى حال الوقف. (١١٥/١، ١١٧).
- ٨ - العناية فى الشعر، إنما هى بالقوافى، لأنها المقاطع، وفى السجع كمثال ذلك، وآخر السجعة والقافية أشرف عندهم من أولها، وكلما تطرف الحرف فى القافية ازدادوا عناية به. (١٢٧/١).
- ٩ - (التنوين) الذى هو غير عِلَمِ الصرف، لا مانع من دخوله فى القوافى، نحو: (أنهَجَنَ، أصَابَنَ). (١٩٨/١).
- ١٠ - قد نجد الحرف اللين فى القافية فيه عوضاً عن حرف متحرك، أو زنة حرف متحرك حُذِفَ من آخر البيت فى أتم أبيات ذلك البحر، كالثالث الطويل، وثانى البسيط

والكامل. (٢٥١/١).

١١ - نحو قولك: أعطيتُهُ، هذه عصاه - لا يصلح أن يكون فى قافية. (١/٤٠٥، ٤٠٦).

١٢ - إذا أوقعت فى القافية اسماً لا ينصرف منصوباً فى لغة من نونَ القافية فى الإنشاد، كأن تقول، رأيت سعاداً، فانت فى هذه النون مُخَيَّرٌ: إن شئت جعلتها نون الصرف، وإن شئت جعلتها نون الإنشاد. (١/٤٦٠).

١٣ - قد تكون القافية مرفوعة ضِمنَ قوافٍ مجرورة، ولكنها - بالتأويل النحوى - على معنى الجر، وهو من حكمة الشاعر وحذقه. (٢/٤٧، ٤٨).

١٤ - القافية المقيّدة إذا كان معها التأسيس ازداد اختلاف الحركات قبل رويها قُبْحاً. (٢/٥٢).

١٥ - اغتفروا الجمع فى القافية بين نحو: (سالم وعالم) مع (قادم وظالم) مع اختلاف الحرفين واختلاف الحركتين. (٢/١٣٠، ١٣١).

١٦ - رأى أبى على فى القافية فى قول الشاعر:

هل تعرف الدار بيّداً إنّه دار لِحِوَدٍ قد تَعَفَّتْ إنّه

(أبيات) - (٢/٣٨٨).

١٧ - قد تنقل حركة الروي إلى الحرف الذى قبله، لأن وزن الشعر يحتاج إلى ذلك. (١/٢٩٠).

١٨ - (هاء الضمير) لا تكون رويّاً إذا تحرك ما قبلها، وتصلح إذا سكن ما قبلها. (١/٤٠٥، ٤٠٦).

١٩ - الحرف المشدد إذا وقع رويّاً فى الشعر المقيّد خُفّف، كما يسكن المتحرك إذا وقع رويّاً فيه، نحو: (هر) مع (مُسْتَعِر). (٢/٢٩، ١٠٢).

٢٠ - فى قوله: (يَغْرُنْدِينِ، يَسْرُنْدِينِ) يصح أن يكون الرويّ «النون»، أو «الياء» وفى كليهما التزم الشاعر ما لا يلزم. (٢/٥٠).

٢١ - يستقيح الخليل فى الرويّ المقيّد نحو: (العَقُّقُ) مع (الحَمِقُ) مع (المَخْزِقُ)، لأن هذه الحركات قبل الرويّ لَمَّا جاورته صارت كأنها فيه، فكاد يلحق بقبح الإقواء. (٢/١٠٢، ٤٣٢).

٢٢ - وصلوا حرف الروي بالياء الزائدة للمد والياء الأصلية، نحو: الرامى والسامى،

والأنغام ي والسلام ي (٢/٢٦٥).

٢٣ - (الخروج) لا يكون إلا أحد الأحرف الثلاثة: الألف، والواو، والياء.
(١/٤٠٥).

٢٤ - قد تقع الألف (تأسيساً) قبل كاف الخطاب الحرفية المجردة عن الاسمية، في نحو:
ذلك وكذلك. (١/٥٣١، ٥٣٣).

٢٥ - استجازوا الجمع بين الياء والواو رَدَفَيْن، نحو: سعيد وعمود، واستكروها
اجتماعها وصلين، نحو: (الغرابُ الأسودُ) مع (أو مفتدى) و (فى غيرى).
(١/١٢٧، ١٥٤، ٢٦٥).

٢٦ - لم يستجيزوا اجتماع الألف مع كل من الواو والياء رَدَفَيْن، نحو: عماد مع عمود
أو سعيد (١/١٥٤، ٢/١٠٣).

٢٧ - كثرت حروف المد قبل حرف الروى كـ (التأسيس والرَدَف). ليكون ذلك مؤذناً
بالوقوف، ومؤدياً إلى الراحة والسكون، وكلما جاور حرفُ المدِّ الروى كان آتس
به وأشدَّ إنعاماً لمستحقه. (١/٢٥١).

٢٨ - الشعر المجزوء إذا لحق ضربه قطع لم تتداركه العرب بالرَدَف، وذلك أنه لا يبلغ
من قدره أن يفى بما حذفه الجزء، ومنهم من يلحق الرَدَف على كل حال.
(١/٥١٨).

٢٩ - تستعمل حروف المد فى: الرَدَف والوصل والتأسيس والخروج، وفيهن يجرى
الصوت والغناء والحذاء والترنم والتطويح. (٢/٣٣).

٣٠ - همزة نحو، رأس وبأس، إذا خففت وهى فى موضع الرَدَف جار أن تكون رَدَفًا،
فيجوز أن تجمع (رأس وبأس) مع (ناس) فى القافية، وجاز أيضاً أن يراعى حالها
قبل التخفيف، فيجمع بينها وبين نحو (فَلَسَ وضرس) وذلك لا يكون فى قصيدة
واحدة، وإنما فى قصيدتين (٢/٢٥٧).

٣١ - يجوز أن يجمع فى الرَدَف بين نحو (عمود) و(يعود) من غير تحاشٍ ولا استكراه،
وإن كانت واو (عمود) أقوى فى المد من واو (يعود) من حيث كانت الثانية أصلها
الحركة (٢/٢٦٥).

٣٢ - يجوز أن يجمع بين نحو (باب) و (كتاب) رَدَفَيْن، وإن كانت ألف كتاب مدّاً
صريحاً وهى فى (باب) أصل غير رائد. (٢/٢٦٥).

- ٣٣ - جمعوا بين الساكن والسُكَّن في الشعر المقيّد - على اعتدال عندهم - نحو: لَمْ،
النَّهْم، قَدَم. (٢/٢٦٥).
- ٣٤ - امتنعوا أن يجمعوا بين نحو (دُونَهُ) و(دَيْنُهُ) رِدْفَيْن، لأنه انضم إلى خلاف
الحرفين تباعد الحركتين، وجار (دُونَهُ) مع (دَيْنُهُ) لأنهما إن اختلفا لفظًا اتفقا
حكمًا. (٢/٢٦٦).
- ٣٥ - (الحَرَم) في الشعر دليل على أن المحذوف لِعِلَّةٍ كالثابت، وإلا كان في البيت كَسْرٌ
لا رَحاف (١/٢٩٥).
- ٣٦ - العرب لا تستنكر (الإقواء) في الشعر - في رأى أبى الحسن الاخفش - الذى
يقول: «قَلْتُ قصيدة إلا وفيها الإقواء» ويعتَلُّ لذلك بأن يقول: إن كل بيت منها
شعر قائم برأسه (١/٢٥٦).
- ٣٧ - على رأى أبى الحسن السابق يكون (التضمين) في الشعر قبيحًا. (١/٢٥٦).
- (الضرورة الشعرية)
- ٣٨ - قد يَرِدُ في ضرورة الشعر ما لا يُحْتَمَلُ في اختيار الكلام، من: الفصل بين ما لا
يحسن فصله، وقصر الممدود، ومد المقصور، وتذكير المؤنث، وتأنيث المذكر،
ووضع الكلام في غير موضعه. (١/١٧٩).
- ٣٩ - حذف واو الضمير (هو) وصلاً ووقفًا ضرورة شعرية. (١/١١٥).
- ٤٠ - قد يضطر الشاعر إلى مخالفة مُوجِبِ الإعلال مراعاةً للقوافي، كما في: (يحبون
الأتاويا). (١/٢٣١).
- ٤١ - قد يلتزم الشاعر لإصلاح البيت ما تتجمع فيه أشياء مستكرهة، لا شيان اثنان،
وذلك أكثر من أن يحاط به. (١/٢٣٣).
- ٤٢ - تحريف القافية، أو حشو البيت، للضرورة. (١/٢٩٠).
- ٤٣ - الضرورة الشعرية يباح منها للمولدين ما أبيح للعرب القُدَامَى، ويحظر عليهم ما
يحظر عليهم - في رأى أبى على - وَرَدَّ على من رعم أنه لا يجوز لنا متابعتهم على
الضرورة. (١/٣٢٦، ٣٣٠).
- ٤٤ - ورد في أشعار المولدين كثير من ضرورات الشعر، وَعَرَفَ ذلك كثير من جِلَّة
العلماء، فلم ينكروا عليهم. (١/٣٢٩).
- ٤٥ - من ضرورات الشعر التى استنكرها العلماء: همز (مصائب، ومنائر، ومزائد)

- وَقَكُ الإِدْغَامُ فِي (ضَبَبَ الْبَلَد) وَنَحْوَهُ، (٣٢٩/١)، (٣٣٠).
- ٤٦ - اللَّحْنُ فِي اللُّغَةِ لَيْسَ مِنْ ضَرُورَاتِ الشَّعْرِ، فَلَا يُعْذَرُ فِي مِثْلِهِ مَوْلَدٌ وَلَا عَرَبِيٌّ. (٣٣٠ - ٣٣٥ / ١).
- ٤٧ - مِنْ أَمْثَلَةِ الضَّرُورَاتِ الَّتِي لَا يُعْذَرُ فِيهَا أَحَدُ الْفَصْلِ بَيْنَ الْمُتَلَارِمِينَ أَوْ الْمُتَلَارِمَاتِ فِي الْأَشْعَارِ الْآتِيَةِ:
- (وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ...)، (فَأَصْبَحْتَ بَعْدَ خَطِّ بَهْجَتِهَا)، (فَقَدْ وَالشَّكَّ بَيْنَ لِي عَنَاءَ)، (لَهَا مُقَلَّتَا...)، (هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بَيْبِدَا إِنَّهُ)، (يَا إِلِيلِي مَا ذَامُهُ)، (وَمَا كُنْتُ أَخْشَى الدَّهْرَ). (٣٣٠ - ٣٣٣).
- ٤٨ - لَيْسَ مِنْ ضَرُورَةِ الشَّعْرِ قَوْلُهُ:
- (مَعَاوَى لَمْ تَرَعِ الْأَمَانَةَ)، (وَقَدْ أَدْرَكْتَنِي وَالْحَوَادِثُ جَمْعًا). (٣٣١ - ٣٣٢).
- ٤٩ - حَذَفَ الْوَاوَ وَإِبْقَاءَ الضَّمِيرِ، مِنْ ضَرُورَةِ الشَّعْرِ عِنْدَ ابْنِ جَنَى، فِي قَوْلِ الشَّمَاخِ:
- (لَهُ رَجُلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَادٍ) (٣٦٩/١).
- ٥٠ - مِنْ ضَرُورَةِ الشَّعْرِ: إِهْمَالُ (لَمْ) الْجَاذِمَةِ، وَضَعُ (لَمْ) مَوْضِعَ (مَا)، وَضَعُ (لَنْ) مَوْضِعَ (مَا)، حَذَفَ نَوْنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِي الرِّفْعِ، حَذَفَ الْحَرَكَةَ، النَّصْبَ بَعْدَ الْفَاءِ فِي غَيْرِ مَوْطِنِهِ عِنْدَ النَّحَاةِ، إِهْمَالُ (أَنْ) النَّاصِبَةِ، إِنَابَةُ غَيْرِ الْمَفْعُولِ بِهِ مَعَ وَجُودِهِ، إِجْرَاءُ الْمَعْتَلِّ مَجْرَى الصَّحِيحِ، حَذَفَ يَاءَ الْجَمْعِ فِي نَحْوِ: (الْعَطَامَسُ).
- (٣٨٣ - ٣٨٥، ٣٩١، ٤٣٧ - ٤٤٨).
- ٥١ - الشَّاعِرُ إِذَا اضْطُرَّ، جَارَ لَهُ أَنْ يَنْطِقَ بِمَا يَبِيحُهُ الْقِيَاسُ وَلَمْ يَرِدْ بِهِ سَمَاعٌ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: (حَتَّى وَدَعَهُ). (٣٩٠/١).
- ٥٢ - إِذَا احتَاجَ الشَّاعِرُ إِلَى إِقَامَةِ الْوَرْنِ، فَمِنْ طَرُقِهِ مَطْلُ الْحَرَكَةِ، فَيَنْشَأُ عَنْهَا حَرْفٌ مِنْ جَنْسِهَا (٩٨/٢).
- ٥٣ - الْعَرَبُ قَدْ تَدْخُلُ قَبِيحَ الضَّرُورَةِ مَعَ قُدْرَتِهِمْ عَلَى تَرْكِهَا، لِاسْتِقَامَةِ وَزْنِ الشَّعْرِ مِنْ غَيْرِهَا. (٣٩٨/٢).
- ٥٤ - إِذَا احتَاجَ الشَّاعِرُ إِلَى تَحْرِيكِ السَّاكِنِ فِي آخِرِ الْقَافِيَةِ، حَرَّكَ إِلَى الْكُسْرِ، دُونَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ. (٣٥٥/٢).
- ٥٥ - ارْتِكَابُ الشَّاعِرِ لِلضَّرُورَاتِ الشَّعْرِيَّةِ - مِنَ الْفَصْلِ وَالتَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ - إِنْ دَلَّ عَلَى جَوْرِهِ وَتَعَسُّفِهِ، فَإِنَّهُ مِنْ وَجْهِ آخِرٍ مُؤْذِنٌ بِصَيَالِهِ، وَلَيْسَ بِقَاطِعٍ دَلِيلٍ عَلَى ضَعْفِ

لغته ولا قصوره عن اختياره الوجه الناطق بفصاحته (١٦٦/٢، ١٦٧).

٥٦ - إذا استكرهوا في الشعر لإقامة الوزن، خلطوا فيه (٤٢١/٢).

(لزوم ما لا يلزم)

٥٧ - الأصمعي ينشد في جملة أراجيزه شعراً من مشطور السريع، طويلاً ممدوداً مقيداً، التزم الشاعر فيه أن جعل قوافيه كلها في موضع جرٍّ، إلا بيتاً واحداً - تفسير ابن جنى لذلك (٢٨٩/١).

٥٨ - قد يلتزم الشاعر ما لا يجب عليه، ليدل بذلك على غزبه وسعة ما عنده، وهذا تطوع بما لا يلزم، وجاء في الشعر القديم والمؤلد. (٣٤/٢).

٥٩ - مما جاء في الشعر القديم من لزوم ما لا يلزم:

التزام بعض الرُّجَّاز حرف الظاء قبل روى هو الظاء - على عزة ذلك مفرداً - التزم أحدهم تصغير قوافيه إلا نادراً، التزم أحدهم اللام المشددة في قوافي قصيدته، التزم التاء والراء في القافية، التزم النون المشددة في القافية، التزم الفاء قبل الروى، التزم الألف والحاء والياء قبل الروى، التزم العين، التزم الواو والسين، التزم الذال والكاف، التزم جر جميع القوافي مع الوقوف عليها بالسكون، التزم آخر كل مصراع في القصيدة أن ينتهى بلام التعريف، التزم الجر بالإضافة، التزم فتح ما قبل الروى. (٣٤/٢ - ٥٤).

ومما جاء في شعر المحدثين:

ابن الرومي يلتزم الواو أو الفاء أو الفتحة قبل الروى في قصائده له. (٥٣/٢، ٥٤).

(أشئآت عروضية)

٦٠ - العرب كانت تعرف (النصب) نوعاً من الإنشاد، مما يتغنى به الركبان. (٤٦١/١، ٤٦٢).

٦١ - عيب على أبي نؤاس وغيره أحرف أخذت عليهم، كما عيب على الفردق وغيره مثل ذلك. (٣٢٩/١).

٦٢ - الأصمعي أراد أن يتعلم علم العروض على الخليل، فتعذر ذلك عليه وجرفه الخليل بما لا يسىء. (١٦٣/١).

٦٣ - الضرب الأول من المنسرح يلزم (مفتعلن) ولم يجرى تاماً ولا مخبوناً، بل توبعت

فيه الحركات الثلاث، وهذا تعويض للضرب من كثرة السواكن فيه، نحو:
مفعولن، ومفعولان، ومستفعلان، ونحو ذلك مما التقى فى آخره من الضروب
ساكنان. (١٨/٢، ١٩).

٦٤ - بعض من يتمى إلى الفصاحة يُنشد ابن جنى شعراً لنفسه، يقول فيه: أشأؤها،
وأذاؤها، فينبه عليه، فلا يكاد يرجع عنه. (٣٦٦/٢).

٦٥ - بعض الأحداث يُنشد ابن جنى شيئاً سمّاه شعراً. على رسم المولدين، وابن جنى
يَعُدُّه قَوَافىَ منسوقةً غير مَحْشُوءة. (٥٤/٢، ٥٥).

الفهرس الرابع

مسائل علوم البلاغة والنقد والأدب

- ١ - الاستعارة. (٩٣/١).
 - ٢ - الإيجاز والإطناب. (١٢٦/١).
 - ٣ - المجاز المرسل. (٩١/١، ٩٢).
 - ٤ - لا يستعملون (المجاز) إلا لِضَرْبٍ من المبالغة، إذ لولا ذلك لكانت الحقيقة أولى من المسامحة. (٣٧٠/١).
 - ٥ - مما يدل على كثرة (المجاز) فى اللغة أن الحاجة قد تدعو إلى تأكيد الكلام لرفع المجاز من جهة الفعل، أو من أو وقع، أوقع عليه. (٢١٤/٢).
 - ٦ - أكثر هذه اللغة الشريفة جارٍ على (المجاز) وقَلَّمَا يخرج الشئ فيها على الحقيقة، وعليه جاءت بعض الآيات التى يُوهمُ ظاهرها تشبيه الله بالمخلوقين - تعالى الله عن ذلك. (٤٥٢/٢).
 - ٧ - من الآيات القرآنية التى يوهم ظاهرها التشبيه، وهى محمولة على المجاز المألوف فى لغة العرب فى رأى ابن جنى:
- ﴿يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾، ﴿فَإِنَّمَا تُولَّوْا ظَهْرَكُمْ وَجْهَ اللَّهِ﴾، ﴿مِمَّا عَمِلْتُمْ أَيْدِينَا﴾، ﴿وَلَتُصْنَعَنَّ عَلَى عَيْنِي﴾، ﴿وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾، ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ﴾. (٤٥٢/٢ - ٤٥٦).
- ٨ - ومما يحمل على المجاز أيضاً قوله تعالى ﴿وَلَا تُطِيعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ﴾ - فى رأى ابن جنى. (٤٥٦/٢ - ٤٥٨).
 - ٩ - عامة الأفعال فى اللغة - مع تأملها - مجازٌ لا حقيقة، نحو: قام زيد، ألا ترى أن الفعل يفاد منه معنى الجنسية، والجنس يُطبَّقُ جميع الأرمته والكائنات، فقولنا: (قام زيد) إنما هو على وضع الكل موضع البعض. (٢١٢/٢، ٢١٣).
 - ١٠ - إنما يقع (المجاز) ويُعدَّلُ إليه عن الحقيقة لِمَعَانٍ ثلاثة وهى: الاتساع، والتوكيد، والتشبيه، ومن أمثلة ذلك: هو بحر (للفرس)، ﴿وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا﴾ (الجنة)،

تغلغل الحب فى فؤاده، بنو فلان يطوهم الطريق، ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾. (٢٠٨/٢) - (٢١١).

١١ - أفعال الله سبحانه وتعالى، نحو (خلق الله السماء والأرض) وما كان مثله - من (المجاز) لا الحقيقة - فى رأى ابن جنى - ولو كان حقيقة لكان خالقاً للكفر والعدوان وغيرهما من أفعال العباد. (٢١٣/٢).

١٢ - مما يدل على لحاق المجاز بالحقيقة وسلوكه طريقته فى أنفسهم أن العرب قد وكّدت كما وكّدت الحقيقة. (٢١٥/٢ - ٢١٧).

١٣ - من أنواع المجاز (التجريد)، وهو أن تعتقد فى الشئ من نفسه معنى آخر كأنه حقيقته ومحصوله، ويسرى ذلك من الاعتقاد إلى اللفظ المستعمل - أمثلة له. (٢٣٢/٢ - ٢٣٤).

١٤ - هل فى إحالة سيبويه لقول من قال: (أَشْرَبُ ماء البحر) حَظْرٌ للمجاز؟ (٢١٦/٢).

١٥ - قوله تعالى: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ من باب الحقيقة، لا المجاز، وكذلك قوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾. (٢١٦/٢ - ٢١٨).

١٦ - أمثلة لـ (القلب) فى الكلام، وهو من جعل الفرع أصلاً، والأصل فرعاً. (٥٢٤/١، ٩٠، ١٩١)، (٣٧٣/٢، ٣٠٦/١، ٣٠٨).

١٧ - وضع السبب موضع السبب وعكسه. (٧٤/١، ٩١، ٢٤١، ٣٩٣/٢ - ٣٩٧).

١٨ - من المجاز قولهم: رفع عقيرته، بناء الخيل، نَزَرُ الجراد، اخضرار النعال، ابتلال النعال، بنى بأهله، بناء الشرف والمجد، قوله ﷺ: (خلق الله آدم على صورته). (٤٥٤/٢، ٩٢/١، ٩٣، ١١٣، ٢٦٢).

١٩ - يصح أن تقول: ضربت ريداً - وأنت تريد: ضربت غلامه - إذا كان المقام يفهم من ذلك. (٢١٥/٢).

٢٠ - وجه العدول عن قولك: أنا لا آتى القبيح - إلى قولك: مثلى لا يأتى القبيح. (٢٧٢، ٢٧١/٢).

٢١ - وجه العدول فى (دافق) و (عاض). (١٨٣/١، ١٨٤).

(قضية اللفظ والمعنى)

٢٢ - اللفظ والمعنى. (٢٣٧/١، ٢٣٨).

- ٢٣ - عناية العرب باللفظ . (٣١٧/١) .
- ٢٤ - المعاني يتناهبها المولدون كما يتناهبها المتقدمون . (٧٩/١) .
- ٢٥ - العرب تعنى بالفاظها فتصلحها وتهذبها وتراعياها، ولكن المعنى عندهم أقوى وأكرم وأفخم وأشرف . (٢٣٦، ٢٣٧/١) .
- ٢٦ - دَعَوَى أن من الالفاظ ما هو مُنَمَّقٌ مَوْشَى وليس تحته معنى شريف . (٢٣٧/١) .
- ٢٧ - توضيح ابن جنى لما قيل من أن قول الشاعر:
- ولما قضينا من منى كل حاجة ومَسَحَ بالاركان من هو ماسح
(الآيات) الفاظ مَوْشَاءَ ولا معنى ذا قيمة من ورائها، وردُّه على ذلك بتفصيل .
- (٢٣٩ - ٢٤١) .
- ٢٨ - الاخبار فى التلطف بعذوبة الالفاظ إلى قضاء الحوائج أكثر من أن يؤتى عليها .
- (٢٤١/١) .

الفهرس الخامس

لغات العرب

- ١ - الفصحح يجتمع فى كلامه لغتان فصاعداً. (٣٦٨/١).
- ٢ - التفريق بين ما هو لغة وما هو ضرورة وصنعة. (٣٦٩/١).
- ٣ - العرب قد يجتمع فى كلامها لغتان فصيحتان لقبيلة واحدة لأنها قد تفعل ذلك للحاجة إليه فى أوزان شعرها، وسعة تصرف أقوالها. (٣٧٠/١).
- ٤ - معرفة اللغة المفادة من اللغة الأصيلة. (٣٧٠/١).
- ٥ - إذا كثر على المعنى الواحد ألفاظ مختلفة فسمعت فى لغة إنسان واحد؛ فإن أخرى ذلك أن يكون قد أفاد أكثرها أو طرفاً منها، من حيث كانت القبيلة الواحدة لا تتواطأ فى المعنى الواحد على ذلك كله. (٣٧١/١).
- ٦ - كلما كثر الالفاظ على المعنى الواحد، كان ذلك أولى بأن تكون لغات لجماعات اجتمعت لإنسان واحد. (٣٧١ - ٣٦٩/١).
- ٧ - لَسْنَا نَشْكُ فى بُعْدِ لُغَةٍ حَمِيرَ ونحوها عن لغة ابْنى نزار، فقد يمكن أن يقع شيء من تلك اللغة فى لغتهم، فَيَسَاءَ الظن فيه بمن سَمِعَ منه، وإنما هو منقول من تلك اللغة. (٤١٣، ٣٨١/١).
- ٨ - لا تؤخذ اللغة عن أهل المدر؛ بسبب ما عرض لها من الاختلال والفساد والخطأ، ولو عَلِمَ أن أهل مدينة باقون على فصاحتهم ولم يعترض شيء من الفساد للغتهم لوجب الأخذ عنهم. (٣٩٣/١).
- ٩ - صاحب لغة ما، يُراعى لغة غيره، فإن العرب وإن كانوا خَلَقًا عظيمًا متشربين فهم غير متحجرين ولا متضاغطين، وإنما هم متجاورون متزاورن كالجماعة فى دار واحدة. (٤٠٣/١).
- ١٠ - هل من الممكن أن ينطق العربى لغة غيره: عربياً أو أعجمياً؟ (٤١٢/١).
- ١١ - أهل الحضرة يتظاهرون بأنهم خالفوا كلام الفصحاء، ولكن كلامهم مُضَاهٍ لكلام الفصحاء فى الحروف والتأليف، إلا أنهم أَخْلَوْا بأشياء من إعراب الكلام. (٤١٤/١).

- ١٢ - إذا اجتمعت فى لغة رجل واحد لفظتان فصيحتان، فمتى يحكم بأنهما معاً من لغة قبيلته؟ ومتى يحكم بأن إحداهما من لغة قبيلة أخرى؟ (١/ ٣٧٠، ٣٧١).
- ١٣ - إذا كثر على المعنى الواحد ألفاظ مختلفة، فسُمِعَتْ فى لغة إنسان واحد، فإن أحرى ذلك أن يكون قد أفاد أكثرها - أو طرفاً منها - من قبيلة أخرى. (١/ ٣٧٠).

(نشأة اللغة)

- ١٤ - أكثر أهل النظر على أن أصل اللغة إنما هو تواضع واصطلاح، لا وحى وتوقيف. (٩٦، ٩٤/١).
- ١٥ - أبو على وابن جنى تردّد رأيهما فى نشأة اللغة بين التوقيف والقول بالمواضعة. (٩٩، ٩٤/١).
- ١٦ - توجيهات مختلفة لقوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾. (٩٥، ٩٤/١).
- ١٧ - ذهب بعضهم إلى أن أصل اللغات كلها إنما هو من الأصوات المسموعات، وهو وجه صالح متقبّل فى رأى ابن جنى. (٩٩/١).
- ١٨ - يرى بعضهم فى أصل اللغة أنه قد وقع للعرب أولاً بعض اللغة ثم احتيج فيما بعد إلى الزيادة عليه، فزِيدَ فيها شيئاً فشيئاً على قياس ما كان أولاً: حروفاً وتالياً وإعراباً. (٤١٤/١).
- ١٩ - الذى وُضِعَ من اللغة أولاً، وُضِعَ على خلاف، لكل طائفة لغة خاصة بها، ويجوز أن يكون الموضوع الأول ضرباً واحداً. (٤١٤/١).
- ٢٠ - الأسماء، والأفعال، والحروف: أيها وُضِعَ أولاً؟ (٤١٥/١).
- ٢١ - رأى لأبى الحسن فى وضع المبنيات، وتوضيح ابن جنى له. (٤١٥ - ٤١٧/١).
- (تركب اللغات)

- ٢٢ - معناه: أن عربياً له مذهب خاص فى التصريف، يسمع عربياً آخر له تصريف مخالف، فيأخذ بعض تصريف إلى بعض تصريفه هو، وينطق بتصريف من اللغتين معاً. (٣٧٦/١).
- ٢٣ - كثير مما عُدَّ شاذاً فى التصريف، ليس كذلك، إنما هو من تركيب اللغات. (٣٧٢/١).

- ٢٤ - تختلف أحوال العرب فى تَلَقَّى الواحد منهم لغة غيره، فمنهم من يسرع إلى قبول

ما سمعه، ومنهم من يستعصم فيلزم لغته، ومنهم من إذا طال تكرار لغة غيره عليه لَصِقَتْ بِهِ وَوُجِدَتْ فِي كَلَامِهِ. (٣٧٨/١).

٢٥ - هَا يُفَسِّرُ عَلَى أَنَّهُ مِنْ تَرْكِبِ اللُّغَاتِ قَوْلُهُمْ:

تَعَمَّ يَنْعَمُ، دَمَتْ تَدُومُ، مِتَّ تَمُوتُ، قَلَى يَقْلَى، سَلَا يَسْلَى، جَبَى يَجْبَى، رَكَنَ يَرْكُنُ، قَنَطَ يَقْنَطُ، طَهَّرَ فَهُوَ طَاهِرٌ، شَعَرَ فَهُوَ شَاعِرٌ، حَمَضَ فَهُوَ حَامِضٌ، خَشَرَ فَهُوَ خَائِرٌ، غَسَى يَغْسَى، أَبَى يَأْبَى. (٣٧٢/١ - ٣٨٠).

٢٦ - عَدَّ بَعْضُهُمْ مِنْ تَرْكِبِ اللُّغَاتِ: عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ عَاقِرٌ - وَابْنُ جَنَى يَحْمِلُ ذَلِكَ عَلَى النِّسْبِ، وَلَيْسَ جَارِيًا عَلَى الْفِعْلِ. (٣٧٢/١، ٣٧٩، ٣٨٠).

(اللغات المنسوبة)

٢٧ - بَنُو تَمِيمٍ يَقُولُونَ: كَلِمَةٌ وَكَلِمٌ مِثْلُ: كِسْرَةٌ وَكِسْرٌ، وَالْحَجَارِيُّونَ يَقُولُونَ: كَلِمَةٌ. (٨٠/١).

٢٨ - لُغَةُ الْحَجَارِيِّينَ جَمِيعًا الْفَكَّةُ فِي نَحْوِ: ارْدُدْ الْبَابَ، وَاصْبُبِ الْمَاءَ، وَاسْلُكِ السِّيفَ. (١٣٢/١).

٢٩ - اللُّغَةُ التَّمِيمِيَّةُ فِي (مَا) هِيَ الْإِهْمَالُ، وَاللُّغَةُ الْحَجَارِيَّةُ هِيَ إِعْمَالُهَا عَمَلُ (إِنَّ)، وَالتَّمِيمِيَّةُ أَقْوَى قِيَاسًا، وَالْحَجَارِيَّةُ أَسِيرُ اسْتِعْمَالًا. (١٦١/١، ١٦٢، ١٩٤، ٥١/٢).

٣٠ - فِي الاسْتِفْهَامِ عَنِ الْأَعْلَامِ الْمَنْصُوبَةِ، نَحْوُ: رَأَيْتَ عَلِيًّا، يَقُولُ الْحَجَارِيُّونَ: مَنْ عَلِيًّا؟ فَيَحْكُونُ، وَيَقُولُ التَّمِيمِيُّونَ: مَنْ عَلِيٌّ؟ وَلَا يَحْكُونُ. (٢٥٩/١).

٣١ - يُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنَ الْمُضْعَفِ عِنْدَ بَنِي تَمِيمٍ: شَدُّ وَضَنٌّ وَفِرٌّ وَاسْتَعْدَّ وَاصْطَلَتْ يَا رَجُلَ (بِالْإِدْغَامِ) وَالْحَجَارِيُّونَ لَا يَدْغُمُونَ، وَلَفْتَهُمْ هِيَ الْفَصْحَى الْقُدُمَى. (١٧١/١).

٣٢ - يَتَوَقَّفُ عَلَى مَا حَكَاهُ أَبُو عَثْمَانَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ - يُتَمَوْنَ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَجُوفِ الثَّلَاثِي الْيَائِي، فَيَقُولُونَ: مَخْيُوطٌ وَمَكْيُوطٌ وَمَعْيُونٌ وَتَفَاحَةٌ مَطْيُوبَةٌ وَمَعْيُومٌ. (٢٧٢/١).

٣٣ - عَنَّتَةُ تَمِيمٍ، يَقُولُونَ: (عَنْ) فِي مَوْضِعِ (أَنْ). (٣٩٩/١).

٣٤ - أَهْلُ الْحَجَارِ يَقُولُونَ: يَا تَزَنُ وَيَا تَعَدُ، وَغَيْرُهُمْ: يَتَزَنُ وَيَتَعَدُ. (٤٠٢/١).

٣٥ - (هَلُمَّ) أَهْلُ الْحَجَارِ يَسْتَعْمَلُونَهَا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمَفْرُودِ وَالْمُثْنِ وَالْجَمْعِ بِنَوْعِهِ، وَبَنُو

- تميم يُجْرُونَهَا مَجْرَى (لَمْ) فيغيرونها بقدر المخاطب، وأعلى اللغتين الحجازية وبها نزل القرآن. (٤١٩/١).
- ٣٦ - أهل الحجاز يقولون للصَّوْغ: (الصَّيَّاع). (٤٣٩/١).
- ٣٧ - أهل الحجاز يَكْسِرُونَ نحو (عَوَّانَ ونَوَّارَ) على (عَوْنٌ ونُورٌ) فيسكنون العين في المعتل، وإن كانوا يقولون في نظيره من الصحيح: رُسُلٌ وكُتُبٌ (بضم العين). (٤٩٥/١).
- ٣٨ - بنو تميم يقولون: (وَدٌ) أى (وَيْدٌ) يقلبون التاء دالاً ويدغمون. (٤٩٥/١).
- ٣٩ - بعض بنى أسد وقيس يقولون: هِيْ قَامَتْ (بسكون الهاء). (١٣١/١).
- ٤٠ - لغة قُضَاعَة: مررت بَكَ، والمال لِكَ (بفتح الباء وكسر اللام مع الضمير المجرور). (٣٩٨/١).
- ٤١ - تَلْتَلَّةٌ بَهْرَاء، يقولون: يَعْلَمُونَ وَيَفْعَلُونَ يَصْنَعُونَ (بكسر أوائل الحروف). (٤٠٠/١).
- ٤٢ - كَشْكَشَةُ ربيعة، يقولون مع كاف ضمير المؤنث: إِنْكِشْ رَأَيْتَكِشْ - تفعل هذا فى الوقف، وإذا وصلت أسقطت الشين. (٣٩٨/١، ٤٠٠).
- ٤٣ - بَلَحَارِثٌ يعربون المثنى بالالف فى النصب والجر، فيقولون: مررت بأخواك، وضربت أخواك. (٤٠٢/١).
- ٤٤ - من لغة هذيل قولهم: جَوَزَات، وَيَيْضَات (بفتح العين فى الجمع مع أنها حرف علة). (٤٠١/٢).
- ٤٥ - لغة بنى عُكْل، يقولون: تَرَقُّوَة (بالهمزة) أى تَرَقُّوَة. (٤٢١/٢).
- ٤٦ - تسكين هاء الضمير للمفرد المذكر لغة لأزد السَّرَّاء، نحو: لَهُ، أى (لَهُ) حكاها أبو الحسن. (٣٦٨، ١٦٤/١).
- ٤٧ - (حَوْرِيَت) من لغة اليمن، ومخالف للغة ابْنَى نزار. (٢١٣/١، ٢١٤).
- ٤٨ - قال مُتَنَجِّع: كَمَّءٌ واحدة وكَمَّاءٌ للجميع، وقال أبو خَيْرَة: كَمَّاءٌ واحدة وكَمَّءٌ للجميع. (٤٩٨/٢).

(لغات غير منسوبة)

- ٤٩ - قِرْوَاح، وقِرْيَاح: ليس على البدل، وإنما كل منهما مثال برأسه. (١٧٢/١)، (١٧٣).

- ٥٠ - حكى بعضهم: رَثْبَر، ضَبْل، خَرْفَع، حكى عن بعض البصريين: إِصْبَع، وحكى عن بعض الكوفيين: ما رأيته مُدُ سَت. (١١٤/١).
- ٥١ - حكى البغداديون: فرس مُقَوُّودٌ، رَجُلٌ مَعَوُّودٌ، ثوبٌ مَصْنُودٌ، مِسْكٌ مَذَوُوفٌ - ولهذا نظائر كثيرة. (١٣٩/١، ١٤٠).
- ٥٢ - حكى البغداديون فى (قنية) الفِعلِ واوياً ويائياً (قَنَوْتُ، قَنَيْتُ). (٢٩٦/٢، ٣٨٤، ١٧١/١).
- ٥٣ - حكى أبو الحسن. فى (دابة مِهْيَار) الفِعلِ واوياً ويائياً (هار يهور، يهبر). (١٧٢/١).
- ٥٤ - (ليتما) بعض العرب يَعُدُّهَا مركبةً فَيُهْمِلُ عملها، وبعضهم يَعُدُّ (ما) ملغاةً فيقرُّ عملها. (١٩٤/١، ١٩٥).
- ٥٥ - بعض العرب يقلب ألف المقصور ياءً مع ياء المتكلم فيقول: عَصَى، رَحَى، بُشْرَى، نَوَى، قَفَى، صَدَى. (٢٠٣/١).
- ٥٦ - (استطاع) فيها خمس لغات هى: اسْتَطَعْتُ، اسْتَطَعْتُ، اسْتَطَعْتُ، اسْتَطَعْتُ، اسْتَطَعْتُ. (٢٧١/١).
- ٥٧ - (ودَعَ) الثلاثى غير مشدد الدال، لغة شاذة. (٢٧٨/١).
- ٥٨ - (فُسْطَاط) فيها ست لغات. (٤٥٤/١).
- ٥٩ - من اللغات: سَكَّرُ طَبَّرَزْلُ وطَبَّرَزْنُ، هَتَلَت السماء وهَتَّتْ، دَهَمَجَ البعير ودَهَنَجَ، إناء قَرَبَان وكَرَبَان. (٤٥٣/١).
- ٦٠ - بعض العرب يقف على المنصوب بغير ألف، ولم يَحْكُ سببويه هذه اللغة ولكن حكاهما أبو الحسن وأبو عبيدة وقطرب وأكثر الكوفيين. (٤٦١/١).
- ٦١ - (مِغْيَرَة) بكسر الميم - لغة، وليس، إتباعاً للحركة. (٤٩٧/١).
- ٦٢ - لغة (أكلونى البراغيث) والضمائر فيها حروف لا أسماء. (٥٣٧/١).
- ٦٣ - (أَف) اسم فعل بمعنى (أَفْضَحَر) فيها ثمانى لغات. (٢٧٨/٢).
- ٦٤ - (أَوْتَاه) اسم فعل بمعنى (أَتَالَم) فيها سبع لغات. (٢٧٨/٢).
- ٦٥ - (وشكان) اسم فعل بمعنى (وَشَك) فيها ثلاث لغات. (٢٧٩/٢، ٢٨٠).
- ٦٦ - (جَبَيْتُ الخراج وجَبَوْتُهُ) لغتان. (٢٩٦/٢).
- ٦٧ - فى التقاء المثلين فى كلمة والأول متحرك نحو (اقتل) قالوا أيضاً: قَتَلْ، قَتَلْ، قَتَلْ، قَتَلْ.

قَتَلَ، اقْتَلَ. (٣٢٤/٢).

٦٨ - قالوا: دَاتَقٌ ودَاتِقٌ، وخَاتَمٌ وخَاتِمٌ، وطَابَقٌ وطَابِقٌ. (٣٤٦/٢).

٦٩ - من العرب من يُجْرَى حركة ألف الاثنين وواو الجماعة مُجْرَى حركة التثنية

الساكنين فيقول في التثنية: بِعَا يا رجلاً، وفي الجمع: بِعُوا يا رجال، وقُمَا يا

غلامان. (٣٥٦/٢، ٣٥٧).

٧٠ - من العرب من يقول: شُمُّ يا رجل. (٣٥٧/٢).

٧١ - عند التثنية الساكنين، من العرب من يكسر، ومنهم من يفتح، ومنهم من يضم.

(٣٥٧/٢).

٧٢ - قالوا: صَبِيَّةٌ وقِنِيَّةٌ وصَبِيَّان، صَبِيَّةٌ وقِنِيَّةٌ وصَبِيَّان، وصَبُوَّةٌ وقِنُوَّةٌ وصَبُوَّان.

(٣٨١/٢).

٧٣ - ضربه فَحُشَّتْ يَدُهُ، وأَحُشَّتْ يَدُهُ - لغات. (٤٩٥/٢).

٧٤ - (الصَّقْرُ والسَّقْرُ والزَّقْرُ) لغات. (٣٧١/١). (٤٩٨/٢).

٨٥ - (فَتَنَ وأفْتَنَ) لغتان، والأصمعيُّ يَأْبَى (أَفْتَنَ). (٥٠٦/٢).

٧٦ - (وَقَى بَذْمَتَهُ، وَأَوْقَى بَذْمَتَهُ) لغتان قويتان. (٥٠٦/٢).

٧٧ - العَلَمُ المؤنث الثلاثي ساكن الوسط، ورد صرفه ومنعه من الصرف - لغتان،

والاجود ترك الصرف. (٥٠٧/٢).

٧٨ - (هَمَّهَامٌ) اسم فعل بمعنى (فَنَى) فيها أربع لغات. (٢٨٢/٢، ٢٨٣).

الفهرس السادس

أعلام العلماء

(الأعلام من العلماء المذكورين فى كتاب الخصائص، واتف من حكاية كلامهم، وكلام ابن جنى عنهم).

١ - أحمد بن إبراهيم (أستاذ ثعلب)

١ - روى عن العرب قولهم: هذا ذو ريد، ومعناه: هذا ريد، أى هذا صاحب هذا الاسم الذى هو ريد. (٣٦٩/٢).

٢ - أبو الحسن الأخفش

٢ - كان يجيز وقوع المبتدأ بعد (إذا) الزمانية. (١٤٥/١).

٣ - قال: فإن قلت: إنما جاء هذا فى حرف واحد (يريد شئوة) قلت: فإنه جميع ما جاء (١٥٤/١، ١٧٠).

٤ - قال: واعلم أنه إذا أذاك القياس إلى شيء ما، ثم سمعت العرب قد نظقت فيه بشيء آخر على قياس غيره، قدع ما كنت عليه إلى ما هم عليه، فإن سمعت من آخر مثل ما أجزته فانت فيه مخير، تستعمل أيهما شئت، فإن صح عندك أن العرب لم تنطق بقياسك أنت، كنت على ما أجمعوا عليه البتة، وأعددت ما كان قياسك أذاك إليه لشاعر مولد، أو لساجع، أو لضرورة؛ لأنه على قياس كلامهم (١٦٢/١).

٥ - قال: يمتنع توكيد الضمير المحذوف المنصوب فى نحو: الذى ضربت ريداً، فلا تقول: الذى ضربت نفسه ريداً - على أن (نفسه) توكيد للهاء المحذوفة من الصلة. (١٦٣/١، ٦٧/٢).

٦ - قال: العرب لا تستنكر (الإقواء) وقلت قصيدة إلا وفيها الإقواء، وعلة ذلك أن كل بيت منها شعر قائم برأسه. (٢٥٦/١).

٧ - أجاز: أظننت ريداً عمراً عاقلاً، ونحو ذلك، وامتنع منه أبو عثمان، وقال: استغنت العرب عن ذلك بقولهم: جعلته يظنه عاقلاً. (٢٨٢/١).

٨ - قال فى قولهم: «راكب الناقة طليحان» تقديره: راكب أحد طليحين. (٢٩٩/١).

- ٩ - قال: يتمتع النصب في: (انتظرتك وطلوع الشمس) على أنه مفعول معه، وذلك لأن الواو التي بمعنى (مع) لا تستعمل إلا في الموضع الذي لو استعملت فيه عاطفة لجاز، وأنت لو قلت: انتظرتك وطلوع الشمس، أى: وانتظرتك طلوع الشمس - لم يَجْزُ؛ لأن طلوع الشمس لا يصح إتيانه لك. (٣١٧/١، ١٥٩/٢).
- ١٠ - أجاز أن تكون العرب قديمًا تقول: مررت بأخويك، وبأخواك (جميعًا) إلا أن الياء كانت أقيس فكثر استعمالها، وأقام الآخرون على الألف. أو أن يكون الأصل قبله الياء في الجر والنصب، ثم قلبت للفتحة قبلها ألفًا في لغة بلحارث. (٤٠٣/١).
- ١١ - قال: كلام أهل الحضرة ككلام أهل الوبر حروفًا وتأليفًا، وإن خالفه في الإخلال بأشياء من الإعراب. (٤١٤/١).
- ١٢ - قال: اختلاف لغات العرب إنما أتاهما من قبل أن أول ما وُضع منها وُضع على خلاف، وإن كان كله مسوقًا على صحة وقياس، ثم أحدثوا من بعد أشياء كثيرة احتاجوا إليها. (٤١٤/١).
- ١٣ - كان يذهب إلى أن ما غير لكثرة استعماله - وهو المبني - إنما تصورته العرب قبل وضعه، كما جاز أن يكون معربًا في الأصل، ثم بُنى لَمَّا كثر استعماله. (٤١٥/١).
- ١٤ - حكى عن العرب قولهم: هار الجُرْف يهير. (٤٤٩/١).
- ١٥ - قال: قالت العرب: ارْعَوْى، ولم يقولوا: ارْعَوَّ، وهذا يفسد مذهب الكوفيين في إدغام المثليين من المضعف، نحو: اغزَوَّ. (٤٦٦/١).
- ١٦ - قال: مثال (فُعَلِي) من (جِثْتُ) هو: جُوَّ، وأصله: جِيَّوْ، قلبت الياء واوًا. (٤٦٧/١).
- ١٧ - ذهب إلى أن الهاء والياء والكاف في (إِيَّاه، وإِيَّاي وإِيَّاك) حروف مجردة عن الاسمية، وتدل على الغيبة والحضور فقط. (٥٣٣/١).
- ١٨ - قال: لا يجوز القياس على ما ورد من حذف المضاف. (٧١/٢، ١٤٢).
- ١٩ - حكى عن العرب قولهم: (مُتَمِّنٌ) - افتعل من (الامان). (٧٥/٢).
- ٢٠ - حكى عن العرب قولهم: رأيت مِثْيًا، فلما حذفوا قالوا: مائة. (٨٢/٢).
- ٢١ - قال: المحذوف من المصادر في نحو: (إقامة): ومن اسم المفعول في نحو: (مَقُول) و(مَبِيع) هو عين الكلمة. (٨٩/٢).

- ٢٢ - حكى عن العرب قولهم: (نَقِذْ بِكسر النون. (١١٦/٢).
- ٢٣ - كان يرى في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ أن «بينكم» وإن كان منصوب اللفظ فهو مرفوع الموضع بفعله، غير أنه أقرت نصبه الظرف. (١٤٩/٢).
- ٢٤ - مذهبه أن رافع الخبر هو المبتدأ وحده. (١٦١/٢).
- ٢٥ - في قوله تعالى: ﴿مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ﴾ الآيات - ذهب إلى أن المراد: من شر الوسواس الخناس من الجنة والناس، الذي يوسوس في صدور الناس. (١٧٩/٢).
- ٢٦ - سئل عن قولهم: مررت برجل قائمٌ زيدٌ أبوه: أن (أبوه) بدل أم صفة؟ فقال: لا أبالي بأيهما أجبت. (١٩٥/٢).
- ٢٧ - قال: إذا أخذت من (الضرب) على مثال (اطمان) قلت: أضربَّ، مراعاة للحال الطارئة بعد الادغام. (٢٠٥/٢).
- ٢٨ - في تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ قال: خلق الله لموسى كلاماً في الشجرة، فكلّم به موسى، وإذا أحدثه كان متكلماً به، فأما أن يحدثه في شجرة أو فم أو غيرهما فهو شيء آخر، لكن الكلام واقع. (٢١٦/٢).
- ٢٩ - قال: قد تأتى (الواو) رائدة في خبر (كان)، نحو: كان ولا مال له. (٢٢٢/٢).
- ٣٠ - ذهب في قوله تعالى: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمًا لَّا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ إلى أن أصله: لا تجزى فيه، فحذف حرف الجر، فصار (تجزيه) ثم حذف الضمير. وذهب سيويه إلى أنه حذف دفعة واحدة. (٢٣١/٢).
- ٣١ - أجاز أن يكون العائد كنية الاسم الاول بدلاً من ضميره، نحو: زيد مررت بأبي محمد. (٢٩١/٢).
- ٣٢ - قال: حرف التعريف في (الرجل) من قولهم: إني لأمرُّ بالرجل مثلك - رائدة، كأنه قال: إني لأمرُّ برجل مثلك، لَمَّا لم يكن (الرجل) هنا مقصوداً معيناً. (٣٢٩/٢).
- ٣٣ - قال: (الالف) إذا وقعت بين الحرفين كان لها صدئ. (٣٥٤/٢).
- ٣٤ - في قوله تعالى: ﴿وَيَكُنَّ اللَّهُ يَسْطُرُ الرَّزْقَ﴾. ذهب إلى أنه (ويك) والكاف فيه حرف خطاب، وأن ما بعدها متعلق بما في (ويك) من معنى الفعل، أى: اعجب لسوء اختيارهم. (٤٢٢/١، ٣٨٩/٢).

٣٥ - ذهب إلى أن (الماطر) رباعي، واستدل على ذلك بكسر النون مع الواو، ولو كانت رائدة لتعذر فيها ذلك. (٤٢٨/٢).

٣٦ - أجاز أن يكسر (ندی) على (أنداء) نحو جبل وأجبال، ثم يكسر (نداء) على (أندية) نحو: رداء وأردية (٤٤٥/٢).

٣٧ - قال لأبي حاتم: ما تقول في (الفردوس)؟ قال: مذكر... إلخ. (٥٠٠/٢).

٣ - الأصمعي

٣٨ - وما ذكره في الثناء على الأصمعي وعلمه قوله: «وهذا الأصمعي - وهو صَنَاجَةُ الرواة والنقَّلة، وإليه مَحَطُّ الاعباء والثقلَّة، ومنه تُجْنَى الفقرُ والملحُ، وهو ريحانة كل مُتَتَبِّقٍ ومُصْطَبِحٍ - كانت مَشِيخَةُ القُرَاءِ وأماثلُهُمْ تحضره». (٥٠٢/٢، ٥٠٣).

٣٩ - أبى أن يكون الفعل (شَدَّ) متعديًا، وقال: لا أعرفه إلا لازماً بمعنى تفرق. (١٣٨/١).

٤٠ - قال: قالوا للرجل القَوَاد: (الكَلْتَبَان) وهو من (الكَلْب) بمعنى القيادة. (٢٢٦/١).

٤١ - قال: قال لى الخليل: أنشدنا رجل (ترافع العزُّ بنا فارفنعاً) فقلت: هذا لا يكون، فقال: كيف جار للعجاج أن يقول: (تقاعس العزُّ بنا فاقعنساً)؟ (٤٩٢/٢، ٣٥٩/١).

٤٢ - قال: اختلف رجلان في (الصقر) فقال أحدهما: (الصقر) بالصاد، وقال الآخر: (السَّقر) بالسين، وقَدِمَ عليهما ثالث فقال: لا أقولهما، إنما أقول: (الزَّقر). (٤٩٨/٢، ٣٧١/١).

٤٣ - ذكر حروفاً من الغريب، وقال: لا أعلم أحداً أتى بها إلا ابن أحمر الباهلي، منها (الجبر) للملك، كأس (رَنَوْنَاة) دائمة، (الدَّيْدَبُون)، لِلَّهْو، (مَارِيَّة) للبقرة الوحشية، (الْبَابُوس) لولد الناقة، (الرَّبَّان) للعيش، (المَانُوسَة) للنار، (الحَيْرَم) للبقرة. (٤٠٩/١، ٤١٠).

٤٤ - ذهب إلى أن (الهَرَمَاس) من (الهَرَس). (٤٢٩/١).

٤٥ - قال: بنت مَخْر، وبنات بَخْر: سحائب يأتين قُبْلَ الصَّيفِ بِيضٌ منتصبات في السماء. (٤٥٢/١).

٤٦ - حكى عن العرب قولهم: دَهَمَجَ البعير يَدَهِمُجُ دَهْمَجَة، وَدَهَنَجَ يَدَهْنُجُ دَهْنَجَة:

- إذا قارب الخطو وأسرعه، ويعبر دُهاج ودُهانج. (٤٥١/١).
- ٤٧ - قال: إذا استوت أخلاق القوم قيل: هم على سُرْجُوجَةٍ واحدة، وقَرَنَ واحد، ومنهم من يقول: سَرَجِيَّة، وهى (فَعْلِيلَة) من هذا. (٤٧٦/١).
- ٤٨ - حكى عن العرب قولهم: رفع البعيرُ، ورفعته. (١٧/٢).
- ٤٩ - سمع رجلاً من أهل اليمن يقول: فلان لغوب، جاءته كتابى فاحتقرها. (١٨٤/٢).
- ٥٠ - قال: الشيء إذا فاق فى نفسه قيل له: خارجى. (٢٨٤/٢، ٤٥٠).
- ٥١ - قال: يقال: انبَاعُ الشجاع يَنْبَاعُ انْبِيعًا: إذا انخرط بين الصفيين ماضياً. (٣٤٨/٢).
- ٥٢ - قال فى قول الشاعر: (واخلفوك عِدًا الأمر الذى وَعَدُوا): أراد جمع (عِدَة). (٣٩١/٢).
- ٥٣ - حكى عن العرب: ناقة تَضِرَّاب. (٤٠٦/٢، ٤١٤).
- ٥٤ - قال فى (الدُّرْدَاقِس): أحسبه روميًا. (٤١٨/٢).
- ٥٥ - حكى عن العرب أنه إذا قيل لهم: هَلُمَّ إلى كذا، وأرادوا الامتناع منه قالوا: لَأَ أَهْلَمُ. (٤٤٠/٢).
- ٥٦ - كان يعيب الخطيئة ويتعقبه، ف قيل له فى ذلك فقال: وَجَدْتُ شعره كله جيِّدًا، فدلَّنى على أنه كان يصنعه، وليس هكذا الشاعر المطبوع، إنما الشاعر المطبوع الذى يرمى الكلام على عواهنه، جيِّده على رديئة. (٤٨٠/٢).
- ٥٧ - كان يقول فى قولهم للبحر: (المُهرُّقان): إنه من قولهم: هَرَقَتِ الماء. (٤٧٨/٢).
- ٥٨ - نُقِلَ عنه أنه صحَّف قول الشاعر (لَا بِنُ بالصيف تَأْمُر) إلى (لَا تَنَى بالصيف تَأْمُر). (٤٨١/٢).
- ٥٩ - قال: كان النضر يجيئنى، وكان إذا أراد أن يقول: (ألف) قال: (إلف).
- (٤٨٥/٢).
- ٦٠ - كان ينكر أن يقال: (زوجة) بالثاء، ويقول: إنما هى (زوج). (٤٨٩/٢).
- ٦١ - قال: دخلت على حماد بن سلمة وأنا حَدَّثْتُ، فقال لى: كيف تنشُد قول الخطيئة: (أولئك قوم إن بَنَوْا أحسنوا ماذا)؟ (٤٩٣/٢).
- ٦٢ - أنكر على ابن الأعرابى رفعه (ليلة) فى بيت شعر، لأن الوجه نصبه. (٤٩٩/٢).

٤ - ابن الأعرابي

٦٣ - ذكر في جمع (جار): (أجوار). (٢٧٩/١).

٦٤ - قال: يوم أرونا ل مثاله (أفوعال) من (الرثة) وذلك أنها تكون مع البلاء والشدة. (٤٢٧/٢، ٤٨٢).

٥ - أحمد بن يحيى (ثعلب)

٦٥ - وما ذكره في الثناء على علمه وفضله قوله: **قوله** أبو العباس أحمد بن يحيى، وتقدمه في نفوس أصحاب الحديث، ثقة وأمانة، وعصمة وحصانة، وهم عيار هذا الشأن، وأساس هذا البيان. (٥٠٤/٢).

٦٦ - قال: يقال: هذا أبوك، وهذا أباك، وهذا أبك. فمن قال: هذا أبوك، أو أباك، فشئته (أبوان) ومن قال: هذا أبك، فشئته (آبان). (٣٣٩/١).

٦٧ - قال: في قول الشاعر: (أن تقرأن على أسماء ويحكما): شبه (أن) بـ (ما) فلم يُعملها كما لم يعمل (ما). (٣٨٤/١).

٦٨ - قال: ارتفعت قريش في الفصاحة عن عننة تميم، وكشكشة ربيعة، وكسكة هوازن، وتَضَجُّع قيس، وعَجْرَفِيَّة ضَبَّة، وتَلْتَلَّة بَهْرَاء. (٣٩٩/١).

٦٩ - مذهبه أن الباء في (رغذب) رائدة. (٤٢٨/١).

٧٠ - مذهبه أن (التنور) تَفْعُولٌ من (النار)، والطَّيْح: الفساد، من (تواطخ القوم). (٤٨٣، ٤٨٢/٢، ٤٢٨/١).

٧١ - حكى عن الكوفيين: ضَرَبْتُ اليَدُ يَدَهُ - على وجه المبالغة. (٢٦/٢).

٧٢ - حكى عن العرب قولهم: أيهان - بكسر النون - بمعنى هيات. (٢٨١/٢).

٧٣ - حكى عن العرب قولهم: خُذْهُ مِنْ حَيْثُ وَكَيْسًا - قال: هو إشباع (ليس) وذهب إلى مثل ذلك في (آمين) قال: هو إشباع فتحة الهمزة. (٣٤٩/٢).

٧٤ - سمع - مع ابن الأعرابي - أعرابية تقول لبنات لها خَلَوْنَ مع أعرابي: أفي السَوَاتِين؟ تريد: أفي السَوَاء أَتَنَن؟ (٣٦٥/٢).

٧٥ - مذهبه - مع ابن دريد - أن (يَسْتَعُور) وزنه (يَفْعُول). (٤٢٧/٢).

٧٦ - قال: (أُسْكِفَةُ) الباب، هي من (استكف). (٤٨٢، ٤٢٧/٢).

٧٧ - كان يقول في قول جرير: (إِذَا ضَفِثَهُمْ أَوْ سَايَلْتَهُمْ):

أراد: ساءلتهم، من (السؤال) ثم عَنَّ له أن يبدل الهمزة على قول من قال:

(سَايَلْتَهُمْ) فاضطرب عليه الموضع. (٤٧٩/٢).

٦ - الجاحظ

٧٨ - قال: قال النحويون: إن (أفعل) الذى مؤنثه (فَعَلَى) لا يجتمع فيه الالف واللام و (مِنْ)، وإنما هو بـ (مِنْ) أو بالالف واللام، نحو قولك: الأفضل، وأفضل منك، والأحسن، وأحسن منك، ثم قال: وقد قال الأعشى: (ولست بالأكثر منهم حصى). (٢١١/١).

٧٩ - قال: ما على الناس شيء أضرب من قولهم: ما ترك الأول للآخر شيئاً. (٢١٦/١).

٧ - أبو عمر الجرمي

٨٠ - قال: التاء فى (كلتا) رائدة، ومثال الكلمة (فَعَتَل). (٢٢٦/١).

٨١ - قال: إذا خففت همزة نحو (رأس وبأس) جار أن تكون رِدْقًا، فتجتمع بينها وبين نحو (فلس) و(حلس) وذلك لا يكون فى قصيدة واحدة، وإنما فى قصيدتين. (٢٥٧/٢).

٨٢ - سأل الفراء: ما الأصل فى (قُمْ)؟ فقال: أَقُومُ، قال: فصنعوا ماذا؟ قال: استقلوا الضمة على الواو... إلخ. (٤٩٣/٢).

٨ - إبراهيم الحريرى

٨٣ - ذكر أن فى (إصبع) و (أتملة) جميع ما يقول الناس. (٤٢٥/٢).

٩ - أبو الخطاب

٨٤ - حكى أن بعض العرب يقول فى راية: (راءة) بالهمزة. (٢٢٦/١).

١٠ - خلف

٨٥ - قال: أخذت على المفضل الضبى فى مجلس واحد ثلاث سقطات. (٤٨٣/٢).

١١ - الخليل بن أحمد

٨٦ - قال ابن جنى فى الثناء عليه وعلى علمه: «وهذا الترجيم الذى أشرف عليه الخليل ظناً، وقد جاء به السماع نصاً، فانظر إلى قوة تصور الخليل إلى أن هَجَمَ به الظن على اليقين، فهو المعنى بقوله:

الالمعنى الذى يظن بك الظن من كان قد رأى وقد سمعا

(٤٧٢/١).

٨٧ - قال: جاء عن العرب: رجل مَهُوبٌ، وِبرٌ مَكُولٌ، ورجل مَسُورٌ به، وقياس هذا كُلُّهُ أن يكون مما قلبت فيها الياء واوًا، لأن المحذوف منه واو مفعول، لا عينه. (٢١٦/١).

٨٨ - قال: الميم في (دَلَامَص) رائدة، وزنه (فُعَامِل). (٤٢٩/١).

٨٩ - قال: إذا ثبت أن أحد المضعفين رائد، فهو الأول. (٤٣٦/١).

٩٠ - قال: في (أشياء) قلب مكاني. (٤٤٦/١).

٩١ - قال: إذا خففت (فُعَل) من (وَأَيْت) قلت: أوى. (٤٥٦/١).

٩٢ - قال: مثال (فُعَل) من (جثت) هو: (جِئ) وأصله (جِئ) كسرت الفاء محافظة على الياء. (٤٦٧/١).

٩٣ - قال: النسب إلى (تِهَامَة) هو (تَهَام) كأنهم نسبوه إلى (فُعَل) أو (فَعَل) وكانهم فكَّوا صيغة (تِهَامَة) فأصاروها إلى (تَهَام) أو (تَهَم) ثم أضافوا إليه، فقالوا: تَهَام. (٤٧٢/١).

٩٤ - ذهب - مع سيبويه - إلى أن المحذوف من المصادر في نحو (إقامة) واسم المفعول في نحو (مَقُول ومَبِيع) هو الحرف الزائد في (إفعال) و(مفعول). (٨٩/٢).

٩٥ - قال: مثال (فُعَل) من (وَأَيْت) هو (وُؤَى) فإذا خفف صار (أوى). (٢٥٧/٢).

٩٦ - مذهبه أن (هَلَم) مركبة من (ها) للتنبيه و(لَم). (٢٧٦/٢).

٩٧ - قال: (لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ) معناه: كلما كُنْتَ في أمرٍ فدعوتني إليه أجبك وساعدتك عليه. (٢٨٣/٢).

٩٨ - مذهبه أن الالف في (آء) منقلبة عن الواو، حملاً على الأكثر، إذا لم يرد دليل يشير إلى أصلها. (٣٠٢/٢).

٩٩ - مذهبه في قولهم: إني لأمرُّ بالرجل مثلك - أن حرف التعريف مراد في (مثلك) كانه قيل: إني لأمرُّ بالرجل المثل لك. (٣٢٩/٢).

١٠٠ - مذهبه - مع سيبويه - في قوله تعالى: «وَيَكُنُّهُ لَا يَفْلِحُ الْكَافِرُونَ» أن أصله (وَي) اسم سُمِّي به الفعل في الخبر، ومعناه: أعجب، ثم قال مبتدئاً: كانه لا يفلح الكافرون. (٣٨٩/٢).

١٢ - الخليل بن أسد

١٠١ - قال: قرأت على الأصمعي هذه الأرجوزة للعجاج وهي: (يا صاح هل تعرف

رَسَمًا مُكَرَّسًا). (٣٥٩/١).

١٣ - ابن دُرَيْد

١٠٢ - ذكر (أُرْوَى في باب (أرو) فقلت - ابن جنى - لأبى على: من أين له أن اللام واو؟ وما يُؤمِّنُهُ أن تكون ياءً فتكون من باب (التقوى والدعوى) فجنع إلى ما نحن عليه من الأخذ بالظاهر.

١٤ - الزجاج

١٠٣ - قال: أبو إسحاق في رفع الفاعل ونصب المفعول: إنما فعل ذلك للفرق بينهما، ثم سأل نفسه فقال: فإن قيل: هلاً عكست الحال فكانت فرقاً أيضاً؟ ثم أجاب عن ذلك. (١٠١/١).

١٠٤ - قال لخصم نازعه في جوار اجتماع الألفين المذتين - ومدَّ صوته وأطال: لو مددتها إلى العصر ما كانت إلا ألفاً واحدة. (١٣٠/١، ٢٤٩/٢، ٢٥٠، ٢٥١).
١٠٥ - كان يعدُّ بيت الكتاب (لَهُ رَجُلٌ كَانَهُ صَوْتُ حَادٍ) من باب إجراء الوصل مجرى الوقف. (١٦٣/١).

١٠٦ - مذهبه أن التنوين اللاحق في مثال الجمع الأكبر نحو: جَوَارٍ وغواشٍ، عوض من ضمة الياء. (١٩٨/١).

١٠٧ - عنده أن (قلقل وصلصل وجرجر وقرقر) ونحوها - وزنها (فَعْلَل) والكلمة ثلاثية. (٤٣٠/١).

١٠٨ - قال: قيل لِلجَامِ من الفضة: (عَرَبٌ) وهو (فَعْلَلٌ) من الشيء الغريب، وذلك أنه ليس في العادة والعرف استعمال الآنية من الفضة، فلما استعمل ذلك في بعض الأحوال كان عزيزاً غريباً. (٤٨٢/١).

١٥ - أبو زيد

١٠٩ - حكى عن العرب قولهم: شَدَّ (الثلاثى) بمعنى اشتدَّ، ولم يحكِها سيبويه. (٢٨٠/١).

١١٠ - حكى عن العرب قولهم: مَاَهَتِ الرِّكْيَةُ ثَمِيَهُ مِيَهَا. (٣٥٤/١).

١١١ - قال: سألت الخليل عن الذين قالوا: مررت بأخواك، وضربت أخواك، فقال: هؤلاء قولهم على قياس الذين قالوا في ييأس: (يَاءَسُ) أبدلوا الياء لانفتاح ما قبلها، ومثله قول العرب من أهل الحجاز: يَاتَزِنُ، وهم يَأْتَعِدُونَ، قَرُّوا من:

يَوْتَرْنَ وَيَوْتَعِدُونَ. (٤٠٢/١).

١١٢ - حكى عن العرب قولهم: قَدْ وَجَّهَ الرجل وجاهة عند السلطان، وهو وجيه. (١٢١/١).

١١٣ - حكى عن العرب للفاعل (آن) مصدرًا هو (الآين). (١١٧/١).

١١٤ - قال في تخفيف همزتى (افعولت) من (وايت) جميعًا: أويت. (٤٥٦/١).

١١٥ - حكى عن العرب قولهم: الجنة لمن خاف وعيد الله - بكسر الواو. (٤٩٧/١).

١١٦ - حكى عن العرب تقول: الأمر يَحْزُنُنِي، ولا تقول: حَزَنَتْنِي، إلا أن مجيء المضارع يشهد للماضي. (١٩/٢).

١١٧ - حكى عن العرب قولهم: شَعَرَ الرجل - بضم العين. (٢٦/٢).

١١٨ - حكى عن العرب قولهم: أكلت لحمًا سمكًا تمرًا - بحذف حرف العطف. (٦٧/٢).

١١٩ - حكى عن العرب قولهم: هَاهُ الآنَ، وأولَاةُ الآنَ - فانت (أولَى). (٢٨٣/٢).

١٢٠ - حكى عن العرب قولهم: ضَمَّنَ الرجل يَضْفِنُ - إذا جاء ضيفًا مع الضيف. (٣٤٩/٢).

١٢١ - حكى - هو وأبو الحسن - عن العرب قولهم: غفر الله له خطائته - بهمزتين. (٣٦٦/٢).

١٢٢ - حكى عن العرب قولهم: دريئة ودرائي - بهمزتين (٣٦٦/٢).

١٢٣ - قال: سمعت عمرو بن عبيد يقرأ: «فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ» فظننت أنه لقد لحن، إلى أن سمع العرب تقول: شَابَّةٌ ودَابَّةٌ. (٣٧٠/٢).

١٢٤ - حكى عن العرب قولهم: زَرَنُوقٌ - بفتح الزاى. (٤٣٠/٢).

١٢٥ - حكى عن المنتجع قوله: أَغْمَى عَلَى المريض، وعن أبى خيرة: غُمِيَ عَلَيْهِ. (٤٩٨/٢).

١٢٦ - حكى عن المنتجع قوله: كَمٌّ واحدة وكَمَاءٌ للجميع، وعن أبى خيرة: كَمَاءٌ واحدة وكَمٌّ للجميع، فَمَرَّ بهما رؤية فسألاه، فقال: كما قال منتجع. (٤٩٨/٢).

١٢٧ - حكى عن العرب قولهم: أتينا الأمير فكسانا كُلَّنَا حُلَّةً، وأعطانا كُلَّنَا مائة. (٥١٥/٢).

١٦ - أبو حاتم السجستاني

١٢٨ - قال: قرأت على الأصمعي في جيمية العجاج: (جأبا ترى بليتة مُسَحَّجا) فقال: تَلَيْكُهُ، فقلت: بليتة، فقال: هذا لا يكون. (٣٦٤/١).

١٢٩ - قال: لا يقولون: (وُجَنَّة) بالواو، وإنما يقولون: (أَجَنَّة) بالهمزة (٣١٦/٢).

١٣٠ - قال: قلت للأصمعي: أَتَجِيزُ: (إنك لتَبْرِقُ لى وتُرْعِد) فقال: لا، إنما هو: تَبْرِقُ وتُرْعَدُ. (٤٨٨/٢).

١٣١ - أنكر على عُمارة بين عقيل جمع ربح على (أرياح). (٤٨٩/٢).

١٣٢ - عندما قرأ الاخفش أمامه: «وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا» قال: هذا لا يجوز إلا بالآلف واللام، لانه صفة على (فُعَلَى). (٤٩٤/٢، ٤٩٥).

١٧ - أبو بكر بن السراج

١٣٣ - كان الناس - ابن السراج وغيره - يستسرفون أبا إسحاق فيما تحشمه من قوة حشده وضَمَّ شَعَاع ما انتشر من المثل المتباينة إلى أصله. (٦٧/١).

١٣٤ - قال: من عرف أنس، ومن جهل استوحش. (٦٧/١، ٥٠٤).

١٣٥ - قال: قد تكون علة الشيء الواحد أشياء كثيرة، فمتى عَدِم بعضها لم تكن علة. قال: ويكون أيضاً عكس هذا، وهو أن تكون علة واحدة لأشياء كثيرة. (١٩٠/١).

١٣٦ - قال: إذا سُلِّنا عن علة رفع الفاعل قلنا: ارتفع بفعله، فإذا قيل: ولم صار الفاعل مرفوعاً؟ فهذا سؤال عن علة العلة. (٢٠٠/١).

١٣٧ - قال: إذا لم تفهموا كلامى فاحفظوه، فإنكم إذا حفظتموه فهمتموه. (٢٣٧/١).

١٣٨ - قال: ما جاء من الأحاد معرباً بالحروف كالاسماء الستة، فإن العرب قدّمت منه هذا القدر، توطئة لما أجمعوه من الإعراب في التثنية والجمع بالحروف. (٣١٤/١).

١٣٩ - قال: منفعة الاشتقاق لصاحبه: أن يسمع الرجل اللفظة فيشك فيها، فإذا رأى الاشتقاق قابلاً لها، أنسَ بها، وزال استيحاشه منها. (٣٦٧/١).

١٤٠ - تابع البغداديين في أن (حشحت) أصلها (حَشَّتْ) وأن (ثرثارة) أصلها (ثَرَاة). (٥٣١/١، ٥٣٢).

١٤١ - قال: حذف الحروف ليس بالقياس، وذلك أن الحروف إنما دخلت الكلام لضرب من الاختصار، فلو ذهبت تحذفها لكنت مختصراً لها هي أيضاً، واختصار المختصر إجحاف به. (٦٣/٢).

١٤٢ - كان يقول: إن كتاب اللحياني لا تَصِلُهُ به رواية (٤٢٠/٢).

١٤٣ - قال: كان حكم الأفعال أن تأتي كلها بلفظ واحد، لأنها لمعنى واحد، غير أنه لما كان الغرض في صياغتها أن تفيد أزمته، خُولفَ بين مثلها، ليكون ذلك دليلاً على المراد منها. (٥٢٠/٢).

١٤٤ - قال: المضارع أسبق في الرتبة من الماضي، فإذا نُفِيَ الأصل كان الفرع أشدَّ انتفاءً.

١٨ - سيبويه

١٤٥ - وما ذكره ابن جنى في الثناء عليه وعلى علمه قوله: «ولما كان النحويون بالعرب لاحقين، وعلى سَمَتِهِمْ أخذين، وبألفاظهم مُتَحَلِّين، ولعانيهم وقصودهم آمين، جاز لصاحب هذا العلم - يريد سيبويه - الذي جمع شَعَاعَهُ، شرع أوضاعه، ورسم أشكاله، وَوَسَمَ أَغْفَالَهُ، وَخَلَجَ أَشْطَانَهُ، وَبَعَجَ أَحْضَانَهُ، وَرَمَّ شِوَارِدَهُ، وَأَفَاءَ فِوَارِدَهُ - أن يرى فيه نحواً مما رأوا...». (٣١٣/١).

١٤٦ - قال: واعلم أن (قلت) في كلام العرب، إنما وقعت على أن يُحْكَيَ بها، وإنما يُحْكَيَ بعد القول ما كان كلاماً، لا قولاً.

ثم قال في التمثيل: نحو قلت: زيد منطلق، ألا ترى أنه يحسن أن تقول: زيد منطلق. (٧٣/١).

١٤٧ - قال: هذا باب عِدَّة ما يكون عليه الكَلِمُ. (٨١/١).

١٤٨ - قال: وليس شيء مما يُضْطَرُّون إليه، إلا وَهْمٌ يحاولون به وجهاً. (١٠٤/١)، ٢٣٥، ٨١/٢.

١٤٩ - قال: أو لَعَلَّ الأول وصل إليه علم لم يصل إلى الآخر. (١١٣/١، ٥١٣).

١٥٠ - قال: واعلم أنه قد يَقِلُّ الشيء في كلامهم، وغيره أثقل منه، كل ذلك لثلاث يكثر في كلامهم ما يستقلون. (١١٤/١).

١٥١ - حكى سيبويه قول بعضهم: أَلَا تَأْ، فيجيبه: بَلَى فَا، وقول الآخر: قالت: فاف. (٢٦٢، ١٢٤/١).

١٥٢ - مذهبه أن (أَيْتَقُ) لما حذفوا عينها عَوَّضُوا منها الياء في نفس المثال (أحد قوليه).
(١٥٢/١).

١٥٣ - قال: وأما الفعل فأَمْثَلَهُ أَخَذَتْ من لفظ أحداث الأسماء. (١٥٧/١).

١٥٤ - قال: لو سميت رجلاً (هَنْد) ثُمَّ حَقَّرَتْ قَلَّتْ (هَنْيد) ولو سميته بها محقرة قبل التسمية لوجب أن تُقَرَّ التاء بحالها، فتقول: هذا هَنْيدَةٌ مَقْبَلًا. (١٨٦/١).

١٥٥ - قال: لغة التميميين في إهمال (ما) النافية للحال أقوى قياساً من لغة الحجازيين.
(١٩٥/١).

١٥٦ - قال: (حكى سيبويه كسرت في) قال ابن جنى: وهذا أدلُّ دليل على أنهم لم يراعوا حديث الاستخفاف والاستثقال حسب وأنه أمرٌ غيرهما. وهو اعتزامهم ألاَّ تجيء هذه الياء إلا بعد كسرة أو ياء أو ألف لا تكون علماً للنصب، نحو: هذه عصاى، وهذا مُصَلَّأى. (٢٠٣/١).

١٥٧ - أجاز في جر (الوجه) من قولك: (هذا الحسن الوجه) وجهين: أحدهما طريق الإضافة الظاهرة، والآخر تشبيهه بقولك: الضارب الرجل. (٢٠٩/١).

١٥٨ - حكى فيما جاء على (فعل) بكسرتين (إيلاً) وحدها، ولم يمنع الحكم بها عنده أن لم يكن لها نظير. (٢٢٢/١).

١٥٩ - قال في غير موضع من كتابه عن تاء (بنت وأخت): إنها للتأنيث، وقال: أيضاً في باب ما ينصرف وما لا ينصرف: إنها للتأنيث، قال: ولو سميت رجلاً بـ (بنت) أو (أخت) لصرفته. (٢٢٤/١).

١٦٠ - قال في عدة مواضع من كتابه: إن الألفين في نحو: (حمراء وأصدقاء وعُشْرَاء) للتأنيث. (٢٢٤/١).

١٦١ - قال في كتابه: (حتى) الناصبة للفعل - وقد تكرر من قوله أنها حرف من حروف الجر، كما نص في غير موضع أن (أَنْ) مضمرة بعد حتى. (٢٢٧/١، ٤٦٣/٢).

١٦٢ - كان يعتبر في الإلحاق بالرباعى المصدرَ (فَعْلَلَّة) دون (فَعْلَل). (٢٤٣/١).

١٦٣ - لم يذكر من الملحق بباب (جَرَدَحَل) إلا (انْقَحَل). (٢٤٧/٢).

١٦٤ - قال: حدثنا من ثَقُّ به أن بعض العرب قيل له: أما بمكان كذا وكذا وَجَدْتَ؟ فقال: بَلَى، وَجَدْتُ. (٢٦٣/١).

١٦٥ - قال: سمعنا بعضهم يدعو على غنم رجل فقال: اللهم ضَبِّعاً وَذَبَّيًّا، فقلنا له: ما

أردت؟ فقال: أردت: اللهم اجمع فيها ضُبًّا وذبًّا. (٢٦٣/١).

١٦٦ - حمل (سيداً) بمعنى الذئب على أنه مما عينه ياء، فقال في تحقيره: (سَيِّد) نحو: ديك ودَيِّك، وفيل وفَيِّل، وذلك أن عين الفعل لا ينكر أن يكون ياءً، وقد وجدت في (سيد) ياء. (٢٦٥/١، ٣٠٣/٢).

١٦٧ - أثبت في الكلام (فَعُلْتَ تَفْعَلُ) وهو (كُدْتَ تَكَاد) وأثبت بـ (انْفَحَل) باب (انْفَعَل) وأثبت بـ (سُخَّاحِينَ) (فُعَاعِيل) وهى مفردات لم يرد غيرها. (٢٦٥/١).

١٦٨ - مذهبه أن الالف فى (آء) بدل من الواو. (٢٦٦/١).

١٦٩ - مذهبه أن لفظ الجلالة (الله) محذوف منه الهمزة وعوض عنها بالالف واللام (أحد قوله). (٢٤٤/١، ٢٨٢).

١٧٠ - شبه (الضارب الرجل) بـ (الحسن الوجه) ولما تمثَّل ذلك فى نفسه ورسا فى تصورهِ، زاد فى تمكين هذه الحال له بأن عاد فشبه (الحسن الوجه) بـ (الضارب الرجل) فى الجر (٢٩١/١، ٣٠٣، ٣٠٩، ٣١٣).

١٧١ - قال: تقول: (سُرِّحِينَ) لقولك: سراحين، ولا تقول: (عُثِّمين)، لأنك لا تقول: عثمانين. (٣٥٣/١).

١٧٢ - قال: هذا باب ما لا يعمل فى المعروف إلا مضمراً، أى: إذا فُسرَّ بالنكرة فى نحو: نعمَ رجلاً زيد، فإنه لا يظهر أبداً. (٣٨٩/١).

١٧٣ - حكى (حَيَّوِي) فى الإضافة إلى: حَيَّ بن بهدلة. (٤٢٥/١).

١٧٤ - ذهب إلى أن النون رائدة فى (عَسَل) بدليل (عسلان) الذئب. (٤٢٧/١).

١٧٥ - ذهب إلى أن (اطماناً) مقلوب، وأن أصوله (طامن). (٤٤٥/١).

١٧٦ - مذهبه أن (أَيُّنَقُ) فيها قلب بتقديم العين إلى ما قبل الفاء ثم إبدالها ياء (أحد قوله - وانظر رقم ١٩١). (٤٤٥/١، ٤٤٦، ٣٠٤/٢).

١٧٧ - لم يحك عن العرب من يقف على النون المنصوب بغير ألف. (٤٦١/١).

١٧٨ - قال: الاسم على (فَعَلَة) يكسَّر على (أَفْعَل) نحو: أَكَمَّةً وَأَكُمٌّ، ولأجل ذلك كانت (أمة) على (فَعَلَة) لقولهم فى تكسرهما (آم). (٤٧٠/١).

١٧٩ - حكى عن العرب قولهم: (مُتَّن) بضم الاول والثالث. (٤٩٧/١).

١٨٠ - مذهبه أن (فَرَّتَنِي) وزنه (فَعَلَلِي) رباعية نحو (جَحَجَجِي). (٥١٥/١).

١٨١ - مذهبه أن المصادر على (فَعَلَّان) إنما تأتى للاضطراب والحركة، نحو: النَّقْرَان

- والغليان والغثيان، فقابلوا بتوالى حركات المثال توالى حركات الأفعال.
- ١٨٢ - قال: من رعم أن الكاف فى (ذلك) اسم انبغى له أن يقول: ذلك نَفْسِكَ.
- (٥٣١/١).
- ١٨٣ - مذهبه أن (فَجَارَ) معدولة عن (الفَجَرَة). (٤/٢، ٥، ٤٦٣/٢).
- ١٨٤ - مذهبه أن (أَشُدَّ) جمع (شِدَّة) بعد حذف رائدته. (٢/٢٥، ٢/٣٤٥).
- ١٨٥ - حكى عن العرب قولهم: أراك مُتَفَخَّخًا - بسكون الفاء. (٢/٤٨، ١١٨).
- ١٨٦ - حكى عن العرب قوله: الله لا أَفْعَلُ. (٢/٦٨).
- ١٨٧ - مذهبه أن (لاه) محذوف الفاء، والالف عوض (أحد قوليه). (٢/٧٦).
- ١٨٨ - مذهبه - مع الخليل - أن المحذوف من المصادر نحو (إقامة) واسم المفعول نحو (مقول ومبيع) هو عين الكلمة. (٢/٨٩).
- ١٨٩ - سلك طريق الحمل على النقيض فى المصادر كثيرًا، فكان يقول: قالوا كذا كما قالوا كذا - وأحدهما ضد الآخر. (٢/٩٥).
- ١٩٠ - قال فى (سُودَدَ): إنما ظهر تضعيفه، لأنه ملحق بما لم يجرى. (٢/١٢٣).
- ١٩١ - حكى عن العرب قولهم: سِيرَ عليه ليلٌ أى: طويل. (٢/١٥٠).
- ١٩٢ - فى قول الشاعر: (إلا بُدَاهَة أو علالة قارج) ذهب إلى أن فيه الفصل بين (بُدَاهَة) و (قارج). (٢/١٧٧).
- ١٩٣ - جعل من المحال أن يقال: أَشْرَبُ ماءَ البحر. (٢/٢١٦).
- ١٩٤ - حكى أن من العرب من يقول: (لَبَّ) فَيَجْرُهُ نحو: أمس وغاق. (٢/٢٢٨).
- ١٩٥ - ذهب إلى أن (بيضًا) فى قولهم: له مائة بيضًا، حال من النكرة. (٢/٢٤٧).
- ١٩٦ - مذهبه - مع الخليل فى قوله تعالى: ﴿وَيَكُنَّ اللَّهُ يَسْطُرُ الرُّزْقَ﴾ أنه (وى) ثم قال: كان الله يسطر. (٢/٢٨٠).
- ١٩٧ - ذكر أن من العرب من يقال له: إليك، فيقول: إِلَىَّ إِلَىَّ، ف (إِلَىَّ) هنا اسم (أَتَتْحَى). ومنهم من يقال له: إِيَّاكَ، فيقول: إِيَّائى، أى: لا تَقْنين. (٢/٢٨٢).
- ١٩٨ - ذكر أن قولهم: (حِذْرَكَ ريدًا) نَهَى؛ لأنه فى موضع: لا تقرب ريدًا. (٢/٢٨٨).
- ١٩٩ - منع أن يكون العائد كنية الاسم الأول بدلًا من ضميره فلا تقول: ريد مررت بأبى محمد. (٢/٢٩١).

- ٢٠٠ - مذهبه أن (الفُلُك) جمع (الفُلُك) المفرد، تشابه الضبط في اللفظ، واختلف الاعتبار والاعتقاد، وغيره يرى أن (الفُلُك) يستعمل بصورة واحدة للمفرد والجمع. (٣٠٠/٢).
- ٢٠١ - مذهبه أنه إذا استوفى التحقير مثاله لا يُرَدُّ ما كان قبل ذلك محذوفًا، نحو: (هُوَيْرٌ) تحقير (هَارٍ)، و(يُضَيِّعُ) تحقير (يَضَعُ) اسم رجل. (٣٠٨/٢).
- ٢٠٢ - مذهبه صرف (جَوَارٍ) عِلْمًا، وإجراؤه بعد العلمية على ما كان عليه قبلها. (٣٠٨/٢).
- ٢٠٣ - مذهبه أن (الالف) في التثنية هي حرف الإعراب، ولا إعراب فيها. (٣٠٩/٢).
- ٢٠٤ - قال: ليس في الكلام مثل (فَنِر) و(عَنَل) - نون ساكنة بعدها لام. (٣٢٧/٢).
- ٢٠٥ - قال في نحو: (سُفَيِّرَج وسفارج): إنما حذف آخره، لأن مثال التحقير والتكسير انتهى دونه. (٣٤٤/٢).
- ٢٠٦ - اعتدَّ أَلَف الإمالة وأَلَف التفخيم حرفين غير الألف. (٣٤٧/٢).
- ٢٠٧ - حكى عن العرب قولهم: هذا سَيَفُنِي (يريد: سيفٌ من أمره كذا). (٣٥٦/٢).
- ٢٠٨ - حكى عن العرب قولهم: أعطني أَيْبُضَةً. (٣٨٨/٢).
- ٢٠٩ - قال: كثر في كلامهم (فُعَلٌ) وَقَلٌ (فِعِلٌ) وكثرت الواو فاءً، وَقَلَّتْ الياء هنالك، لثلا يكثر في كلامهم ما يستثقلون. (٤٠١/٢).
- ٢١٠ - قال: (الفَعْلَال) لا يأتي إلا مضاعفًا، نحو: القلقال، والزُّلْزال. (٤٢٥/٢).
- ٢١١ - قال: ليس في الكلام (فَعَوَكِي). (٤٢٩/٢).
- ٢١٢ - حكى عن أبي الخطاب أنهم يقولون في راية: (راءة). (٤٧٧/٢).
- ٢١٣ - حكى عن العرب قولهم: لا أكلملك حيرى دهر. (٥١٦/٢).
- ١٩ - أبو عمرو الشيباني
- ٢١٤ - صحَّف الأصمعي أمامه بيت شعر، فجعل (تُعْتَر) فيه: (تُعْتَز). (٤٩٩/٢).
- ٢٠ - أبو عبيدة
- ٢١٥ - قال: ما رأيت أطرف من أمر النحويين، يقولون: إن علامة التانيث لا تدخل على علامة التانيث، وهم يقولون: عِلْقَاءٌ - قال أبو عثمان: كان أبو عبيدة أجفَى من أن يعرف هذا. (٢٨٣/١، ٥٠٠/٢).

٢١٦ - حكى أبو عبيدة وأبو الحسن وقطرب قول العرب: رأيت فرج - فى الوقف على المنصوب بالسكون. (٨٠/٢).

٢١٧ - يرى أن (أشد) جمع (أشد) بعد حذف همزته، فصار نحو: ضَبُّ وأَضْبُّ. (٣٤٥/٢).

٢١٨ - حكى عن بعض العرب قوله: دَعَهُ فى جرأه. (٣٦٥/٢).

٢١٩ - حكى عن العرب قولهم: القَهْوَاة (٤٢٩/٢).

٢١ - أبو عمرو بن العلاء

٢٢٠ - وما ذكره فى علمه وفضله قوله: «أفلا ترى إلى هذا البدر الطالع، والبحر الزاخر، الذى هو أبو العلماء وكهفهم، وبذء الرواة وسيفهم، كيف تَخَلَّصَهُ من تَبِعاتِ هذا العلم وتَحَرَّجَهُ، وتَرَأَّجَعُهُ فيه إلى الله وتَحَوُّبُهُ». (٥٠٢/٢).

٢٢١ - قيل لأبى عمرو: أكانت العرب تطيل؟ قال: نعم؛ لَتَبْلَغ. قيل: أفكانت تُوجِز؟ قال: نعم، لِيُحَقِّظَ عنها. (١٢٦/١).

٢٢٢ - قال: سمعت رجلاً من اليمن يقول: فلان لَعُوبٌ، جاءته كتابى فاحتقرها، فقال له: أتقول: جاءته كتابى؟ قال: نعم، أليس بصحيفة؟. (٢٦٢/١).

٢٢٣ - قال: سألت أبا خيرة عن قولهم: استأصل الله عِرْقَاتِهِم - فنصب أبو خيرة (الثاء) من (عِرْقَاتِهِم) فقال له أبو عمرو: هيهات يا أبا خيرة، لانَ جِلْدُكَ. (٣٧٩/١)، (٤٠١/١، ٤٩٦/٢، ٤٩٧).

٢٢٤ - قال: ما انتهى إليكم مما قالت العرب إلا أَقْلُهُ، ولو جاءكم وافراً لجاءكم علم وشعر كثير. (٣٨١/١).

٢٢٥ - حكى عن العرب قولهم: (أذْكَرَ) ببقاء الدال التى قلبت من تاء (افتعل) بعد الذال. (٤٩٦/١).

٢٢٦ - أنشِدَ شعراً لم يَرُقْ له فقال: ما لنا ولهذا الشعر الرِّخْو؟ إن هذه الهاء لم توجد فى شيء من الكلام إلا أرخته. (٤٨٨/٢).

٢٢٧ - قال: رأيت ذا الرُّمَّة فى دُكَّان طحان بالبصرة يكتب، فقلت له: ما هذا يا ذا الرُّمَّة؟ فقال: اكتم علىَّ يا أبا عمرو. (٤٩١/٢).

٢٢ - أبو على الفارسى

٢٢٨ - هو أستاذ ابن جنى، وما ذكره فى كتابه فى الثناء عليه قوله: «وللهِ هوا وعليه

رحمته، فما كان أقوى قِيَّاسَهُ، وأشدُّ بهذا العلم الشريف أنسَهُ، فكانه إنما كان مخلوقاً له! وكيف كان لا يكون كذلك وقد أقام على هذه الطريقة - مع جِلَّة أصحابها وأعيان شيوخها - سبعين سنة، رائحةً علَّله، ساقطةً عنه كُلُّهُ، وجعله همُّهُ وسَدَمُهُ، لا يَتَأَنَّهُ عنه وَلَدٌ، ولا يعارضه فيه مَتَجَرٌّ، ولا يَسُومُ به مطلباً، ولا يخدم به رئيساً إلا بأخِرةً. (٢٨٦/١).

٢٢٩ - غَلَبَ كون لام (أَنْفِيَّةٌ - فيمن جعلها أفعولة - واواً على كونها ياءً، مع ورود: جاء يثفوه ويثفيه، لقولهم: جاء يثْفُهُ، وهو لا يكون إلا من الواو. (٦٦/١)، (٤٩٣).

٢٣٠ - كان إذا أشكل عليه الحرف (الفاء أو العين أو اللام) استعان بتقليب أصول المثال الذى ذلك الحرف منه. (٦٦/١).

٢٣١ - قال لابن جنى يوماً (فى نشأة اللغة): هى من عند الله. (٩٤/١).

٢٣٢ - قال: امتنعت العرب من الابتداء بما يقارب حال الساكن وإن كان فى الحقيقة متحرِّكاً - يعنى همزة بينَ بَيْنَ - وإنما خَفِيَ حال هذا فى اللغة العجمية، لما فيها من الزمزمة. (١٣٢/١).

٢٣٣ - قال: دخلت (هيتا) وأنا أريد الانحدار منها إلى بغداد، فسمعت أهلها ينطقون بفتحة غريبة لم أسمعها من قَبْلُ، فعجبت منها، وأقمنا هناك أياماً، فإذا إننى قد تكلمت مع القوم بها. (١٣٣/١).

٢٣٤ - قال: الأسماء غير الجارية على الأفعال تُعَلُّ إذا جاءت مجيء ما يلزم اعتلال عينه، نحو: حائش وحائط، فهو بمنزلة (قائم ويائع). (١٥٨/١).

٢٣٥ - قال: إذا صحَّت الصفة فالفعل فى الكف. (١٥٩/١).

٢٣٦ - رَضِيَ عَمَّا عرضه عليه ابن جنى من بعض الأسماء التى يمكن رَدُّهَا إلى أفعال من ألفاظها ثلاثها فى المعنى والاشتقاق، كالناقة والجمل والإنسان والوشى - من: نَتَوَّقُ وَجَمَلُ وَأَنَسَ وَوَشَى - رضى أبو على عن ذلك وَتَقَبَّلَهُ. (١٦٠/١).

٢٣٧ - لم يحمل قول امرئ القيس: (كبير أناس فى بِجَادٍ مُزْمَلٍ) على الغلط، قال: لانه أراد (مُزْمَلٍ فيه) ثم حذف حرف الجر، فارتفع الضمير، فاستتر فى اسم المفعول. (٢١٨/١).

٢٣٨ - قال: ليست (بنت) من ابن كَصَبَةٍ من صعب، إنما تأنيث (ابن) على لفظة

(أبنة). (٢٢٥/١).

٢٣٩ - كان يرد على ابن جنى - حين يرد أن يلزمه قولاً لأبى الحسن - بقوله: مذاهب أبى الحسن كثيرة. (٢٢٨/١).

٢٤٠ - قال: كان أبو يوسف إذا أفتى بشيء أو أمل شيئاً، فقيل له: قد قلت فى موضع كذا غير هذا! يقول: هذا يعرفه من يعرفه. (٢٢٨/١).

٢٤١ - قال فى (هيهات): أنا أفتى مرةً بكونها اسماً سُمى به الفعل، نحو (صه ومه) وأفتى مرة أخرى بكونها ظرفاً، على قدر ما يحضرنى فى الحال. (٢٢٨/١).

٢٤٢ - وقال مرة أخرى: إنها وإن كانت ظرفاً فغير ممتنع أن تكون مع ذلك اسماً سُمى به الفعل، نحو (عندك ودونك). (٢٢٨/١).

٢٤٣ - كان إذا سمع شيئاً من كلام أبى الحسن يخالف قوله، يقول: عكّر الشيخ! (٢٢٨/١).

٢٤٤ - قال: قلت لأبى عبد الله البصرى: أنا أعجب من هذا الخاطر، فى حضوره تارة، ومغيبه أخرى، وهذا يدلُّ على أنه من عند الله، فقال: نعم، هو من عند الله، إلا أنه لا بد من تقديم النظر، ألا ترى أن حامداً البقال لا يخطر له. (٢٢٨/١، ٢٢٩).

٢٤٥ - قال: (تجفاف) مُلْحَقٌ بـ (قرطاس)، والثناء فيه للإلحاق، لما انضاف إليها زيادة الألف. (٢٤٩/١).

٢٤٦ - سأله ابن جنى يوماً عن اللغتين: العربية والعجمية: أيهما أفضل من الأخرى؟ فأبى أن يجمع بينهما فى كلامه، بل لا يكاد يقبل السؤال عن ذلك، لبُعده فى نفسه. (٢٥٨/١).

٢٤٧ - حكى عن خلف الأحمر أنه يقال: التقطت النوى، واشتقطته واضتقطته، فصحح تاء (افتعل) وفاؤه ضاد. (٢٧٣/١).

٢٤٨ - قال: إن تقدم المفعول على الفاعل قِسْمٌ قائم برأسه، كما أن تقدم الفاعل قسم قائم برأسه، وإن كان تقديم الفاعل أكثر. (٣٠١/١).

٢٤٩ - قوًى - بأخرة - أن يكون أصل قولهم: لَهْنَك قائمٌ، هو: والله إنك قائمٌ. (٣٢١/١).

٢٥٠ - قال: أجمع وجمعاء وما يتبع ذلك من: أكتع وكتعاء (وبقيته) أسماء معارف،

وليست صفات نكرات، وإن كان باب (أفعل وفعلاء) إنما هو للصفات النكرات، فهذا اتفاق وقع. (٣٢٤/١).

٢٥١ - قال: ليلة طَلَقَةٌ، وليالٍ طَوَالِقٍ، ليس (طوالق) فيه تكسير طَلَقَةٍ، لأن (فَعَلَةٌ) لا تجمع على (فواعل)، إنما هي جمع (طالقة) وقعت موقع (طلقة). (٣٢٤/١).

٢٥٢ - قال: كما جاز أن نقيس مثورنا على مثورهم، فكذلك يجوز لنا أن نقيس شعرنا على شعرهم، فما أجازته الضرورة لهم أجازته لنا، وما حظرتهم عليه حظرتهم علينا. (٣٢٦/١).

٢٥٣ - أجاز في قولهم: لا أخا - فاعلم - لك، أن يكون (أخا) اسم (لا) وهو اسم مقصور تام غير مضاف، ويكون (لك) خبراً عنه، والاعتراض وقع بين الاسم والخبر. (٣٣٩/١).

٢٥٤ - قال في صحة (الواو) في نحو (أَسَيِّدٌ وَجُدِّيُولٌ): بما أعان على ذلك وَسَوَّغَهُ أَنَّهُ في معنى (جدول صغير) فكما تصح الواو في (جدول صغير) فكذلك أَنَسَ بِصَحَةِ الواو في (جُدِّيُولٍ)، وليس كذلك الجمع، لأنه رتبة غير رتبة الآحاد. (٣٥٢/١).

٢٥٥ - سأله ابن جنى عن رد سيبويه كثيراً من أحكام التحقير إلى أحكام التكسير فقال: إنما حمل التحقير في هذا على التكسير، من حيث كان التكسير بعيداً عن رتبة الآحاد، فاعتدَّ ما يعرض فيه، لاعتداده بمعناه، والمحقر هو المكبر، والتحقير فيه جار مجرى الصفة، فكان لم يحدث بالتحقير أمرٌ يحمل عليه غيره، كما حدث بالتكسير حكم يحمل عليه الأفراد. (٣٥٣/١).

٢٥٦ - قال: إذا قلت: طاب الخُشْكُنَانُ، فهذا من كلام العرب، لأنك بإعرابك إياه قد أدخلته في كلام العرب. (٣٥٦/١، ٣٥٧).

٢٥٧ - قال: لو شاء شاعر أو ساجع أو مُتَّسِعٌ أن يبنى بإلحاق اللام اسماً وفعلاً وصفة، لجاز له، ولكان ذلك من كلام العرب، نحو: خَرَجَجٌ أَكْرَمُ مِنْ دَخَلَلٍ، وَضَرْبَبٌ زَيْدٌ عَمْرًا، ومررت برجل ضَرْبَبٍ وَكَرَمَمٍ. (٣٥٧/١، ٤١١).

٢٥٨ - قال: قولهم: (حائض) بالهمزة، لا يحكم بأنه جارٍ على الفعل (حاضت) لاعتلال عين فعله، وذلك أن صورة (فاعل) مما عينه معتلة لا يجيء إلا مهموزاً، جرى على الفعل أو لم يجر، لأن بابه أن يجرى عليه، فحملوا ما ليس جارياً عليه على حكم الجارى عليه، لغلبته إياه فيه. (٣٧٩/١).

٢٥٩ - قال: (حَوْرِيَت) من لغة اليمن، ومخالف للغة ابْنَى نزار، فلا ينكر أن يجيء مخالفًا لأمثلتهم. (٣٨٢/١، ٤٢٠/٢).

٢٦٠ - قال: فى قول الشاعر: (أَنْ تَقْرَأَنَّ عَلَى أَسْمَاءَ وَيَحْكُمَا): هى (أَنْ) مخففة من الثقيلة، كأنه قال: أنكما تقرأان، إلا أنه خفف من غير تعويض. (٣٨٤/١، ٣٨٥).

٢٦١ - سأل ابن جنى عن قول الشاعر: (أَبَيْتَ أَسْرَى وَتَبَيْتِ تَدْلُكِي): كيف تصنع بقوله: (تدلكي) فقال: نجعله بدلاً من (تبتي) أو حالاً. (٣٨٣/١).

٢٦٢ - سأل ابن جنى عن أجرى المضممر مجرى المظهر فى قوله: (أَعْطَيْتُكُمْ) فأسكن الميم مُسْتَخِفًّا كيف قياس قوله على قول الجماعة: أعطيته درهماً، إذا أضمر (الدرهم) فقال: لا يجوز ذلك فى هذه المسألة، وإن جاز فى غيرها. (٤٠٥/١).

٢٦٣ - قال فى توجيه نصب (اليوم) فى قولهم: (قِيَامُكَ أَمْسٍ حَسَنٌ وَهُوَ الْيَوْمَ قَبِيحٌ): إن الظرف يعمل فيه الوهم. (٤٠٧/١).

٢٦٤ - كان يذهب إلى أن هذه اللغة إنما وقع كل صدر منها فى زمان واحد، وإن كان تَقَدَّمَ شىء منها على صاحبه فليس بواجب أن يكون الاسم أو الفعل أو الحرف. (٤١٥/١، ٤٢١).

٢٦٥ - قال: إذا ثبت أن أحد المضعفين زائد فهو الثانى، ويحتج لذلك بقولهم: اقْعَنْسَسَ. (٤٣٦/١).

٢٦٦ - قال: أخطئ فى خمسين مسألة فى اللغة، ولا أخطئ فى مسألة واحدة من القياس. (٤٥٤/١).

٢٦٧ - قال: قولهم: بنات مَخْرٌ، مشتق من (البخار). (٤٥٢/١).

٢٦٨ - سأل ابن جنى عن (فُعَلَات) مما عينه ياء نحو (تَبَيَّة) فقال: أقول: تُونَات. (٤٦٨/١).

٢٦٩ - قال: اختلفوا فى حدوث حركة الحرف: قَبْلَ الحرف أم بعده أم معه؟ وذلك لغموض الأمر وشدة القرب. (٤٧١/١).

٢٧٠ - قال فى (السحاب): قيل له: (حَبِيٌّ) كما قيل له: سحاب، تفسيره أن (حَبِيًّا) فعيل من حبا يحبو، وكان السحاب لثقله يحبو حبواً. (٤٨٣/١).

٢٧١ - كان يستعين بالاشتقاق الأكبر وَيُخْلِدُ إليه، مع إعواز الاشتقاق الأصغر، لكنه -

مع هذا - لم يَسْمَهُ، وإنما كان يعتاده عند الضرورة. (١/ ٤٩٠).

٢٧٢ - كان إذا أوجبت القسمة عنده أمرين، كل واحد منهما غير جائز، يقول: قسمة الأعشى، يريد قوله: (فاختر وما فيهما حظ لمختار). (١/ ٥٢٥).

٢٧٣ - سأله مرة بعض أصحابه فقال له: قال الخليل في (ذراع) كذا وكذا، فما عندك أنت في هذا؟ فأشده مجيئاً له:

إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام

(١/ ٥٣٢).

٢٧٤ - مناقشة ابن جنى له في توجيه تعلق الطرف في قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾. (١/ ٥٢١).

٢٧٥ - شبه تركيب (لا) مع اسمها في نحو: (لا بأس عليك) بقول الشاعر:

خِطَّ عَلَى زَقَرَةٍ فَنَمَّ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هُضَمٍ

(١/ ٥١٧).

٢٧٦ - كان يورد قوله: (مواعيد عرقوب أخاه ييثرب) مورد الطريف المتعجب منه.

(٢/ ١٢).

٢٧٧ - كان يقول في (تغيير الفعل للمفعول): هذا يَدُلُّكَ عَلَى تَمَكُّنِ الْمَفْعُولِ عندهم، وَتَقَدُّمِ حاله في أنفسهم، إذ أفردوه بأن صاغوا الفعل صيغة مخالفة لصيغته وهو للفاعل. (٢/ ٢١).

٢٧٨ - حكى في جمع بَرَوَّةٍ: بُرَأٌ. (٢/ ٨١).

٢٧٩ - قال: يُقَوَّى قول من قال: إن الحركة تحدث مع الحرف، أن النون الساكنة مخرجها مع حروف الفم من الأنف، والمتحركة مخرجها من الفم، فلو كانت حركة الحرف تحدث من بعده لوجب أن تكون النون المتحركة أيضاً من الأنف، وذلك أن الحركة إنما تحدث بعدها، فكان ينبغي ألا تُغْنِيَ عنها شيئاً، لسبقها هي لحركتها. (٢/ ١٠٥).

٢٨٠ - له مسألان: قديمة وحديثة، كلتاها في الكلام على الحرف المبتدأ به: أي يمكن أن يكون ساكناً أم لا؟ (٢/ ١١٠).

٢٨١ - قال في (الأفعال الخمسة): كان ينبغي أن تثبت النون مع النصب، لثبات الحركة في الواحد. (٢/ ١١٢).

٢٨٢ - قال فى قول الشاعر: (فلم يبق منها سوى هامد) فى: (يَبْقُ) ضمير فاعل من بعد ما تقدم. (١٤٩/٢).

٢٨٣ - كان يذهب إلى أن المفعول هو المحذوف فى قوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ وأن «الشَّهْرَ» منصوب على الظرف. (١٥١/٢).

٢٨٤ - قال: ما احتجَّ به أبو العباس من جواز حذف خبر (إنَّ) مع المعرفة، لا يلزم الكوفيين، لأن لهم أن يقولوا: إنما منعنا حذف خبر المعرفة مع (إنَّ) المكسورة، فأما مع (أنَّ) المفتوحة فلا نمنعه. (١٥٢/٢).

٢٨٥ - شبه الألف التى قبل اللام فى قوله: (إذا الداعى المثوب قال: يا لا) بألف (باب ودار). (١٥٣/٢، ١٩٥/٢).

٢٨٦ - أجاز فى قوله: ﴿إِلَّا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوقًا عَنْهُمْ﴾ أن يتعلق «يوم» بنفس «ليس»، وقال: الظرف يتعلق بالوهم مثلاً. (١٧١/٢).

٢٨٧ - سأل ابن جنى عن مسألة الكتاب (رايتك إياك قائماً): الحال لمن هى؟ فقال: لـ (إِيَّاكَ)، والعامل فيها (رايت). (١٩٥/٢).

٢٨٨ - كان يستنكر حمل الفراء قول الشاعر: (فإن كان لا يرضيك حتى تَرُدَّنِي) على المعنى ويقول: الفاعل لا يحذف، ثم إنه فيما بعد لأن له وخفض من جناح. (٢٠٠/٢).

٢٨٩ - كان يقول: قولنا: قام زيد، بمنزلة قولنا: خرجت فإذا الأسد. (٢١٢/٢).

٢٩٠ - كان إذا عبَّر عن معنى بلفظ ما، فلم يفهمه القارئ عليه، وأعاد ذلك المعنى بلفظ آخر غيره نفهمه - كان يقول: هذا إذا رأى ابنه فى قميص أحمر عرفه، فإن رآه فى قميص كُحْلِيٍّ لم يعرفه. (٢٢٧/٢).

٢٩١ - ذهب إلى أن الادغام فى (إِوَرَّة) فَضَّلَ على الإعلال، وإلا لقالوا: (إِيزَّة) وأبى العدول عن ذلك. (٢٥٣/٢).

٢٩٢ - ذهب فى قول ليبيد: (ثم اسم السلام عليكما) إلى أنه على حَدِّ حذف المضاف، أى: ثم اسم معنى السلام عليكما، واسم معنى السلام هو السلام، فكانه قال: ثم السلام عليكما. (٢٧١/٢).

٢٩٣ - ذهب إلى أن (اللام) فى (الآن) زائدة، وهو معرَّف بلام أخرى مقدرة. (٢٩٥/٢).

٢٩٤ - قولهم: (سَهَر فلان) معناه عنده: نبا جَنَّبَه عن الساهرة وهي وجه الأرض - فكان الإنسان إذا سهر قَلَقَ جنبه عن مضجعه، ولم يكْد يلاقى الأرض، فكانه سَلَبَ الساهرة. (٣١٣/٢).

٢٩٥ - سأله ابن جنى عن تخفيف نحو (جَوَابَة وجيَال): أيقلب فيقول: جابة وجال؟ فقال: القلب هنا لا سبيل إليه. (٣٢٣/٢).

٢٩٦ - كان يُقَوَّى قول أبى الحسن: (إن اللام فى قولهم: إنى لأمرُ بالرجل مثلك) رائدة. على قول الخليل بأن اللام مرادة فى (المثل) لأن الدلالة اللفظية أقوى من الدلالة المعنوية. (٣٢٩/٢).

٢٩٧ - حكى أن أبا زيد لقى سيبويه فقال له: سمعت العرب تقول: قَرَيْتُ وتوضَّيتُ، فقال له سيبويه: كيف تقول فى (أفعل) منه؟ قال: أقرأ - وزاد أبو العباس هنا: فقال له سيبويه: فقد تركت مذهبك. (٣٧٦/٢).

٢٩٨ - قال فى قول الراجز: (هل تعرف الدار ببيدا إنه): يجوز فى قوافيها جميعاً أن يكون أراد (إنَّ) ويُنَّ الحركة بالهاء، وأن يكون راد نوناً على أصل كلمات القافية. (٣٨٨/٢).

٢٩٩ - قال: جاءت (كان) كالزائدة فى قول عمر:

كأننى حين أمسى لا تكلمنى
ذو بغية يشتهى ما ليس موجودا

(٣٨٩/٢).

٣٠٠ - قال ابن جنى: ذاکرت أبا علىّ رحمه الله يوماً بكتاب (العین) فأساء نثاء، فقلت له: إن تصنيفه أصح وأمثل من تصنيف (الجمهرة) فقال: السّاعة لو صنّف إنسانُ لغةً بالتركية تصنيفاً جيداً، أكانت تُعتدُّ عربية لجودة تصنيفها. (٤١١/٢، ٤٨٤).

٣٠١ - قال: (تَرْعَاية) أصله (تَرْعِيَّة) أبدلت الياء الأولى ألفاً للتخفيف، كقولهم فى (الحيرة): حَارِيّ. (٤١٣/٢).

٣٠٢ - قال: سألت محمد بن الحسن عن (الهَيْدُكِر) فقال: لا أعرفه، وأعرف الهَيْدُكُور. (٤١٦/٢).

٣٠٣ - قال ابن جنى: ذاکرت أبا علىّ يوماً بنوادر اللحيانى، فقال: كُنَّاش. (٤٢٠/٢).

٣٠٤ - قال: لا يكون (إِوَرّ) من لفظ (الوَرّ)، إذ ليس فى كلامهم (إفعل) صفة. (٤٢٩/٢).

٣٠٥ - قال: الهمزة فى قولهم: ما بها أحد، ونحوه، بما (أحد) فيه للعموم، ليست بدلاً من واو، بل هى أصل فى موضعها، وذلك أنه ليس من معنى (أحد) فى قولك: (أحد عشر وأحد وعشرون)؛ لأن الغرض فى هذه الانفراد والذى هو نصف الاثنين، وأما (أحد) فى قولنا: ما بها أحد وديار، فإنما هى للإحاطة والعموم، والمعنيان مختلفان. (٤٦٤/٢).

٣٠٦ - كان يذهب إلى أن لام (وراء) همزة، وأنها من تركيب (ورا). (٤٧٧/٢)، (٤٧٨).

٣٠٧ - قال: سألت واحداً ممن كان مع أبى بكر بن الحياط: كيف تبنى من (سفرجل) على مثل (عنكبوت) فقال: سَفَرُوت. (٤٩٤/٢).

٣٠٨ - قال: لم أودع كتابى فى (الحجة) شيئاً من انتزاع أبى العباس غير هذا الموضع، أعنى قوله: ﴿قُلْ إِنْ أَمُوتَ الَّذِي تَقْرُونَ مِنْهُ﴾. (٥١٥/٢).

٢٣ - الفراء

٣٠٩ - قال فيما حذف لامه وعوض منها التاء، نحو لُغَةٌ وَثْبَةٌ وَرِقَّةٌ ومائة: إن ما كان من ذلك المحذوف منه الواو، فإنه يأتى مضموم الأول، وما كان من الياء فإنه يأتى مكسور الأول. (١٩٨/١).

٣١٠ - حكى عن العرب: (أنوقٌ) جمع ناقة. (٢٧٨/١).

٣١١ - قال فى مجال الأخذ عن كل أحد: إلا أن تسمع شيئاً من بدوى فصيح، فتقوله. (٣٩٦/١).

٣١٢ - عدّ من التجنيس قولهم: (ولدن ثَرَى حال دون الثراء) وإن اختلف أصل اللفظين، فالثرى - وهو الندى - من (ث رى) والثراء من (ث ر و). (٤٢٧/١).

٣١٣ - حكى أن أهل الحجاز يقولون: (الصيَّاغ) يريدون: الصوّاغ. (٤٣٩/١).

٣١٤ - ذهب إلى أن (الجاه) مقلوب من (الوجه). (٣٣٦/١).

٣١٥ - حكى عن العرب قولهم: معى عشرة فأحدُهن لى - يريد: اجعلهن أحد عشر. (٤٤٧/١، ٤٦٤/٢).

٣١٦ - حكى عن العرب قولهم: برئت إليك من خمسة وعشرى النخاسين، وقولهم: قطع الله الغداة يدَ وَرَجَلٍ من قاله. (١٧٧/٢).

٣١٧ - كان يحمل قول الشاعر: (فإن كان لا يُرضيك حتى تُردنى) على المعنى ويقول:

لأن معناه: لا يرضيك إلا أن تردني، فجعل الفاعل متعلقاً على المعنى.
(٢/ ٢٠٠).

٣١٨ - ذهب إلى أن (أو) قد تأتي بمعنى (بل)، وعليه أنشد بيت ذى الرمة: (أو أنت في العين أملح). (٢/ ٢١٩).

٣١٩ - ذهب إلى أن (هَلَمْ) أصلها (هَل) رَجْرُ وَحَثٌ، و (أَمْ). (٢/ ٢٧٧).

٣٢٠ - ذهب في قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ﴾ إلى أنه أراد ياء النصب، ثم حذفها، لسكونها وسكون الألف قبلها. (٢/ ٣٠١).

٣٢١ - ذهب إلى أن انقلاب الألف إلى الياء في الثنية هو الإعراب. (٢/ ٣٠٩).

٣٢٢ - حكى عن العرب قولهم: أَكَلْتُ لَحْمًا شَاةً. (٢/ ٣٤٩).

٣٢٣ - ذهب في قول الشاعر: (وأخلفوك عِدَاً الامر الذي وعدوا) إلى أنه أراد: عِدَّة الامر، فلما أضاف حذف الهاء، كقول الله سبحانه: ﴿وَأَقَامِ الصَّلَاةَ﴾.
(٢/ ٣٩١).

٣٢٤ - قال: لا يلتفت إلى ما رواه البصريون من قولهم: (إِصْبِغ) فإننا بحثنا عنها فلم نجد لها. (٢/ ٤٢٥).

٣٢٥ - حكى عن العرب قولهم: ناقة بها خَزَعَال. (٢/ ٤٢٦).

٣٢٦ - مذهبه أنه لا يجوز حذف لام الامر إلا في شعر. (٢/ ٤٩٦).

٢٤ - قُطِرْبُ

٣٢٧ - وما ذكره في علمه وفضله قوله: «وَلِلَّهِ قُطِرْبُ! فإنه قد أحرز عندي أجراً عظيماً فيما صنفه من كتابه الصغير في (الرَّدُّ عَلَى الْمُلْحِدِينَ) وعليه عَقْدُ أَبُو عَلِيٍّ رحمه الله كتابه في تفسير القرآن، وإذا قرأته سَقَطَتْ عَنْكَ الشُّبْهَةُ في هذا الامر».
(٢/ ٤٥٨).

٣٢٨ - مذهبه أن (أو) قد تأتي بمعنى (الوار) وعليه أنشد بيت النابغة (إلى حمامتنا أو نَصَفَهُ فَقَدَ). (٢/ ٢٢١).

٣٢٩ - حكى عن العرب قولهم: لَفَيْتُهُ وَلَفَّائِي. (٢/ ٣٦٦).

٣٣٠ - حكى عن العرب قوله: اقْتُلْ، اِعْبُدْ - بكسر همزة الوصل. (٢/ ٤٢٥).

٢٥ - الكَسَائِي

٣٣١ - وما ذكر في الثناء على الكسائي وعلمه قوله: «هذا إلى ما يُعْرَفُ من عقل

الكسائي وعِفَّتِه، وظَلَفَه ونزاهته، حتى إن الرشيد كان يُجْلِسُه ومحمدُ بْنُ الحسن على كرسيين بحضرته». (٤٥٥/١).

٣٣٢ - قال: سمعت من أخوين من بني سليم يقولان: نما ينمو، ثم سألت بني سليم عنه، فلم يعرفوه. (٣٧٦/١).

٣٣٣ - مذهبه أن (أوار) النار، هو (فُعَال) من: وآرَتْ الإِرَّة، أى: احتفرتها لإضرار النار فيها. (٤٥٥/١، ٣١٧/٢).

٣٣٤ - حكى عن العرب قولهم: فَأَخْرَنِي ففخرته فأنا أفخرُهُ (بفتح الخاء) وحكى أبو زيد الضم. (٢٥/٢).

٣٣٥ - قال فى قوله: (إذا رضيت عَلَى بنو قشير): لما كانت (رضيت) ضد (سخطت) عَدَى (رضيت) بـ (على) حملاً للشئ على نقيضه، كما يحمل على نظيره. (٩٤/٢، ١٦٤).

٣٣٦ - حكى عن العرب قولهم: أَفُوقَ تنام أم أَسْفَلَ؟. (١٤٦/٢).

٣٣٧ - مذهبه أن (وَيْك) محذوفة من (وَيْلَكَ). (٢٨٠/٢، ٣٨٩).

٣٣٨ - حكى عن العرب قولهم: دخلت بلدة فأعمرْتُها، ودخلت بلدة فأخرَبْتُها - أى وَجَدْتُها كذلك. (٤٥٧/٢).

٣٣٩ - سئل عن (أولق): ما مثاله من الفعل؟ فقال: (أفعل) فقال له يونس: استحيت لك يا شيخ؟. (٤٨٧/٢).

٣٤٠ - سئل فى مجلس يونس عن قولهم: لأضربنَّ أيُّهم يقوم، لِمَ لا يقال: لأضربنَّ أيُّهم؟ فقال: (أى) هكذا خُلِقَتْ. (٤٨٧/٢).

٢٦ - المازنى

٣٤١ - فى قول العرب: (أقائم أخواك أم قاعدان؟) قال: القياس يوجب أن تقول: أقائم أخواك أم قاعدٌ هما؟ إلا أن العرب لا تقوله إلا (قاعدان) فتصل الضمير، والقياس يوجب فصله، ليعادل الجملة الأولى. (١٤١/١).

٣٤٢ - قال: إذا قال العالم قولاً متقدماً، فللمتعلم الاقتداء به والانتصار له، والاحتجاج لخلافه، إن وجد إلى ذلك سبيلاً. (٢١٦/١).

٣٤٣ - قال فى الرد على من ادَّعى أن (السين وسوف) ترفعان المضارع: لم يرَ عاملاً فى الفعل تدخل عليه اللام، وقد قال سبحانه: «وَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ». (٢٢٢/١).

٣٤٤ - لا تكون الصفة غير مفيدة، فلذلك قلت: مررت برجل أفعل، فصرفت (أفعل) هذه، لما لما تكن صفة مفيدة. (٢٢٣/١).

٣٤٥ - قال فى الإلحاق: إِنَّ أَقْبَسَهُ أَنْ يَكُونَ بِتَكْرِيرِ اللّامِ، فَبَابِ (شَمَلَّتْ) أَقْبَسُ مِنْ بَابِ (حَوَقَلْتُ وَيِطْرْتُ وَجَهَوْتُ). (٢٤٤/١).

٣٤٦ - قال: (عَلَقَى وَعَلَقَاةً) لَيْسَتْا لَغَتَيْنِ، وَإِنَّمَا الْآلِفُ لِلْإِلْحَاقِ فِيمَا فِيهِ التَّاءُ، وَلِلتَّائِيثِ فِيمَا لَيْسَ فِيهِ التَّاءُ. (٢٨٤/١).

٣٤٧ - قال فى قول الشاعر:

وَلَا عَبَّ بِالْعَشَى بَنَى بَنِيهِ كَفَعَلَ الْهَرَّ يَحْتَرِشُ الْعِظَايَا

شبه ألف الإطلاق بناء التائيث، أى: فصّح اللام، كما يصححها للهاء. (٢٩٨/١).

٣٤٨ - قال: البيت إذا تجاذبه أمران: ريغ الإعراب وقبح الزحاف، فإن الجفأة الفصحاء لا يحفلون بقبح الزحاف إذا أدّى إلى صحة الإعراب. (٣٣٣/١).

٣٤٩ - قال: ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب، ألا ترى أنك لم تسمع أنت ولا غيرك اسم كل فاعل ولا مفعول، وإنما سمعت البعض فقسّت عليه غيره، فإذا سمعت: قام زيد، أجزت، ظرف بشر، وكرم خالد... (٣٥٦/١)، (٤١١/١).

٣٥٠ - قال فى الإلحاق المطرّد: موضعه من جهة اللام. نحو: قُعْدَدٍ وَرَمِدَدٍ، والإلحاق من غير اللام شاذ لا يقاس عليه. (٣٥٧/١).

٣٥١ - قال فى تخفيف همزتى (افعولت) من (وايت): أَوَيْتَ، وَ: وَوَيْتَ. (٤٥٦/١).

٣٥٢ - ذهب إلى أن (مِثْلَ مَا) فى قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنْكُم تَنْطِقُونَ﴾ مركب بنى الأول فيه على الفتح، وهما جميعاً فى موضع رفع صفة لـ (حق). (٥٢٩/١).

٣٥٣ - ذهب إلى أن قوله: (أَتَوَرَّ مَا أَصِيدُكُمْ أَمْ ثَوْرِينَ؟) مركب من اسم وحرف، وفتحة الراء فيه فتحة بناء نحو: حضر موت. (٥٢٨/١).

٣٥٤ - ذهب إلى أنا المحذوف من قوله تعالى: ﴿يَا أَبَتِ﴾ هو الآلف، وأن الأصل (يا أبنا). (٣٦٠/٢، ٧٩/٢).

٣٥٥ - ذهب - مع الفراء - إلى أن الألف في المقصور، نحو عصا ومُعَلَّى - عند الوقف عليه في أحوال الإعراب كلها - هي ألف الوقف، وليست بدلاً من لام الكلمة. (٨٢/٢).

٣٥٦ - ذلك إلى أنه لا يضاف (ضارب) إلى فاعله، لأنك لا تضيفه إليه مضمراً، فكذلك لا تضيفه إليه مظهرأ، وجازت إضافة المصدر إلى الفاعل، لما جازت إضافته إليه مضمراً. (١٣٦/٢).

٣٥٧ - ذهب - مع أبي العباس - إلى أنه يجوز تقديم التمييز على عامله إذا كان فعلاً متصرفاً. (١٥٩/٢).

٣٥٨ - قال: سألت الأصمعي عن الألف واللام في (الأوبر) فقال: هي رائدة. (٢٩٤/٢).

٣٥٩ - ذهب إلى أنك إذا حَقَرْتَ رجلاً اسمه (يَرَى) قلت، هذا يُرَى - برَدِّ المحذوف والصرف. (٣٠٨/٢).

٣٦٠ - حكى عن العرب قولهم: لَحْمَرٌ في (الأحمر). (٣٢١/٢).

٣٦١ - قال: حضر إلى أبي عبيدة رجل فسأله: كيف تأمر من قولنا: عُيِّنْتُ بِحَاجَتِكَ؟ فقال له أبو عبيدة: أُعِنَ بِحَاجَتِي.

٢٧ - المبرد

٣٦٢ - قال في إنشاد سيبويه قول الشاعر: (دَارُ لِسُعْدَى إِذْهِ مِنْ هَوَاكَ): إنه خرج من باب الخطأ إلى باب (الإحالة)، لأن الحرف الواحد لا يكون ساكناً متحركاً في حال. (١٣٩/١).

٣٦٣ - قال: كان عُمارة بن عقيل يقرأ: «وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ» - بالنصب - فقلت له: ما أَرَدْتَ؟ فقال: (سابق النهار) فقلت له: هَلَّا قُلْتَ! فقال: لو قلته لكان أَوْزَنَ (١/١٦٢، ٢٤٩، ٣٧٣، ٣٨٤، ٢/٢٤٨، ٢/٥٠٩).

٣٦٤ - ذهب في وجوب إسكان اللام في نحو: (ضَرَبْنَ وَضَرَبْتُ) إلى أنه لحركة ما بعده من الضمير، وذهب أيضاً في حركة الضمير من نحو هذا إلى أنها إنما وجبت لسكون ما قبله (١/٢٠٩).

٣٦٥ - أنكر تقديم خبر (ليس) عليها، وأجاز ذلك سيبويه وأبو الحسن وكافة أصحابنا والكوفيون أيضاً معنا. (١/٢١٥، ١٥٩).

٣٦٦ - كان يعتذر من مسائل تتبع بها كلام سيبويه، ويقول: هذا شيء كُنَّا رأينا أيام الحداثة، فأما الآن فلا. (٢٢٨/١).

٣٦٧ - كان يستنكر قراءة (الأرحام) بالجر في قوله تعالى: ﴿تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ ويصفها بالفحش والشناعة والضعف. (٢٩٣/١).

٣٦٨ - قال: حذفت الفاء من (ضَعَّةٌ وَقَحَّةٌ) قياسًا، كما حذفت من (عِدَّةٌ وَرِثَةٌ) ثم فتحت عين الكلمة لأجل حرف الحلق. (٣٥٠/١).

٣٦٩ - قال في قوله تعالى: ﴿أَلَا يَا اسْجُدُوا﴾: أراد: يا هؤلاء اسجدوا. (٥٣٩/١).

٣٧٠ - قال: (إلا) في الاستثناء هي العاملة في المستثنى، لأنها نابت عن (استثنى). (٦٤/٢).

٣٧١ - حكى عن العرب في جمع (نَزْوَةٌ): نَزَى. (٨١/٢).

٣٧٢ - احتج على الكوفيين في منعهم حذف خبر (إن) مع المعرفة بقول الشاعر:

خلا أن حيًا من قريش تفضلوا على الناس أو أن الأكارم نهشلا

(١٥٢/٢).

٣٧٣ - تأول التنوين في قول الشاعر: (ولات أوان) على أنه من تنوين العوض عن المضاف إليه المحذوف. (١٥٤/٢).

٣٧٤ - في قولهم: أساء سمعًا فأساء جابة، قال: إن (جابة) أصلها (إجابة) ثم كُثِّرَ فجرى مجرى المثل، فحذفت همزته تخفيفًا (٣٠٩/٢).

٣٧٥ - قال: (أمين) بمنزلة (عاصين). (٣٤٩).

٣٧٦ - قال: نحو (جُعِلَ وَصُرْدَ) كأنه منقوص من (فُعَال)، ولذا جاء جمعه على

(فِعْلَان) فـ (جِرْدَانٌ وَصِرْدَانٌ) في بابه كَفُرَابٌ وَغِرْبَانٌ وَعُقَابٌ وَعِقْبَانٌ (٣٩٩/٢).

٣٧٧ - تعقب سيبويه في مواضع من كتابه بمسائل سماها (مسائل الغلط). (٤٨٤/٢).

٢٨ - محمد بن حبيب

٣٧٨ - ذهب إلى أن اللام في (عَسَلٌ) رائدة، وأنه من لفظ (العَسَن). (٤٢٨/١).

٣٧٩ - ذهب إلى أن (الْفَرْتَنِي) - الفاجرة - هي من (الفرات) والنون والالف رائدتان.

(٥١٥/١).

٢٩ - هشام

٣٨٠ - يرى أن ناصب المفعول به هو الفعل والفاعل جميعًا. (١٤٤/١).

- ٣٨١ - كان يجيز حذف الناصب، مع بقاء معنى المصدرية فى الفعل. (٢٠١/٢).
- ٣٠ - يونس
- ٣٨٢ - مذهبه جواز إلحاق النون الخفيفة للتوكيد فى التثنية وجماعة النساء، وجمعه بين ساكنين فى الوصل. (١٣٣/١).
- ٣٨٣ - يجيز إبدال نون التوكيد الخفيفة ألفًا، فى نحو: اضربان زيدًا. واضربان زيدًا، وذلك ضعيف مستكره أباه أبو إسحاق، وقال فيه ما قال: (١٣٤/١).
- ٣٨٤ - يقول فى النسب إلى (بنت وأخت): بِنْتِيْ. وَأُخْتِيْ. (٢٢٥/١).
- ٣٨٥ - حكى عن العرب قولهم: أخٌ وآخاء - كَسَرُوهُ عَلَى (أفعال) ومفردة (فَعَلٌ). (٣٣٩/١).
- ٣٨٦ - حكى عن العرب قولهم: ضرب مَنْ مَّنَّا. (٥٢٧/١).
- ٣٨٧ - يُرَدُّ المحذوف من الاسم عند تحقيره - وإن غَنِيَ المَثال عنه - نحو: (هُوَ يَثِيرُ تحقير (هَارٍ) و (يُؤَيِّضُ) تحقير (يَضَعُ) اسم رجل. (٣٠٨/٢).
- ٣٨٨ - لا يصرف (جَوَارٍ) عَلَمًا، وَيُجْرَى مُجْرَى الصحيح فى ترك الصرف. (٣٠٨/٢).
- ٣٨٩ - قال: كان عيسى بن عمر يتحدث فى مجلس فيه أبو عمرو بن العلاء، فقال عيسى فى حديثه: ضربه فَحُشَّتْ يَدُهُ - فَرَدَّهَا عَلَيْهِ أبو عمرو. (٤٩٥/٢).
- ٣١ - مجهولون
- ٣٩٠ - قال بعض مشايخ ابن جنى: أنا لا أحسن أن أَكَلِّمَ إنسانًا فى الظلمة. (٢٦٢/١).
- ٣٩١ - حَكِيَّ عن رؤية وأبيه أنهما كانا يرتجلان ألفاظًا لم يسمعاها، ولا سَبَقًا إليها. (٤١١/١).
- ٣٩٢ - قال بعضهم: إن الفعل لله، وإن العبد مكتسبه. (١٧/٢).
- ٣٩٣ - حكى بعض الكوفيين عن العرب قولهم: هَيَّؤِ الرجلُ. (١٢٨/٢).

الفهرس السابع

الآيات القرآنية

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
(سورة الفاتحة)		
(٣٩٢/١)	١	١ - ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾
(١٤٧/٢)	٢	٢ - ﴿الحمد لله﴾
(٣٧٠/٢)	٧	٣ - ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾
(سورة البقرة)		
(٣٦٥ ، ٣٧٣/٢)	٤	٤ - ﴿بما أنزل إليك﴾
(٣٢٣/١)	٨	٥ - ﴿ومن الناس من يقول﴾
(٦٦/٢)	١٢	٦ - ﴿ألا إنهم هم المفسدون﴾
(٣٦٦ ، ٢٠٧/١)	١٣	٧ - ﴿السفهاء ألا﴾
(١١٧ ، ٣٥٧/٢)	١٦	٨ - ﴿اشتروا الضلالة﴾
(٩٤/١)	٣١	٩ - ﴿وعلم آدم الأسماء كلها﴾
(٣٦٦/٢)	٣١	١٠ - ﴿أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم﴾
(٥١٤/٢)	٤٩	١١ - ﴿يذبحون أبناءكم ويستحيون نساءكم﴾
(١٢٠/٢ ، ١١٧/١)	٥٤	١٢ - ﴿فتوبوا إلى بارئكم﴾
(١٤١ ، ١٤٠/٢)	٦٠	١٣ - ﴿فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه﴾
(٣٩٤ ، ٢٢١ ، ٥٢١/١)	٦١	١٤ - ﴿ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون﴾
(٣٠٤/١)	٦٥	١٥ - ﴿ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت﴾
(٥٠٩/١)	٦٥	١٦ - ﴿فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين﴾
(١٥/٢)	٧٤	١٧ - ﴿وإن منها لما يهبط من خشية الله﴾
(٣٨٩/١ ، ٤٩٤/٢)	٨٣	١٨ - ﴿قالوا الآن جنت بالحق﴾
(٣٢١/٢)		
(٢٩٧/٢ ، ٤٠٧/١)	٩١	١٩ - ﴿وهو الحق مصدقاً﴾

رقمها	الجزء والصفحة	الآية
١٠٢ / (١٦٥ / ٢)	٢٠ - ﴿ولقد علموا لمن اشتراه﴾	
١٠٣ / (٣٣٠ / ١)	٢١ - ﴿لثوبة من عند الله﴾	
١١٢ / (١٨٨ / ٢ ، ٥٠٥)	٢٢ - ﴿بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن﴾	
١١٥ / (٤٥١ / ٢ ، ٤٥٢)	٢٣ - ﴿فأينما تولوا فثم وجه الله﴾	
١١٦ / (٥٢٣ / ٢)	٢٤ - ﴿كل له قانتون﴾	
١٢٤ / (٣٠٠ / ١)	٢٥ - ﴿وإذ ابتلى إبراهيم ربه﴾	
١٤٨ / (٧٣ / ٢)	٢٦ - ﴿ولكل وجهة هو موليها﴾	
١٤٩ / (٢١١ / ١)	٢٧ - ﴿ومن حيث خرجت﴾	
١٧٧ / (١٤٢ / ٢)	٢٨ - ﴿ولكن البر من اتقى﴾	
١٨٥ / (١٥١ / ٢ ، ١٥٦ ، ٣٩٤)	٢٩ - ﴿فمن شهد منكم الشهر فليصمه﴾	
١٨٥ / (٣٩٤ / ٢)	٣٠ - ﴿فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة﴾	
١٨٧ / (٩٢ / ٢ ، ٢٠٢)	٣١ - ﴿أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم﴾	
١٩٥ / (٦٩ / ٢)	٣٢ - ﴿ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة﴾	
١٩٦ / (١٤١ / ٢ ، ٣٩٤)	٣٣ - ﴿فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه﴾	
٢٣٣ / (٨٦ / ٢)	٣٤ - ﴿لا تضار المرأة بولدها﴾	
٢٥٨ / (١٩١ / ٢)	٣٥ - ﴿ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه﴾	
٢٥٩ / (١٩١ / ٢)	٣٦ - ﴿أو كالذي مر على قرية﴾	
٢٥٩ / (٢٣٢ / ٢)	٣٧ - ﴿قال أعلم أن الله على كل شيء قدير﴾	
٢٦٠ / (٢٩٦ / ١ ، ٤٧٧)	٣٨ - ﴿فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك﴾	
٢٧٤ / (٥١٥ / ٢)	٣٩ - ﴿الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار﴾	
٢٧٥ / (١٨١ / ٢)	٤٠ - ﴿فمن جاءه موعظة من ربه﴾	
٢٨٦ / (٤٦٦ / ٢ ، ٤٦٧)	٤١ - ﴿لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت﴾	

(سورة آل عمران)

٢١ / (٣٦٦ / ١)	٤٢ - ﴿فبشرهم بعذاب الأليم﴾
٢٦ / (٣١٩ / ٢ ، ٣٢٠ ، ٣٥٥)	٤٣ - ﴿قل اللهم مالك الملك﴾
٩٧ / (٣١٢ / ٢)	٤٤ - ﴿ومن دخله كان آمناً﴾

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
٤٥ - ﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾	١٣٩	(٨٨/٢)
٤٦ - ﴿وَإِذْ تَحْسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ﴾	١٥٢	(٤٨٧/٢)
٤٧ - ﴿تَلْبَلُونَ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ﴾	١٨٦	(١٤١/٢ ، ١٨٠/١)
(سورة النساء)		
٤٨ - ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾	١	(٢٩٣/١)
٤٩ - ﴿فَلَا مَهَ الثَّلَاثُ﴾	١١	(٣٦٥/٢)
٥٠ - ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾	٢٨	(١٣٣ ، ٩/٢)
٥١ - ﴿وَعَصُوا الرِّسُولَ﴾	٤٢	(١٨٠/١)
٥٢ - ﴿إِنْ اللَّهُ يَأْمُرُكُمْ﴾	٥٨	(١٢٠/٢)
٥٣ - ﴿إِنْ اللَّهُ نَعِمًا يَعْظُمُكُمْ بِهِ﴾	٥٨	(١١٦/٢)
٥٤ - ﴿مَا أَنْتُمْ مَوْلَاءُ جَادَلْتُمْ﴾	١٠٩	(١٥٤/٢)
٥٥ - ﴿إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا﴾	١١٧	(٣١٦/٢ ، ٤٦٤/١)
٥٦ - ﴿فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ﴾	١٥٥	(٦٩/٢)
٥٧ - ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾	١٦٤	(٢١٦/٢ ، ٧٩/١)
(٢١٧)		
٥٨ - ﴿إِنْ أَمْرٌ هَلَكٌ﴾	١٧٦	(١٥٦/٢)
(سورة المائدة)		
٥٩ - ﴿أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ﴾	٦	(٤٩٣/١)
٦٠ - ﴿فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ﴾	١٣	(٦٩/٢ ، ١٩٥/١)
٦١ - ﴿يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ مِنْ بَعْدِ مَوَاضِعِهِ﴾	٤١	(٣٩٣/٢)
٦٢ - ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ﴾	٥٢	(١٣٩/١)
٦٣ - ﴿وَإِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾	٦٥	(٣٩٣/٢)
٦٤ - ﴿وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونَ فِتْنَةً﴾	٧١	(١٩٢/٢)
٦٥ - ﴿وَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ﴾	١١٦	(٤٧٠ ، ٢٢٤/٢)
(سورة الأنعام)		
٦٦ - ﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾	٥	(٣٦٥/٢)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
٦٧ - ﴿ولا طائر يطير بجناحيه﴾	٣٨	(٥٨/٢)
٦٨ - ﴿فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي﴾	٧٨	(١٨١/٢)
٦٩ - ﴿لقد تقطع بينكم﴾	٩٤	(١٤٩/٢)
٧٠ - ﴿وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركانهم﴾	١٣٧	(١٧٧/٢)
٧١ - ﴿تذكرون﴾	١٥٢	(٣٩١/١)
٧٢ - ﴿من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها﴾	١٦٠	(٤٦٦/٢)
٧٣ - ﴿محيى ومماتى﴾	١٦٢	(١٣٣/١)

(سورة الأعراف)

٧٤ - ﴿معاش﴾	١٠	(٣٦٧/٢)
٧٥ - ﴿الم أنهم عن نلکم الشجرة﴾	٢٢	(٥٣١/١)
٧٦ - ﴿حتى إذا أداركوا فيها جميعاً﴾	٣٨	(٤٣٣، ٣٢٤/٢)
٧٧ - ﴿إن رحمة الله قريب من المحسنين﴾	٥٦	(١٨١/٢)
٧٨ - ﴿يا صالح اتنا﴾	٧٧	(١٣٠/٢)
٧٩ - ﴿فالقى عصاه﴾	١٠٧	(٤٠٦/١)
٨٠ - ﴿فإذا هي تلفق ما يافكون﴾	١١٧	(١١٩/٢)
٨١ - ﴿بعذاب بئس﴾	١٦٥	(٤٣١/١)
٨٢ - ﴿ألسن بريكم﴾	١٧٢	(٤٧٠/٢)

(سورة الأنفال)

٨٣ - ﴿وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى﴾	١٧	(٢٢٧/١، ١٦/٢، ١٧)
---------------------------------------	----	-------------------

(سورة التوبة)

٨٤ - ﴿أن الله برىء من المشركين ورسوله﴾	٣	(٣٩٦/١)
٨٥ - ﴿وإن أحد من المشركين استجارك﴾	٦	(١٠٢/١)
٨٦ - ﴿أئمة﴾	١٢	(٣٦٦/٢)
٨٧ - ﴿ثم وليتم مدبرين﴾	٢٥	(٥٨/٢)
٨٨ - ﴿فبشرهم بعذاب أليم﴾	٣٤	(٣٦٦/١)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
-------	-------	---------------

(سورة يونس)

- ٨٩ - ﴿حتى إذا كتمم في الفلك وجرين بهم﴾ ٢٢ (٤٦٤/١)
- ٩٠ - ﴿مكانكم أنتم وشركاؤكم﴾ ٢٨ (٢٧٦/٢)
- ٩١ - ﴿فبذلك فليفرحوا﴾ ٥٨ (٨٥/٢)
- ٩٢ - ﴿الله أذن لكم﴾ ٥٩ (٢٢٤/٢ ، ٤٧٠)
- ٩٣ - ﴿أن تبوءا﴾ ٨٧ (٣٧٥/٢)
- ٩٤ - ﴿الآن وقد عصيت قبل﴾ ٩١ (٣٨٢/٢)

(سورة هود)

- ٩٥ - ﴿إلا إنهم يثنون صدورهم﴾ ٥ (٥٣٨/١)
- ٩٦ - ﴿إلا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم﴾ ٨ (١٧١/٢ ، ٤٣٥)
- ٩٧ - ﴿بادى الراى﴾ ٢٧ (١٤٤/٢)
- ٩٨ - ﴿لا عاصم اليوم من أمر الله﴾ ٤٣ (١٨٣/١)
- ٩٩ - ﴿فبشرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب﴾ ٧١ (١٦٨/٢ ، ١٦٩)

(سورة يوسف)

- ١٠٠ - ﴿يا أبت﴾ ٤ (٧٩/٢ ، ٣٦٠)
- ١٠١ - ﴿تلتقطه بعض السيارة﴾ ١٠ (١٨٤/٢)
- ١٠٢ - ﴿ما لك لا تأمنا على يوسف﴾ ١١ (١١٧/١)
- ١٠٣ - ﴿يا بشرى هذا غلام﴾ ١٩ (٢٠٣/١)
- ١٠٤ - ﴿ولما بلغ أشده﴾ ٢٢ (١٢٨/١)
- ١٠٥ - ﴿هيت لك﴾ ٢٣ (٢٨٨/١)
- ١٠٦ - ﴿إنى أرانى أعصر خمرا﴾ ٣٦ (٣٩٦/٢)
- ١٠٧ - ﴿وفوق كل ذى علم عليم﴾ ٧٦ (٢١٧/٢)
- ١٠٨ - ﴿واسأل القرية﴾ ٨٢ (١٤٢/٢ ، ٢١١)
- ١٠٩ - ﴿إنه من يتق ويصبر﴾ ٩٠ (١١٩/٢)

(سورة الرعد)

- ١١٠ - ﴿الكبير المتعال﴾ ٩ (٧٩/٢)

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
(٣٧٩ ، ١٢٠ / ١)	٢٩	١١١ - ﴿طوبى لهم وحسن مآب﴾
(٥١٤ / ١)	٤١	١١٢ - ﴿أو لم يروا أنا نأتى الأرض ننقصها﴾
(٢١٧ / ٢)	١١٦	١١٣ - ﴿الله خالق كل شيء﴾
		(سورة إبراهيم)
(٧٤ / ١)	١٧	١١٤ - ﴿ويأتية الموت من كل مكان وما هو بميت﴾
		(سورة الحجر)
(٤٨٩ ، ٢٢ / ٢)	٢٢	١١٥ - ﴿وأرسلنا الرياح لواقح﴾
		(سورة النحل)
(٦٩ / ٢)	١	١١٦ - ﴿أتى أمر الله فلا تستعجلوه﴾
		١١٧ - ﴿ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون﴾
(٤٨٠ / ١)	٦	١١٨ - ﴿فخر عليهم السقف من فوقهم﴾
(٦٠ / ٢)	٢٦	١١٩ - ﴿أين شركائى﴾
(٢٢٢ / ٢)	٢٧	١٢٠ - ﴿إلهين اثنين﴾
(٣٣٤ ، ٥٧ / ٢)	٥١	١٢١ - ﴿وضرب الله مثلاً﴾
(٣٠٤ / ١)	٧٦	١٢٢ - ﴿فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله﴾
(٣٩٢ ، ٢٢ / ٢)	٩٨	(سورة الإسراء)
(٩ / ٢)	١١	١٢٣ - ﴿وخلق الإنسان عجولاً﴾
(١٥٧ ، ١٥٦ / ٢)	١٠٠	١٢٤ - ﴿قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربى﴾
(٢٠٤ / ١ ، ٢٢٧ / ٢)	١١٠	١٢٥ - ﴿قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن﴾
(٥١١ / ٢)	١١١	١٢٦ - ﴿ولم يكن له ولى من الدل﴾
		(سورة الكهف)
(١٨٠ / ١)	١٨	١٢٧ - ﴿لو اطلعت عليهم﴾
(٤٥٦ / ٢)	٢٨	١٢٨ - ﴿ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا﴾
(٥٢٣ / ٢)	٣٣	١٢٩ - ﴿كلنا الجنتين آتت أكلها﴾
(٣٦٥ ، ٣٢٢ ، ١١٢ / ٢)	٣٨	١٣٠ - ﴿لكننا هو الله ربى﴾

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
١٣١ - ﴿ذلك ما كنا نبغ﴾	٦٤	(٧٩/٢)
١٣٢ - ﴿قال لو شئت لاتخذت عليه أجراً﴾	٧٧	(٧٥/٢)
١٣٣ - ﴿فما استطاعوا أن يظهره﴾	٩٧	(٢٧١/١)
(سورة مريم)		
١٣٤ - ﴿فإمّا ترين من البشر أحداً﴾	٢٦	(٣٣٨/٢ ، ١٨٠/١)
١٣٥ - ﴿أسمع بهم وأبصر﴾	٢٨	(٨٦/٢)
١٣٦ - ﴿سلام عليكم سأستغفر لك ربى﴾	٤٧	(٣٢١/١)
١٣٧ - ﴿ثم لنزغن من كل شعبة﴾	٦٩	(٥٣٠/١)
١٣٨ - ﴿قل من كان فى الضلالة فليمدد﴾	٧٥	(٨٦/٢)
١٣٩ - ﴿ألم تر أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين﴾	٨٣	(٤٩٩/١)
١٤٠ - ﴿تكاد السموات يتفطرن منه﴾	٩٠	(٤٦٦/٢)
١٤١ - ﴿أن دعوا للرحمن ولداً﴾	٩١	(٤٦٦/٢)
١٤٢ - ﴿وكلهم آتية يوم القيامة فرداً﴾	٩٥	(٥٢٤ ، ٥٢٣/٢)
(سورة طه)		
١٤٣ - ﴿ولتصنع على عيني﴾	٣٩	(٤٥٣ ، ٤٥١/٢)
١٤٤ - ﴿فقلوا له قولاً لبناً﴾	٤٤	(٣٥٦ ، ٣١٩/٢)
١٤٥ - ﴿فإذا هى تلقف﴾	٤٥	(١١٩/٢)
١٤٦ - ﴿ولا تفتروا على الله كذباً فيسحتكم﴾	٦١	(٢٧٤/١)
١٤٧ - ﴿إن هذان لساحران﴾	٦٣	(٣٠١/٢)
١٤٨ - ﴿ولا صلبنكم فى جذوع النخل﴾	٧١	(٩١/٢)
١٤٩ - ﴿فقبضت قبضة من أثر الرسول﴾	٩٦	(١٤٢/٢)
١٥٠ - ﴿لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً﴾	١٠٧	(٣٢١/٢)
(سورة الانبياء)		
١٥١ - ﴿ولا يشفعون إلا لمن ارتضى﴾	٢٨	(٥١٢/٢)
١٥٢ - ﴿خلق الإنسان من عجل﴾	٣٧	(٤٦٢ ، ٩/٢)
١٥٣ - ﴿سأوريكم آياتى فلا تستعجلون﴾	٣٧	(٩/٢)

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
(٤٥٤/٢)	٥٧	١٥٤ - ﴿وَتَاللّٰهِ لَا يَكِدْنَ أَصْنَامُكُمْ﴾
(٢٠٩/٢)	٧٥	١٥٥ - ﴿وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا﴾
(١٨٨/٢)	٨٢	١٥٦ - ﴿وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ﴾
(٣٩١/١)	٨٨	١٥٧ - ﴿وَكَذٰلِكَ نَنْجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾
(١٧٠/٢)	٩٧	١٥٨ - ﴿فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
		(سورة الحج)
(٣٨٥/٢)	٢	١٥٩ - ﴿يَوْمَ تَرَوْهَا تَذٰهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ﴾
(١١١/٢)	١٥	١٦٠ - ﴿ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ﴾
(١٤٥/١)	٤٦	١٦١ - ﴿فَإِنَّمَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾
(٣٦٦/٢)	٦٥	١٦٢ - ﴿وَيَمْسُكُ السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ﴾
		(سورة المؤمنون)
(٥٠٠/٢)	١١	١٦٣ - ﴿الْفَرْدُوسُ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾
(٦٩/٢ ، ١٩٥/١)	٤٠	١٦٤ - ﴿عَمَّا قَلِيلٍ﴾
(٥١٤/٢)	٧٦	١٦٥ - ﴿فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ﴾
(١٧٠/٢)	١٠١	١٦٦ - ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ﴾
		(سورة النور)
(٥١٥/٢)	٤	١٦٧ - ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ﴾
(٦٣/١)	١٥	١٦٨ - ﴿إِذْ تَلْقَوْنَهُ بِالسَّتَكِمِ﴾
(١٣٣/٢)	٣٦	١٦٩ - ﴿فِي بَيُوتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ﴾
(١٣٣/٢)	٣٧	١٧٠ - ﴿رَجَالٌ لَا تُلْهِيمُهُمْ تِجَارَةً﴾
(٣٩١/٢)	٣٧	١٧١ - ﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ﴾
		(سورة الفرقان)
(٧٠/٢ ، ٣١٩/١)	٢٠	١٧٢ - ﴿إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ﴾
(٤٣٦/٢)	٢٢	١٧٣ - ﴿يَوْمَ يَرُونَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَى﴾
(٨٧/١)	٧٢	١٧٤ - ﴿وَإِذَا مَرُّوا بِاللُّغُوِّ مَرَّوْا كِرَامًا﴾

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة الشعراء)		
١٧٥ - ﴿فلسوف تعلمون﴾	٤٩	(٢٢٢/١)
١٧٦ - ﴿فكذبوا فيها هم والغاوون﴾	٩٤	(٤٣٠/١)
١٧٧ - ﴿فى الفلك المشحون﴾	١١٩	(٤٦٤/١)
١٧٨ - ﴿وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون﴾	٢٢٧	(٣٠٤/١)
(سورة النمل)		
١٧٩ - ﴿قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم﴾	١٨	(٧٦/١ ، ١٥١/٢)
١٨٠ - ﴿وأوتيت من كل شيء﴾	٢٣	(٢١٨ ، ٢١٧/٢)
١٨١ - ﴿ألا يا اسجدوا﴾	٢٥	(١٥٤ ، ٦٦/٢ ، ٥٣٩/١)
١٨٢ - ﴿أذهب بكتابى هذا فألقه إليهم﴾	٢٨	(١٧٩/٢)
١٨٣ - ﴿وكشفت عن ساقها﴾	٤٤	(٣٦٨/٢)
١٨٤ - ﴿دابة من الأرض تكلمهم﴾	٨٢	(٦٨/١)
١٨٥ - ﴿وكل أتوه داخرين﴾	٨٧	(٥٢٣/٢)
١٨٦ - ﴿وترى الجبال تحسبها جامدة﴾	٨٨	(٤٤٤/١)
(سورة القصص)		
١٨٧ - ﴿إن أبى يدعوك﴾	٢٥	(٣٩٥/٢)
١٨٨ - ﴿أيما الأجلين قضيت فلا عدوان على﴾	٢٨	(٣٠٤/١)
١٨٩ - ﴿فهو يوم القيامة من المحضرين﴾	٦١	(١١٠/٢)
١٩٠ - ﴿فخرج على قومه فى ريته﴾	٧٩	(٩٧/٢)
١٩١ - ﴿ويكأن الله ييسط الرزق﴾	٨٢	(٢٨٠/٢)
١٩٢ - ﴿ويكأنه لا يفلح الكافرون﴾	٨٢	(٣٨٩/٢)
(سورة العنكبوت)		
١٩٣ - ﴿ولنحمل خطاياكم﴾	١٢	(١٣٣/١)
١٩٤ - ﴿إنا منجوك وأملك﴾	٣٣	(١٣٤/٢)
(سورة الروم)		
١٩٥ - ﴿لله الأمر من قبل ومن بعد﴾	٤	(٢١١/١)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة لقمان)		
١٩٦ - ﴿والبحر يملء من بعده سبعة أبحر﴾	٢٧	(١٦/٢)
(سورة الأحزاب)		
١٩٧ - ﴿إن بيوتنا عورة﴾	١٣	(١٠٣/٢)
١٩٨ - ﴿والقاتلين لإخوانهم هلم إلينا﴾	١٨	(٢٧٧/٢)
١٩٩ - ﴿سلفوكم بالسنة حداد﴾	١٩	(٤٧٦/١)
٢٠٠ - ﴿ينظرون إليك تدور أعينهم﴾	١٩	(١٤٢/٢)
٢٠١ - ﴿ومن يقنت منكن لله ورسوله﴾	٣١	(١٨٧/٢)
٢٠٢ - ﴿يا نساء النبي لستن كأحد من النساء﴾	٣٢	(٥٢٤/٢)
٢٠٣ - ﴿امسك عليك زوجك﴾	٣٧	(٤٩٠/٢)
٢٠٤ - ﴿إلا أن يؤذن لكم إلى طعام﴾	٥٣	(٤٤٢/١)
٢٠٥ - ﴿صلوا عليه وسلموا تسليماً﴾	٥٦	(٧٩/١)
(سورة سبأ)		
٢٠٦ - ﴿هل ندلكم على رجل ينبئكم إذا مزقتم﴾	٧	(١٧٠/٢ ، ٤٩٤)
٢٠٧ - ﴿ومزقناهم كل ممزق﴾	١٩	(٣٦٤/١ ، ٤٨٩/٢)
(سورة فاطر)		
٢٠٨ - ﴿وترى الفلك فيه مواخر﴾	١٢	(٤٥٢/١)
٢٠٩ - ﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء﴾	٢٨	(٣٠١/١)
٢١٠ - ﴿أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر﴾	٣٧	(٥١٥/٢)
(سورة يس)		
٢١١ - ﴿حتى عاد كالمرجون القديم﴾	٣٩	(٣٥٨/١)
٢١٢ - ﴿ولا الليل سابق النهار﴾	٤٠	(١٦٢/١ ، ٢٦٣ ، ٣٧٠)
٢١٣ - ﴿عما عملت أيدينا﴾	٧١	(٤٥٣ ، ٤٥١/٢ ، ٣٧٩ ، ٢٤٨)
(سورة الصافات)		
٢١٤ - ﴿فراغ عليهم ضرباً باليمين﴾	٩٣	(٤٥٤/٢)

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
(٢٢١/٢)	١٤٧	٢١٥ - ﴿وَأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون﴾
(٦٦/٢)	١٥١	٢١٦ - ﴿ألا إنهم من إفكهم ليقولون﴾
		(سورة ص)
(٤٨٧/١)	١	٢١٧ - ﴿ص والقرآن ذى الذكر﴾
(١٨٠/١)	٦	٢١٨ - ﴿وانطلق الملائم منهم أن امشوا﴾
(١١/٢)	٢١	٢١٩ - ﴿وهل أتاك نبأ الخصم﴾
(٤٥٣/٢)	٢٤	٢٢٠ - ﴿لقد ظلمك بسؤال نعجتك﴾
(٢٧٩/١)	٣٣	٢٢١ - ﴿نفطق مسحا بالسوق والاعناق﴾
(٨٨/٢)	٤٧	٢٢٢ - ﴿وانهم عندنا لمن المصطفين الأخيار﴾
(١٨٢/٢)	٥٠	٢٢٣ - ﴿جنات عدن مفتحة لهم الأبواب﴾
(٣٤١/١)	٥٧	٢٢٤ - ﴿هذا فليذوقوه حميم وغساق﴾
(٤٥١/٢)	٧٥	٢٢٥ - ﴿لما خلقت بيدى﴾
		(سورة الزمر)
(٣٥٨/٢)	١٦	٢٢٦ - ﴿يا عباد فاتقون﴾
(٤٥٢، ٤٥١/٢)	٣٩	٢٢٧ - ﴿يا حسرتى على ما فرطت فى جنب الله﴾
(١٦٥/٢)	٦٥	٢٢٨ - ﴿ولقد أوحينا إليك وإلى الذين من قبلك﴾
(٤٥٣، ٤٥١/٢)	٦٧	٢٢٩ - ﴿والسموات مطويات بيمينه﴾
(٢٢٢/٢)	٧٣	٢٣٠ - ﴿حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها﴾
		(سورة غافر)
(٤٥٩/٢)	١٠	٢٣١ - ﴿إن الذين كفروا ينادون لمقت الله أكبر﴾
		(سورة فصلت)
(٢٣٢/٢)	٢٨	٢٣٢ - ﴿لهم فيها دار الخلد﴾
(٤٥٣/٢)	٤٩	٢٣٣ - ﴿لا يسأم الإنسان من دعاء الخير﴾
		(سورة الشورى)
(٣٥٩، ٧٩/٢)	٢٤	٢٣٤ - ﴿يمح الله الباطل﴾

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة الزخرف)		
٢٣٥ - ﴿ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم﴾	٣٩	(٤٣٥/٢)
٢٣٦ - ﴿وقالوا يا أيها الساحر﴾	٤٩	(٢٢٢/٢)
٢٣٧ - ﴿بلى ورسلنا لديهم يكتبون﴾	٨٠	(١٢١/٢)
(سورة الدخان)		
٢٣٨ - ﴿ذق إنك أنت العزيز الكريم﴾	٤٩	(٥٢١/١)
(سورة الأحقاف)		
٢٣٩ - ﴿حتى إذا بلغ أشده﴾	١٥	(٣٤٥/٢)
٢٤٠ - ﴿كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا﴾	٣٥	(١٤٢/٢)
(سورة محمد)		
٢٤١ - ﴿طاعة وقول معروف﴾	٢١	(١٤٢/٢)
٢٤٢ - ﴿ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم﴾	٣١	(٤٨٨/١)
(سورة الفتح)		
٢٤٣ - ﴿ليغفر لك الله﴾	٢	(٢٢٧/١)
(سورة ق)		
٢٤٤ - ﴿يوم نقول لجهنم هل امتلات﴾	٣٠	(٤٦٥/٢)
(سورة الذاريات)		
٢٤٥ - ﴿إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون﴾	٢٣	(٥٢٩/١)
(سورة النجم)		
٢٤٦ - ﴿فاستوى * وهو بالافق الأعلى﴾	٧ ، ٦	(١٦٢/٢)
٢٤٧ - ﴿ومناة الثالثة الأخرى﴾	٢٠	(٣٣٤ ، ٥٧/٢)
٢٤٨ - ﴿وأنه أهلك عادًا الأولى﴾	٥٠	(٣٢٢/٢)
٢٤٩ - ﴿ففساها ما غشى﴾	٥٤	(١٥١/٢)
(سورة القمر)		
٢٥٠ - ﴿يوم يدع الداع﴾	٦	(٣٥٩/٢)
٢٥١ - ﴿خُشْعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ﴾	٧	(١٦٠/٢)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
٢٥٢ - ﴿أخذ عزيز مقتدر﴾	٤٢	(٤٦٦/٢)
٢٥٣ - ﴿سيهزم الجمع ويولون الدبر﴾	٤٥	(١٢٨/١)
٢٥٤ - ﴿إن المجرمين في ضلال وسعر﴾	٤٧	(٦٤/١)
(سورة الرحمن)		
٢٥٥ - ﴿خلق الإنسان * علمه البيان﴾	٤ ، ٣	(١٣٣/٢)
٢٥٦ - ﴿يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان﴾	٢٣	(٢٩٩/١)
٢٥٧ - ﴿ويبقى وجه ربك﴾	٢٧	(٤٥١/٢)
٢٥٨ - ﴿فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس﴾	٣٩	(٣٧٠/٢)
٢٥٩ - ﴿فيهما عينان نضاختان﴾	٦٦	(٥٠٩/١)
(سورة الواقعة)		
٢٦٠ - ﴿عرباً أتراباً * لأصحاب اليمين﴾	٣٧ ، ٣٨	(٨٥/١)
٢٦١ - ﴿فلا أقسم بمواقع النجوم﴾	٧٥	(١٨٠/٢ ، ٣٣٦/١)
٢٦٢ - ﴿وإنه لقسم لو تعلمون عظيم﴾	٧٦	(١٨٠/٢ ، ٣٣٦/١)
٢٦٣ - ﴿إنه لقرآن كريم﴾	٧٧	(١٨٠/٢ ، ٣٣٦/١)
(سورة المجادلة)		
٢٦٤ - ﴿والذين يظاهرون من نسائهم﴾	٣	(١٧٩ ، ١١٩/٢)
٢٦٥ - ﴿فلا تتناجوا﴾	٩	(٣٢٥ ، ٤٣٣ ، ١١٩/٢)
٢٦٦ - ﴿استحوذ عليهم الشيطان﴾	١٩	(٢٤٧/٢ ، ١٥٦/١)
(سورة الصف)		
٢٦٧ - ﴿من أنصارى إلى الله﴾	١٤	(٤٦٤ ، ٩٣ ، ٩١/٢)
(سورة الجمعة)		
٢٦٨ - ﴿قل إن الموت الذى تفرون منه فإنه ملائكم﴾	٨	(٥١٥ ، ٥١٤/٢)
(سورة المنافقون)		
٢٦٩ - ﴿فأصدق وأكن﴾	١٠	(١٩٢/٢)

رقمها الجزء والصفحة

الآية

(سورة التحريم)

- ٢٧٠ - ﴿قد فرض الله لكم تحلة إيمانكم﴾ (٣٠٤/١) ٢
 ٢٧١ - ﴿إن تتوب﴾ (٣٧٥/٢) ٤
 ٢٧٢ - ﴿وضرب الله مثلاً﴾ (٣٠٤/١) ١١

(سورة الملك)

- ٢٧٣ - ﴿إن أصبح ماؤكم غوراً﴾ (٤٠٥/٢) ٣٠

(سورة القلم)

- ٢٧٤ - ﴿يوم يكشف عن ساق ويدعون إلى السجود﴾ (٤٥٥، ٤٥١/٢) ٤٢

(سورة الحاقة)

- ٢٧٥ - ﴿الحاقة﴾ (٢٩١/٢) ١
 ٢٧٦ - ﴿ما الحاقة﴾ (٢٩١/٢) ٢
 ٢٧٧ - ﴿إذا نفخ في الصور نفخة واحدة﴾ (٣٣٤، ٥٧/٢) ١٣
 ٢٧٨ - ﴿هاؤم اقرأوا كتابه﴾ (٣٩٧/٢) ١٩
 ٢٧٩ - ﴿فى عيشة راضية﴾ (١٨٤/١) ٢١
 ٢٨٠ - ﴿كلوا واشربوا هنيئاً بما أسلفتم﴾ (٥٢١/١) ٢٤
 ٢٨١ - ﴿يا ليتنى لم أوت كتابه﴾ (٤٨٨/٢) ٢٥
 ٢٨٢ - ﴿ولم أدر ما حسابه﴾ (٤٨٨/٢) ٢٦
 ٢٨٣ - ﴿ما أغنى عني ماليه﴾ (٤٨٨/٢) ٢٨
 ٣٨٤ - ﴿ملك عني سلطانيه﴾ (٤٨٨/٢) ٢٩
 ٢٨٥ - ﴿خذوه فقلوه﴾ (٤٠٦/٢) ٣٠
 ٢٨٦ - ﴿وانه لحق اليقين﴾ (٥٢٢/٢) ٥١

(سورة المعارج)

- ٢٨٧ - ﴿إن الإنسان خلق هلوعاً﴾ (١٣٣/٢) ١٩

(سورة نوح)

- ٢٨٨ - ﴿عما خطيئاتهم﴾ (٦٩/٢، ١٩٥/١) ٢٥

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة الجن)		
٢٨٩ - ﴿وَأَنَا مِنَ الصَّالِحِينَ وَمَا دُونَ ذَلِكَ﴾	١١	(٢٠١ ، ١٤٩/٢)
(سورة المزمل)		
٢٩٠ - ﴿قُمِ اللَّيْلُ﴾	٢	(٣٥٥ ، ٣٢٠ ، ٣١١/٢)
٢٩١ - ﴿وَتَبْتَ إِلَى تَبْتِيلَا﴾	٨	(٩٣/٢)
(سورة المدثر)		
٢٩٢ - ﴿إِنهَا لِإِحْدَى الْكَبِيرِ﴾	٣٥	(٣٧٣/٢)
٢٩٣ - ﴿فَمَا تَفْعَلُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ﴾	٤٨	(٥١١/٢)
(سورة القيامة)		
٢٩٤ - ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾	٢٧	(١٣٤/١)
٢٩٥ - ﴿أَوَلَىٰ لَكَ فَاوِلَىٰ﴾	٣٤	(٢٨٣/٢)
٢٩٦ - ﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَىٰ﴾	٤٠	(٣١١ ، ١١٧/١)
(سورة الإنسان)		
٢٩٧ - ﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ﴾	١	(٢٢٣/٢)
٢٩٨ - ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نَظْفَةٍ﴾	٢	(٢٢٣/٢)
٢٩٩ - ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ﴾	٣	(٢٢٣/٢)
٣٠٠ - ﴿سُلَّاسِلٍ وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا﴾	٤	(٤٦١/١)
٣٠١ - ﴿وَلَا تَطْعَمُهُمْ آثَمًا أَوْ كُفُورًا﴾	٢٤	(٣٤٨/٢)
(سورة النبأ)		
٣٠٢ - ﴿وَكَذَبُوا بِآيَاتِنَا كَذَابًا﴾	٢٨	(٧٧/٢)
(سورة النازعات)		
٣٠٣ - ﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾	١٤	(٣١٣/٢)
٣٠٤ - ﴿هَلْ لَكَ إِلَىٰ أَنْ تَزَكَّىٰ﴾	١٨	(٩٣/٢)
(سورة عبس)		
٣٠٥ - ﴿يَوْمَ يَفِرُ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ﴾	٣٤	(٣٨٥/٢)
٣٠٦ - ﴿وَأُمُّهُ وَآبِيهِ﴾	٣٥	(٣٨٥/٢)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة التكويد)		
٣٠٧ - ﴿إذا الشمس كورت﴾	١	(١٤٥/١ ، ١٥٦/٢)
(سورة الانفطار)		
٣٠٨ - ﴿يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم﴾	٦	(٢٣٤/٢)
٣٠٩ - ﴿فى أى صورة ما شاء ركبك﴾	٨	(٤٥٥/٢)
(سورة المطففين)		
٣١٠ - ﴿ويل للمطففين﴾	١	(٣٢١/١)
(سورة الانشقاق)		
٣١١ - ﴿إذا السماء انشقت﴾	١	(١٤٥/١ ، ١٥٦/٢)
٣١٢ - ﴿والليل وما وسق﴾	١٧	(٤٩٢/١)
(سورة البروج)		
٣١٣ - ﴿قتل أصحاب الاءدود﴾	٤	(١٩٥/٢)
٣١٤ - ﴿النار ذات الرقود﴾	٥	(١٩٥/٢)
(سورة الطارق)		
٣١٥ - ﴿إن كل نفس لما عليها حافظ﴾	٤	(٢٠٧/٢)
٣١٦ - ﴿من ماء دافق﴾	٦	(١٨٣/١)
٣١٧ - ﴿إنه على رجعه لقادر﴾	٨	(١٧٣/٢ ، ٤٥٩)
٣١٨ - ﴿يوم تبلى السرائر﴾	٩	(١٤٧/١ ، ١٧٣/٢ ، ٤٥٩ ، ٥١١)
٣١٩ - ﴿فعماله من قوة ولا ناصر﴾	١٠	(٥١١/٢)
(سورة الفجر)		
٣٢٠ - ﴿والليل إذا يسر﴾	٤	(٧٩/٢)
٣٢١ - ﴿يا أيتها النفس المطمئنة﴾	٢٧	(٢٣٤/٢)
(سورة الضحى)		
٣٢٢ - ﴿ما ودعك ربك وما قلى﴾	٣	(١٤١/١ ، ٢٧٨ ، ٣٩٠)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة العلق)		
٣٢٣ - ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق﴾	١	(١٣٣/٢)
٣٢٤ - ﴿خلق الإنسان من علق﴾	٢	(١٣٣/٢)
٣٢٥ - ﴿سندع الزبانية﴾	١٨	(٣٥٩، ٧٩/٢)
(سورة القارعة)		
٣٢٦ - ﴿القارعة﴾	١	(٢٩١/٢)
٣٢٧ - ﴿ما القارعة﴾	٢	(٢٩١/٢)
٣٢٨ - ﴿في عيشة راضية﴾	٧	(١٨٤/١)
(سورة التكاثر)		
٣٢٩ - ﴿الهاكم التكاثر﴾	١	(٣٠٢/١)
(سورة الماعون)		
٣٣٠ - ﴿قويل للمصلين * الذين هم عن صلاتهم ساهون﴾	٤، ٥	(٥١٤/٢)
(سورة العصر)		
٣٣١ - ﴿إن الإنسان لفي خسر﴾	٢	(٨١/١)
(سورة النصر)		
٣٣٢ - ﴿إذا جاء نصر الله والفتح﴾	١	(٤٧/٢)
(سورة الإخلاص)		
٣٣٣ - ﴿قل هو الله أحد﴾	١	(١٤٥/١)
٣٣٤ - ﴿ولم يكن له كفواً أحد﴾	٤	(١١٢/٢)
(سورة الناس)		
٣٣٥ - ﴿من شر الوسواس الخناس﴾	٤	(١٧٩/٢)
٣٣٦ - ﴿الذي يوسوس في صدور الناس﴾	٥	(١٧٩/٢)
٣٣٧ - ﴿من الجنة والناس﴾	٦	(١٧٩/٢)

الفهرس الثامن

الأحاديث الشريفة

- ١ - إذا ابتلت النعال، فالصلاة فى الرحال. (٩٢/١).
- ٢ - أرشدوا أخاكم فإنه قد ضلَّ. (٢٩٦/١، ٤٥١/٢).
- ٣ - أمتى لا تجتمع على ضلالة. (٢١٦/١).
- ٤ - إن الإسلام ليأزر إلى المدينة. (٥٠٣/١).
- ٥ - إن من الشعر لحكماء، وإن من البيان لسحرا. (٢٤١/١).
- ٦ - الثيب تعرب عن نفسها. (٩٠/١).
- ٧ - حبكُ الشيء يُعمى ويُصمُّ. (٤٨٤/١).
- ٨ - خلق الله آدم على صورته. (٤٥٤، ٤٥١/٢).
- ٩ - رحم الله امرءاً أصلح من لسانه. (٤٥١/٢).
- ١٠ - شكونا إلى رسول الله ﷺ حرَّ الرمضاء فلم يُشكنا. (٣١١/٢).
- ١١ - كان رسول الله ﷺ يتخولنا بالموعظة. (٤٨٦/١، ٤٨٥/٢).
- ١٢ - كل الصيد فى حيث الفرا (أو جوف الفرا). (٤٥٢/٢).
- ١٣ - كل ما أصميت، ودع ما أنميت. (٤٨٩/١).
- ١٤ - لا أكل من الطعام إلا ما لُوِّقَ لى. (٦٥/١).
- ١٥ - لا صلاة لجار المسجد إلا فى المسجد. (١٥٠/٢).
- ١٦ - لست بِنبيِّ الله، ولكنى نبيُّ الله. (٣٧٨/١).
- ١٧ - المرء كثير بإخوانه. (٥١٥/١).
- ١٨ - من أنتم؟ قالوا: نحن بنو غِيَّان، فقال: بل أنتم بنو رشدان. (٢٦٣/١).
- ١٩ - من قال فى الجمعة: صه، فقد لغا. (٨٧/١).
- ٢٠ - من كُفِيَ مئونة لقلقه وقبقه وذبله دخل الجنة. (٦٩/١).
- ٢١ - نزل القرآن بسبع لغات، كلها كافٍ شافٍ. (٣٩٨/١، ٢٢٧/٢).
- ٢٢ - هو بحر. (٢٠٨/٢).
- ٢٣ - يا أبا هريرة، زُرْ غباً تزدَدْ حباً. (١٢٩/١).

الفهرس التاسع

الأقوال المأثورة

(١)

- ١ - الآنُ حَدُّ الزمانين . (٣٨٩/١).
- ٢ - ابدأ بهذا أوَّلُ . (١٤٢/١).
- ٣ - أتينا الأمير فكسانا كُلُّنا حُلَّة . (٥١٥/٢).
- ٤ - اجتمعت أهل اليمامة . (٣١٣/١).
- ٥ - أحلاقٌ أحبُّ إليك أم قِصَّارُ؟ . (٧٧/٢).
- ٦ - اخشَوْ شُنُوءا وَتَمَعَّدُوا . (٤٦٦/٢).
- ٧ - أراك مُتَّفَحًا . (٤٨/٢).
- ٨ - أساء سمعًا فأساء جابة . (٣٠٩/٢).
- ٩ - استأصل الله عِرْقَاتَهُمْ . (٣٧٩/١ ، ٤٠١/١ ، ٢٩٦/٢).
- ١٠ - استنَّت الفصال حتى القرعى . (٤٦٦/١).
- ١١ - استوى الماء والحشبة . (٥٣٩/١).
- ١٢ - أطرق كَرًا . (٣٤٥/٢).
- ١٣ - أعطني أبيضه . (٣٨٨/٢).
- ١٤ - أفوقَ تَنَامُ أم أسفل؟ . (١٤٦/٢).
- ١٥ - أفى السُّؤْتِئَةُ؟ . (٣٧٣ ، ٣٦٥/٢).
- ١٦ - أقطى قطا، فَيَبْضُكِ ثُتَا، وَيَبْضَى ماتنا . (١٩٨/٢).
- ١٧ - أَقْلُ امرأتين تقولان ذلك . (٤٨٢/١).
- ١٨ - أكلت لحمًا سمكًا عَمْرًا . (٦٧/٢).
- ١٩ - أكلت لحمًا شاة . (٣٤٩/٢).
- ٢٠ - الله أفعَلُ . (٣٧٢/٢).
- ٢١ - ألاتا، بَلَى فا . (١٤١/٢).
- ٢٢ - إلى الله أشكو عُجْرِي وَبُجْرِي . (٤٩١/١).

- ٢٣ - التقت حلقتا البطان. (١٣٣/١).
 ٢٤ - أمّا أبوك، فلك أب. (٢٣٣/٢).
 ٢٥ - أما أنت منطلقًا انطلقت. (١٥٧/٢).
 ٢٦ - أمت في حجر، لا فيك. (٣٢١/١).
 ٢٧ - أمر لا يُنادى وليده. (٤٢٨/١).
 ٢٨ - إن الناس ألبُ عليكم، فمن لكم؟ إن ريدًا وإن عمرًا. (١٥٢/٢).
 ٢٩ - أنا إنيّه. (٣٧٨/٢).
 ٣٠ - أنت منى فرسخان. (١٤٢/٢).
 ٣١ - أنت وشانك. (٢٩١/١).
 ٣٢ - إنما سميت هانثًا لتهنأ. (٤٧١/٢، ٢٦/١).
 ٣٣ - إنّه - المسكين - أحقق. (٣٣٩/١).
 ٣٤ - إنها راي فزوها. (٤٧٧/٢).
 ٣٥ - أهلك والليل. (٤٦٤/٢، ٢٨٩/١).
 ٣٦ - أى مكذا خلقت. (٤٨٧/٢).

(ب)

- ٣٧ - برئت إليك من خمسة وعشرى النحاسين. (١٧٨، ١٧٧/٢).
 ٣٨ - بلاك والله، وكلاك والله. (٥٣١/١).
 ٣٩ - بما لا أخشى بالذنب. (٥٢٢/١).
 ٤٠ - بنو فلان يطوهم الطريق. (٢١١/٢).
 ٤١ - بى إجلى، فأجلوني. (٣١٢/٢).
 ٤٢ - بيس (بش). (٣٧٥/٢).

(ت)

- ٤٣ - تتعب ولا أطرب. (٥١٨/١).
 ٤٤ - تجوع الحرة ولا تأكل بشديها. (١٦٦/٢).
 ٤٥ - تركته بملاحس البقر أولادها. (١٢/٢).
 ٤٦ - تساقوا أخوك أخوك. (١٦٦/١).
 ٤٧ - تسمع بالمعيدى خير من أن تراه. (٢٠١، ١٥٠/٢).

٤٨ - تَعَفَّرَتَ الرَّجُلُ . (٢/ ٤٣٠).

٤٩ - تَوَقَّرِي يَا زَكَرِيَّاهُ . (١/ ٤٣٠).

(ث)

٥٠ - ثَلَاثَةُ أَرْبَعَةٍ . (١/ ٣١٠).

(ج)

٥١ - جَاءَ الْبَرْدُ وَالطَّيَالِسَةُ . (١/ ٥٣٩ ، ٢/ ١٥٩).

٥٢ - جَالَسَ الْحَسَنَ أَوْ ابْنَ سِيرِينَ . (١/ ٣٤٧ ، ٢/ ٢٢٥).

٥٣ - جِثَّتْ مِنْ عُلٍّ . (٢/ ١٤٣).

٥٤ - جُرْحُ الْعَجْمَاءِ جُبَّارٌ . (٢/ ٣١١).

٥٥ - جَلَسَ الْأَرْبَعَاوِي . (٢/ ٤٢٦).

٥٦ - الْجَنَّةُ لِمَنْ خَافَ وَعِيدَ اللَّهِ . (٢/ ١١٦).

(ح)

٥٧ - حَضَرَ الْقَاضِيَّ امْرَأَةً . (٢/ ١٨٣).

٥٨ - حَفَرْتُ إِرَاتَكَ . (٢/ ٤٩٧).

(خ)

٥٩ - خَذَهُ مِنْ حَيْثُ وَلَيْسًا . (٢/ ٣٤٩).

٦٠ - خَيْرٌ، عَافَاكَ اللَّهُ . (٢/ ٣٧٢).

(د)

٦١ - دَخَلْتُ بِلْدَةً فَأَعْمَرْتُهَا . (٢/ ٤٥٧).

٦٢ - دَرَهَمَتُ الْخُبَّارَى . (١/ ٣٥٧ ، ٣٨٧).

٦٣ - دَعَهُ فِي حِرَامِهِ . (٢/ ٣٦٥ ، ٣٧٤).

٦٤ - دُهِدُرَيْنَ، سَعْدُ الْقَيْنِ، وَسَاعِدُ الْقَيْنِ . (٢/ ٢٨٠).

(ذ)

٦٥ - ذَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ . (٢/ ١٨٤).

(ر)

٦٦ - رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَانٌ . (١/ ٢٩٦ ، ٢/ ١٥١).

٦٧ - رَأَيْتَكَ إِيَّاكَ قَائِمًا . (٢/ ١٩٥).

٦٨ - رَبِّ إِشَارَةٌ أَبْلَغُ مِنْ عِبَارَةٍ. (١٢٤/١ ، ٧٢/٢).

٦٩ - رَبِّ رَجُلٌ وَأَخِيهِ. (١٧٩/٢).

٧٠ - رَبِّياً (مُخَفَّفٌ رُؤْيَا). (٣١٠/١).

(ز)

٧١ - زَاحِمٌ بَعُودٍ أَوْ دَعٍ. (٣٨٩/٢).

٧٢ - زَيْدٌ أَفْضَلُ إِخْوَتِهِ. (٥٢٢/٢).

٧٣ - زَيْدًا إِذَا يَأْتِينِي أَضْرِبُ. (٣١٤/١).

(س)

٧٤ - سَبَّابًا وَكَلَكَلًا. (٣١٠/١).

٧٥ - سِرْعَانٌ ذِي إِهَالَةٍ. (٢٧٩/٢).

٧٦ - سَلَامٌ عَلَيْكَ. (٣٢١/١).

٧٧ - سِيرَ عَلَيْهِ لَيْلٌ. (١٥٠/٢).

(ش)

٧٨ - شَابِتٌ مَفَارِقِهِ. (١٨٩/٢).

٧٩ - شَرٌّ أَهْرًا ذَا نَابٍ. (٣٢١/١).

(ص)

٨٠ - صَرَعْتَنِي بِعَيْرٍ لِي. (١٨٧/٢).

٨١ - صَوَاحِبَاتُ يَوْسُفَ. (٤٤٥/٢).

٨٢ - الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّيْنُ. (٣٤٣/١).

(ض)

٨٣ - ضَرَبَ مَنْ مَنَّا. (١٦٦/١ ، ٣٤٩ ، ٥٢٧/١ ، ٥٣١).

(ع)

٨٤ - الْعَجْمَاوَانُ (لِصَلَاتِي الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ). (٣١١/٢).

٨٥ - عَسَى الْغَوِيرُ أَبُو سَأٍ. (١٣٩/١).

٨٦ - عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّحْمَتُ. (٣٠٩/١).

٨٧ - عَمَرَكَ اللَّهُ إِلَّا فَعَلْتُ. (٢٢/٢).

(ف)

- ٨٨ - الفكاهة مَقْوَدَةٌ إِلَى الْأَذَى. (١/ ٣٣٠).
٨٩ - فلان لغوب، جاءته كتابي فاحتقرها. (٢/ ١٨٤).

(ق)

- ٩٠ - قد بنى فلان بأهله. (١/ ٩٣).
٩١ - قد سالت مُعَنَّاهُ. (٢/ ٤٧٨).
٩٢ - قد صرَّحت بِجِدَّانٍ، وَجِلْدَانٍ. (٢/ ٦).
٩٣ - قد فرغ الله من الخَلْقِ والخَلْقِ. (١/ ٤٧٤).
٩٤ - قد كان من صيف، فَخَلَ عَنِي. (٢/ ٣٣٦).
٩٥ - قد كان مِن مَطَرٍ. (٢/ ٣٣٦).
٩٦ - قد يدرك الخضم بالقضم. (١/ ٥٠٩).
٩٧ - قِسْمَةُ الْأَعْشَى. (١/ ٥٢٥).
٩٨ - قطع الله الغدَاةَ يَدَ وَرَجْلَ مَنْ قاله. (٢/ ١٧٨).
٩٩ - قطع الله يديه، وَأَدِيه. (٢/ ٤٠٠).
١٠٠ - قَلَّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدٌ. (١/ ٤٨٢).
١٠١ - قَلَّمَا تَقَوْمَنَّ. (١/ ٣٣٩).
١٠٢ - قَنَعَ كَاتِبُكَ سَوَاطٍ. (١/ ٣٩٦).
١٠٣ - قِيَامُكَ أَمْسٍ حَسَنٍ، وَهُوَ الْيَوْمُ قَبِيحٌ. (١/ ٤٠٧).

(ك)

- ١٠٤ - كَانَتْ رِيْدًا الْحُمَّى تَأْخُذُ. (٢/ ١٦٦).
١٠٥ - كَثْرَةُ الشَّرَابِ مَبَوَّلَةٌ، وَكَثْرَةُ الْأَكْلِ مَنَوَمَةٌ. (١/ ٣٣٠).
١٠٦ - كَحَلَّنِي بِالْمَكْحَالِ الَّذِي تَكْحَلُّ بِهِ الْعَيُونُ الدَّاءَةَ. (٢/ ٣٩٠).
١٠٧ - كُلُّ رَجُلٍ وَصْنَعْتُهُ. (١/ ٢٩١).
١٠٨ - كُلُّ غَانِيَةٍ هَنْدٍ. (٢/ ٤٧١).
١٠٩ - كُلُّ مُعْجِرٍ بِالْخَلَاءِ يُسَرُّ. (٢/ ٥٠٨).

(ل)

- ١١٠ - لَا أَخَا - فَاعْلَمْ - لَكَ. (١/ ٣٣٩).

- ١١١ - لا أدرى أى الجراد عاره. (٣٨٨/١).
 ١١٢ - لا أكلملك حيرى دهر. (٥١٦/٢).
 ١١٣ - لالزمته أو يقضينى حقى. (١٢١/٢).
 ١١٤ - لا ورريك لا أفعل. (٣٣، ٣٢، ٣١/٢).
 ١١٥ - لا يسعنى شىء ويعجز عنك. (٢٧٤/١).
 ١١٦ - لَحْمَرُ (الأحمر). (٣١٠/١).
 ١١٧ - لَعَمْرُ الله. (٤٥٣/٢، ٤٥٤).
 ١١٨ - لم أبله. (٢٠٦/٢).
 ١١٩ - لم يُحرمَ من فُردَ له. (٤٩٧/١).
 ١٢٠ - له مائة بيضاً. (٢٤٧/١).
 ١٢١ - لَهْنَك قائم. (٣١٨/١).
 ١٢٢ - ليث عفريث. (٤١٣/٢).
 ١٢٣ - ليس المخبرُ كالمعاين. (١٦٠/١).
 ١٢٤ - ليست عندنا عريث، من دخل ظفارِ حمر. (٤١٣/١).

(م)

- ١٢٥ - ما جاءت حاجته. (١٨٤/٢).
 ١٢٦ - ما قدّم نسي، ومن كان ذا شرٍ خشي. (٥١٩/١).
 ١٢٧ - مُثَقِّلٌ استعان بذقنه. (٥٠٠/٢).
 ١٢٨ - مررت بقاع عرفج كله. (٤٧٢/٢).
 ١٢٩ - مضى أمس الدابر، وأمس المذير. (٥٧/٢).
 ١٣٠ - مضى هيتاء من الليل. (٢٨٨/١).
 ١٣١ - المعزى تبهى ولا تبني. (٩٢/١).
 ١٣٢ - معى عشرة فأحدهن لى. (٤٦٤/٢).
 ١٣٣ - من كذب كان شراً له. (٢٨٥/٢).
 ١٣٤ - مَوَالِيَاتُ العرب. (٤٤٥/٢).

(ن)

- ١٣٥ - الناس مجزيون بأعمالهم، إن خيراً فخيراً. (١٤٠/٢).

- ١٣٦ - ناقة تضراب. (٤٠٦/٢).
 ١٣٧ - نظرت إلى رجل خز قميصه. (٤٧٢/٢).
 (هـ)

- ١٣٨ - ها الله ذا. (٣٢٤/٢، ٣١١/١).
 ١٣٩ - هات، لاهاتيت. (٢٨٧/١).
 ١٤٠ - هذا الهلال. (٨٦/٢).
 ١٤١ - هذا أمر لا ينادى وليده. (٣٨٥/٢، ٥١٢).
 ١٤٢ - هذا أوردني الموارد. (٦٩/١).
 ١٤٣ - هذا بعير ذو عثانين. (١٨٩/٢).
 ١٤٤ - هذا جحر ضب خرب. (٤٠٣/١).
 ١٤٥ - هذا حلو حامض. (٥١٠/١).
 ١٤٦ - هذا شيء مطيئة للنفس. (٣٣٠/١).
 ١٤٧ - هذا طريق مهيع. (٣٣٠/١).
 ١٤٨ - هو أحسن الفتيان وأجمله. (١٨٧/٢).
 ١٤٩ - هو أهون على من دحندج. (٤١٣/٢).
 ١٥٠ - هو خير وأفضل من ثم. (١٧٨/٢).

(و)

- ١٥١ - وهو الله، وهي التي فعلت. (٣١٠/١).

(ى)

- ١٥٢ - يخضمون ونقضم، والموعد لله. (٥٠٩/١).
 ١٥٣ - يرنأ لحيته. (٤٣٠/٢).

الفهرس العاشر

روايات عن العرب

١ - (أبو الحسن، على بن عمرو)

١ - هروبه من مصر متعسفاً، وقد أذم له غلام من طيئ، ثم تَلَطَّفَهُ في البحث عن الماء. (١٢٤/١).

٢ - (أبو زياد)

٢ - سأل أبا عبد الله بن الاعرابي عن قول النابغة: (على ظهر مينة) فقال أبو عبد الله: النَطْعُ، فقال أبو زياد: لا أعرفه. (٣٧٨/١).

٣ - سمع ثعلباً ينشد: (وموضع زبن لا أريد ميته) ف قيل له: أنشدتنا قَبْلُ: (وموضع ضيق!) فقال: الزبن والضيق واحد. (٢٢٧/٢).

٣ - (أبو زيد)

٤ - سأل أحد الاعراب: كيف تقول: إنك لتبرق لى وترعد؟ فقال الاعرابي: أفى الجخيف أنت؟. (٤٨٨/٢، ٤٨٩).

٤ - (أبو السَّمَّال)

٥ - كان يقرأ: ﴿فحاسوا خلال الديار﴾ ف قيل له: إنما هو: ﴿فجاسوا﴾ فقال: جاسوا وحاسوا واحد. (٢٢٦/٢).

٥ - (أبو عبد الله الشجري)

٦ - يُنشدُ شعراً لنفسه أمام ابن جنى يرتكب فيه (الإقواء) وحين وَجَّهَهُ إلى ذلك لم يفهم عنه، فاستعان ابن جنى بالنظير حتى فهم عنه. (٢٥٧/١، ٢٤٢).

٧ - ينشد شعراً لنفسه فيه (بنو عوف) فيسأله أحدهم: بنو عوف أم بنى عوف؟. (١٢٢/١).

٨ - يخالف بين جموع تكسير المفردات التي على واحدة وهي: (سرحان، قرطان، وعثمان) وحين يسأل يقول: أرايت إنساناً يتكلم بما ليس من لغته. (٢٥٧/١).

٩ - سأله ابن جنى عن فرس كانت له، فقال: هي بالبادية، فقال له: لِمَ؟ فقال إنها وَجِيَّةٌ، فأنأ آوى لها. (٣٣٨/١).

١٠ - سمعه ابن جنى - غير مرة - يفتح حرف الحلق فى (يعدو)، و(محموم) ولم يسمعا من أحد غيره من عَقِيل. (٣٩٦/١).

١١ - سئل هو وابن عم له اسمه (غَصِين) كيف تُحَقَّرَانِ (حمراء) فقالا: حميراء، و(علباء)؟ فقالا: عَلِيَّاء، ثم تراجع فقال: عَلِيَّى. (٤١٢/١).

١٢ - سمعه ابن جنى مرة - يقول: رِيَّيرُ الأسد - بكسر الزاى. (٤٩٧/١).

١٣ - سمعه ابن جنى يقول - وقد ذكر طعنة فى كتف -: الكتفية. (١١٨/٢).

١٤ - سأل ابن جنى عن جمع (المُحَرَّنَجِم) فقال له: وأيشِ فَرَقَهُ حتى أجمعه؟. (٢٢٦/٢).

١٥ - سأل ابن جنى عن تحقير (الدمكمك) فقال: شخيت. (٢٢٦/٢).

٦ - (أبو عمرو الشيبانى)

١٦ - حكايته مع الأصمعى فى إنشاد قول الشاعر: (بضربِ كآذانِ الفِرَاءِ فُضُولُهُ). (٤٩٢/٢).

٧ - (أبو مهدية)

١٧ - سمع عجميًا يقول: (رود) فسأل عنها، ف قيل له: معناه (اعجل)، فقال: هَلَاءُ قال: حِيَهْلَك. (٤١٢/١).

١٨ - كان إذا أراد (الاذان) قال: الله أكبر مرتين، أشهد أن لا إله إلا الله مرتين، وحين يُبَصِّرُ بالوجه الصحيح فى ذلك كان يقول: قد عرفتم أن المعنى واحد، والتكرار عيى. (٢٢٦/٢).

٨ - (الحسن البصرى)

١٩ - سأل رجل عن مسألة، ثم أعاد عليه السؤال، فقال له الحسن لَبَكَّتْ عَلَى. (٢٢٧/٢).

٩ - (حماد الراوية)

٢٠ - رَوَى أن النعمان أمر، فَنَسَخَتْ له أشعار العرب فى الطُّنُوج - الكرايس - ثم دفنها فى قصره الأبيض، فمن ثَمَّ أَهْلُ الكوفة أعلم بالشعر من أهل البصرة. (٣٨٢/١).

١٠ - (ذو الرمة)

٢١ - قال شطرًا من بيت شعر، ثم أَجْبَلَ حولا، لا يدرى ما يقول، إلى أن مرت به

صينية فضة أشربت ذهبًا، فأكملة، ورؤى مثل ذلك عن الكميت. (٣٢٦/١)، (٣٢٧).

٢٢ - سمعه عيسى بن عمر ينشد قوله: (وظاهر لها من يابس الشخت واستعن) فقال: له: أنشدتني: (من بئس)! فقال: هما واحد. (٢٢٦/٢، ٢٢٧).

٢٣ - قال شعراً شبه فيه عين ناقتة بحرف الميم، فقليل له: من أين عرفت (الميم)؟ فقال: والله ما أعرفها. (٤٩١/٢).

١١ - (رؤية)

٢٤ - كان إذا قيل له: كيف أصبحت؟ يقول: خير، عافاك الله - أى: خير. (٦٨/٢)، (٢٩٣/١).

٢٥ - كان يدعى أن الكميت والطرماع يأخذان من شعره، فيودعانه في أشعارهما. (٤٩٢/٢).

١٢ - (زهير بن أبى سلمى)

٢٦ - عمل سبع قصائد في سبع سنين، فكانت تسمى (حوليات زهير). (٣٢٦/١).

١٣ - (الشعمي)

٢٧ - ارتفع إليه في رجل بخص عين رجل: ما الواجب في ذلك؟ فلم يزد على أن أنشد بيت الراعي:

لها مالها حتى إذا ما تبوأت
بأخفافها مرعى تبوأ مضجعاً

(٢٢٨، ٥٢٦/٢).

١٤ - (عمار الكلبي)

٢٨ - عيب عليه بيت من شعره، فامتعض لذلك، وأنشد أبياتاً يهجو فيها المستعربين. (٢٥٥/١).

١٥ - (عمارة بن عقيل)

٢٩ - جمع (الريح) على (الارياح) فلما نبتة على خطئه عاد إلى (الأرواح). وانظر رقم (٧٩) في (نقول عن العلماء).

١٦ - (عمر بن الخطاب)

٣٠ - قال: كان الشعر علم قوم، ولم يكن لهم علم أصح منه، فجاء الإسلام، فتشاغلت عنه العرب بالجهاد، فحفظوا أقل ذلك، وذهب عنهم أكثره. (٣٨١/١).

١٧ - (الفرزدق)

٣١ - كان يُلغزُ بالآيات، ويأمر بإلقائها على ابن أبي إسحاق. (٣٦٦/١).

٣٢ - سأله ابن أبي إسحاق عن قوله:

وعينان قال الله كونا فكانتا

لماذا لم يقل: (فعولين)؟ فقال: لو شئت أن أسبِّح لسبَّحت. (٤٩٥/٢).

١٨ - (الكسائي)

٣٣ - سأل بعض العرب عن (مطايب) الجزور، ما واحده؟ فقال: مطيب ثم ضحك

الاعرابي من نفسه، كيف تكلف له ذلك من كلامه؟. (٣٦٦/١).

٣٤ - اختلف مع (اليزيدي) في (الشراء): أمقصور هو أم معدود؟ وأعراب بالباب،

يحكمون بأنه معدود. (٤٨٥/٢).

١٩ - (الكميت)

٣٥ - مع (نصيب)، وقد تناشدا الأشعار، وفيها بعض مأخذ لكل منهما على صاحبه.

(٤٨٦/٢).

٢٠ - (المتني)

٣٦ - عند منصرفه من مصر في جماعة من العرب، تحدث أحدهم، فذكر قَلَاةً واسعة

وقال: (يحير) فيها الطرف، قال: وآخر منهم يُلْقَنُهُ سِرًّا بينه وبينه فيقول: (يحار،

يحار). (٤١٢/١، ٢٥٥/١).

٣٧ - يسبق بشعر أنشده لنفسه أحد الكتاب في وصف طَرْدٍ. (٣٢٧/١).

٣٨ - قال له ابن جني ذات يوم: أراك تستعمل في شعرك (ذا وتا، وذى) كثيراً! فقال:

إن هذا الشعر لم يُعْمَلْ كُلُّهُ في وقت واحد. (٤٩٤/١).

٢١ - (محمد العساف)

٣٩ - سأله ابن جني أن يقول: ضربت أخوك، وجاء أخاك - فلم يُطِعه لسانه.

(٢٦٣، ١٢١/١).

٢٢ - (مروان بن أبي حفصة)

٤٠ - قال: كنت أعمل القصيدة في أربعة أشهر، وأحْكُكُهَا في أربعة أشهر، وأعرضها

في أربعة أشهر، ثم أخرج بها إلى الناس. (٣٢٦/١).

٢٣ - (معاوية)

٤١ - قال: خير المجالس ما سافر فيه البصر، وأتدع فيه البدن. (١٤١/١).

٢٤ - (الناطقة الذبياني)

٤٢ - أقوى في بعض شعره، وفطن لذلك بعد أن غتته مغنية أمامه به. (٢٥٦/١).

٢٥ - (مجهولون)

٤٣ - عربى بايع أن يشرب علبة لبن ولا يتنحنج، فلما شرب بعضه كذبه الأمر، فقال كبش أملح. (١٠٧/١، ٤٧٥/٢).

٤٤ - عربى قرأ على السجستاني: «طيبى لهم وحسن مأب» وأصر على قراءته. (٣٧٩، ١٢٠/١).

٤٥ - غلام فصيح من آل المهيا، سأله ابن جنى عن لفظة: كذا أم كذا؟ فقال: كذا (بالنصب)، لأنه أخف.. (١٢٢/١).

٤٦ - عربى يسأل عن الناقة (القرواح) فيقول: التى كأنها تمشى على أرماع. (١٧٢/١).

٤٧ - حدث من غير شعراء بغداد، يُعد في ليته مائتى بيت في ثلاث قصائد، على أوران اختيرت له. (٣٢٩/١).

٤٨ - عربى يدعى الفصاحة، يقد إلى الحاضرة، فتقبل لغته، حتى ينشد شعراً لنفسه، يقول في بعض قوافيه: (أشئوها، وأداؤها) فيجمع بين همزتين، وذلك مرفوض سماعاً وقياساً. (٣٩٣/١).

٤٩ - عربى ينشد شعراً لنفسه، يقول فيه: (كان فای) وهو خطأ، على بعده عن الفصاحة. (٣٩٥/١).

٥٠ - أحد ولادة عمر رضى الله عنه كتب إليه كتاباً، لحن فيه، فكتب إليه عمر، أن قنع كاتبك سوطاً. (٣٩٦/١).

٥١ - أعرابى أقرئ: «أن الله برىء من المشركين ورسوله». - بجر (لام) رسوله - فقال الأعرابى: برئت من رسول الله، فانكر ذلك على كرم الله وجه، وأمر أبا الأسود بوضع علم النحو. (٣٩٦/١).

٥٢ - أعرابى يدخل على ملك (ظفار) فيقول له الملك: ثب - وهى فى الحِميرِية بمعنى اجلس - فيقفز العربى، وتندق رجلاه. (٤١٣/١).

٥٣ - أعرابى أراد امرأة له فقالت: إنى حائض، فقال: فأين الهنّة الأخرى؟
(٥٢٠/١).

٥٤ - أعرابى قال للكحال: كَحَلْنى بالكحال الذى تكحل به العيون الداءة. (٣٩٠/٢).

٥٥ - أعرابية من غطفان تقول: أخاف أن يَجُوهَنى بأكثر من هذا - تريد: يواجهنى.
(٤٤٦/١، ٤٤٨).

٥٦ - قال ابن جنى: كان قدماء أصحابنا يتعقبون رؤية وأباء، ويقولون: تَهَضَّمَا اللغة،
وولّداها، وتصرفا فيها غير تصرف الاتحاح. (٤٩٢/٢).

٥٧ - حكايات عن العرب فى تنقيح الشعر وتهذيبه وتجنيبه المساند والمحال، وهى كثيرة.
(٣٢٧/١، ٣٢٨).

الفهرس الجادى عشر

الشعر

الهمزة

(الساكنة):

يستمسكون من حذار الإلقاء
بتلعات كجذوع الصيصاء
ردى ردى ورد قطاة صماء
كُنْزِيَّةٌ أعجبها برْدُ الماء
(٢٨٩/١)

هل تعرف الدار بنعف الجرعاء
بين رحا المثل وبين المشياء
(٥١ شطراً ٢/٤٥)

(المفتوحة):

ذَرِ الأكلين الماءَ ظلمًا فما أرى
ينالون خيرًا بعد أكلهم الماءَ
(١٨٣/١)

لما رأيت أبا زيد مقفلاتلا
دَعَّ القتال وأترك الهيجاءَ
(١٨٠/٢)

(المكسورة):

فَأَوْ من الذكرى إذا ما ذكرتها
(ومن بُعدِ أرض بيتنا وسماء)
(٢٧٨/٢)

فَأَوْ من الذكرى إذا ما ذكرتها
(ومن بُعدِ أرض بيتنا وسماء)
غدت بها طيًّا يدى برشائها
(٣٩١/٢)

والمرء يلحقه بفتيان الندى
خلق الكريم وليس بالوُضْءاء
(٤٦٧/٢)

(بِحَالَةِ تَقْصُرُ الذَّبَابُ بِطَرْفِهَا) بُيِّتَ مَعَاقِمَهَا عَلَى مَطَوَائِهَا
(٥١٧/١)

لَمْ أَقْضِ حِينَ ارْتَحَلُوا شَهْلَانِي
مِنَ الْكَعَابِ الطُّفْلَةَ الْغِيدَاءِ
(٤٨٤/١)

يَنْشَبُ فِي الْمَعْسَلِ وَاللَّهَاءِ
أَنْشَبَ مِنْ مَا شَرَّ حَدَاءِ
(١٠١، ٣١/٢)

فَصَادَفْتُ أَعْصَلَ مِنْ أَبْلَانِهَا
يَعْجِبُهُ النَّزْعُ عَلَى ظَمَائِهَا
(٤٨٨/١)

(فَمَلَكْنَا بِذَلِكَ النَّاسَ حَتَّى) مَلِكُ الْمُنْذَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ
(٢٥٧/١)

طَلِبُوا صَلَاحَنَا وَلَا تَأْوَانِ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ
(١٥٤/٢)

الْحَدُّ حَوَى حَيَاةَ الْمَلْحَدِينَ وَلَدُنْ تُرَى حَالُ دُونَ الثَّرَاءِ
(١٢٧/١)

(المضمومة):

لَعَلَّكَ وَالْمَوْعُودُ صَدَقَ لِقَاؤُهُ بِدَالِكَ فِي تِلْكَ الْقُلُوصِ بَدَاءُ
(٣٤٠/١)

كَأَنَّ سَحِيلَهُ فِي كُلِّ فَجَرٍ عَلَى أَحْسَاءٍ يَمْزُودُ دَعَاءِ
(٥٠٢/١)

بَارَزَهُ الْفَقَارَةُ لَمْ يَخْنَهَا قَطَافُ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءِ
(٥٠٣/١)

لَدَدَتْهُمْ النَّصِيحَةُ كُلُّ لَدٍّ فَمَجَّوْا النَّصِيحَ ثُمَّ تَنَوَّاهُ فَقَاءُوا
فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفَى لَمَّا بَى وَلَا لِلْمَا بِهِمْ أَبَدًا دَوَاءِ
(٦٩/٢)

وَلَجُذْتُ حَتَّى كِدْتُ تَبْخُلُ حَائِلًا لِّلْمَتَهَى وَمِنَ السَّرُورِ بَكَاءُ
(٤٤٨/٢)

كَأَنَّهَا وَقَدْ رَأَى الرِّئَاءُ

(٢٨٩/١)

مِهَاتٍ مِنْ مُنْخَرَقٍ مِهَاهُ

(٢٨٢/٢)

أَوْ مُجَنَّ عَنْهُ عَرِيتَ أَعْرَاهُ

(٢٤/٢)

رَعَمُوا أَنْ كُلَّ مِنْ ضَرْبِ الْعِيرِ مَسْوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءِ

(٣٨٦/٢)

عَنَّا بِاطْلَاءٍ وَظُلْمًا كَمَا تُعَمُّ تَرُّ عَنْ حَجَرَةِ الْبَيْضِ الْظُبَاءِ

(٤٩٩/٢)

أَذْنَتْنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ رَبُّ ثَاوٍ يُعَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

(٢٥٧/١)

مِثْلَهَا يَخْرُجُ النَّصِيحَةُ لِلْقَوِ مَ فَلَاةٌ مِنْ دُونِهَا أَفْلَاءُ

(٤٧٢/١)

البياء

(الساكنة):

يَا بَابِي أَنْتَ وَيَا فَوْقَ الْبَيْتِ

(٢٨٦/١)

وَمَنْ يُنَادِ آلَ يَرْيُوعٍ يُجَبُّ

يَأْتِيكَ مِنْهُمْ خَيْرُ فُتَيَانَ الْعَرَبِ

الْمَنْكَبِ الْإِيْمَنِ وَالرَّدْفِ الْمُحَبِّ

(٢٠/٢)

نَلُودُ فِي أُمِّ لَنَا مَا تَغْتَصِبُ

مِنَ الْغَمَامِ تَرْتَدِي وَتَتَقَبُّ

(٩٧/٢)

صَبَحْنَا مِنْ كَاطِمَةِ الْخُصِّ الْحَرْبِ

يَحْمِلُنْ عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ

(٢١٥/٢)

إِنِّي أَمَرْتُ لَمْ أَتَوَشَّعْ بِالْكَذِبِ

(٣٩٠/٢)

أَخَذْتُهِ بِالْيَنْجَلِيبِ

فَلَمْ يَمُرَّ وَلَمْ يَغِبْ

(٣٩٨/٢)

(المفتوحة):

طَافَتْ أَمَامَهُ بِالرَّكْبَانِ آوْنَهُ يَا حُسْنُهُ مِنْ قَوَّامٍ مَا وَمَتَقِبَا

(١٩٩/٢)

لَا يَمْنَعُ النَّاسُ مِنِّي مَا أَرَدْتُ وَلَا أَعْطِيهِمْ مَا أَرَادُوا حُسْنَ ذَا أَدْبَا

(٢٨٠/٢)

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جَمَادَى ذَاتِ أُنْدِيَةِ لَا يَبْصُرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلُمَائِهَا الطَّنْبَا

(٢٩٠/٢ ، ٤٤٥)

(أَقْلَى اللَّوْمِ عَاذِلُ وَالْمَعْتَابِينَ) وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابِينَ

(١٩٨/١ ، ٤٦٠/١)

أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرَّحِي الْقِسَافِي فَلَا عِيَّابِينَ وَلَا اجْتِلَابَا

(٣٦٤/١ ، ٤٦٠/٢)

وَلَوْ وَلَدَتْ قَفِيرَةً جَرَوْ كَلْبِ لَسُبَّ بِذَلِكَ الْجُرُ الْكَلَابَا

(٣٩١/١)

مَلُوكٌ يَبْتَئِنُونَ تَوَارِثُهَا سَرَادِقُهَا الْمَقَاوِلُ وَالْقَبَابَا

(١٧٢/٢)

وَحَدِيثُهَا كَالْفَيْثِ يَسْمَعُهُ رَاعِي سَنِينَ تَتَابَعَتْ جَدْبَا

وَيَقُولُ مِنْ فَرَحٍ هَيَّا رِيًّا

(٨٤/١ ، ٢٤٠)

يَرُدُّ قَلْبَا وَهْدِيرًا رَغْدَا

(٩٢٨/١)

قُلْنَ الْجَوَارِي مَا ذَهَبَ مَذْهَبَا

(٥٣٧/١)

أَهْبَى التَّرَابَ فَوْقَهُ إِهْبَابَا

(١٢٨/٢)

يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتَ عَجَبَا

حِمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ أَرْبَابَا

خَاطَمَهَا رَأْمٌهَا أَنْ تَذْهَبَا

(٣٧٠ / ٢)

أَنَا أَبُوهَا حِينَ تَسْتَبْفَى أَبَا

(٣٧٢ / ٢)

جَارِيَةٍ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةٍ

(٢٤٧/٢)

لَا نَكْحَنَ بَبْـُـةَ

جَارِيَةٍ خِلْبَةِ

مَكْرَمَةٍ مُحَبَّبَةِ

تَجِبُ أَهْلَ الْكَعْبَةِ

(٢٠ / ٢)

سَ فَاضَحَى فِي الْأَقْرَبِينَ جَنِيْبَا

وَمَقِيْمًا بِهَا لَمَاتَ غَرِيْبَا

(٤٨٢/١)

وَلَهَا فِي مَفَارِقِ الرَّاسِ طِيْبَا

(١٩٦/٢)

غَرِيْبَتُهُ الْعَلَا عَلَى كَثْرَةِ النَّا

قَلِيْطُلْ عَمْرُهُ فَلَوْ مَاتَ فِي مَرِّ

لَنْ تَرَاهَا وَلَوْ تَأْمَلْتَ إِلَّا

(المكسورة):

وَأَبْدَتْ كَمِثْلَ الدَّرِّ لَمَّا يُثْقَبِ

(٧٦/١)

وَقَالَتْ لَهُ الْعَيْنَانِ سَمْعًا وَطَاعَةً

- أتعرف رسمًا كاطراد المذاهب (لعمرة وحشًا غير موقف راكب)
(١٣٧/١)
- على حين ألهى الناس جُلُّ أمورهم قَدلاً رريق المال نذل الثعالب
(١٥٨/١)
- أقاتل حتى لا أرى لى مُقاتلاً والمجو إذا غُمَّ الجبان من الكرب
(٨٨/٢ ، ٣٦٥/١)
- خليلى لا يبقى على الدهر قادر بتيهورة بين الطخا فالعصائب
(٣٨٨/٢ ، ٤٤٩/١)
- إذا ذقت فاما قلت علق مدمس أريد به قيل فغودر فى ساب
(٤٨٧/١)
- (وواعدتنى ما لا أحاول نفعه) مواعيد عرقوب أخاه بيثرب
(١٢/٢)
- حلفت يمينًا غير ذى مثنوية (ولا علم إلا حسن ظن بصاحب)
(٢٨/٢)
- يطير فضاضًا بينها كل قوبس (ويتبعها منهم فراش الحواجب)
(٥٩/٢)
- رمت عن قسسى الماسخى رجالهم بأحسن ما يتناع من نيل يثرب
(٩١/٢)
- فما سودتنى عامر عن وراثة أبى الله أن أسمو بأم ولا أب
(١٢٢/٢)
- أتهجر بيتًا بالحجار تلفعت به الخوفُ والأعداء من كل جانب
(١٨٤/٢)
- بشينة من آل النساء وإنما يكنّ للادتنى لا وصال لغائب
(٢٦٩/٢)
- وعارضتها رهواً على متتابع شديدًا القصيرى خارجى مُخبَّب
(٤٥٠ ، ٢٨٥/٢)

- ألم ترَ أنى كلما جئت طارقًا وجدت بها طيبًا وإن لم تطيب
(٤٧٩/٢)
- نَمْشُ بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قمنا عن شواء مُضْهَب
(٤٨٣/٢)
- كم أحررت قضب الهندى مصلته تهتزُّ من قضب تهتزُّ فى كشب
(٣٠٧/١)
- كلمع أيدى مشاكيل مسلبة يندبن ضرب بنات الدهر والخطب
(٣٥٩/٢ ، ٣٣٤/١)
- كلاهما حين جدَّ الحرب بينهما قد أقلعا وكلا أنفيهما رابى
(١٨٩/٢)
- هذا رجائى وهذى مصرعًا مرةً وأنت أنت وقد ناديتُ من كشب
(٥٢٥/٢)
- أجلُّ قدرك أن تسمى مؤبنة ومن يصفك فقد سَمَّاكَ للعرب
(٥٢٦/٢)
- فلولا الله والمهر المُقْدى لرحت وأنت غريبال الإهاب
(٤٢٩ ، ٤١٠ / ٢ ، ٢٤ / ٢)
- فى وَسَطِ جمعِ بنى قريط بعدما هتفت ربيعة يا بنى جواب
(١٤٩/٢)
- ومن الرجال أسنة مذروبة ومزئذون شهودهم كالغائب
(٢٤٦/٢)
- حيُّوا تماضر واربعوا صحبى وقفوا فإن وقوفكم حسبى
(٤١٢/٢)

أعددت للحرب التى أعنى بها
قوافيًا لم أعى باجتلابها
حتى إذا أذلت من صعابها

واستوسقت لى صحت فى أعقابها

(٣٢٨/١)

تسمع منها فى السليق الأشهب

معمة مثل الأباء الملهب

(٤٧٦/١)

أعوذ بالله وبابن مصعب

الفرع من قريش المهذب

(٣٩٣/٢)

وهى مكنونة تحير منها فى أديم الخدين ماء الشباب

(٤٧٨/١)

أبلغ أباد دخستوس مألكة غير الذى قد يقال م الكذب

(٤٧٥/٢ ، ٣١٥/١)

لم تتلفع بفسفل مئزرها دعد ولم تغد دعد فى العلب

(٢٩٨/٢)

لو رأينا التوكيد خطة عجز ما شفنا الأذان بالتشويب

(٧٩/١)

ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والخصى والتراب

(٦٨/٢)

أبرزوها مثل المهاة تهادى بين خمس كواعب أتراب

(٦٩/٢)

ويصهل فى مثل جوف الطوى صهبلأ يبين للمعرب

(٩٠/١)

(المضمومة):

فبيناه يشرى رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب

(١١٥/١)

(لُتَحْتَمَلْنَ بِاللَّيْلِ مِنْكُمْ ظَعِينَةً) إلى غير موثوق من الأرض تذهب

(٢١٨/١)

- تَعْلَمُ ولو كائنته الناس أننى
عليك ولم أظلم بذلك عاتب
(٣٣٧/١)
- تقول ابتى لما رأتنى شاحبا
كأنك فينا يا أبات غريب
(٣٣٩/١)
- تراد على دِمْنِ الحياض فإن تَعَفُ
فلإن المندى رحلة فركوب
(٣٦٦/١)
- وإنى وقفت اليوم والامس قبله
ببابك حتى كادت الشمس تغرب
(٢٩٤/٢ ، ٣٨٨/١)
- ولو أن ركبًا يَمُوك لقادهم
نسيمك حتى يستدل بك الركب
(٤٧٧/١)
- طربت وما شوقًا إلى البيض أطرب
ولا لعبًا منى وذو الشيب يلعب
(٦٨/٢)
- كذبتُم وبيتِ الله لا تنكحونها
بنى شاب قرانها (تصرّ وتحلب)
(١٤٧/٢)
- أتهجر ليلى للفراق حبيبها
وما كان نفسًا ! بالفراق تطيب
(١٦٠/٢)
- (ليالى لا عفراء منك بعيدة
فتسلى) ولا عفراء منك قريب
(١٨١/٢)
- غضبت علينا أن علاك ابن غالب
أناخا فشدّك العقال المؤرب
(٤٨٥/١)
- إليكم ذوى آل النبى تطلعت
نوازع من قلبى ظماء واليب
(٢٦٩/٢)
- ولياك إياك المرء فــــلإنه
إلى الشر دعاء وللشر جالب
(٣٣١/٢)
- وكُونى على الواشين لداء شعبة
كما أنا للواشى ألدُّ شغوب
(٣٤٤/٢)

- مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة
ولا ناعب إلا ببين غرابها
(١٣٤/٢)
- فلما جلاها بالإيام تحيزت
ثباتاً عليها ذلها واكتئابها
(٤٩٧/٢)
- وما مثله فى الناس إلا مملكا
أبو أمه حتى أبوه يقاربه
(١٦٧/٢)
- وجسدتكم بنيكم بيتنا إذ نُسبتم
وأى بنى الآخاء تنبو مناسبه
(٣٣٩ ، ٢٢٥/١)
- نظرت بسنجار كنظرة ذى هوى
رأى وطناً فانهلّ بالماء غالبه
لأونس من أبناء سعد ظمائنا
يزن الذى من نحوهم مناسبه
فقامت إليه خدلة الساق أعلقت
به منه مسموماً دويقة حاجبه
(٢٥٧ ، ٢٥٦/١)
- وإنّا ليرعى فى المخوف سوامنا
كانه لم يشعر به من يحاربه
أناف على باقى الجمال ودففت
(٣٦٩/١)
- ولكن ديلفى أبوه وأمه
بأنوار عشب مخضئل عواربه
تلوم يهياه بياه وقد مضى
(٤٣٢/١)
- أنا السيف إلا أن للسيف نبوة
بحوران) يعصرون السليط أقراربه
من الليل جَوْرٌ واسطرت كواكبه
(٥٣٧/١)
- سيروا بنى العم فالأهوار منزلكم
ومثلى لا تنبو عليه مضاربه
أم عاود القلب من أطرابه طرب
(٨٣/٢)
- استحدثت الركب من أشياهم خيرا
ونهر تيرى فلا تعرفكم العرب
أم عاود القلب من أطرابه طرب
(١١٩/١ ، ١٠٠/٢ ، ١٢١)
- (٢٧٢/٢)
- (٣٠١/١)

- يبيضاء في نَعَجٍ صفراء في برج
كأنها فضة قد مسها ذهب
(٣٢٦/١)
- (والعيس من عاسج أو واسجة خبيًا)
يُنْحَزَنَ من جانبيها وهي تسلب
(٤٧٤/١)
- حتى إذا دَوَّمت في الأرض رَاجَعَهُ
كَبِرُ ولو شاء نَجَّى نفسه الهَرَبُ
(٤٧٩/٢)
- هل أنت عن طلب الأيفاع منقلب
أم كيف يحسُنُ من ذى الشية اللعب
(٤٨٦/٢)
- أم هل ظمائن بالعلياء نافعة
وإن تكامل فيها الدُّلُّ والشنب
(٤٨٦/٢)
- لمياء في شفتيها حُوةٌ لعس
وفي اللهاة وفي أنيابها شنب
(٤٨٦/٢)
- أنا الحباب الذى يكفى سُمى نسي
(إذا القميص تعدى وسمه النسب)
(٥٢٦/٢)
- (أقفر من أهله المالحوب)
فالقطبيات فالذنوب
(١٨٨/٢)
- أعاقرات كلذات رحم
أم غاتم كمن يخيب
(٥١٨/١)
- كان مُحَرَّبًا من أسد ترج
ينارلهم لنابيه قبيب
(٦٨/١)
- تُدَرَّى فوق متنيها قرونا
على بشر وآتسة لباب
(١٣/٢)
- طعامهم إذا أكلوا مُهَنَّا
وما إن لا تحاك لهم ثياب
(٣٣٨/٢ ، ٧٠ / ٢)
- عَارَضَتْنَا أَصُلًا فقلنا الربوب
حتى أضاء الأحقوان الأشنب
(٢٢٠ / ٢)

وإذا أتاك بأننى قد بعثها بوصال غانية فقل كُذِّبُ

(٤١٧/٢)

لذن بهز الكف يعسل مته فيه كما عسل الطريق الثعلب

(٥١٠/٢)

لى قضيبت تحت كشيبت

وفى القلاد رشاً ريب

(٣٠٦/١)

شاك السلاح بطل مسجرب

(٢٤٩ ، ٢٣٥/٢)

يصاحب الشيطان من يصاحبه

فهو أذى جمّة مصاوبه

(٣٦٧/٢ ، ٣٣٠/١)

والله ما ريد بنام صاحبه

ولا مخالط الليان جانبه

(١٤٧ ، ١٤٦/٢)

وجله حتى ايباض ملبه

(٣٧١/٢)

لا بارك الله فى الغوانى هل يصبحن إلا لهن مطلب

(١٢٧/٢)

التاء

(الساكنة):

بل جور تيهاء بظهر الحجفت

(٤٦٢/١ ، ٣٠٩/١)

الله نجاك بكفى مسلمت

من بعدما وبعدها وبعلمت

صارت نفوس القوم عند الغلصمت

وكادت الحرة أن تدعى أمت

(٣١٠ ، ٣٠٩/١)

لما رأتنى أم عمرو صدفت

قد بلغت بى ذرة فالحفت

وهامة كأنها قد نتفت

وانعاجت الأحناء حتى احلقتفت

(٥٣/٢)

(المفتوحة):

إن العراق وأمله عتقُ إليك فهبت هيتا

(٢٨٨/١)

ويأكل الحية والحَيُّوتا

(٤٢٠/٢)

(المكسورة):

كان لها فى الأرض نسيًا تقصه على أمها وإن تخاطبك تبلت

(٨٢/١)

أغار على معزى لم يدر أنى وصفراء منها عبلة الصفوات

(٢٩١/١)

وانى وتهيامى بعزة بعدما تخليت ممًا بيتنا وتخلت

لكالمرنمى ظل الغمامة كلما تسوا منها للمقبل اضمحلت

(٣٤/١)

له نعلٌ لا تطى الكلب ربحها وإن جُعِلت وسط المجالس شُمّت

(٣٩٦/١)

خليلى هذا ربع عزة فاعقلا (قلوصيكما ثم ابكيا حيث حلّت)

(٥٣/٢)

ولا تحسبن القتل محضًا شربته نزارًا ولا أن النفوس استقرت

(١٧٤/٢)

إذا البيضة السماء عضت صفيحة يجربانها صاححت صياحًا وصلّت

(٢١٦/٢)

وللأرض أماً سودها فتجللت يياضاً وأماً ييضها فاسوأدت

(٣٧٠ ، ٣٥٣ / ٢)

إذا اجتمعوا على فخل عنهم وعن بار يصك حيساريات

(٦١ / ١)

أرى عيني ما لم تراه كلانا عالم بالثرهات

(٣٧٦ / ٢)

تري الاماعيز بمجمرات

بارجل روح مسجنات

يحدو بها كل فتى هيات

وهن نحو البيت عامدات

(٨٨ / ١)

وكيف لا ابكى على علاتي

صبائح غبافى قبلاتي

(٢٩٧ / ١ ، ٦٧ / ٢)

بنى يا سيادة البنات

عيشى ولا يؤمن أن تماتى

(٣٧٦ / ١)

يا قاتل الله بنى السملاة

عمرو بن يربوع شرار الناث

غير أعفاه ولا أكيات

(٤٣١ / ١)

وطرت بالرحل إلى شملة

إلى أموق رحلة فلذت

(٥٨ / ٢)

من منزلى قد أخرجتنى زوجتى

تهر فى وجهى هريرة الكلبة

(٤٩٠ / ٢)

علَّ صُروف الدهر أو دولاتها
يُدلِّلنا اللِّمسة من لَماتها
فَتستريح النفس من زفرتها
(٣٢٠ / ١)

فَهُنَّ يملكن حدائداتها
(٤٤٥ / ٢)

(المضمومة):

يا أيها الـركب المزجى مطينه سائل بنى أسد ما هذه الصوتُ
فمن يَكُ سائلاً عني فلاني بمكة مولدى وبها ربيتُ
وقد شئتُ بها الآباء قبلى فما شئتُ أبى ولا شئتُ
(٣٤٦ / ١)

هل ينجيني حلفُ سخستيت
أو فضة أو ذهب كـبـرـيت
(٣٥٦ / ١)

يا رب أن أخطأت أو نسيت
فأنت لا تنسى ولا تموت
(٣٩٥ / ٢)

الـجـيـم

(الساکنة):

يا حبذا القمرء والليل الساج
وطرق مثل ملاء النـسـاج
(٤٧٥ / ١)

(المفتوحة):

ما هاج أشجاناً وشجواً قد شجن
من طلل كالانحـمى أنـهـجن
(٤٦٢ / ١) ، (١٩٨ / ١)

نواضج التقريبِ فلوأ مغلجاً

(٥٩/١)

متخذاً من عضوات تولجا

(١٩٩/١)

جاباً ترى بليتته مُسَحَّجا

(٤٨٩/٢ ، ٣٦٤/١)

ركبت أخشاه إذا ما أصبحا

(٤٣٠ /١)

ومهمه هالك من تعرجا

(١٥/٢)

إذا حجاجا مقاتليها هججا

(٣٢/٢)

طرئاً إلى كل طُوال أعوجا

(٥٩/٢)

فاحذر ولا تكثر كريباً أعوجا

(١٢٠ /٢)

يطعمها اللحم وشحما أمهجا

(٤١٠ /٢)

وعرضوا المجلس محضاً ماهجاً

(٤١٠ /٢)

(المكسورة):

باتت تباشر عُرماً غير أزواج

من نسل جوابة الآفاق مهداج

(٥٠٠ /١)

ما رلن ينسبن وهنأ كل صادقة

حتى سلكن الشوى منهن فى مك

والدلل والنظر المستأنس الساجى

(٤٧٥/١)

الا اسلمى اليوم ذات الطوق العاج

وكنـت أذلّ من وتد بقـاع يُشجّجُ رأسه بالفـهر واجـى
(٣٧٥/٢)

هل تعرف الدار لام الخـزرج
منها فـظلت اليـوم كالـزرج
(٣٥٧/١)

يا ربّ بـكر بالردافى واسـج
اضطره اللـيل إلى عـواسـج
عـواسـج كالعـجز النـواسـج
(٤٤/٢)

(المضمومة):

شـرين بماء البـحر ثم ترفـعت متى لجـج خـضر لهـن نـشـج
(٤٥٣/١)

الحاء

(الساکنة):

كشفت لهم عن ساقها وبدا من الشر الصـراح
(٤٥٥/٢)

(المفتوحة):

وطرت بمنصلى فى يـعمـلات دوامى الأيد يخبطن السـريـحا
(٣٥٨/٢ ، ٢٦٩/٢)

يـالـيت زـوجـك قـد غـدا متلقداً سيقاً ورمحاً
(١٩٨/٢)

بـعيد الغـزاة فـما إن يـزا ل مضطـمراً طـرّـتاه طـليـحاً
(١٨٢/٢)

(المكسورة):

رمى الله فى عينى بثنية بالقذى وفى الشنب من أنيابها بالقوادح
(٤٨١/١)

- (ليبلغ عذراً أو ينال رغبة) ومبلغ نفس عذرها مثل منجج
(٥١٨/١)
- أخاك أخاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح
(٢٣٧/٢، ٣٣٢/٢)
- دَانِ مُسْفٌ فُؤَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبِهْ يكاد يمسكه من قام بالراح
(٤٨٣/٢)
- إنا بنوعمكم لا أن نباعلكم ولا نصالحكم إلا على ناح
(٢٢٤/٢)
- وأن من الفوائل حين تُرْمَى ومن ذم الرجال بمتزاح
(٣٤٨/٢)
- الستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح
(٢٢٤/٢)
- وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك نحمدى أو تستريحى
(٢٧٦/٢)
- أن تهبطين بلاد قسرو م يرتعون من الطلاح
(٣٨٤/١)

تمشى بجهنم حسن مُلَاحٍ
أَجِمَّ حَتَّى هَمَّ بِالصِّيَاحِ
(٥٦/٢)

(المضمومة):

- ولما قضينا من منى كل حاجة ومسح بالاركان من هو ماسح
أخذنا بأطراف الأحاديث بيتنا وسالت بأعناق المطى الأباطح
(٨٢/١، ٢٣٩، ٢٤١)
- ومستامة تستام وهى رخيصة تباع بساحات الأيادى وتمسح
(٢٧٩/١)
- وفيهن والايام يعثرن بالفتى نوادبُ لا يمللنه ونوائح
(٣٤٠/١)

ومختبظ مما تطيح الطوائح
(١٣٣/٢، ١٩٢)

له من خذا آذانها وهو جانح
(١٤٥/٢)

على كالنقا من عالج يتبطح
(١٤٨/٢)

على الرأس بعدى أو ترائب وضح
(١٨٣/٢)

وصورتها أو أنت فى العين أملح
(٢١٩/٢)

أمام المطايا تشرئب وتسبح
(٢٢٠/٢)

فَبُحْ لَأَنَّ منها بالذى أنت بائح
(٣٢١/٢)

رفيق بمسح المنكبين سبوح
(٤٠١/٢)

أو يسرحوه بها واغبرت السوح
(٣٤٨/١، ٢٢٥/٢)

بوشك فراقهم صرد يصيح
(٣٣١/١، ١٦٤/٢)

بعافية وأنت إذ صحح
(١٥٤/٢)

وعلى من سدف العشى رياح
(٣٥٠/١، ٣٥٤)

وضعت أرامط فاستراحوا
(٣٣٥/٢)

ليبك يزيد ضارع لخصومة

فلما لبسن الليل أو حين نضبت

أبيت على مئ كشيبا ويعلها

ألا لا يغرن امرأة نوفلية

بدت مثل قرن الشمس فى روتق الضحى

ذكرتك أن مرت بنا أم شادن

قد كنت تخفى حب سمراء حقبة

أبو ييضات رائح متأوب

وكان سيان ألا يسرحوا نعما

فقد والشك بين لى عناء

نهيتك عن طلابك أم عمرو

ولقد رأيتك بالقوادم مرة

يا بؤس للحارب التى

إن قومًا من عمير وأشبا • عمير ومنهم السفاحُ
لجديرون بالوفاء إذا قا ل أخو النجدة السلاحُ
(٣٣١/٢)

الخاء

إن الدقيق يلتوى بالجنبِ
حتى يقول بطنه جَنجَ جَنجَ
(٤١٣/٢)

الدال

(الساكنة):

لو وصل الفيث ابنين امراء كانت له قبة سحق بجادُ
(٩١/١)
ترود ولا ترى فسيها أريسا سوى ذى شجة فيها وحيدُ
(٤٧٩/٢)
ويصيح أحيانا كما است مع الفضل لصوت ناشد
(٥٢٢/١)
عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداع والضرسُ نَقْدُ
(٤٤٣/١)
فإن لم تنل مطلبًا رمته فليس عليك سوى الاجتهاد
(٥١٩/١)

(المفتوحة):

إذا كنت عزهاة عن اللهو والصبا فكن حجرا من يابس الصخر جلمدا
(٢٤٧/١)
وكيف ينال الحاجبية ألف يليل ممساة وقد جاوزت رقدا
(٨٣/٢)
(فوالله لولا بفضكم ما سييتكم) ولكنني لم أجد من ذلكم بدأ
(١١٩ ، ١١٣/٢)

- إذا شئت أن تلهو ببعض حديثها
نزلن وأنزلن القطين المولدا
(١٢٢/٢)
- ألم تفتحض عيناك ليلة أرمدا
وبت كما بات السليم مسهدا
(٥١٢/٢)
- مزائد خرقاء اليبديدن مُسيفة
(أخَبَ بهن المخلفان وأحفدا)
(٣٦٧/٢ ، ٣٣٠/١)
- مروا عجالى وقالوا كيف صاحبكم
قال الذى سألوا أمسى لمجهودا
(٧٠/٢ ، ٣١٩/١)
- إن تحملا حاجة لى خَفَّ حملها
تستوجبا نعمة عندى بها ويدا
أن تقرءان على أسماء ويحكمما
منى السلام وألَّا تخبرا أحدا
(٣٨٤/١)
- أهوى لها مشقص حشر فشبقرها
وكننت أدعو قذاها الإثمدا القردا
(٥٠١/١)
- (إذا تجاوب نوح قامتا معه)
ضَرَبًا أَلَمًا بسبت يلعب الجلدًا
(١١٣/٢)
- ليت السباع لنا كانت مجاورة
وأننا لا نرى ممن نرى أحدا
إن السباع لتهدا عن فرائسها
والناس ليس بهاد شرهم أبدا
(٣٧٥ ، ٣٧٤/٢)
- كأننى حين أمسى لا تكلمنى
ذو بغية يشتهى ما ليس موجودا
(٣٨٩/٢)
- تزود مثل زاد أيبك فينا
فنعم الزاد راد أيبك رادا
(٣٨٩ ، ١٢٦/١)
- (بما لم تشكروا المعروف عندى)
وإن شئتم تعاودنا عوادا
(٢٦٥/٢ ، ٩٢/٢)
- لو يسمعون كما سمعت كلامها
خَرُّوا لعزة ركعًا وسجودا
(٨١/١)

- لسنا كسمن حَلَّتْ إِيَادِ دَارَهَا تكريت ترقب حَبَّهَا أَنْ يَحْصِدا
(١٧٣/٢ ، ١٧٤ ، ٤٦٠ / ٢)
- (أَثْوَى وَأَقْصَرَ لَيْلَهُ لِيَزُودَا) فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ مَوْعِدَا
(٤٥٧/٢)
- لَمَّا رَأَيْتَ نَسَاءَنَا يَفْخِصْنَ بِالْمَعْزَاءِ شِدَا
وَيَدْتَ مَحْصَا سِنَهَا الَّتِي تَخْفَى وَكَانَ الْأَمْرُ جَدَا
(٤٥٦/٢)
- وَقَصِيدَةٌ قَدِ بَتَّ أَجْمَعُ بَيْنَهَا حَتَّى أَقْوَمَ مِيلَهَا وَسَنَادَهَا
نَظَرَ الْمُثَقَّبَ فِي كَعُوبِ قَنَاتِهِ حَتَّى يَقِيمَ ثِقَافَهُ مَنَادَهَا
(٣٢٧/١)
- فَزَجَجْتُهَا بِمَزْجَةٍ رَجَّحَ الْقُلُوصُ أَبِي مَزَادَهُ
(١٧٦/٢)

قَالَتْ لَهُ الطَّيْرَةُ تَقْدُمُ رَاشِدَا
إِنَّكَ لَا تَرْجِعُ إِلَّا حَامِدَا
(٧٦/١)

أَرَيْتَ إِنْ جَاءَتْ بِهِ أَمْلُودَا
مَرْجَّلاً وَيَلْبِسُ الْبِرُودَا
أَقَائِلُنَّ أَحْضَرُوا الشُّهُودَا
(١٧١/١ ، ٣٧٤/٢)

وإِنْ رَأَيْتَ الْحَجَّجَ الرُّوَادَا
قَوَاصِرًا بِالْعَمْرِ أَوْ مَوَادَا
(١٩٠ / ١ ، ٣١٨/٢)

عِلَامَ قَتْلِ مُسْلِمٍ تَعْبِدَا
مِذَّ سَنَةٍ وَخَمْسُونَ عِدَا
(٤٤٦/١)

إِذَا جِشَمْنِ قَذَفَا عَطُودَا

رَمْسِين بِالطَّرَفِ مَدَاهِ الْأَبْعَدَا

(٤٧٩/١)

إِمَّا تَرِينِي أَصِلُ الْقُمْعَادَا

وَأَتَقِي أَنْ أَنْهَضَ الْإِرْعَادَا

مَنْ أَنْ تَبْسُدْتَ بَادِي آدَا

لَمْ يَكْ يَنَادْ فَا مَسَى ائَادَا

(أبيات) (٥٢٢/١)

تَسْمَعُ لِلْأَجَوَافِ مِنْهُ صَرْدَا

وَفِي الْيَدَيْنِ جُنَاةٌ وَبَرْدَا

(١٩٩/٢)

قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ تَقْدُمُ رَاشِدَا

إِنَّكَ لَا تَرْجِعُ إِلَّا حَامِدَا

(٢٦٨/٢)

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدَا

لَا يَشْتَتِيهِ أَنْ يَرْدَا

إِلَّا عَرَادَا عَرْدَا

وَصَلِيحًا نَارِدَا

وَعَنْكُنَا مَلْتَبِدَا

(١٤٥/٢)

كَأَنَّ فِي الْفَرَشِ الْقِتَادَ الْعَارِدَا

(١٤٥/٢)

يَدْعُونَنِي بِالْمَاءِ مَاءِ أَسْوَدَا

(٢٧١/٢/٢)

إِنِّي أَمْرٌ مِنْ بَنِي خَزِيمَةَ لَا أَحْسَنَ قَتَوَ الْمُلُوكَ وَالْحَقْدَا

(٨٨ ، ٤٦٧/١)

لَا ذَعَرْتُ السَّوَامَ فِي فُلُقِ الصَّبِيحِ مَغْسِيرًا وَلَا دُعِيتَ يَزِيدَا

(٤٧٣/٢)

(المكسورة):

- (ستأتيك منها إن عمرت عصابة)
وَحُفَّانَ لَكَّامَانِ لِلْقَلْعِ الْكُبْدِ
(٧٠ / ١)
- كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غَدُوةٌ
خَلَايَا سَفِينٍ بِالتَّوَاصِفِ مِنْ دَدَى
(١١٦ / ١)
- سِوَى أَبِكَ الْإِدْنَى وَإِنْ مُحَمَّدًا
عَلَى كُلِّ عَالٍ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ
(٣٣٩ / ١)
- فَلِإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى الْمَوْتُ جَائِي
إِلَيْكَ وَلَا مَا يَحْدُثُ اللَّهُ فِي غَدٍ
(٣٦٦ / ٢ ، ٣٩٤ / ١)
- كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي ذَايَاتِهَا
مَوَارِدُ مِنْ خُلُقَاءَ فِي ظَهْرِ قَرْدٍ
(٥٠٠ / ١)
- أَلَا يَا صَبَا نَجْدٍ مَتَى هَجَّتْ مِنْ نَجْدٍ
فَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكُ وَجَدًا عَلَى وَجْدٍ
(٦٧ / ٢)
- إِذَا مَا أَمْرٌ وَكَلَّى عَلَيْهِ بُوْدُهُ
وَأَدْبَرَ لَمْ يَصْدُرْ بِإِدْبَارِهِ وَدَى
(٩٥ / ٢)
- وَمَا كُلُّ مَبْتَاعٍ وَلَوْ سَكَفَ صَفْقُهُ
بِرَاجِعٍ مَا قَدْ فَاتَهُ بَرْدَادُ
(١١٨ / ٢)
- فَقَالَتْ عَلَى اسْمِ اللَّهِ أَمْرُكَ طَاعَةٌ
وَإِنْ كُنْتَ قَدْ كَلَّفْتُ مَا لَمْ أَعُودُ
(١٤٢ / ٢)
- فَإِنْ مِتُّ فَانْعِمْنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ
وَشُقَى عَلَى الْجَبِيبِ يَا ابْنَةَ مَعْبِدٍ
(١٥١ / ٢)
- أَهْيِمِ بَدْعِدِ مَا حَيَّتْ فَإِنْ أَمْتُ
أَوْكَلْ بَدْعِدٍ مِنْ يَهِيمٍ بِهَا بَعْدَى
(١٥١ / ٢)
- وَوَجْهَ كَانَ الشَّمْسُ حَلَّتْ رَدَاءَهَا
عَلَيْهِ نَقَى اللَّوْنُ لَمْ يَتَخَذْ
(٢١٠ / ٢)
- وَإِنِّي لَا تَيْكُمُ تَشْكُرُ مَا مَضَى
مِنَ الْأَمْرِ وَاسْتِجَابَ مَا كَانَ فِي غَدٍ
(٥٢١ / ٢ ، ٥٢٠ / ٢)

- إذا جاورت من ذات عرق ثنية فقل لأبى قابوس ما شئت فارعد
(٤٨٩/٢)
- ودعته بدموعى يوم فارقنى ولم أطق جزعاً للبين مدّ يدي
(٩٦/١)
- تأبى قضاة أن تعرف لكم نسباً وابنا نزار فأنتم بيضة البلد
(١١٩/١ ، ١٢١/٢)
- أعزّ تغنّت على ساق مطوقة ورقاء تدعو هديلاً فوق أعواد
(٣٩٩/١)
- كنية الحى من ذى الغيضة احتملوا مستحقبين فؤاداً ماله فاد
(٤٢٦/١)
- ما اعتاد حب سليمى حين معتاد ولا تقضى بواقى دينها الطادى
(٤٤٧/١)
- كأنه خارجاً من جنب صفحته سفود شرب نسوه عند مفتاد
(٦٤/٢)
- قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا أو نصفه فقد
(٢٢١/٢)
- قالت له النفس إنى لا أرى طمعا وإن مولاك لم يسلم ولم يصد
(٢٣٤/٢ ، ٢٦٨/٢)
- أقول للنفس تأساءً وتعزية إحدى يدي أصابتني ولم ترد
(٢٣٤/٢ ، ٢٦٨/٢)
- (أو فى السراة من تيم رضيت بهم أو من بنى خلف) الخضر الجلاعيد
(٣٥٠/٢)
- كان رحلى وقد زال النهار بنا بذى الجليل على مستأنس وحد
(٤٦٤/٢)
- دار الفتاة التى كنا نقول لها يا ظبية عطلاً حسانة الجيد
(٤٦٧/٢)

- وأما واحداً فكفناك مثلى
فمن ليد تطاوحها الأيادي
(٢٧٩/١)
- ومن يَتَّقْ فإن الله معه
ورزق الله مؤتاب وغاى
(٣١١/١، ١٠٠/٢، ١١٩)
- (الم يأتيك والأنبياء تنمى
بما لاقت لبسون بنى زياد)
(٣٣٣/١، ٣٣٧)
- الم تر أننى ولكل شىء
إذا لم تؤت وجهته تعاد
أطعتُ الأمرى بصرم ليلى
ولم أسمع بها قول الأعادى
(٧٣/٢)
- عدانى أن أزورك أم عمرو
دياوين تشقق بالمسداد
الله يعلم ما تركت قتالهم
حتى علّوا فرسى بأشقر مزبد
(٣٨٠/٢)
- من آل مية رائح أو مغتدى
عجلان ذا زاد وغير مزود
الله يعلم ما تركت قتالهم
حتى علّوا فرسى بأشقر مزبد
(٩٥/١)
- (زعم البوارح أن رحلتنا غدا)
نزع الحزور بالرشاء المحصد
من آل مية رائح أو مغتدى
عجلان ذا زاد وغير مزود
(٢٥٦/١)
- (وإذا نَزَعَتْ نَزَعَتْ عن متحصف)
نزع الحزور بالرشاء المحصد
أفد الترحل غير أن ركابنا
لما نزل برحالنا وكان قد
(٤٧٩/١)
- نزلوا بأنقرة يسبل عليهم
ماء الفرات يجىء من أطواد
أفد الترحل غير أن ركابنا
لما نزل برحالنا وكان قد
(٣٥٦، ٢٤١/٢)
- كيما أعدّهم لابعدهم
ولقد يجاء إلى ذوى الأحقاد
نزلوا بأنقرة يسبل عليهم
ماء الفرات يجىء من أطواد
(٢١٧/٢)
- وأخو الغوان متى يشأ يصرمه
ويكنّ أعداء بُعِيدَ وداد
ولقد يجاء إلى ذوى الأحقاد
ولقد يجاء إلى ذوى الأحقاد
(٤٧٩/٢)
- (٣٥٨/٢)

وبيت قد بنينا فـا رد كالكوكب الفرد
بنينا على أعمـم سدة من قصب الهند
(٩٣/١)

وقد علتني ذرةً بادی بادی
(١٤٤/٢)

أسقى الإله عُدوات الوادی
وجوزة كل مُلث غادی
كلّ أجشّ حالك السواد
(١٩٣/٢)

هُوى جُنْدٍ إلیس المريد
(٣٧٤/٢)

والجديد من أمانة عنود
(٤٧٩/٢ ، ٤٩٠)

يا عين هلاً بكيت أريد إذ قمنا وقام الخصوم في كبد
(٥٠٨/٢ ، ١٠/٢)

يا من رأى عارضاً أرقت له بين ذراعى وجبهة الأسد
(١٧٨/٢)

(ولو عن ثنا غيره جاءني) وجرح اللسان كجرح اليد
(٧٥ ، ٦٩/١)

وعَيرَ لها من بنات الكداد يُدهنُجُ بالوطب والمزود
(٤٥٢/١)

نفاك الاغرُّ بن عبد العزيز وحقق تنفى عن المسجد
(٢٠١/٢)

أجلدك لم تفتمض ليلة فترقدها مع رقادها
(٣٨٣/١)

(المضمومة):

ورج الفتى للخبر ما إن رأيته على السن خيراً ما يزال يزيد
(١٥٠/١)

- وحدثنى يا سعد عنها فزدتنى
جنوناً فزدنى من حديثك يا سعد
(٢٤٠ / ١)
- أقلوا عليهم لا أبا لايياكم
من اللوم أو سدوا المكان الذى سدوا
(٣٤٦ / ١)
- تمر به الأيام تسحب ذيلها
فتبلى به الأيام وهو جديد
(٥٢٠ / ١)
- بلادٌ بها كُنّا نحلها
إذ الناس ناس والبلاد بلاد
(٥٢٥ / ٢)
- فلا تحسبا هنداً لها العذر وحدها
سجية نفس كل جارية هند
(٤٧١ / ٢)
- أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنى
وإن عاهدوا أوفوا وإن عقدوا شدوا
(٤٩٣ / ٢)
- أمت منها بأرض ما يبلغها
بصاحب الهم إلا الجسرة الأجْدُ
(١٢٥ / ١)
- (إن الخليط أجْدوا البين فالجردوا)
وأخلفوك عِدّاً الأمر الذى وعدوا
(٣٩١ / ٢)
- لَحَبَّ المؤقدان إلى مؤسى
(وجعدة إذا أضاءهما الوقود)
(٥٢٣ / ١ ، ٣٦٩ / ٢ ، ٣٧١)
- عزمت على إقامة ذى صباح
لأمر ما يسود من يسدد
(٢٧٢ / ٢)
- ألا يا هند هند بنى عمير
أرث لأن وصلك أم جديد
(٣٢٢ / ٢)
- (رعم البوارح أن رحلتنا غدا)
وبذلك خبرنا الغراب الأسود
(٢٥٦ / ١)
- شهدوا وغبنا عنهم فتحكموا
فينا وليس كغائب من يشهد
(٤٥٣ / ٢)

الذال

كـبـعـض من مـر من الشـذـاذ
(١٣٨/١)

الراء

(الساكنة):

فلان القوافي يتلجج مواجها تضايقُ عنها أن تولجها الإبر
(٦٩/١)

فأصبحت منهم آمناً لا كمعشر أتوني وقالوا من ربيعة أو مضر
(٦٨/٢)

إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولاً كاملاً فقد اعتذر
(٢٧١/٢)

وفـوارس كـأوأرحـ سر النار أحلاس الذكور
(٣١٧/٢)

وغررتني وزعمت أنـ لك لابن في الصيف تامر
(٤٨١/٢)

أبرق وأرعـد يا يزيـ د فما وعيدك لي بضائر
(٤٨٨/٢)

وخطرت فيه الأيادي وخطر

راي إذا أورده الطعن صدر

(٢٧٩/١)

وجبلا طال معداً فاشمخر

أشم لا يستطيعه الناس الدهر

(٣٩٧/١)

تقضى البازي إذ البازي كسر

(٤٥٦/١)

وارضوا بإحلابة وطب قد خزر

(٤٧٨/١)

أبصر خريان فضاء فانكدر

(٢٤/٢)

قد جبر الدين الإله فجبر

(٥٤ ، ٥٢/٢)

مالك عندي غير سهم وحجر

وغير كبداء شديدة الوتر

جادت بكفى كان من أرمى البشر

(١٤٧/٢)

فى بشر لاحور سرى وما شعر

(٢٣٥/٢)

من أى يومى من الموت أفر

أيوم لم يقدر أم يوم قدر

(٤٣٣ ، ٣٢٤/٢)

من آل صفوق وأتباع أخر

(٤٢٧/٢)

موسى القمر، غيث بكر، ثم انهمر

(٥٤/٢)

لم يك الحق سوى أن حاجه

رسم دار قد تعفى بالسرر

(١٣١/١)

فى جفان تعترى نادينا

وسديف حين هاج الصبّر

(٢٩٠/١ ، ٤٨/٢ ، ٤١٤/٢)

هل عرفت الدار أم أنكرته

بين تبارك فشسى عبقر

(٢٩٠/١)

كبنات المخر يمدن إذا

أنبت الصيف عساليج الحفر

(٤٥٢/١)

شئز جنبى كائى مهدا

جعل القين على الدف لبر

(٤٦١/١)

آخر الليل يعمفور خدر
(٥٢٤/١، ٢٣٣/٢)

ومن الحب جنون مستمر
(٢٩/٢، ١٠٢)

ما أصاب الناس من سوء وضُر
نعم الساعون في الأمر المبر
(٢٩/٢)

جرّدوا منها) واردا وشقر
(١١٥/٢)

طاف والركبُ بصحراء يُسر
(٣٩٩/٢)

فخمة الجسم ردّاحٌ هيدكر
(٤١٦/٢)

(جلسة الجارار يستنجى الوتر)
(٦٢/١)

كأس رنونة وطرف طمر
(٤٠٩/١)

وأنت من أفنائه مقتفر
(٤١٠/١)

ولا ترى الذئب بها ينحجر
(٣٨٥/٢، ٥١١)

يعلموا بأنك فيهم غنى مضر
(٣٣٦/٢، ٧٠/٢)

ل أعلمهم بنواحي الخبر
(٤٧٤/٢)

تزد الكتيبة نصف النهار
(٥١٢/٢، ٥١٣)

جارت القوم إلى أرحلنا

أصحوت اليوم أم شاقتك هر

فغداه لبنى قيس على
ما أقلت قدمي إنهم

(أيها الفتيان في مجلسنا

(أرق العين خيال لم يقر)

فهى بدءاً إذا ما أقبلت

فتبارت فتبازخت لها

بنت عليه الملك أظناها

ولما العيش برئانه

لا تفزع الأرنب أهوالها

بحسبك في القوم أن

الكنى إليها وخير الرسو

وطعنة مستبسل ثائر

(المفتوحة):

- فقلت له لا تبك عينك) إنما
نحاول ملكا أو نموت فنعذرنا
(٢٧٤/١)
- ألا هل أتاها والحوادث جمّة
بأن امراً القيس بن تملك يبقرا
(٣٣٦/١)
- ألم تعلمى ما ظلت بالقوم واقفا
على طلل أضحت معارفه قفرا
(٣٧٦/١)
- وإن قال غايٍ من تنوخ قصيدة
بها جرب عُدّت على بزويرا
(٢٧٤/٢، ٣/٢)
- فأصبح جاراكم قتيلاً ونافياً
(أصم فزادوا فى مسامعه وقرا)
(١٧/٢)
- أولى فأولى يا امراً القيس بعدما
خصفن بأثار الملقى الخوافرا
(٩٠/٢)
- فرعت طنائيب الهوى يوم عالج
ويوم النقا حتى قسرت الهوى قسرا
(٢١٠/٢)
- وظاهر لها من يابس الشخت واستعن
عليها الصبا واجعل يديك لها سترا
(٢٢٦/٢)
- على لاحب لا يهتدى بمناره
(إذا سافه العود الديافى جرجرا)
(٥١١، ٣٨٥/٢)
- قتلت قتيلاً لم ير الناس مثله
أقبله ذو ثومتين مسورا
(٣٩٦/٢)
- لقد عيّل الأيتام طعنة ناشر
أناشر لا رالت يميّتك أشره
(١٨٣/١)
- لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها
إلى لامت ذو وأحسابها عمرا
(٤١٨/١)
- لا تُلْسِمَنَّ أبا عمران حجته
ولا تكونن له عوناً على عمرا
(٤٩٣/١)

خالت خويلة أنى هالك ودّا (والطاعنون لما قد خالفوا الغيرا)

(٣٩٠ / ٢)

علوت مطا جوادك يوم يوم وقد تُمد الجياد فكان بحرا

(٢٠٨ / ٢)

إلا بُداهة أو عــــــلا لة قارح نهـد الجـزارة

(١٧٧ / ٢)

إنى وأسطار سطرين سطرأ

لقائل يا نصرُ نصرُ نصرأ

(٣٤١ / ١)

ولا ألوم البيض ألا تسخرأ

وقد رأين الشمط القفندرا

(٢٨٣ / ٢)

يذهبن فى نجمد وغورأ غائراً

(٢٠٠ / ٢)

حتى إذا اصطفوا له جدارأ

(٥١٣ / ٢)

قُبَحْتُمْ يا ظربأ مُجَحَّرَه

(٤٢٢ / ٢)

لا أرى الموت يسبق الموتَ شىء نَغَصَ الموت ذا الغنى والفقيرا

(٢٩١ / ٢)

زمان على غراب غُـداف فطيره الشيب عنى فطارأ

(٥١١ / ٢)

جُمالية تفتلى بالرُـداف إذا كذب الأثمات الهجيرا

(٣٠٨ / ١)

خـسـريـع دواوى فى ملعب تـأزَّرُ طـورأ وتُـرـخى الإزارأ

(٣٣٥ / ١)

سباق الرعاء البطاء العشارا
(٤٨٣/١)

شقياء عوياً بينا غيورا
(٥٠٣/١)

تقول بما قد أراه بصيرا
(٥٢١/١)

ت فوق الرجال خصالا عشارا
(بناء وصلب فيه مصارا)
(٤٠٩/٢)

أراجيز أسلم تهجو غفارا
(٤٨٦/٢)

وجدت بهم علة حاضره
(٤٧٩ ، ٣٦٩/٢)

وأقبل يزحف زحف الكسير

إذا نزل الحى حل الجحيش

على أنها إذ رأيتى أقاد

ولم يستريشوك حتى علو
ومسا أبللى على هيكل

كان الغطامط من غليسه

إذا ضفتهم أو سآلتهم

(المكسورة):

طعان بأطراف القنا المتكسر
(٧٠ /١)

لهنك في الدنيا لباقية العمر
(٣٢٠ ، ٣١٩/١)

ذكرتك إن الأمر يذكر للأمر
(٢٦٤/٢)

فطعنة لا غس ولا بمغممر
(١٦٣/٢)

وأنت برىء من قبائلها العشر
(١٨٥/٢)

وعهدى به فينا يقش بكير
(٢٠١/٢)

عقاب بأطراف القوافى كأنه

ثمانين حولاً لا أرى منك راحة

وعند سعيد غير أن لم أبح به

فلم أرقه إن ينح منها وإن يمت

فإن كلاباً هذه عشر أبطن

وما راعنى إلا يسير بشرطة

كلال فجالت في حجا حاجب ضمير
(٢٠٤/٢)

أطاف بنا والليل داجي العساكر
ونحن على خوص دقاق عَوَاسِرِ
(٣٨٧، ٣٢٠ / ٢)

عليه فوارته بلماعة قفر
(٣٩٠ / ٢)

حزائنا وعيني كالحجاة من القطر
(٤٠٥ / ٢)

بذي حطمة فان ولاضرع غُمِرِ
(٥٢٣ / ٢)

ككمون النار في حجره
(١٨٢ / ٢)

من هجمة كاشاء النخل دَرَّارِ
(١٧٦ / ١)

فصرت أمشي على أخرى من الشجر
(٢٢٩ / ١)

إيَّاهم الأرض في دهر الدهارير
(٥٣٨ / ١، ٣١٢ / ١)

يوم الصليفاء لم يوفون بالجار
(٣٨٢ / ١)

إن الرجال ذوو عَصَبٍ وتذكير
(٤٧٥ / ١)

فاختر وما فيهما حظٌ لمختار
(٥٢٥ / ١)

(وهل بدارة بالناس من عار)
(٢٩٧ / ٢، ٥٨ / ٢)

تحاذر وقع السوط خوصاء ضمها

وأطلس يهديه إلى الزاد أنفه
فقلت لعمرو صاحبي إذ رأيته

وللأرض كم من صالح قد تَوَدَّأت

أُقلِّبُ طرفي في الفوارس لا أرى

تفوّقت حال ابني جحير وماهما

(كسمن الشنآن فيه لنا)

بان ابن أسماء يعشوه ويصحبه

وكنت أمشي على رجلين معتدلا

بالوارث الباعث الأموات قد ضمنت

(لولا فوارس من نعم وأسرتهنم)

ذروا التخاجز وامشوا مشية سُحُجًا

فقال نكل. وغدر أنت بينهما

أنا ابن دارة معروفا بها نسي

- قضين حجباً وحاجات على عجل
ثم استندون إلينا ليلة النفر
(١١٤/٢)
- إذا تغنى الحمام الورق هيجنى
ولو نَعَرْتُ عَنْهَا أَمَّ عَمَار
(١٩٣/٢ ، ١٩٦)
- إنى إذا ما خبت نار لمرمة
ألقى بأرفع تلقى رافعاً نارى
(٣٩٥/٢)
- (يا ليت لى سلوة تشفى القلوب بها)
من بعض ما يعترى قلبى من الذكر
(٣٥٠/١)
- فباتت تشتوى والليل داج
ضماريط استها فى غير نار
(٤٢٩/١)
- جلاها الميقلون فأخلصوها
خفائاً كلها يتقى باثر
(٧٣/٢)
- فلما للصلاة دعا المنادى
نهضتُ وكنت منها فى غرور
(١٦٤/٢)
- وقالوا ما تشاء فقلت الهو
إلى الإصباح أثر ذى أثير
(٢٠٠/٢)
- ألا قسبح الإله بنى رباد
وحى أبيضهم قبح الحمار
(٢٧٠/٢)
- قوم إذا اخضررت نعالهم
يتناهقون تناهق الحُمُر
(٩٢/١)
- أبنيَّ إن أباك غيَّرَ لونه
كُرَّ الليالى واختلاف الأعصر
(٨٥/١ ، ٤٠٠/٢)
- إنما اقتسمنا خطيتنا ييتنا
فحملت برة واحتملت فجار
(٤/٢ ، ٤٦٣/٢ ، ٤٦٦)
- وأبى الذى ترك الملوك وجمعهم
بصَّهَاب هامة كأس الدابر
(٥٧/٢)

- خبلت غزالة قلبه بفوارس تركت منازل كأمس الدابر
(٥٧/٢)
- شدوا المطى على دليل دائب من أهل كاظمة بسيف الأبحر
(٩٥/٢)
- فلتأتينك قصائد وليدفعن جيشاً إليك قوادم الأكوار
(١٢٧/٢)
- لا تشربا لبن البعير وعندنا عرق الزجاجة واكف المعصار
(١٨٧/٢)
- ولقد جنيتك أكموا وعاسقلا ولقد نهيتك عن بنات الأوبر
(٢٩٤/٢)
- وغلث بهم سجحاء جارية تهوى بهم فى لجة البحر
(٣٩١/٢)
- يا عاذلاتى لا تردن ملامتى إن العواذل لسن لى بأمير
(٣٩٤/٢)
- قد كن يخبان الوجوه تسترا فالآن حين بدون للنظار
(٢٩٩/٢)
- بكى بمعينك واكف القطر ابن الجوارى العالى الذكر
(٥١٧/٢)

وكحل العينين بالعواور

(٥١٥ ، ٣٨٤/٢)

فكر فى علقى وفى مكور

(٥٠٠/٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣/١)

ثمت يغدو لكان لم يشمر

رخو الإزار رُمح التبخر

(٣٢٠/١)

كلا ورب ذى الاستار

لاهنكن حلق الحنثار

قد يؤخذ الجار بجرم الجار

(٥٢٠ / ١)

عَزَّ عَلَى لَيْلَى بَذَى سُذَيْرٍ

(٣٤ / ٢)

ورازقى مُخْطَفَ الْخُصُورِ

كَأَنَّهُ مَخْزَانُ الْبُلُورِ

(٥٤ / ٢)

بِسَيْحَلِ الدَّقِينِ عَيْسَجُورِ

(٤٢١ / ٢ ، ٢٠٤ ، ١١٨ / ٢)

عَلَى رِءُوسِ كِرْءُوسِ الطَّائِرِ

(٢٤٦ / ٢)

أَقُولُ لِلْمُضَاحِكِ وَالْمُهَاجِرِ

إِنَّا وَرَبُّ الْقُلُوصِ الضَّوَامِرِ

(٣٨٨ / ٢)

غَضُّ نَجَارَى طَيِّبٍ عُنْصُورَى

(٤٢٤ / ٢)

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرِ

(٤٤٠ / ٢)

أَنَا أَبُو النِّجْمِ وَشَعْرَى شَعْرَى

(٥٢٤ / ٢)

رُحْتُ وَفِي رَجْلِكَ مَا فِيهِمَا وَقَدْ بَدَا هُنَاكَ مِنَ الْمُشْرِزِ

(٣٢٥ / ٢ ، ٩٩ / ٢ ، ١١٨ / ١)

فَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى وَإِنَّمَا الْمَسْزُوزَةُ لِلْكَائِرِ

(٤٤٣ / ٢ ، ٢١٢ / ١)

يَقُولُ مَنْ تَطَرَّقَ أَسْمَاعُهُ كَمْ تَرَكَ الْأَوَّلَ لِلْآخِرِ

(٢١٧ / ١)

- أقول لما جاءني فخره
سبحان من علقمة الفاخر
(٢٧٤/٢، ٢٠٢، ٣/١)
- حتى يقول الناس مما رأوا
يا عجباً للميت الناصر
(٥٢٣، ٥١٥/٢)
- وَيُكَانَ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشِيبُ يَحْدُ
سبب ومن يتفقر يَعِشْ عِيشُ ضُرٍّ
(٣٨٩، ٢٨٠/٢)
- لا هناك الشغل الجديد بخروى
عن رسوم برامتين قفار
(٤٦٠/٢)
- فأصممت عمراً وأعميته
عن الجود والمجد يوم الفخار
(٤٥٧/٢)
- (المضمومة):
- لها بشر مثل الحرير ومنطق
رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر
(٨٣/١)
- فلما تبينَ غِبَّ أَمْرِي وَأَمْرِهِ
وولت بأعجاز الأمور صدور
(١١٩/١)
- قليلاً على ظهر المطية ظله
سوى ما نفى عنه الرداء المجبر
(١٢٣/١)
- يقولون لى شنبذ ولست مشنبذا
طوال الليالى ما أقام ثبير
(٢٥٥/١)
- ترى خلفها نصفاً قناة قريمة
ونصفنا نَقاً تَرْنَجُ أو يتمرمر
(٣٠٦/١)
- فما نبالى إذا ما كنت جارتنا
ألا يجـاورنا إلّاك ديار
(٥٣٨، ٣١٢/١)
- كأنهم الآن لم يتغيروا
(وقد مرّ للدارين من بعدنا عصر)
(٣١٥/١)
- معاوى لم ترعَ الأمانة فارعها
وكن حافظاً لله والدين شاكر
(١٦٨/٢، ٣٣١/١)

- فسيان حرب أوتبوء ويمثله
وقد يقبل الضيم الذليل المسير
(٣٤٨/١)
- فأبتُ إلى فهم وما كدت آتياً
وكم مثلها فارقتها وهي تصفر
(٣٨٦/١)
- ويشراً يابونا كأن خباءنا
جناحُ سُماني في السماء تطير
(٤٢١/١)
- ألا يا اسلمي يا دار مَيَّ على البلى
ولا زال منهلاً بجرعائك القطر
(٦٦/٢)
- أسكران كان ابن المراغة إذا هجا
ثمماً بطن الشام أم متساكر
(١٥٣/٢)
- إذا ابنُ أبي موسى بلالاً بلغته
فقام بفأس بين وصيلك جازر
(١٥٧/٢)
- هما خطتنا إما إसार ومنه
ولما دم والقتل بالحر أجدر
(١٧٦/٢)
- فكان مجنئى دون من كنت أتقى
ثلاث شخوص كاعبان ومعصر
(١٨٥/٢)
- تراه كأن الله يجدع أنفه
وعينيه إن مولاه ثاب له وفر
(١٩٨/٢)
- وعينان قال الله كونا فكائنا
فعولان بالالباب ما تفعل الخمر
(٤٩٥/٢)
- لها مقلتا حوراء طُلَّ خميلة
من الوحش ماتتفك ترعى عرارها
(٣٣١/١)
- فلا تغضبن من سيرة أنت سرتها
فأول راض سيرة من يسيرها
(١٦/٢)
- فليست خراسان التي كان خالد
بها أسدٌ إذ كان سيِّفاً أميرها
(١٧٠/٢)

- وإني لأسمو بالوصال إلى التي يكون شفاء وصلها وارديارها
(١٩٦/٢)
- فما روضة بالخزن طيبة الثرى يَمُجُّ الندى جشجائها وعرارها
بأطيب من أردان عزة موهنا وقد أرقِدَت بالمندل الرطب نارها
(٤٧٩/٢)
- إلى ملك ما أمه من محارب أباه ولا كانت كليب تصامره
(١٦٧/٢)
- يَالْ بَكْرِ أَنْشُرُوا لِي كَلِيبًا يَالْ بَكْرِ أَيْنَ أَيْنَ الْفَرَار
(٤٣٩/٢)
- حتى اتقونى وهم منى على حذر والقول ينفذ ما لا تنفذ الإبر
(٦٩/١)
- الله يعلم أنا فى تلفستنا يوم الفراق إلى أحبابنا صُورُ
(٩٥/١)
- يا تيم تيم عدى لا أبا لكم لا يلفينكم فى سواة عمر
(٣٤٥/١)
- حَتَّ قُلُوصِي إِلَى بَابُوسَهَا جَزَعًا فما حنينك أم ما أنت والذَّكْرُ
(٤٠٩/١)
- (تطايح الكل من أردافها صعدا) كما تطاير عن مأنوسة الشرر
(٤١٠/١)
- كأنها بنقا العزاف طاوية لما انطوى بطنها واخروط السفر
مارية لؤلؤان اللون أودها ظل ويئس عنها فرقد خصرُ
(٤١٠/١)
- حتى كان لم يكن إلا تذكره والدهر أيتما حال وهارير
(٥٢٧ ، ٥١٩/١)
- (ترتع ما رتعت حتى إذا أدكرت) فلما هي إقبال وإدبار
(٤٠٥ ، ٨/٢)

وَأَنْتَى حَيْثَمَا يَسْرِى الْهَوَى بَصْرِى	من حيث ما سلكوا أدنو فأنظور (٩٩/٢ ، ٣٥٠)
إِنْ أَمْرًا غَرَّةً مَنَكْنَ وَاحِدَةً	بعدى وبعذك فى الدنيا لمغرور (١٨٣/٢)
مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بِذَى مَرَخٍ	رغب الحواصل لا ماء ولا شجر (٢٩٦/٢)
إِنْ الْأَنَامُ رَعَايَا اللَّهِ كُلَّهُمْ	هو السليط فوق الأرض مستطر (٤٢٧/٢)
لَهُ رَجُلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَادٍ	إذا طلب الموسيقى أو زمير (١٦٣/١ ، ٤٠٥ ، ١٣٨/٢)
وَلَوْ رَضِيتَ يَدَاىِ بِهَسَا وَضُنْتُ	لكان علىّ فى القدر الخيار (٢٧٠ /١)
(أَلَمْ يُخْزِرِ التَّفَرُّقُ جُنْدَ كَسْرَى)	وَنُفُخُوا فِي مَدَائِنِهِمْ فَطَارُوا (٤٩٨/١ ، ٥٩/٢)
إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى وَأَشْقَذُونِى	فصرت كائننى فرأ متار (٥٢٣/١ ، ٣٧١/٢)
فَقَلْنَا أَسْلَمُوا إِنَّا أَخْوَكُم	فقد برئت من الإحن الصدور (١٩٠ /٢)
تَغْلُغِلُ حَبَّ بَشْنَةٍ فِي فَوَادَى	فبإديه مع الخافى يسير (٢٠٩/٢)
خَلُّوا طَرِيقَ الدِّيدِبُونِ وَقَدْ	فات الصبا وتنوع الفخر (٤٠٩/١)
وَإِذَا ذَكَرْتَ أَبَاكَ أَوْ أَيَّامَهُ	أخزأك حيث تُقَبَّلُ الْأَحْجَارُ (١٩٠ /٢)

مسا لك لا تذكر أو تزور
بيضاء بين حاجبيها نور
تمشى كما يطرد الغدير
(١٣٧/١)

من كان لا يزعم أنى شاعر
فَيَدُنْ منى تنهه المزاجر
(٤٩٦/٢)

ولقد أجمع رجلى بها حذر الموت وأنى لغرور
(١٦٥/٢)

اسلم براوق حُبَيْت به واعم صباحاً أيها الجبر
(٤٠٩/١)

من رأيت المنون عَرَيْنَ أم من ذا عليه من أن يضام خفير
(١٣٥/١)

(أرواح مُـوَدَّعٌ أم بكود) أنت فانظر لآى حال تصير
(١٦٧/١)

فَقُصِرْنَ الشتاءَ بعدُ عليه وهو للذود أن يقسَمَ جار
(٥٥/٢)

الزأى

(المكسورة):

هذا الزمان مُوَلَّ خَيْرُهُ آزى صارت رهوس به أذئاب أعجار
(٤٨٨/١)

وحديثها السحر الحلال لو أنه لم يَجُنْ قتل المسلم المتحرر
(٨٤/١)

(مثل الكلاب تَهْرُ عند دوابها) وَرَمَتْ لها رمها من الخارباز
(٤٣٨/٢)

أوبشكى وخسد الظليم التز
(٥٠٥/١)

إذا أردت طلب المفاور
فاعمد لكل بارل تُرامز
(٤١٢/٢)

إِنْ تَكْ ذَا بَزْ فـَإِنْ بَزَى
سَابِعَةَ فَوْقَ وَآىِ إِوَزْ
(٤٢٩/٢)

(المضمومة):

لَنَا أَعْتَرُ لُئِنْ ثَلَاثَ فَبَعْضُهَا لَأَوْلَادَهَا ثَنَّا وَمَا بَيْنَنَا عَنز
(١٩٧/٢)
حَذَاهَا مِنَ الصَّيْدَاءِ نَعْلًا طَرَاقُهَا حَوَامَى الْكَرَاعِ الْمُؤَيَّدَاتِ الْعِشَاوَر
(٣٤٣/٢)

السين

(المفتوحة):

وَفَاحِمَ دُووَى حَتَّى أَعْلَنَكْسَا
(٢٦١/٢ ، ١٣٥/١)
يَا صَاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مَكْرَسَا
تَقَاعَسَ الْعِزُّ بَنَا فَسَاقَعْنَسَا
(٤٩٢/٢ ، ٣٥٩/١)
وَالْبِكْرَاتِ الْفُسُجِ الْعَطَامَسَا
(٤٣٧/١)
قَرَعَ يَدَ اللَّعَابَةِ الطَّسِيسَا
(٤٥٩/١)
فَبَاتَ مَتَّصِبًا وَمَا تَكْرَدَسَا
(١١٨ ، ٤٧/٢)
أَنَّ رَأَيْتَ أَسَدًا فُرَّانَسَا
الْوَجْهَ كَرَهًا وَالْجَبِينَ عَابَسَا
(٤٠٧/٢)

(المكسورة):

فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النِّجَاةَ بِيْلَغَتَى أَتَاكَ أَتَاكَ الْآلَاحِقُونَ أَحْبَسَ أَحْبَسَ
(٣٣٩ ، ٣٣٢/٢)

- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس
(٢٤٥/٢)
- أزمت يأساً مبنياً من نوالكم ولا ترى طارداً للحر كالياس
(٤٦١/٢)
- ولولا كثرة الباكين حولى على إخوانهم لقتلت نفسى
وما يكون مثل أخى ولكن أَعَزَّى النفس عنه بالتأسى
(٥٢٢/١)
- يذكّرني طلوع الشمس صخرا وأذكره لكل غروب شمس
(٥٠٩/٢)
- التي الصحيفة لا أبا لك إنه يُخشى عليك من الحياء النقرس
(٣٤٤/١)
- فله هنالك لا عليه إذا دَنَعَتْ أنوف القوم للتعسى
(٦١/٢)
- من رل عن قصد السبيل تزايلت بالسيف هامته عن الدرداقس
(٤١٨/٢)

أهل الرباط البيض والقلنسى

(٢٥٢/١)

مكورة غرثى الوشاح السالس

تضحك عن ذى أشُرٍ غضارس

(٤٣٣/١)

كأن ريح دبرات خمس

وظربانا بينهن مُفسي

ريح ثناياها بعيد النعس

(٤١٥/٢)

يا صاح يا ذا الضامر العنس

والرحل ذا الاقتاد والجلس

(٤٩٦ ، ٤٩٥/٢)

أمر غسد أنت منه فى لبس
فإنما العيش عيش يومك ذا
وأمس قد فات فاله عن أمس
فباكر الشمس بابنة الشمس
(٥١٩/١)

(المضمومة):

تقول وصكت وجهها يمينها
أبعلى هذا بالرحى التقاعس
(٢٦٠/١)

ورمل كأوراك العذارى قطعته
إذا ألبسته المظلمات الحنادس
(٣٠٦/١ ، ٥٢٤/١ ، ٥٢٥)

أقاتل حتى لا أرى لى مقاتلاً
والنجسو إذا لم ينج إلا المكيس
(٨٨/٢)

سبحلا أبا شرخين أحيا بناته
مقاليتها فهى اللباب الحبائس
(١٤/٢)

فهذا أوان العرض حى ذبابه
زنابيره والأزرق المتلمس
(١٥٥/٢)

وموضع زين لا أريد مبيتته
كأنى به من شهدة الروح آنس
(٢٢٧/٢)

إذا شقُّ بُردٌ شق بالبرد مثله
دواليك حتى ليس للبرد لابس
(٢٨٣/٢)

خلا أن العتاق من المطايا
أحسن به فهن إليه شوش
(٢٠٥/٢)

إذا ما أتيت إلى الرسول فقل له
(حقاً عليك إذا اطمأن المجلس)
(١٦٧/١)

قد دردت والشيخ درديس

(٤٣٢/١ ، ٤٩٩)

الضاد

(المفتوحة):

كلا أبويكم كان فرع دعامة (ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصة)
(٥٢٣/٢)

(المضمومة):

(فأصدرها تعلقو النجاد عشية) أَقْبُ كَمَقْلَاءِ الْوَلِيدِ خَمِيصُ
(٦١/١)

الضاد

(المفتوحة):

داينتُ أروى والديون تُقَضْنَ
فمطلت بعضاً وأدَّتْ بَعْضَنْ
(٤٦٢ ، ٤٦١/١)

يا من لعين لم تلق تغميضاً
وماقين اكتحلا مضيضاً
كأن فيها فلقلاً رضيضاً
(٤١٩/٢)

(المكسورة):

فوالله لا أنسى قتيلاً رُزِّته بجانب قوسى ما مشيت على الأرض
(١١٦/١)

ولم أدر من ألقى عليه رداه على أنه قد سَلَّ عن ماجد محض
(١١٦/١)

بلى إنها تعفوا الكلوم وإنما نُوكِّلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضَى
(٥١٩/١)

طول الليالى أسرع فى نقضى
(١٨٦/٢)

وقربوا كل جُمَالَى عضه

قريبة ندوته من محمضه

(٥٢٤/١)

(المضمومة):

قد سبق الأشقر وهو رابضُ

فكيف لا يسبق إذ يراكضُ

(٣٩٦/٢)

الطاء

(المفتوحة):

مما راعنى إلا جناح هابطا

على البيوت قوطه العُلابطا

(١٥/٢)

(المكسورة):

أيت على معارى فاخرات بهنّ ملوّبٌ كَدَمَ المِباطِ

(٣٣٤/١)

الظاء

وحُسْدٍ أوْشلت من حظاظها

(٣٤/٢)

العين

(الساکنة):

لما رأى أن لا دعه ولا شبع

مال إلى أرطاة حقف فالطجع

(٥١٦، ٣٨٤، ١٣٠/٢، ٢٧٣، ١١٠/١)

يُطرقُ حلمًا وأناةً معًا تُمَتَّ يَنْباعُ انْبِيعُ الشجاع

(٣٤٨/٢)

(المفتوحة):

أبيت بأبواب القوافى كأنما أذود بها سرّيا من الوحش نُزْعَا

(٣٢٧/١)

- تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بنى ضوطرى لولا الكمى المقنعا
(٤٢٥/١)
- (ولا خطت النوار وهى مريضة) وقد وضعت خدًا على الأرض أضرعا
(٤٧٨/١)
- لها ما لها حتى إذا ما تبوأَت بأخفافها مرعى تبوأ مضجعاً
(٢٢٨/٢ ، ٥٢٦/١)
- هم صلبوا العبدى فى جذع نخلة فلا عطست شيبان إلا بأجدعا
(٩٦/٢)
- إذا المرء لم يخش الكريهة أوشكت حبال الهوينى بالفتى أن تقطعا
(٢٩٠/٢ ، ٢٩١)
- (فظل يأكل منها وهى راتعة) صدر النهار يراعى ثيرة رُتعا
(١٥١/١)
- (إذا نظرت نظرة ليست بكاذبة) إذ يرفع الآل رأس الكلب فارتفعا
(١٧٠/١)
- قد جربوك فما زادت تجاربهم أبا قدامة إلا المجد والفنعا
(١٣/٢)
- فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجى الموت والشرعا
(٢٦٩/٢)
- وإن يكن أطربون الروم قطعها فلن فيها بحمد الله متفعا
(٤٢٩/٢)
- وأنكرتنى وما كان الذى نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا
(٥٠٢/٢)
- تراهم يغمزون من استركوا ويجتذبون من صدق المصاعا
(٥١٥/١)
- (أكفراً بعد رد الموت عنى) ويعد عطائك المائة الرتاعا
(٢٣/٢)

(وخير الأمر ما استقبلت منه) وليس بأن تتبعه أتباعا

(٩٢/٢)

فَكَرَّتْ تَبَتُّغِيهِ فَوَافَقْتَهُ عَلَى دَمِهِ وَمَصْرَعَهُ السَّبَاعَا

(١٩٤/٢)

إِذَ التَّيَّارِ ذُو الْعَضَلَاتِ قَلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

(٣٣١/٢)

عُتِبُ السَّاعَةُ السَّاعَهُ أَمُوتِ السَّاعَةُ السَّاعَهُ

(٥٢٢/٢)

ترافع العزّ بنا فارفنعما

(٤٩٢/٢ ، ٣٥٩/١)

ارفعنْ أذْيَالِ الْحَقَىِّ وَارْبَعْنَ

مَشَى حَيَّاتٍ كَانَ لَمْ يَفْزَعْنَ

إِنْ تَمْنَعُ الْيَوْمَ نَسَاءَ تَمْنَعْنَ

(٤٥٦/٢ ، ٤٤/٢)

إِنْ لَمْ أَقَاتِلْ فَالْبَسُونِي بَرَقَعَا

(٣٧٤/٢)

لَيْتَ شَعْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي غَالَهُ فِي الْحَبِّ حَتَّى وَدَّعَهُ

(١٤٠/١)

الْأَلْمَعَى الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الظَّـ مَنْ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا

(٤٧٢/١)

وَذَاتِ هَدْمٍ عَارٍ نَوَاشِرَهَا تُصِمَّتْ بِالْمَاءِ تَوَلَّيَا جَذَعَا

(٤٩٨/٢)

(المكسورة):

وسرب كعين الرمل عوج إلى الصبا رواعف بالجنادى حور المدامع

سمعن غناء بعدما نمن نومة من الليل فاقلولين فوق المضاجع

(٦٠/١)

- أخو الذئب يعوى والغراب ومن يكن
شريكة تطعم نفسه كل مطعم
(١٩١/٢)
- ولو أنى أشاء كنت جسمى
إلى بيضاء بهكة شموع
(٨٥/١)
- كان دريئة لما التسقىنا
لنصل السيف مجتمع الصداق
(٦٤/٢)
- قصرت له القبيلة إذ تجَّهنا
وما ضاقت بشدته ذراعى
(٨٦، ٧٤/٢)
- (أطار عقيقه عنه نسالا)
وأدمج دمج ذى شطنٍ بديع
(٢٧٠/٢)
- إذا ما كنت مثل ذوى على
ودينار فسقام على ناع
(٢٧٢/٢)
- (ومعرض تغلى المراحل تحته)
بادرت طبختها الرهط جيع
(٤٣١/٢)

قد أصبحت أم الخيار تدعى

على ذنبسا كله لم أصنع

(٢٩٩/١، ٢٩٧/٢، ٤٩٦)

مثلى لا يحسن قولاً فنعف

(٢٧١/٢)

على سمر طولٍ نيافٍ شمشع

(٤٢١/٢)

واحدة أعضلكم شأنها فكيف لو قمت على أربع

(٥٠٠/٢)

(المضمومة):

على ظهر مبناة (جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع)

(٣٧٨/١)

- فألحقت أخراهم طريق أولاهم
كما قيل نجم قد خوى متابع
(٧٩/٢، ٩٩)
- وإن الغنى لى لو لحظت مطالبى
من الشعر إلا فى مديحك أطوع
(١٧٩/٢)
- جزعت حذار البين يوم تحملوا
وحق لمثلئى يا بشينة يجزع
(٢٠١/٢)
- (ونحن نرجيه على الكره والرضا)
وأنف الفتى من وجهه وهو أجدع
(٢٣٧/٢)
- وما جلس أبكار أطاع لسرحها
جنى ثمر بالواديين وشوع
(٣٩٠/٢)
- فأصبحت مهموماً كان مطيتى
بجنب مَسْوَلَى أبو بوجرة ظالع
(٤٠٨/٢)
- عفا سَرِفٌ من أهله فَسُرَاوُعُ
(فوادى قديد فالتلال الدوافع)
(٤٢٦/٢)
- فما جبنوا أنى أشد عليهم
ولكن رأوا ناراً تحسُّ وتسفَعُ
(٤٨٧/٢)
- كلانا جانبیه يعسلان كلاهما
كما اهتزَّ خُوط النبعة المتابع
(٥٠٥/٢)
- ماذا لقينا من المستعربين ومن
قياس نحوهم هذا الذى ابتدعوا
(٧ أبيات - ٢٥٥)
- لو ساوفتنا بسوف من تحيتها
سوف العيُوف لراح الركب قد قَنَعُ
(٤١٧/١)
- أبا خراشة أمّا أنت ذا نفر
فإن قومى لم تأكلهم الضيع
(١٥٧/٢)
- إن الذئاب قد اخضرت برائتها
والناسُ كلهمُ بكرٌ إذا شبعوا
(٤٧٢/٢)

- إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع (٣٦٠ / ١)
- (وخيل قد دلفت لها بخيل) تحية بينهم ضرب وجميع (٣٦٦ / ١)
- يعثرون في حدّ الظبات كأنما كسيت برود بني تزيد الأذرع (٩٧ / ٢)
- لما أتى خبر الزبير تواضعت سور المدينة والجبال الخشع (١٨٦ / ٢)
- بان الخليط برامتين فودّعوا أو كلّمنا ظعنوا لبسين تجزع (١٨٨ / ٢)
- بيننا تعنقه الكماة وروعه يومًا أتبع له جرىء سلفع (٣٤٩ / ٢)
- راحت بمسلة البغال عشية فارعى فزارة لا هناك المرتع (٣٧٥ / ٢)
- فبكى بناتى شجوهن وروجتى والطامعون إلى ثم تصدعوا (٤٩٠ / ٢)

ياليت شعرى والمنى لا تنفع
هل أغدون يومًا وأمرى مجمع
(٤٩١ / ١)

أرمى عليها وهى فرع أجمع
(٩١ / ٢ ، ٤٨٥ / ١)

الله بينى وبين قِيَمها يفرّ منى بها وأتبع
(٤٨٥ / ١)

القاء

(السائكة):

قلنا لها قفى لنا قالت قاف
(٨٤ / ١ ، ١٢٤ ، ٢٦١ ، ١٤١ / ٢)

أقبلت من عند رباد كالخرف
تخط رجلاى بخط مختلف
تكتبان فى الطريق لآم الف
(٤٩١/٢)

(المفتوحة):

عَودًا أَحَمَّ القرا لإرمولة وقلا يأتى تراث أبيه يتبع القُذفا
(٦٢/١)
كانت هى الوسط الممنوع فاستلبت ما حولها الخيلُ حتى أصبحت طرفا
(٥١٥/١)
لا أظلم النأى قد كانت خلائفها من قبل وشك النوى عندى نوى قُذفا
(٣٨٧/٢)

والشمس قد كادت تكون دنفا
(٤٧٨/١)
كان أذنيه إذا تشوفا
قادمنا أو قلما محرفا
(١٩٨/٢)

وما دُمَيَّةٌ من دُمى ميسنا ن معجبة نظرا واتصافا
(٢٠٣/٢ ، ٢٩٠/١)
أناخ بذى نفر بركه كأن على عضديه كتافا
(٤٨٣/١)

(المكسورة):

(تنفى يداها الحصى فى كل هاجرة) نفى الدراهم تنقاد الصياريف
(٩٨/٢)
(وكان حاملكم منا ورائدكم) وحامل المين بعد المين والألف
(١١٥/٢)
وأن يعرين إن كسى الجوارى فتنبوا العين عن كرم عجاف
(١٢٢/٢)

إذا نُهِىَ السَّفِيهَ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّفِيهَ إِلَى خِلَافِ

(٢٨٦/٢)

كَغَى بِالنَّأَى مِنْ أَسْمَاءِ كَافٍ (وَلَيْسَ لِحُبِّهَا إِذْ طَالَ شَافٍ)

(٥٨ ، ٥٧/٢)

سَرَهْفَتُهُ مَا شَتَّتَ مِنْ سَرَهَافٍ

(٨٧/٢ ، ٢٤٢/١)

بَغِيرَ لَا عَصْفٍ وَلَا اصْطِرَافٍ

(٧١/٢)

أَرَعَى عَلَى شَرِيَانَةٍ قَذَافٍ

تَلَحَّقَ رِيَشَ النَّبْلِ بِالْأَجَوَافِ

(٩١/٢)

وَجَلَنَدَاءَ فِي عُمَانَ مَقِيمًا (ثُمَّ قَبَسًا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمَنِيْفِ)

(٤٢٦/٢)

(المضمومة):

لِظَلٍّ رَهِيْنَا خَاشِعَ الطَّرْفِ حَطَهْ تَخَلَّبُ جَدْوَى وَالْكَلامِ الطَّرَافِ

(٨٠ / ١)

وَعَضَ زَمَانُ يَا ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدْعُ مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتٌ أَوْ مَجْلَفٌ

(١٤١/١)

وَفِيكَ إِذْ لَاقَيْتَنَا عَجْرَفِيَّةً مَرَارًا فَمَا نُسْتَبِيعُ مَنْ يَتَعَجَّرُ

(٢٧١/١)

وَلَانِي مِنْ قَوْمٍ بِهِمْ يَتَّقَى الْعَدَا وَرَأْبُ الشَّأَى وَالْجَانِبِ الْمُتَخَوِّفِ

(٢٩٤/١)

(وَقَالُوا تَعْرِفُهَا الْمَنَارِلُ مِنْ مَنَى) وَمَا كُلُّ مَنْ وَافَى مَنَى أَنَا عَارِفٌ

(١٥٤ ، ١٣٥/٢)

تَوَاهَقَ رَجَسَلَاهَا دَاهَا وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيَّةِ رَادِفٌ

(١٩٥ ، ١٩٣/٢)

لعمري لقد أحبيتك الحب كله وردتك حبا لم يكن قبلُ يعرف
(٢١٢/٢)

إذا الناس ناس والبلاد بغرة وإذا أم عمار صديق مساعف
(٥٢٥/٢)

أجدُّ الركب بعد غد خُفوف وأمست من بُبانتك الالوف
(٣٠١/١)

والمسك في عنبره مَذووفُ
(٢٧٢/١)

القاف

(الساكنة):

جاءت به عنس من الشام تلق
(٤٨٧/٢ ، ٦٣/١)

وقاتم الأعماق خاوى المخترق
(٢٧٤/١ ، ٢٩/٢ ، ٥٢ ، ١٠٢)

كان أيدين بالقاع القرق
(٧٨/٢ ، ٣١١/١)

بنى عقيل ماذه الخناق
المال هدى والنساء طالق
(٢٣٦ ، ٤٣٧ /١)

مشتبه الاعلام لماع الخفق
(١١٣/٢)

حتى إذا بَلَّت حلاقيم الخلق
(٣٥٩/٢)

وأهيجَ الخلصاء من ذات البرق
(٤٥٧/٢)

(المفتوحة):

أنته بمحلولم كان جبينه صلاة ورسٍ وسطها قد تفلّقا
(٣٦٩/٢)

(وجفنة كنضيج البئر متاقه) ترى جوانبها بالشحم مفتوقا
(١٩٠/٢)

مستوسعات لو يجذن سائقا

(٤٩٢/١)

قالت سليمي اشتر لنا سويقا

(٣٢٦ ، ١١٩/٢)

(المكسورة):

تراقب عيناها القطيع كأنما يخالطها من مسّه مسّ أولق
(٤٨٧/٢ ، ٦٤/١)

إذا استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق
(١٩/٢)

ووالله لولا ثمره ما حببته ولا كان أدنى من عبيد ومشرق
(٢٢/٢)

وقد تَخَذَتْ رجلى إلى جنب غررها نسيقا كأفحوص القطاة المطرق
(٧٤/٢)

حِمَى لا يحلّ الدهر إلا بإذننا ولا نسالّ الأقوام عقد الميائق
(٢٨٠/٢)

بضرب كأذان الفراء فضوله وطعن كتشهاق العفا همّ بالنهق
(٤٩٢/٢)

إن كنت عبداً فنفسى حرة كرمّا أو أسود اللون إني أبيض الخلق
(٢٣٨/١)

أميل مع الذمام على ابن عمى وأحمل للصديق على الشقيق
(٢٣٧/٢)

يا قـرَّ إن أبـاك حَيَّ خـويلد قد كنت خائفه على الإحمـاق
(٢٧٠ / ٢)

قالت الأنساع للبطن الحَقِّ

(٧٧ / ١)

مذمَّة الأجوار والحقوق

(٢٧٩ / ١)

إذا العجور غضبت فَطَلَّقِ

ولا ترضَّها ولا تملِّقِ

(٣١٢ / ١)

لقد تعلَّلت على أياتقِ

صهب قـليلات القـراد اللارقِ

(٣٢ / ٢)

فلو ترى فيهن سرَّ العتقِ

بين كماتى وحوُّ بلقِ

(١١٥ / ٢)

يا نفس صـبـسراً كل حَيَّ لاقِ

وكل اثنين إلى افـتـراقِ

(٢٣٣ / ٢)

يا نـاق ذات الوخـد والعنـيقِ

أما ترين وضـح الطـريقِ

(٣٩٦ / ٢)

مـثـيرة العـرقوب إـشـفى المـرفقِ

(٤١٠ ، ٢٣ / ٢)

(سيفى وما كنا بنجد) وما فـسـر قـمـر الوادِ بالشاهقِ

(٧٩ / ٢)

سَاءَ مَا تَأْمَلْتُ فِي أَيَادِيهِ سَنَا وَإِشْنَاقَهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ
(٢٧٩/١)

(المضمومة):

رَضِيْعِي لَبَانَ ثَدْيٍ أَمْ تَقَاسِمَا بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوْضُ لَا تَنْفَرُقِ
(٢٧٦/١)

(نَصَبَنَ الْهَوَى ثَمَّ ارْتَمَيْنِ قُلُوبَنَا) بِأَعْسَيْنِ أَعْدَاءٍ وَهَنْ صَدِيقِ
(١٨١/٢)

فَعَيْنَاكَ عَيْنَاهَا وَجَيْدُكَ جَيْدَهَا سَوَى أَنْ عَظَمَ السَّاقِ مِنْكَ دَقِيقِ
(٢٢٠/٢)

(فَذَاكَ وَمَا أُنْجِيَ مِنَ الْمَوْتِ رَبِّهِ) بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْزَرَقِ
(٤٨١/٢)

(سَوَدَتْ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ) قَمِيصٍ مِنَ الْقَوَاهِي بَيَضُ بَنَائِقِهِ
(٢٣٧/١)

وَسَائِلَةٌ بِشَعْلَبَةِ بْنِ سَبِيرٍ وَقَدْ عُلِقَتْ بِشَعْلَبَةِ الْعُلُوقِ
(٢٠٣/٢)

الكاف

(الساكنة):

يَا حَكَمَ الْوَارِثِ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ
أَوْدَيْتُ إِنْ لَمْ تَحِبُّ حَبِوَ الْمُحْتَنِكِ
(١٦٣/٢ ، ٥٢٠/٢ ، ٥٢١)

(المفتوحة):

وَقَفْتُ لَهُ عُلُوِّي وَقَدْ خَامَ صَحْبَتِي لِأَبْنِي مَجْدًا أَوْ لِأَثَارِ هَالِكَا
أَقُولُ لَهُ وَالرَّمَحُ يَأْطُرُ مَتْنَهُ تَأْمَلُ خُفَافًا إِنَّنِي أَنَا ذَلِكَ
(٥٣٢/١)

وَكَمْ دُونَ الثَّوِيَّةِ مِنْ حَزِينٍ يَقُولُ لَهُ قَدُومِي ذَا بَذَاكَ
(٥٢٢/١)

يا ابنا علكَ أو عساكن

(٤٦١/١)

إليك حتى بلغت إياكا

(٥٣٧/١ ، ٣١٢/١)

دار لسعدى إذَه من هواكا

(١٣١/١)

(المكسورة):

كأن على أنيابها كل سدفة صياح البوازي من صريف اللوائك

(٦١/١)

(كأن عليها سحق لفق) تنوقت به حضرميات الاكف الحوائك

(٤٨٠/١ ، ١٥٩/١)

تلفُ على الريح ثوبى قاعداً على صدفى كالحنيمه بارك

ولا غرو إلا جارتى وسؤالها أليس لنا أهل سُئلت كذلك

(٥٣١/١)

أبيت أسرى وتبينى تدلكنى

وجهك بالعنبر والمسك الذكى

(٣٨٣/١)

(المضمومة):

ما إن يكاد يخليهم لوجهتهم تخالج الامر إن الامر مشترك

(١٥٠/١)

(كما استغاث بسى خز غيطة خاف العيون) فلم ينظر به الحشك

(١١٤/٢)

(ثم استمروا وقالوا إن موعدكم) ماء بشرقى سلمى فَيَدُ أو رَكَكُ

(١١٤/٢)

اللام

(الساکنة):

جزى ربه عنى عدى بن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل

(٣٠٠ / ١)

وخضخضن فينا البحر حتى قطعنه على كل حال من غمار ومن وحل

(٩٦ / ٢)

(نظرت وشخصى مطلع الشمس ظلُّه إلى الغرب حتى ظلُّه الشمس قد عقل

(١٧٢ / ٢)

عسلان الذئب أمسى قارباً بردَ الليلُ عليه فَتَسَلُّ

(٤٢٧ / ١)

عجل لنا ذا والحقنا بذا الـ

الشحم إنا قد مللناه بعجل

(٢٩٨ / ١)

هو الجواد ابن الجواد ابن سَبَلْ

إن دَوْمُوا جاد وإن جادوا وبَلْ

(٣٥٣ / ١)

حوضاً كأن ماءه إذا عسل

من آخر الليل رُوِيَ سَمَلْ

(٤٩٢ / ١)

إن الكريم وأبيك يعتمل

إن لم يجد يوماً على من يتكل

(٨٩ / ٢)

علَّمنا أحوالنا بنى عجل

الشفزى واعتقالاً بالرجل

(١١٥ / ٢)

مثل النقا لبده ضربُ الطَّلَلْ

(٣٥٩ / ٢)

أنا أبو بردة إذ جَدَّ الوَهْل

(٤٧٢/٢)

عَزَّزَ منه وهو معطى الإسهال

ضربُ السوارى متنه بالتهتال

(٤٥١/١)

كَأَنَّ رَعْنَ الآل منه فى الآل

بين الضحى وبين قَيْل القِيَال

إذا بدا دُهَانِجُ ذُو أَعْسَدَال

(٤٥١/١)

مَكْوَرَةٌ جُمَّ العظام عطبول

كَأَنَّ فى أنيابها القَرَنُفُول

(٣٥١/٢)

قَالَتْ حـيـل

شـوْمُ الغـزَل

هَذَا الـرـجـل

حـيـن احـتـفـل

أهـلـى بـصـل

(٥٤/٢)

حِينَ أَلَقْتُ بِقَبَاءِ بَرَكْهَآ وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلَ فى عِبْدِ الْأَشْلِ

(٢٠٤/٢)

مُمَقِرُّمُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ وَعَلَى الْأَدْنَيْنِ حَلَوُ كَالْعَسَلِ

(٥١٥/١)

(وَقَبِيلٌ مِنْ لَكِيزٍ شَاهِدٌ) رَهْطٌ مَرْجُومٌ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُعَلِّ

(٧٩/٢)

فَصَلَقْنَا فى مَرَادٍ صَلَقَةً وَصُدَّاءُ الْحَقِّتِهِمْ بِالثَّلَلِ

(١٦٩/٢)

(يَـمَارَى فِي الذِّى قَلْتَ لَهُ) وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلَى حَيَّهْلَ
(٢٧٧/٢)

(وَعِلَامَ أَرْسَلْتَهُ أَمْسَهُ) بِأَلُوكَ فَبِذَلْنَا مَا سَالُ
(٤٧٥/٢)

(المفتوحة):

يَسَاقُطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتُهَا سَقَاطُ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخْوَلُ أَخْوَلَا
(٤٨٦/١)

خَلَا أَنْ حَيًّا مِنْ قَرِيْشٍ تَفْضَلُوا عَلَى النَّاسِ أَوْ أَنْ الْاَكَارِمِ نَهْشَلَا
(١٥٢/٢)

شَكَوْتُ إِلَيْهَا حَبِيبَهَا الْمُتَغَلْغَلَا فَمَا رَادَهَا شَكْوَاىَ إِلَّا تَدَلَلَا
(٢٠٩/٢)

تَضَبُّ لُثَاتُ الْخَيْلِ فِي حَجَرَاتِهَا وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتِ الْعِجَاجِ لَهَا أَرْمَلَا
(٣٧٣/٢)

بُرَيْذِيْنَةُ بَلَّ الْبَرَاذِيْنَ تُغْرِهَا وَقَدْ شَرِبْتَ مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ أَيْلَا
(٤٣١/٢)

أَلْكُنَى إِلَى قَوْمَى السَّلَامِ سَالَةً بِأَيَّةِ مَا كَانُوا ضَعَافًا وَلَا عَزَلَا
(٤٧٥/٢)

أَبَى جُودَهُ لَا الْبَغْلُ وَاسْتَعْجَلْتَ بِهِ نَعَمَ مِنْ فَتَى لَا يَمْنَعُ الْجُوعُ قَاتِلَهُ
(٤١٨/١ ، ٧١/٢)

أَيَا ابْنَ أَنَاسٍ هَلْ يَمِينُكَ مَطْلُوقُ نَدَاهَا إِذَا عَدَّ الْفَعَالُ شِمَالَهَا
(١٧٢/٢)

حَتَّى لَحَقْنَا بِهِمْ تُعْدِيْ فَوَارِسَنَا كَأَنَّا رَعْنُ قَفٍ يَرْفَعُ الْآلَا
(١٦٩/١)

فِي دَارِهِ تَقْسِمُ الْأَرْوَادِ بَيْنَهُمْ كَأَنَّمَا أَهْلُهُ مِنْهَا الذِّى أَتَهَلَا
(٧٥/٢)

سَيَكْفِيْكَ الْإِلَهِ وَمُسْنِمَاتُ كَجَنْدَلُ لُبْنٍ تَطْرُدُ الصَّلَالَا
(١٣٧/١)

- فخبر نحن عند الناس منكم إذا الداعى المشوب قال يالا
(٢٨٦/١ ، ١٥٣/٢ ، ٤٣٩)
وشعر قد أنقت له طريقاً (أجنبه الماندا والمحالاً)
(٣٢٧/١)
أجِدْكَ لن ترى بشعيلبات ولا يَيدان ناجية ذمولاً
(٣٨٣/١)
أبو حنش يؤرقنى وطلق وعجبـاد وآونة أنـالا
(١٥٥/٢)
ومَيَّةُ أحسن الثقلين وجهًا وسالفةً وأحسنه قذالاً
(١٨٧/٢)
أبوك أبوك أريد غير شك أحلكَ فى المخارى حيث حلاً
(٣٣٢/٢)
كهداهد كسر الرماة جناحه يدعو بقارعة الطريق هديلاً
(٤٦٠/١)
فسى كل يوم من ذواله ضغث يزيد على إبالة
فلا حشائلك مشقصا أوساً أويس من الهباله
(٤٤٣/١)

يتركـن شَذان الحصى جوافلا

(١٣٨/١)

تسمع من شُذائنها عواولا

(٢١٩/١)

قالوا ارمحل فاحطب فقلت هلاً

(٣٧/٢)

وهل علمتِ فُحشاءَ جهلة

(٣٧٧/١)

قد كان فيما بيننا مشاهله

ثم تولت وهى تمشى البأدله

(٤٨٦/١)

وأنا فى الضُرَّاب قىلان القلَّه

(٦١/١)

إنى امرؤ أصفى الخليل الخلَّه

(٤١/٢)

وإن فى السَّفر إذ مضوا مهلا

(١٥٢/٢)

خيل وسارت إلى الرجال الرجالا

(١٦/٢)

ونعاج الملا تعسفن رملا

(١٦١/٢)

ب ويومًا أديمها نغلا

(١٦٨/٢، ١٦٩)

طلب الطمن وحده والتزالا

(٥٠٩/٢)

فصير آخره أولا

(٤١٥/١، ٥١٨)

ولا ذاكر الله إلا قليلا

(٣١٥/١)

ولا أرض أبقل إبقالها

(٤١١/٢)

فأولى لنفسى أولى لها

(٢٨٣/٢)

يد حلَّت به الأرض أنقالها

(٣٩٢/٢)

إنَّ مَحَلًّا وإنَّ مرتحلا

فاذكرى موقفى إذا التقت الـ

قلت إذا أقبلت وزهر نهادى

يومًا تراها كمثل أردية العصـ

وإذا ما خلا الجبان بأرض

رأى الامر يفضى إلى آخر

(فالفيته غير مستعتب)

فلا مزنة ودقت ودقها

(هممت بنفسى كل الهموم)

أبعد ابن عمرو من آل الشر

سأحمل نفسي على آلة
فإمّا عليها وإمّا لها
(٦٠ / ٢)

(المكسورة):

كأنى بفتحاء الجناحين لقوة
دفوف من العقبان طاطأت شمالى
(٣٦٨ / ٢ ، ٦٥ / ١)

فقلت لها ما بى لهم من ترقب
ولكن سرى ليس يحمله مثلى
(٩٦ / ١)

وقد رابنى من جعفر أن جعفرًا
بيث هوى ليلى ويشكو هوى جُملى
فلو كنت عذرى الصبا لم تكن
بطيئًا وأنساك الهوى كثرة الأكل
(١٢٣ / ١)

(كان ثبيرًا فى عرانيں وبله)
كبير أناس فى بجاد مزمل
(٤٣٣ / ٢ ، ٢١٨ / ١)

وإن حديثًا منك لو تعلمينه
جنى النحل فى ألبان عوذ مفاظ
(٣٥٠ / ٢ ، ٢٤٠ / ١)

كدعص النقا يمشى الوليدان فوقه
بما احتسبا من لين مسّ وتسعال
(٣٠٧ / ١)

(فلست بآتيه ولا أستطيعه)
ولأك اسقنى إن كان ماؤك ذا فضل
(٣١٤ / ١)

وقد أدركتنى والحوادث جمة
أسنة قوم لا ضعاف ولا عزل
(٣٣٢ / ١)

أرأنى ولا كففران لله أية
لنفسى لقد طالبت غير منيل
(٣٣٨ / ١)

أرأنى ولا كففران له إنما
أواخى من الأقوام كل بخيل
(٣٣٨ / ١)

وألقي بصحراء الغبيط بقاعه
نزول اليمانى ذى العباب المحمل
(٣٨٤ / ١)

- ألا أصبحت أسماء جاذبة الجبل وضئت علينا والفضنين من البخل
(٤٦٢/٢)
- (وقد اغتدى والطير فى وكناتها) بمنجرد قيسد الأوابد هيكل
(٢٣/٢)
- فقلت يمين الله أبرح قاعد (ولو قطعوا رأسى لديك وأوصالى)
(٧١/٢)
- وהל يعمن من كان أحدث عهده ثلاثين شهراً فى ثلاثة أحوال
(٩٦/٢)
- (مِكرٌ مِفرٌ مقبلٌ مديرٌ معاً) كجلمود صخر حطه السيل من عل
(١٤٣/٢)
- (ولو أنما أسمى لأدنى معيشة) كفانى ولم أطلب قليلٌ من المال
(١٦٢/٢)
- فأضحت مغانيها قفاراً رسومها كان لم سوى أهل من الوحش توهم
(١٨٠/٢)
- ألا رعمت بسباسة اليوم أننى كبرت والأ يحسن اللهو أمشالى
(١٩١/٢)
- أبوك عطاء الأم الناس كلهم (فَقَبِّحْ من فحل وقَبِّحت من نجل)
(٤٠٥/٢ ، ٢٠٣/٢)
- إلا يكن مال ثياب فإنه سيأتى ثنائى زيداً ابن مهلهل
(٢٤٧/٢)
- وإن يبع ذا ودّى أخى أسع مخلصا ويأبى فلا يعيبا على حويلي
(٢٧٠/٢)
- أَعَرَكِ منى أن حبك قاتلى وأنتك مهما تأمرى القلب يفعل
(٣٥٥/٢)
- كان دثاراً حلفت بلبونه عَقَاب تنوفى لا عَقَاب الفواعل
(٤٠٧/٢)

- (كذبت لقد أصبى على المرء عرسه) وأمنع عرسى أن يُزَنَّ بها الخالى
(٤١٩/٢)
- ولنعم مأوى المستضيف إذا دعا والخليل جارحة من القسطل
(٤٢٦/٢)
- أنتنا رياح الغور من نحو أرضها بريح خرنباش الصراتم والحقل
(٤٢٩/٢)
- ولقد سريت على الظلام بمغشم جلد من الفتیان غير مثقل
(١٢٣/١)
- ذاك الذى وأبيك تعرف مالك والحسمق يدفع ترهات الباطل
(٣٣٧/١)
- من كل مشترف وإن بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الأجرال
(٤١٦/١)
- فاقتى حياءك لا أبأ لك واعلمى أنى امرؤ ساموت إن لم أقتل
(٣٤٤/١)
- (فإذا وذلك ليس إلا حينه) وإذا مضى شيء كأن لم يفعل
(٥١٩/١)
- نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب إلا للحبيب الأول
(٥٢٠/١)
- ما إن يمس الأرض إلا منكب منه وحرف الساق طى المحمل
(٩٣/٢)
- بينى الرجال وغيره بينى القرى شتان بين قُرى وبين رجال
(١٧٣/٢)
- ولقد أردت نظامها فتواردت فيها القوافى جحفلا عن جحفل
لو كان فى قلبى كقدر قلامة حباً لغيرك لقد أتاها أرسلى
(١٨٥/٢)
- عالى الهوى مما يعذب مهجتى أروية الشعف التى لم تُسهل
(١٩٦/٢)

- (أرهير إن يشب القذال فلإنه) رَبُّ هِيْضِلْ لَجْبْ لَقِفْتُ بِهِيْضِلْ
(٢٠٦/٢)
- غمر الرداء إذا تبسم ضاحكًا غَلَقْتُ لَضَحَكْتِهْ رِقَابِ الْمَالِ
(٢١٠/٢)
- (يحمى الصحابة إذا تكون عظيمة) وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا فَمَاوَى الْعُسَيْلِ
(٢٦٠/٢)
- أعنى على برق أريك وميضه (كلمع اليدين فى حُبَى مُكَلَّلِ)
(١١٥/١)
- خذ ما تراه ودع شيئًا سمعت به فِى طَلْعَةِ الشَّمْسِ مَا يَغْنِيْكَ عَنْ رَحْلِ
(٥٢٠/١)
- أبكى إلى الشرق ما كانت منازلها عَمَّا يَلِى الْغَرْبِ خَوْفِ الْقَيْلِ وَالْقَالِ
وأذكر الخال فى الخد اليمين لها خَوْفِ الْوَشَاةِ وَمَا فِى الْخَدِّ مِنْ خَالِ
(٥٠٧/٢)
- سقى قومي بنى مجد وأسقى نُمَيْرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هَلَالِ
(٣٦٨/١)
- ألا نادى أمانة باحتمال لَتَحْزَنْنِيْ فَلَا يَكُ مَا أَبَالِي
(٤٠٦/١)
- ألا لا بارك الله فى سهيل إِذَا مَا اللَّهُ بَارَكَ فِى الرَّجَالِ
(٣٥٩/٢)
- ثلاثة أنفس وثلاث ذود لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِبَالِي
(١٨٢/٢)

لو أننى أوتيت علم الحكل
علم سليمان كلام النمل
(٧٦/١)

يدبر عيني مصعب مُسْتَفِيلِ
(١٤٠/١)

تشكو الوجى من أظل وأظلل

(٣١٨/٢ ، ١٨٩/١)

كانه بالصحصحان الأنجل

قطن سُخَامُ بَأَيَادِي غُزَلٍ

(٢٨٠/١)

فى سِرْطَمِ هَادٍ وَعُتْقِ عِرْطَلٍ

(٢٨١/١)

رُكْبٌ فِى ضَخْمِ الذَّفَارَى قَنْدَلٍ

(٢٨١/١)

ومنزّل ليس لنا بمنزّل

(٣٢٩/١)

وَيُدْكَتِ وَالْدَهْرُ ذُو تَبَسُّدٍ

هَيْفًا دُبُورًا بِالصَّبَا وَالشَّمَالِ

(٣٣٧/١)

يَرَى لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلٍ

(٣٠٤/٢ ، ٤٨٧/١)

ظَلَّتْ وَظَلَّ يَوْمَهَا حَوْبَ حَلٍ

وَظَلَّ يَوْمَ لَأبَى الْهَجْنَجَلِ

(٥٠٨/١)

مَنْ لِي مِنْ هَجْرَانٍ لَيْلَى مِنْ لِي

(٥٣/٢)

تَدَافِعِ الشُّيْبِ وَلَمْ تَقْتُلِ

(١١٦/٢)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ

(٣٢٤ ، ٣١٨/٢ ، ١٢٧/٢)

يَسَارِلُ وَجَنَاءِ أَوْ عَيْهَلٍ

(٣٥٨/٢)

أقْبُ من تحت عريض من عل

(١٤٣/٢)

كَأَن رِيحَ الْمِسْكِ وَالْقَرْنَفْلِ

نَبَاتَاهُ بَيْنَ التَّلَاعِ السُّبُلِ

(٢٦٠/٢)

مِنْهَا الْمَطَافِيلُ وَغَيْرَ الطُّفْلِ

(٣٥٠/٢)

كَأَن نَسِجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمَرْمَلِ

(٤٣٣/٢)

إِنَّكَ يَا مَعَاوِيَا ابْنَ الْإِفْضَلِ

(٥٠٧/٢)

رَسْمُ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ

كَدْتُ أَقْضَى الْحَيَاةِ مِنْ جَلَلِهِ

(٣٧٢/٢ ، ٢٩٣/١)

كَأَن صَوْتَ الصَّبِيحِ فِي مَصْلَصِهِ

(٣٦٥/١)

يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا وَاسْتَخْبِرَا الْ

مَنْزِلَ الدَّارِسِ مِنْ أَهْلِ الْحَلَالِ

(٤٨/٢)

فَالْيَوْمَ أَشْرَبْتُ غَيْرَ مُسْتَحْقَبِ

(إِثْمًا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ)

وَاسْتَعْجَمْتُ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

(٣٢٥/٢ ، ١٠٠/٢)

صَمَّ صَدَاهَا وَعَفَا رَسْمَهَا

نَطَعْنَهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةِ

كَرَّ كَلَامِيْنَ عَلَى نَابِلِ

(٣٨٦ ، ٣٣٣/٢)

نَحْنُ رُكْبٌ مِ الْجَنِّ فِي رِيِّ نَاسِ

فَوْقَ طَيْرِ لَهَا شَخْوصُ الْجَمَالِ

(٣٠٧/١)

لات هتأ ذكرى جبيرة أم من جاء منها بطائف الأهوال
 كائى ورحلى إذا هجرت على جمزى جازئى بالرمال
 أو اصحمّ حام جراميزه حزاينة حيدى بالدحال
 (٦٣/٢) (٥٠٥/١)

(المضمومة):

تراها الضبع أعظمهن رأسا هناك إن يستخولوا المال يخولوا
 (جراممة لها حرة وثيل) جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم
 (٨٠/١) وإن يسألوا يعطوا وإن يسروا يغلوا
 فأبلاهما خير البلاء الذى يبلو (جى الله بالاحسان ما فعلا بكم)
 (١٣٩/١) هم يئنا فهم رضا وهم عدل متى يشتجر قوم يقل مرواتهم
 (٧/٢) يداك إذا ما هز بالكف يعسل تقاك بكف واحد وتلذه
 (٧٣/٢) تق الله فينا والكتاب الذى تتلو رياتنا نعمان لا تنسينها
 (٣١٩ ، ٧٤/٢) كغرقى ييض كته القيض من عل فملك بالليط الذى تحت قشرها
 (١٤٣/٢) وليس إلى منها التزول سبيل لو كنت فى خلفاء أو رأس شاهق
 (٣٣٦ ، ١٦٨/٢) أنت أخو ليلى فقال يقال أقول لظى يرتعى وسط روضة
 (٢٢٠/٢) وفى الله إن لم يعدلوا حكم عدل أقاءت بنو مروان ظلمًا دماءنا
 (٢٣٣/٢)

- بنزوة لص بعد ما مرّ مصعب
باشعث لا يفلى ولا هو يقمل
(٢٣٣/٢)
- وليتك حال البحر دونك كله
وكنت لقي تجرى عليك السوائل
(٢٤٦/٢)
- وإنا أناس لا نرى القتل سبة
إذا ما رآته عامر وسلول
(٣٧٣/٢)
- فيوما يجازين الهوى غير ماضي
يومًا ترى منهن غولًا تغولُ
(٣٨١/٢)
- إذا أبرر الروح الكعاب فلأنهم
مصاد لمن يأوى إليهم ومعقل
(٤٥٦/٢)
- فتى قد قدّ السيف لا متآرف
ولا رهل لبساته وبآدله
(١٢٣/١)
- إذا نزل الأضياف كان عذورًا
على الحى حتى تستقلّ مراجله
(١٠/٢ ، ٤٧٩/١)
- ذهوب بأعناق المثنين عطاؤه
عزوم على الأمر الذى هو فاعله
(٢١٠/٢)
- على ذات لوث أو بأهوج شوشو
صنيع نبيل يملأ الرجل كاهله
(٢٨١/٢)
- فيهيات هيهات العقيق ومن به
وهيهات خل بالعقيق نواصله
(٢٨٢/٢)
- يتبعن سامية العينين تحبها
مسمورة أو ترى ما لا ترى الإبل
(٤٨٧/٢ ، ٦٤/١)
- (لواغب الطرف منقوبًا محاجرًا)
كانها قلت عادية مكلُ
(٧١/١)
- لسنا وإن كـرمت أوائلنا
تبنى ونفعل مثل ما فعلوا
(٩٣/١)

- (وَدَّعْ هَرِيرَةَ إِنْ الرِّكْبَ مَرْتَحِلَ) وهل تطيق وداعًا أيها الرجل
(٩٦/١، ٢٣٢/٢)
- أنى اهتمديت لتسليم على دَمَنِ بالغمر غيرهن الأعصر الأول
(١١٦/١)
- استغفر الله ذنبًا لست محصيه رب العباد إليه الوجه والعمل
(٢٩٢/١، ٤٥٢/٢)
- إذا تقوم يضروع المسك أصورة والعنبر الورد من أردانها شمل
(٤٧٧/١)
- السالك الثغرة اليقظان كالثها مَشَى الهلوك عليها الخيمل الفضلُ
(٥١٥/١)
- (أبلغ يزيد بنى شيبان مألكة) أما تبيت أما تنفك تأنكل
(٧٥/٢)
- أنتهون ولن ينهى ذوى شطط كالطعن يهلك فيه الزيت والقتل
(١٤٨/٢)
- تغاير الشعر فيه إذ سهرت له حتى ظننت قوافيه ستقتل
(١٧٩/٢)
- فاذهب فأى فتى فى الناس أحرزه من يومه ظلم دعج ولا جبل
(٢٠٠/٢)
- (فى فتية كسيوف الهند قد علموا) أن هلك كل من يحفى ويتعل
(٢٠٦/٢)
- (وقد غدوت إلى الحانوت يتبعنى) سارٍ مِشَلٌ شلول شلشل شلول
(٢٨٩/٢)
- اعتاد قلبك من سلمى عوائده وهاج أهواءك المكنونة الطلل
ربيعٌ قواء أذاع المعصرات به وكل حيران سارٍ ماؤه خضل
(٤٣٦/٢)
- يخفى التراب بأخلاف ثمانية (فى أربع مَسَّهْنُ الأرض تحليل)
(٣١٤/٢)

- كاد اللعاع من الخوذان يشحطها ورجرج بين لحبيها خناطيل
(٤٥٧/١)
- فلو قدر السنان على لسان لقال لك السنان كما أقول
(٧٨/١)
- أتنسى لا هداك الله ليلى وعهد شبابها الحسن الجميل
كان وقد أتى حول جديد أثافيها حمامات مثول
(٣٣٨/١)
- كما خط الكتاب بكف يومًا يهودى يقارب أو يزيل
(١٧٥/٢)
- لأم الأرض ويل ما أجنث غداة أضمر بالحسن السبيل
(٣٧٢/٢)
- فلن تبخل سدوس بدرهميها فلن الريح طيبة قبول
(٣٧٥/٢)
- فشايح وسط ذودك مقبثنا لثحب سيدك ضبعًا قبول
(٤١١/٢)
- لمزة موحشًا طلل يلوح كأنه خلل
(٢٤٧/٢)

كان صوت جرعهها تساحل
هاتيك هاتا حتنى تكاتل
لدم العجى تلكمها الجنادل
(٧٠ / ١)

أعاشنى بعدك وادٍ مبقل
أكل من حوذانه وأنسل
(٢٢/٢ ، ١٣٨/١)

قاتلى القوم يا خزاعُ ولا يأخذكم من قتالهم فشل
(٢٩٥/١)

كذلك تلك وكالناظرات صواحبهما ما يرى المسجل
(٤٦٠ / ٢ ، ١٧٤ / ٢)

المهم

(السائنة):

أناس عدى علق فيهم وليتى طلبت الهوى فى رأسى ذى رلق أشم
(٤٨٠ / ١)

أفيضاً دماً إن الرزايا لها قيم (فليس كثيراً أن تجود لها بدم)
(٥٤ / ٢)

ستشرب كأساً مرة ترك الفتى تليلاً لفيه للغرابين والرخم
(٤٤٥ / ٢)

يا ليت شعرى عنك والأمر أمم
ما فعل اليوم أويس فى الغنم
(٤٤٤ / ١)

أرقنى الليلة برق بالتهم
يا لك برقاً من يشقه لا ينم
(٤٧٢ / ١)

لئن قضيت الشأن من أمرى ولم
أقض لباناتى وحاجات النهم
لأفرجن صدرك شقاً بقدّم
(٢٦٥ / ٢)

أولمت يا خنوت شر إيلام
فى يوم نحس ذى عجاج مظلّم
وما كان إلا كاصطفاق الأقدام
حتى أتيناهم فقالوا مهمام
(٢٨٣ / ٢)

إن الفقير بيننا قاضٍ حكم

أن ترد الماء إذا غار النجم

(٣٥٩/٢)

بات يقاسى ليلهن رَمَام

والفقعى حاتم بن همام

مسترعفات لِصِيلَلْخِم سام

(٤١٧/٢)

ولم يفسح جارُكُم لحم الوضم

(٥١٢/٢ ، ٥١٣)

طيف الم

بلى سلم

يسرى العَمَم

بين الخيم

جاد بفم

(٥٤/٢)

بنجاح الوعد إن الخلف ذم

(٤١٨/١)

فلذا القينة تلجم

(٣٩٦/٢)

صاحبى المتروك فى تغلم

(٣٠٢/١)

يرفعه دون السماء خيم

(٣٠٣/١)

وأخذ من كل حى عصم

(٤٦١/١)

وإذا قلت نعم فاصبر لها

جُزت بالسبابا يومًا

لم يشج قلبى م الحوادث إلا

فى باذخات من عماية أو

(إلى المرء قيس أطيل السرى)

(المفتوحة):

يوائم رهطًا للعروبة صيما

(٩٠/١)

(فبات عذوبًا للسماء كأنما)

- ألا هيّما مما لقيت وهيّما
وأسماء ما أسماء ليلة أدلجت
وويحاً لمن لم يلق منهمن ويحماً
إلى وأصحابي بأى وأينما
(١٦٦/١ ، ٥٢٨/١)
- وما كنت أخشى الدهر إحلاس مسلم
لنا هضبة لا ينزل الذل وسطها
من الناس ذنباً جاءه وهو مسلماً
ويأوى إليها المستجير فيعصما
(٣٣٣/١)
- وما هي إلا في إزار وعلفة
ومغار ابن همام على حتى خثعما
(١٢/٢)
- (لنا الجففات الغر يلعمن في الدجى)
وأسيافنا يقطرون من لمحة دما
(١٠/٢)
- وهل لى من أم غيرها إن هجوتها
أبى الله إلا أن أكون لها ابنما
(١٨٢/١)
- أعينيّ ساء الله من كان سره
ولو أن منظوراً وحبّة أسلمما
لكم فيهما جارتا صفا)
كميتا الاعالى جوتنا مصطلاهما
(١٨٩/٢)
- (فهل لكم فيها إلى فلاننى)
عليهم بما أعيان النطاسى حذيما
(٢١٥/٢)
- هما أخوا في الحرب من لا أخاله
إذا خاف يوماً نبوة فدعاهما
(١٧٦/٢)
- إذا هبطا الأرض المخوف بها الردى
ينخفّض من جاشيهما منصلاهما
(٣٠١/١)
- أتوا نارى فقلت منون أنتم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما
(١٦٥/١)

أتوا نارى فسقلت منون قالوا سراة الجن قلت عموا ظلامًا
(١٦٥/١)

راى برقًا فأوضع فوق بكر فلا بك ما أسال ولا أغاما
(٤٠٧/١)

لعلك هالك إما غلام تبوا من شمنصير مقاما
(٤١٨/٢)

أين الغزال المستعير من النقا كَفَلًا ومن نور الاقاحى مبسما
(٣٠٧/١)

لم تُبل جدة سمرهم سمر ولم تَسِم السُّموم لادمهن أديما
(٤٧٨/١)

أكثرت فى العذل ملحًا دائمًا
لا تكثرن إنى عسيت صائمًا
(١٣٩/١)

يا حبذا عين سليمة والفما
(١٩٦/١)

هذا طريق يأزم المآرما
وعضوات تقطع اللهارما
(١٩٩/١)

فلن أهل لان يؤكر مسا
(١٧٦/١)

يا مئى لا غرو ولا ملاما
فى الحب إن الحب لن يداما
(٥٥/٢)

كالبحر يدعو عيقمًا وهيقمًا
(٥١٤/١)

بالِ بِأَسْمَاءِ الْبَلَى يُسَمَّى
(٩٤/٢)

قد سالم الحيات منه القدا
الافعوان والشجاع الشجعما
وذات قرنين ضموراً ضررما
(١٩٧/٢)

كفك كف ما تليق درهما
جوداً وأخرى تُعط بالسيف الدما
(٣٥٨ ، ٣٢٠ / ٢)

قم قائماً قم قائماً
رأيت عبداً قائماً
وأمة مراءغماً
وعشراء رائماً
(٣٣٢/٢)

لولا الإله ما سكنا خفماً
ولا ظللنا بالمشاء قفماً
(٤٣١/٢)

يا أيها الناس ألا هلُمَّه
(٢٧٧/٢)

نعمة الله فيك لا أسأل الله
ولو أنى فعلت كنت كمن يسـ
به إليها نعى سوى أن تدوما
أله وهو قائم أن يقوما
(٣٤٤/١)

تذكرت أرضاً بها أهلها
وأحوالها فيها وأعمامها
(١٩٤/٢)

فأصبحت بعد خط بهجتها
كان قفراً رسومها قلما
(٣٣١/١)

ساعة أكبر النهار كما شدَّ
حيل لبونه إعتاماً
(٤٨٤/٢)

سقته الرواعد من صيْفٍ وإن من خريف فلن يعدما
(٢٠٧/٢)

(المكسورة):

هما نفشا في فيٍّ من فمويهما (على النابح العاوى أشد رجام)
(٣٦٩/٢ ، ١٩٧/١)

ولو كنت مولى العز أو في ظلاله ظلمت ولكن لا يدى لك بالظلم
(٣٤٠/١)

يذكرنى حاميم والرمح شاجر (فهلاً تلا حاميم قبل التقدم)
(٥٢٨/١)

وكنت أرى زيدا كما قيل سيذا إذا أنه عبيد القفا واللهازم
(١٧١/٢)

وتشرق بالقول الى قد أذعته كما شرقت صدر القناة من الدم
(١٨٦/٢)

وقدر ككفُ القرد لا مستعيرها يعار ولا من ياتها يتدسم
(٣٨٦/٢)

ومن هاب أسباب المنايا ينلنه (وإن يرق أسباب السماء بسلم)
(٥١٥/٢)

مشين كما اهتزت رمال تسفحت أعاليها مرَّ الرياح النواسم
(١٨٦/٢)

فيا ليت دارى بالمدينة أصبحت بأجفار فلج أو بسيف الكواظم
(١٨٨/٢)

عشية سال المريدان كلاهما سحابة موت بالسيوف الصوارم
(٢١٥/٢)

أيا ظبية الوعاء بين جلاجل وبين النفا آنت أم أم سالم
(٢١٩/٢)

نُفلقُ هاماً لم تنله سيوفنا بأيماننا هام الملوك القمام
(٣٨٨/٢)

- لئن فتنتني لهي بالأمس أفنتت
سعيداً فأضحى قد قلى كل مسلم
(٥١٦/٢)
- كان إبريقهم ظبي على شرف
مفدّم بسبب الكتان ملثوم
(١٢٤/١ ، ٢٠٤/٢)
- أسلمتموها فباتت غير طاهرة
منى الرجال على الفخذين كالوم
(١١٦/٢)
- لا ينعش الطرف إلا ما تخسونه
داع يناديه باسم الماء مبيغوم
(٢٧١/٢)
- أو فاز جُرواً مكفهرًا لا كفاء له
كالليل يخلط أصرامًا بأصرام
(٤٤٥/١)
- قالت بنو عامر خالوا بني أسد
يا بؤس للجهل ضرارًا لأقوام
(٣٣٥/٢)
- سائل فوارس يربوع بشدتنا
أهل رأونا بسفح القاع ذى الأكم
(٢٢٣/٢)
- (هى الفرس التى كرت عليهم)
عليها الشيخ كالأسد الكليم
(٦٨/١)
- أسيّد ذو خُريطةٍ نهّارًا
من المتلفطى قَرَدَ القُمام
(١٨٦/١)
- إذا قالت حذام فصدقوها
فإن القول ما قالت حذام
(٥٢٥/١)
- لو كان يدرى ما المحاورة اشتكى
ولكان لو علم الكلام مكلمى
(٧٨/١)
- عهدى به شدّ النهار (كأنما
خضب البنان ورأسه بالعظم)
(١٢٨/١ ، ٣٤٥/٢)
- ولقد نزلت فلا تظنى غيره
منى بمنزلة المحب المكرم
(٢٠/٢)

- بطل كأن ثيابه فى سرحة يُحذى نعال السبت ليس بتوأم
(٩٥/٢)
- ولقد شفى نفسى وأبرا سقمها قيل الفوارس ويكّ عتتر أقدم
(٢٨٠/٢)
- ومسكّ سابغة هتكت فزوجها (بالسيف عن حامى الحقيقة معلم)
(٣١٢/٢)
- ينباع من ذفرى غضوب جسة (ريافة مثل الفتيق المكرم)
(٤٢٦ ، ٤٠٨ ، ٣٤٨/٢)
- (ودعا بمحكمة أمين نسجها) من نسج داود أبى سلام
(٢٠٣/٢)
- هيهات منزلنا بنعف سُويقة كانت مباركة من الأيام
(٢٨٢/٢)

فصبحت والطير لم تكلم
هاية طمت بسيل مفعم
(٧٨/١)

وربّ أسراب حجيج كُظم
عن اللفا ورفث التكلم
(٨٧/١)

مروان مروان أخو اليوم اليمى
(١١٢/١ ، ٤٤٦/١)

إذا اعوججن قلت صاحب قوم
بالدوّ أمثال السفين العوم
(١٢٠/١ ، ٣١٧/٢)

ورّاد أسمال المياه السدم
فى أخريات الغشبش المغمّ
(٤٩٢/١)

يا دار سلمى يا اسلمى ثم اسلمى

(١/ ٥٤٠ ، ٢/ ٦٦)

لو قلت ما فى قومها لم تيشم

يفضلها فى حسب وميسم

(٢/ ٣٦٩)

كأن برزون أبا عمام

ريد حمار دق باللجام

(٢/ ١٧٥)

أوالفا مكة من ورق الحمى

(٢/ ٢٣٠ ، ٣٦٠)

ليوم روع أو فعال مكرم

(٢/ ٤٢٤)

يا ليتها قد خرجت من فم

(٢/ ٤٢٤)

خبط على رفرة فتم ولم يرجع إلى دقة ولا هضم

(١/ ٥١٧)

كيف أصبحت كيف أمسيت مما يزرع الود فى فؤاد الكريم

(١/ ٢٩٧ ، ٢/ ٦٧)

(المضمومة):

قوارص تأتيني ويحتقرونها وقد يملأ القطر الإناء فيفعم

(١/ ٧٥)

رقبوني وقالوا يا خويلد لا ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم

(١/ ٢٦١)

تراه وقد فات الرماة كأنه أمام الكلاب مصغى الخد أصلم

(١/ ٢٧٠)

على قبضة موجوء ظهر كفه فلا المرء مستحي ولا هو طاعم

(٢/ ١٨٧)

- (يقلن حرام ما أحل برينا) وترك أموال عليها الخواتم
(٢٤٦/٢)
- ألا يا سنا برق على قلل الحمى لهنك من برق على كريم
(٢٢٢)
- وفاؤكما كالربع أشجاء طاسمه بأن تسعدا والدمع أشفاه ساجمه
(١٧٤/٢)
- وإني لقوأم مقاوم لم يكن جرير ولا مولى جرير يقومها
(٣٦٧/٢)
- (أهاجتك آيات أبان قديمها) كما بينت كاف تلوح وميمها
(٤٩١/٢)
- والحيّة الحتفة الرقشاء أخرجها من جحرها آمناات الله والكلم
(١٠/٢ ، ١٨٥/١)
- وقمت للطيف مرتاعاً وأرقنى فقلت أهى سرت أم عادنى حلم
(١١٠/٢ ، ٣١٠/١)
- (هو الجواد الذى يعطيك نائله عفواً) ويظلم أحياناً فيظلم
(٤٩٦/١)
- (موكل بشدوف الصوم يرقبه من المعازب) مخطوف الحشا زرم
(٣١٣/٢)
- يكاد يمسكه عرفان راحته ركن الخطيم إذا ما جاء يستلم
(٣٦٩/٢)
- كأنما عينها منها وقد ضممت وضماً السير فى بعض الأضى ميم
(٤٩١/٢)
- (حتى تذكر بيضات وهيجه) يوم رذاذ عليه الدجن مغيوم
(٢٦٠/١)
- ما أطيب العيش لو أن الفتى حجر تنبو الحوادث عنه وهو ملموم
(٣٢١/١)

- أعن ترسمت من خرقاء منزلة
(ماء الصبابة من عينيك مسجوم)
(٣٩٩/١)
- هنا وهنا ومن هنا لهن بها
ذات الشمائل والأيمان هينوم
(٢٧٨/٢)
- ما أمك اجتاحت المنايا
كل فـسـؤـاد عليك أم
(٤٧٢/٢)
- إذا هو لم يخفنى فى ابن عمى
وإن لم ألقه الرجل الظلوم
(١٤٤/١)
- ألا يا نخلة من ذات عرق
عليك ورحمة الله السلام
(١٦١/٢)
- لقد ولد الاخيطل أم سوء
على باب استها صلب وشام
(١٨٣/٢)
- فمضى وقدمها وكانت عادة
منه إذا هي عردت إقدامها
(١٨٤/٢ ، ١١٦/١)
- أو مذهب جدد على الواحه
الناطق المبرور والمختوم
(٢١٨/١)
- ولقد أردت الصبر عنك فعاقنى
علق بقلبي من هواك قديم
(٥٢٠ /١)
- فهم بطانتهم وهم وراؤهم
وهم القضاة ومنهم الحكام
(٣٥٧/٢)
- وإذا ألم خيالها طرق
عيني فماء شئونها سجم
(٤٨٤/٢)
- (من معشر سنت لهم آباؤهم)
ولكل قوم سنة وإمامها
(٨٦/١)
- فبنى لنا بيتا رفيعا سمكه
فسما إليه كهلها وغلالمها
(٩٣/١)

- تَرَاكَ أَمَكْنَةً إِذَا لَمْ أَرْضَها أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَفُوسِ حَمَامِها
(١١٩/١ ، ١٠٠/٢)
- فَمَدَافِعِ الرِّيَانِ عُرِّي رَسْمِها خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوُحَى سَلَامِها
(٣٠٢/١)
- رَزَقَتْ مَرَايِيعَ النُّجُومِ وَصَابِها وَدَقَ الرُّوَاعِدَ جَوْدُها فَرَاهِمِها
(٣٠٢/١)
- لِمُعَقَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعِ شِلْوِها غُبْسٌ كَوَاسِبُ مَا يُمْنُ طَعَامِها
(٣٠٢/١)
- فَعَلَا فُرُوعَ الْإِبْهَقَانِ وَأُطْفَلَتْ بِالْجَاهِلَتَيْنِ ظِبَاؤُها وَنَعَامِها
(١٩٩/٢)
- فِي فِتْنَةٍ كُلَّمَا تَجَمَّعَتِ الْـ بَيْدَاءُ لَمْ يَهْلَعُوا وَلَمْ يَخِمُوا
(٣٢٠/٢ ، ٣٥٧)

النون

(السائكة):

- أَثُورَ مَا أَصِيدُكُمْ أَمْ ثُورِينَ
أَمْ تَيْكُمُ الْجَمَاءُ ذَاتَ الْقَرْنَيْنِ
(٥٢٨/١)
- وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفِينِ
(١٤٨/٢)
- قُدْنَا إِلَى الشَّامِ جِيَادَ الْمَصْرَيْنِ
(٢٨٤/٢)
- حَدَبْدَيْيْ بَدَبْدَيْيْ مِنْكُمْ لَانَ
إِنْ بَنَى فِزَارَةَ بَنِ ذُبْيَانَ
قَسَدَ طَرَقَتْ نَاقَتَهُمْ يَانَسَانَ
مُثَيًّا سَبْحَانَ رَبِّي الرَّحْمَنِ
(٣٢١/٢)

أنا أبو المنهال بعض الأحيان

ليس على حسبي بضولان

(٤٧١/٢)

(إلى فتى فاض أكف الفتیان) ماء خليج مدہ خليجان

(١٦/٢)

(المفتوحة):

بان الخلیط ولو طُوعت ما بانا (وقطعوا من جبال الوصل أقرانا)

(١٣٥/١)

العین تبدی الذی فی نفس صاحبها من العداوة أو ودٌ إذا كانا

(٢٦١/١)

أبدو فیسجد من بالسوء یذكرنی ولا أعاتبه صفحًا وإهوانا

وهكذا كنت فی أهلی وفی وطنی إن النفیس عزیز حیثما كانا

(٤٨٣/١)

(قوم إذا الشر أبدی ناجذیه لهم) طاروا إلیه زرافات وأحدانا

(٥٩/٢)

إذ نحن فی غرة الدنیا ولذتها والدار جامعة أرمان أرمانا

(١٤٥/٢)

یجئ من قسی ذفر الخزامی تداعی الجریبأ به الحنینا

(٢٦٧/١)

(مشعشة كأن الحُصَّ فیها) إذا ما الماء خالطها سخینا

(٢٩٦/١، ١٤٠/٢، ٣٩٤)

ألا حییت عنا یا مدینا وهل بأس یقول مسلمینا

(٣٢٨/١)

(ألا هیّ بصحنک فاصبحینا) ولا تبقى خمور الأندرین

(٤٦٢/١)

(تهددنا وأوعدنا رویدا) متى كنا لأمك مقتورینا

(٨٧/٢)

- إذا ما الغانيات برزن يوما ورججن الحواجب والعيونا
(١٩٩/٢)
- وما إن طبنا جبن ولكن (منايانا ودولة آخسرينا)
(٣٣٧/٢)
- أصمَّ دعاء عاذلتى نَحَجِّي بآخرنا وتنسى أولينا
(٤٥٧/٢)
- فلا تصلى بمطروق إذا ما سرى فى القوم أصبح مستكينا
إذا شرب المرُضة قال أوكى على فى سقائك قد روينا
(٥٠٨/٢)
- أقول وقد تلاحقت المطايا كذاك القول إن عليك عينا
(٢٧٨/٢)
- لو تعقل الشجر التى قابلتها مدت محيية إليك الأغصنا
(٧٨/١)
- (وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة) فَيُعَيِّفون ونرجع السرعانا
(٢٧٩/٢)
- إن المنايا يَطْلِعُ من على الاناس الأمنينا
(٣٧٣/٢)
- كلنا يوم قُرى إئت ما نقتل إيانا
(٥٣٧/١)

لما رأيت محمليه أنا

(٤٢/٢)

رجلان من ضبة أخبرانا

إنا رأينا رجلا عريانا

(١١٨/٢)

قد علمت إن لم أجد معينا

لاخلطن بالخلوق طينا

(٣٩٣/٢)

فإن تعافوا العدل والإيماناً
فإن في أيماننا نيراناً
(٣٩٥/٢)

قد جرت الطير أيماننا
(٤٤٥/٢)

هل تعرف الدار بييدا إنه
دار الخود قد تعفت إنه
(٣٣٢/١)

يا عمر الخير جزيت الجنة
اكسُ بناتي وأمهنه
أو يا أبا حفص لأمضينه
(٤٤٤/١)

إن لنا لَكَنَّهُ
مِسْبَقَةً مَفْنَةً
(١٦٤/١)

فلما تبين أصواتنا بكيين وفديننا بالآبينا
(٣٤٦/١)

مطاريح بالوعث مَسْرَ الحشو رهاجرن رمّاحة ريزفونا
(٤٢٨/٢)

ويخفى بفيحاء مغبرة تخال القتّام به الماجشونا
(٤٢٨/٢)

(المكسورة):

فظلت لدى البيت العتيق أخيله ومطواى مشتاقان له أرقان
(٣٦٨ ، ١٦٤/١)

غدا مالك يرمى نسائي كأنما نسائي لسهمى مالك غرضان
فيا رب عمر لى جهمية أعصرا فمالك موت بالقضاء دهانى
(٤٧٤/٢ ، ٤٤٨/١)

- فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرِّدَاءِ كَأَنَّهَا
كُلِّي مِنْ شَعِيبِ ذَاتِ سَحٍّ وَتَهْتَانِ
(٤٥١/١)
- (خَلَابَةُ الْعَيْنَيْنِ كَذَابَةُ الْمُنَى)
وَهْنٌ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ
(٤٦٢/٢)
- (عَجِبْتُ لِمَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ)
وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبُورَانُ
(١١٣/٢)
- (رَأَتْ جَعْلًا فَوْقَ الْجِبَالِ إِذْ التَّقَتِ)
رُءُوسَ كَبِيرِيهِنَّ يَتَتَطَّحَانِ
(١٨٩/٢)
- تَعَالِ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي
نَكْنُ مِثْلُ مَنْ يَا ذَنْبُ يَصْطَحِبَانِ
(١٩٠/٢)
- أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعِمَانِ
(أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمُلُورَانِ)
(٤١٥/٢)
- مَزَائِدُ خِرْقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسِيفَةٌ
يُخَبُّ بِهَا مُسْتَخْلَفٌ غَيْرَ آتِنِ
(٣٣٠/١)
- يُطْفِنَ بِحُورَى الْمَرَاتِعِ لَمْ يُرَعْ
بُورَادِيهِ مِنْ قِرْعِ الْقَسَى الْكِنَانِ
(١٧٧/٢)
- بُثَيْنَ الزَّمَى لَا إِنَّ لَا إِنَّ لَزِمْتَهُ
عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِيشِ أَيْ مُعُونِ
(٤٢٤/٢)
- بَنَى الْبِنَاءَ لَنَا مَجْدًا وَمَائِرَةً
لَا كَالْبِنَاءِ مِنَ الْأَجَرِ وَالطِّينِ
(٩٣/١)
- لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يَدْنِي إِلَى طَمَعٍ
وَعُفَّةٌ مِنْ قِوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي
(١٦٦/٢)
- أَبْعَدَكَ اللَّهُ مِنْ قَلْبٍ نَصَحَتْ لَهُ
فِي حُبِّ جَمَلٍ وَيَأْبَى غَيْرَ عَصْيَانِي
(٣٠٢/١)
- مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ لِلَّهِ يَشْكُرُهَا
وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ
(٦٨/٢)

- أنى جزوا عامراً سيئاً بفعلهم
أم كيف ينفع ما تعطى العلوق به
لا ابن عمك لا أفضلت فى حسب
عنى ولا أنت ديانى فتخزونى
(٥٣٠ / ١ ، ٣٣٦ / ٢)
- قد صرح السير عن كُتْمَانَ وابتذلت
أبلغ كليباً وأبلغ عنك شاعرها
لم تكن فى وسوم قد وسمت بها
مَن حان موعظةُ يا زهرة اليمن
(١٨٧ / ٢)
- أنى الأغر وانى زهرة اليمن
كان حديثها ثمر الجنان
وحوراء المدامع من معد
وقد ما هاجنى فارددت شوقاً
(٢٢٢ / ٢)
- مَن حان موعظةُ يا زهرة اليمن
كان حديثها ثمر الجنان
وحوراء المدامع من معد
وقد ما هاجنى فارددت شوقاً
(٢٢٢ / ٢)
- كان حديثها ثمر الجنان
كان عظامها من خيزران
إذا قامت لسبحتها تثنت
أبالموت الذى لا بد أنى
(٨٥ / ١)
- بكاءُ حمامتين تجاويان
يقال أتوا على ذى بليان
ولى نفس أقول لها إذا ما
وحوراء المدامع من معد
(٢٩٧ / ١)
- تنازعنى لعلى أو عسانى
كان حديثها قطع الجمان
إذا قامت لسبحتها تثنت
أبالموت الذى لا بد أنى
(٢٦٧ / ٢)
- ملاقٍ لا أباك تخوفينى
فما خرجت من الوادى لحين
لمن ظمئن تطالع من خبيب
فما خرجت من الوادى لحين
(٣٤٥ / ١)
- فما خرجت من الوادى لحين
فما خرجت من الوادى لحين
فما خرجت من الوادى لحين
فما خرجت من الوادى لحين
(٣٩١ / ١)

- أناس لا ملّون المنايا إذا دارت رحي الحرب الزبون
(٤٨٠ / ١)
- وماءٍ قد وردت أقيم طام عليه الطير كالورق اللجين
(٤٨١ / ١)
- إذا ما قمت أرحلها برّحلي تأوّه آهة الرجل الحزّين
(٢٧٩ / ٢)
- ولست بمدرك ما فات مني بلّهف ولا بلّيت ولا لوأني
(٣٦٠ / ٢)
- أفاطم قبل بينك نوّليني ومثّلك مما سألتُ كان تبيني
(٣٨٧ / ٢)
- إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين
(٤٥٤ / ٢)
- درس المنا بمتاله فأبان (وتقادت بالحبس فالسّوبان)
(١٢٤ / ١ ، ٢٠٣ / ٢)
- ولقد أمر على اللّثيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني
(٥١٩ / ٢ ، ٥٢١)

امتلا الحوض وقال قطنى
(٧٧ / ١)

إني وإن كنت صغيراً سني
وكان في العين بنوٌ عني
فإن شيطانى أميسر الجن
يذهب بى في الشعر كل فن
حتى يزيل عني التظنى
(٢٣٨ / ١)

خلقت غير خلقة النسوان
إن قُمتِ فالأعلى قضيب بان
وإن توليت فدعصتان

وَكُلُّ إِذْ تَفْعَلُ الْعَمِينَانَ

(٣٠٦/١)

فِي صَدْرِ مَيَّاسِ الدُّمَى مُعْرَجَنَ

(٣٥٨/١)

كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ بَانُونِي

غَرَبَانَ فِي جَدُولٍ مَنْجُونِ

(٥٠١/١)

قَدْ جَعَلَ النَّعَاسُ يَغْرُنْدِينِي

أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرُنْدِينِي

(٥٠/٢)

وَصَّانِي الْعَجَاجِ فِيمَا وَصَّنِي

(٩٩/٢)

كَيْفَ تَرَانِي قَالِيَا مَجْنِي

أَضْرِبْ أَمْرِي ظَهْرَهُ لِلْبَطْنِ

قَدْ قَتَلَ اللَّهُ رِيَادًا عَنِّي

(٢٠٢، ٩٣/٢)

مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ

(٤٢٧/٢)

وَنَخَلَّطْتُ كُلَّ دَلَاثٍ عَلَجَنِي

تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبِنِي

(٣٠٥/٢)

لَقَدْ مَنَيْتُ بِهِزَ نَجْوَانِ

لَقَدْ نَسَيْتُ غَفْلَ الزَّمَانِ

(٤١٥/٢)

يُعْرِضُ إِعْرَاضًا لِدَيْنِ الْمَفْتَنِ

(٥٠٦/٢)

ارمَن بنبك عنهم أرمَن بنى

(٥١٧/٢)

أذكر من جارتى ومجلسها	طرائفاً من حديثها الحسن
ومن حديث يزيد فى مقعة	ما الحديث الموموق من ثمن
	(٨٥ ، ٨٤/١)
قد دنا الفصح فالولائد ينظم	من سراعاً أكلّة المرجان
	(٣٤٦/٢)
طال ليلى وبت كالمحزون	واعترتنى الهموم بالماطرون
	(٤٢٨/٢)

(المضمومة):

آن رُم أجمال وفارق جيرة	(وصاح غراب البين أنت حزين)
	(٤٩٨/١)
ألا إنما ليلى عصا خيزرانة	(إذا غمزوها بالأكف تلين)
	(٤٨٠ / ٢) (٦٦/٢)
أمرت من الكتان خيطاً وأرسلت	رسولاً إلى أخرى جرياً يعينها
	(١٦٩/٢)
سمين الضواحي لم تورقه ليلة	وأنعم أبكار الهموم وعُونُها
	(٤٩٩/٢)
مهلاً أعاذل قد جربت خلقى	أنى أجود لأقوام وإن ضنتوا
	(٢٧٠ ، ١٨٩/١)
قد كان قومك يزعمونك سيّدا	وإخال أنك سيد معيون
	(٢٧٢/١)

الهاء

(الساكنة):

فى كل ما يوم وكل ليلاه
حتى يقول كل راء راه
يا ويحه من جمل ما أشقاه
(٢٧٨/١)

(المفتوحة):

وأشرب الماء ما بى نحوه عطش إلا لأن عيونه سَلِيلُ واديها
(٤٠٦ ، ١٦٤/١)
فى طلعة البدر شيء من ملاحتها وللقضيب نصيب من تشيها
(٣٠٧/١)
أما ابن طوق فقد أوفى بدمته كما وفى بقلاص النجم حاديها
(٥٠٦/٢ ، ٣٦٨/١)
يا دار هند عفت إلا أثافيها (بين الطوى فصارات فواديها)
(١٢٢ ، ٧٨/٢ ، ٣١١/١)
إنى لاكنى بأجبال عَنْ أَجْبُلِهَا وباسم أودية عن اسم واديها
(٥٠٧ ، ٢٩٦/٢)
إذا رضيت على بنو قشير لعمر الله أعجبنى رضاها
(١٦٤ ، ٩٤/٢)

شَلَّتْ يدا فارية فرتها
(١٩٢٤٦٠ / ٢)

نمد بالاعناق أو نلويها
ونشتكى لو أننا نُشْكِيها
مَسَّ حوايا قَلَمًا نُجْفِيها
(٣١١/٢)

طاروا علا من فَشَلْ علاها
(٥٨/٢)

صاحب الحاجة أعمى لا يرى إلا قضاها
(٤٨٤/١)

علفتها تبناً ماء بارداً حتى شئت همالة عيناها
(١٩٨/٢)

(المكسورة):

جذب المندى شئز المعو
(٣٦٦/١)

في غائلات الحاذر المتو
(٥٢٩/١)

بينما نحن مرتعون بفلج قالت الدلجُ للإناء إنيه
(٥١٤/١ ، ٧٧/١)

الواو

(المكسورة):

تبدل خليلاً بى كشكلك شكله فإن خليلاً صالحاً بك مقتوى
(٤٦٧/١)

وكم منزل لولاي طحت كما هوى بأجرامه من قلة النيق منهوى
(٥١/٢)

جمعت وفحشاً غيبة ونميمة ثلاث خصال لست عنها بمرعوى
(١٥٩/٢)

الياء

(الساكنة):

وحساتم الطائى وهاب المئى
(٣١٥/١)

الم تكن حلفت بالله العلى
أن مطاياك لمن خير المطى
(٣١٩/١)

ظلاً لها يوم من الشعرى أرى
(٤٨٨/١)

مضى أنام لا يؤرقنى الكرى
ليلاً ولا أسمع أجراس المطى
(١١٨/١)

(المفتوحة):

موالى حلف لا موالى قرابة
ولكن قطينا يُحَلِّبُون الاتاويا
(٢٣١/١)

له ما رأت عين البصير وفوقه
سما الإله فوق سبع سمائيا
(١٢٨/٢ ، ٣٣٤ ، ٢٣٣/١)

من ال أبى موسى ترى الناس حوله
كأنهم الكروان أبصرون باريا
(٢٤/٢)

بدا لى لست مدرك ما مضى
ولا سابق شيئاً إذا كان جائيا
(٢١٦ ، ١٣٤/٢)

فإن كان لا يرضيك حتى تردنى
إلى قطرى لا إخالك راضيا
(٢٠٠/٢)

فقد يجمع الله الشيتين بعدما
إلى ذاكما ما غيبتى غاييا
ألا فالبثا شهرين أو نصف ثالث
(٢٢١/٢)

عميرة ودّع إن تجهزت غازيا
كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا
(٢٤٥/٢)

ولا الخرق منه يرهبون ولا الخنا
عليهم ولكن هيبه هى ماهيا
(٢٩١/٢)

تقاذفه الرواد حتى رمّوا به
ورا طرق الشام البلاد الاقاصيا
(٣٧٥/٢)

ألكنى إليها عمرك الله يا فتى
بآية ما جاءت إلينا تهاديا
(٤٧٥/٢)

- أذك روجة فى المصر أم ذو خصومة أراك لها بالبصرة العام ثاويًا
(٤٩٠ / ٢)
- فأبلونى بليتكم لعلى أصالحكم وأستدرج نويًا
(٢٠٣ / ١ ، ١٢١ / ٢ ، ١٩٢)
- يُطَوِّفُ بى عَكْبٌ فى معدة ويطعن بالصُّمْلَةَ فى قَفِيَا
فلن لم تشارانى من عكب فلا أرويتما أبدًا صَدِيَا
(٢٠٣ / ١ ، ٢٠٤)
- ولاعب بالعشى بنى بنيه كفعل الهرّ يحترش العظايا
فأبعده الإله ولا يؤيى ولا يُسْقَى من المرض الشفايا
(٢٩٨ / ١ ، ١٥٤ / ٢)
- إن الحوادث بالمدينة قد أوجعنى وقَرَعَنَ مَرَوِيَه
(٤٨٨ / ٢)

قد عجبت منى ومن يعيليا
لما رأتنى خلَقًا مُقْلَوِيَا
(٦٠ / ١)

إليك أشكو مشيها تدافيا
مشى العجور تنقل الأثافيا
(٤٤ / ٢)

باتت تُنَزِّى دلوها تنزياً
كما تنزى شهلة صبيا
(٨٧ / ٢)

كان حَـدَاءَ قُرَاقِرِيَا
(٣٣٤ / ٢ ، ٤١٨)

يا إبلى ما ذَامُهُ فتايه
ماء رواء ونَصِيَّ حَوِيَه
(٣٣٢ / ١)

كَأَن فَاها واللجام شاحيه

حنوًا غبيط سلس نواحيه

(٤٤/٢)

يا مرحباه بحمار ناجيه

إذا أتى قريته للسانيه

(١٣٨/٢)

ما هو إلا الموت يغلى عاليه

مختلطًا سافله بعاليه

لا بدَّ يومًا أننى ملاقيه

(١٤٤/٢)

(المكسورة):

منعمة تصون إليك منها كصونك من رداء شرعبي

(١٥١/٢)

فإياكم وصية بطن واد همسوز الناب ليس لكم بسى

(٤٣٢/٢)

حتى تقضى عرقى الدلى

(٢٥٢/١)

كأن متنيه من النفى

مواقع الطير على الصفى

(٤٧٣/١)

فلم يبق منها سوى هامد وغير الثمام وغير النوى

(١٤٩/٢)

(المضمومة):

يحوذهن وله حوذى

كما يحوذ الفئدة الكمى

(١٥٦/١)

لَا تَبْه الْأَشْيَاءَ وَالْعُبْرَى

(٤٨٦/١، ٧٦، ٢٣٥، ٢٤٩)

كَمَا تَدَانِي الْحَدَا الْأَوَى

(٣٠٥/٢)

وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارَى

(٤١٩، ٣٣٣/٢)

غُضِفَ طَوَاهَا الْأَمْسُ كَلَّابَى

(٤١٩، ٣٣٤/٢)

جَوْلَ التَّرَابِ فَهُوَ جَيْلَانَى

(٣٨٢/٢)

الألف اللينة

قَدْ كُنْتَ تَأْمَنُنِي وَالْجَدْبُ دُونَكُمْ فَكَيْفَ أَنْتَ إِذَا رُقِشُ الْجَرَادُ نَزَا

(٤٢٠/١)

قَدْ وَعَدْتَنِي أَمْ عَمْرُو أَنْ تَأْ

تَدْمَنْ رَأْسِي وَتَلْفَنِي وَ

وَتَمْسَحَ الْقَنْفَاءَ حَتَّى تَنْتَأْ

(٢٩٨/١)

لَا حِطْبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى

(١١٧/٢)

وَكُلَّ شَيْءٍ بَلَغَ الْحَدَّ أَنْتَهَى

(٤٤٨/٢)

أجزاء أبيات

أَبَتْ هَذِهِ النَّفْسُ إِلَّا أَدْكَارَا

(٤٨٦/٢)

إِذَا قَالَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدْ

(١٤١/٢)

- إذا ما العوالى بالعبيط احمارت
(٣٥٣/٢ ، ٣٧٠)
- ألا يزجر الشيخ الغيور بناته
(٤٩٧/٢)
- بقاء الوحى فى الصم الصلاب
(٣٢٢/١)
- بـالـذى تُـردّان
(٣٢١/٢)
- بـيـض أـمـن
(٧٥/٢)
- عقاييل يوم الدجن تعلق وتسفل
(٤٤٥/٢)
- على جمالية كالفحل هملاج
(٣٠٨/١)
- على كالقطا الجونى أفزعه الزجر
(١٤٨/٢)
- فأضحى يسح الماء حول كتيفتن
(١١٥/١)
- فألحقت أخراهم طريق الأهم
(٤١٦ ، ٧٩/٢)
- فكان لها يومئذ أمرها
(٣٧٥/٢)
- كمشترئ بالحمد أحمره بُترا
(٤٧٨/٢)
- ما إن يكاد يُخلّيهـم لو جهنهم
(١٥٠/١ ، ٣٣٨/٢)

منه صفيحة وجه غير جمال

(٤٦٧/٢)

وبيض القلنسى من رجال أطاول

(٢٥٢/١)

وتترك أخرى فردة لا أخالها

(٣٤٣/١)

وحى بكر طعنة فجرى

(٢٦٩/٢)

وتسويف العدات من السوافى

(٤٢٦/١)

وقال اضرب الساقين إمك هابل

(٣٦٤/٢)

وقرعن نابك قرعة بالأخرس

(٤٢٢، ٢٥/٢)

وكانت لقوة لاقت قبيسا

(٦٦/١)

تقضى بواقى دينها الطادى ولا

(٤٩٧/٢)

وهم إذا الخيل جالوا فى كواثبها

(٤٣٧/٢)

وهن من الإخلاف بعدك والمطل

(٤٦٢/٢، ٨/٢)

الفهرس الثاني عشر

أسماء الكتب

- ١ - الاشتقاق، لأبى العباس الميرد. (٧٩/١).
- ٢ - الاصول (لابن السراج). (٤٠٨/٢).
- ٣ - التذكرة: لأبى على. (٢٠٧/١، ٣٦٦، ٥٢٧/٢).
- ٤ - التعاقب فى العربية. (٢٦٤/١، ٢٦٦، ٢٩٥/٢، ٤٣٦).
- ٥ - تفسير أبيات الحماسة. (٢٧٤/٢).
- ٦ - تفسير أسماء شعراء الحماسة. (٣/٢).
- ٧ - تفسير القرآن، لأبى على. (٤٥٨/٢).
- ٨ - الجمهرة، للحيانى. (٤١١/٢).
- ٩ - الحجة، لأبى على. (٥١٥/٢).
- ١٠ - الحلييات، لأبى على. (٢٧٩/٢).
- ١١ - حيلة ومحالة، لأبى زيد. (١٣٩/١).
- ١٢ - الرد على الملحدین، لقطرب. (٤٥٨/٢).
- ١٣ - الزجر. (٤٢١/١، ٤٤١/٢).
- ١٤ - سر الصناعة. (٤٠٣/١، ٤٥٢، ٨٣/٢، ٣٢٥/٢).
- ١٥ - شرح تصريف أبى عثمان. (٢٥١/١، ٣٦٦، ٧٥/٢، ٤٧٥/٢).
- ١٦ - شرح المقصور والمدود، ليعقوب بن السكيت. (الشرح لابن جنى). (٢٦٧/١، ٤٢٧/١).
- ١٧ - شعر هذيل. (١٦١/١، ١٨٢).
- ١٨ - العين. (٤١١/٢، ٤٢١).
- ١٩ - الفصيح لثعلب. (٢١/٢).
- ٢٠ - القراءات، للسجستانى. (١٢٠/١).
- ٢١ - القلب والإبدال، ليعقوب بن السكيت. (٤٥٤/١). قال: «ونحن نعتقد إن أصبنا نسخة أن نشرح كتاب يعقوب بن السكيت فى القلب والإبدال». (٨٨/٢).

- ٢٢ - كتاب سيويه . (١/٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢/٣٨٦ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٨٤ ، ٥٠٧) .
- ٢٣ - المذكر والمؤنت ، لأبى حاتم . (٢/٥٠٠) .
- ٢٤ - المسائل البغدادية ، لأبى على . (٢/٣٨٨) .
- ٢٥ - مسائل الغلط ، للمبرد . (٢/٤٨٤) .
- ٢٦ - المصادر ، لأبى زيد . (١/٢٨٠) .
- ٢٧ - العرب (تفسير قوافى أبى الحسن . (١/١٢٧ ، ١/٤٥٥ ، ٢/٥٢) .
- ٢٨ - النبات ، لأبى زيد . (٢/٥٠٣) .
- ٢٩ - النوادر ، لأبى على . (٢/٤٢٠) .
- ٣٠ - النوادر الممتعة ، لابن جنى . (١/٣٣٣ ، ٣٨٧) .
- ٣١ - الهجاء (كتاب عزم ابن جنى على تأليفه) . (٢/٤٤٠) .

الفهرس الثالث عشر

موضوعات «الخصائص»

وهى مرتبة على حسب حروف التهجى، بعد حذف كلمة (باب ال) أو (باب فى ذكر) لعدم تعلق الغرض بذكر ذلك.

(١)

- ١ - اتفاق المصاير، على اختلاف المصادر. (٤٦٦/١ - ٤٦٩).
- ٢ - إجراء اللارم مجرى غير اللارم، وإجراء غير اللارم مجرى اللارم. (٣١٨/٢، ٣٢٣).
- ٣ - إجراء المتصل مجرى المنفصل، وإجراء المنفصل مجرى المتصل. (٣٢٦، ٣٢٤/٢).
- ٤ - إجماع أهل العربية: متى يكون حجة؟ (٢١٦/١ - ٢١٨).
- ٥ - الاحتجاج بقول المخالف. (٢١٥/١).
- ٦ - احتمال القلب؛ لظاهر الحكم. (٢٩٦/٢، ٢٩٨).
- ٧ - احتمال اللفظ الثقيل؛ لضرورة التمثيل. (٣٢٧/٢).
- ٨ - الاحتياط. (٣٣١/٢ - ٣٤٠).
- ٩ - اختصاص الاعلام بما لا يكون مثله فى الاجناس. (٢٧٤/٢، ٢٧٥).
- ١٠ - اختلاف اللغات، وكلها حجة. (٣٩٨/١ - ٤٠٠).
- ١١ - إدراج العلة واختصارها. (٢٠٧/١، ٢٠٨).
- ١٢ - الإدغام الأصغر. (٤٩٥/١ - ٤٩٨).
- ١٣ - الاستحسان. (١٦٩/١، ١٧٧).
- ١٤ - الاستخلاص من الاعلام معانى الأوصاف. (٤٧١/٢ - ٤٧٣).
- ١٥ - استعمال الحروف، بعضها مكان بعض. (٩١/٢، ٩٢).
- ١٦ - الاستغناء بالشئ عن الشئ. (٢٧٨/١ - ٢٨٢).
- ١٧ - إسقاط الدليل. (٢٢٣/١).
- ١٨ - الاشتقاق الأكبر. (٤٩٠/١ - ٤٩٤).
- ١٩ - أصل اللغة: ألهام هى أم اصطلاح؟ (٩٤/١ - ٩٩).

- ٢٠ - إصلاح اللفظ. (٣١٧/١ - ٣٢٣).
- ٢١ - الأصلان يتقاربان فى التركيب بالتقديم والتأخير. (٤٤٢/١ - ٤٥٠).
- ٢٢ - إضافة الاسم إلى المسمى، والمسمى إلى الاسم. (٢٦٧/٢ - ٢٧٣).
- ٢٣ - أضعف المعتلين. (٢٤١/٢ - ٢٤٣).
- ٢٤ - الأطراد والشذوذ. (٣٧/١ - ١٤١).
- ٢٥ - الاعتراض. (٣٣٦/١ - ٣٤١).
- ٢٦ - الاعتلال لهم بأفعالهم. (٢١٣/١ - ٢١٤).
- ٢٧ - الإعراب. (٨٩/١ - ٩٠).
- ٢٨ - أغلاط العرب. (٤٧٤/٢ - ٤٨٠).
- ٢٩ - الاقتصار فى التقسيم على ما يقرب ويحسن، لا على ما يبعد ويقبح. (٣٠٤/٢ - ٣٠٦).
- ٣٠ - انقضاء الموضع لك لفظاً هو معك، إلا أنه ليس بصاحبك. (٢٩٣/٢ - ٢٩٥).
- ٣١ - إقرار الالفاظ على أوضاعها الأول، ما لم يدع دأع إلى الترك والتحول. (٢١٩/٢ - ٢٢٥).
- ٣٢ - إقلال الحقل بما يلفظ من الحكم. (٢٦٤/٢ - ٢٦٦).
- ٣٣ - الاكتفاء بالسبب عن المسبب، وبالمسبب عن السبب. (٣٩٣/٢ - ٣٩٦).
- ٣٤ - امتناع العرب من الكلام بما يجوز فى القياس. (٣٨٦/١ - ٣٩٢).
- ٣٥ - الامتناع من تركيب ما يخرج به عن السماع. (٤٠٥/١ - ٤٠٨).
- ٣٦ - الامثلة الفاتئة للكتاب. (٤٠٤/٢ - ٤٣٠).
- ٣٧ - إمساس الالفاظ أشباه المعانى. (٥٠٥/١ - ٥١٦).
- ٣٨ - إنابة الحركة عن الحرف، والحرف عن الحركة. (٣٥٨/٢ - ٣٦١).
- ٣٩ - إيراد المعنى المراد، بغير اللفظ المعتاد. (٢٢٦/٢ - ٢٢٨).
- (ب)
- ٤٠ - بقاء الحكم، مع روال العلة. (٣٨٠/٢ - ٣٨٤).
- ٤١ - البناء. (٩١/١ - ٩٣).
- (ت)
- ٤٢ - التام، يزداد عليه فيعود ناقصاً. (٦٢/٢).

- ٤٣ - تجاذب المعاني والإعراب. (٤٦٢ - ٤٥٩/٢).
- ٤٤ - التجريد. (٢٣٤ - ٢٣٢/٢).
- ٤٥ - التحريف. (٢٠٧ - ٢٠٢/٢).
- ٤٦ - تحريف الحرف. (٢٠٧ - ٢٠٦/٢).
- ٤٧ - تحريف الفعل. (٢٠٦ - ٢٠٤/٢).
- ٤٨ - تخصيص العلل. (١٩١ - ١٧٨/١).
- ٤٩ - تداخل الأصول: الثلاثية والرباعية والخماسية. (٤٣٢ - ٤٢٤/١).
- ٥٠ - تدافع الظاهر. (٣٣ - ٢٨/٢).
- ٥١ - تدريج اللغة. (٣٥٥ - ٣٤٨/١).
- ٥٢ - التراجع عند التناهي. (٤٥٠ - ٤٤٨/٢).
- ٥٣ - ترافع الأحكام. (٤٧٣ - ٤٧٠/١).
- ٥٤ - ترك الأخذ عن أهل المدر، كما أخذ عن أهل الوبر. (٣٩٧ - ٣٩٣/١).
- ٥٥ - تركيب اللغات. (٣٨٠ - ٣٧٢/١).
- ٥٦ - تركيب المذاهب. (٣٠٩ - ٣٠٨/٢).
- ٥٧ - تسمية الفعل. (٢٨٨ - ٢٧٦/٢).
- ٥٨ - تصاقب الألفاظ؛ لتصاقب المعاني. (٥٠٤ - ٤٩٩/١).
- ٥٩ - التطوع بما لا يلزم. (٦١ - ٣٤/٢).
- ٦٠ - تعارض السماع والقياس. (١٦٨ - ١٥٦/١).
- ٦١ - تعارض العلل. (١٩٥ - ١٩٤/١).
- ٦٢ - تعليق الأعلام على المعاني، دون الأعيان. (٦ - ٣/٢).
- ٦٣ - التغييران يعترضان في المثال الواحد: بأيهما يُبدأ؟. (٢٦١ - ٢٥٦/٢).
- ٦٤ - التفسير على المعنى، دون اللفظ. (٤٦٥ - ٤٦٣/٢).
- ٦٥ - تقاود الاسماع، وتقارع الانتزاع. (١٤٨ - ١٤٢/١).
- ٦٦ - التقديران المختلفان، لمعنيين مختلفين. (٣٤٧ - ٣٤٢/١).
- ٦٧ - التقديم والتأخير. (١٦٤ - ١٥٨/٢).
- ٦٨ - تلاقي اللغة. (٣٢٥ - ٣٢٤/١).
- ٦٩ - تلاقي المعاني، على اختلاف الأصول والمباني. (٤٨٩ - ٤٧٤/١).

٧٠ - توجه اللفظ الواحد إلى معنيين اثنين. (٣٨٥ - ٣٩٢).

(ج)

٧١ - جمع الأشباه، من حيث يغمض الاشتباه. (٥١٠ - ٥١٧).

٧٢ - الجمع بين الأضعف والأقوى في عقد واحد. (٥٠٥ - ٥٠٩).

٧٣ - الجوار. (٤٣١ - ٤٣٧).

٧٤ - جواز القياس على ما يَقلُّ، ورفضه فيما هو أكثر منه. (١٥٤ - ١٥٥).

(ح)

٧٥ - الحذف. (١٤٠ - ١٥٨).

٧٦ - حذف الاسم. (١٤٢ - ١٥٦).

٧٧ - حذف الجملة. (١٤٠ - ١٤٢).

٧٨ - حذف الحرف. (١٥٨ - ١٥٨).

٧٩ - حذف الفعل. (١٥٦ - ١٥٨).

٨٠ - حذف الهمز وإيداله. (٣٧٢ - ٣٧٦).

٨١ - حرف اللين المجهول. (٣٧٧ - ٣٧٩).

٨٢ - الحرفان المتقاربان يستعمل أحدهما مكان صاحبه. (٤٥١ - ٤٥٤).

٨٣ - حفظ المراتب. (٢٥٣ - ٢٥٥).

٨٤ - الحكم للطارئ. (٢٩٩ - ٣٠١).

٨٥ - حكم المعلول بعلتين. (٢٠٢ - ٢٠٦).

٨٦ - الحكم يقف بين الحكمين. (١٣٣ - ١٣٩).

٨٧ - حمل الأصول على الفروع. (١٣٦ - ١٣٦).

٨٨ - حمل الشيء على الشيء من غير الوجه الذي أعطى الأول ذلك الحكم.

(٢٣٥ - ٢٣٦).

٨٩ - الحمل على أحسن القبيحين. (٢٣٤ - ٢٣٤).

٩٠ - الحمل على الظاهر، وإن أمكن أن يكون المراد غيره. (٢٦٥ - ٢٦٨).

٩١ - الحمل على المعنى. (١٨٠ - ٢٠٢).

(خ)

٩٢ - خصوص ما يقنع فيه العموم من أحكام صناعة الإعراب. (٣٠٧ - ٣٠٧).

٩٣ - خلع الأدلة. (٥٢٧/٢ - ٥٤٠).

(د)

٩٤ - الدلالة اللفظية والصناعية والمعنوية. (٣٢٨/٢ - ٣٣٠).

٩٥ - دور الاعتلال. (٢٠٩/١ - ٢١٠).

٩٦ - الدور والوقوف منه على أول رتبة. (٢٣١/١ - ٢٣٣).

(ر)

٩٧ - الرد على من ادعى على العرب عنايتها بالألفاظ وإغفالها المعانى. (٢٣٧/١ - ٢٥٣).

٩٨ - الرد على من اعتقد فساد علل النحو لضعفه هو فى نفسه عن إحكام العلة. (٢١١/١ - ٢١٢).

(ز)

٩٩ - زيادة الحرف عوضاً من آخر محذوف. (٧٣/٢ - ٩٠).

١٠٠ - زيادة الحروف وحذفها. (٦٣/٢ - ٧٢).

١٠١ - الزيادة فى صفة العلة لضرب من الاحتياط. (٢١٩/١ - ٢٢١).

(س)

١٠٢ - الساكن والمتحرك. (١٠٩/٢ - ١٢٢).

١٠٣ - سبب الحكم قد يكون سبباً لضده على وجه. (٢٨٩/٢ - ٢٩٢).

١٠٤ - سقطات العلماء. (٤٨١/٢ - ٥٠١).

١٠٥ - السلب. (٣١٠/٢ - ٣١٥).

(ش)

١٠٦ - شجاعة العربية. (١٤٠/٢ - ٢٠٧).

١٠٧ - شواذ الهمز. (٣٦٦/٢ - ٣٧١).

١٠٨ - الشيء يرد مع نظيره مورده مع نقيضه. (٧/٢ - ١٤).

١٠٩ - الشيء يسمع من الفصيح، لا يسمع من غيره. (٤٠٩/١ - ٤١٣).

(ص)

١١٠ - صدق النقلة، وثقة الرواة والحملة. (٥٠٢/٢ - ٥٠٤).

(ع)

- ١١١ - عدم النظر. (٢٢٢/٢ - ٢٢٣).
 ١١٢ - العدول عن الثقل إلى ما هو أثقل، لضرب من الاستخفاف. (٢٦٢/٢ - ٢٦٣).
 ١١٣ - العربى الفصيح يتقل لسانه. (٤٠١/١).
 ١١٤ - عكس التقدير. (٢٨٣/١ - ٢٨٨).
 ١١٥ - العلة إذا لم تتعد لم تصح. (١٩٦/١ - ١٩٩).
 ١١٦ - العلة وعلّة العلة. (٢٠٠/١ - ٢٠١).
 ١١٧ - علل العربية: أكلامية هى أم فقهية؟. (١٠٠/١ - ١٣٦).

(غ)

- ١١٨ - الغرض فى مسائل التصريف. (٢٤٤/٢).
 ١١٩ - غلبة الزائد للأصلى. (٢٣٥/٢ - ٢٣٧).
 ١٢٠ - غلبة الفروع على الأصول. (٣٠٦/١ - ٣١٦).

(ف)

- ١٢١ - الفرق بين البدل والعوض. (٢٧٦/١ - ٢٧٧).
 ١٢٢ - الفرق بين تقدير الإعراب وتفسير المعنى. (٢٨٩/١ - ٢٩٢).
 ١٢٣ - الفرق بين الحقيقة والمجاز. (٢٠٨/٢ - ٢١١).
 ١٢٤ - الفرق بين العلة الموجبة وبين العلة المجوّزة. (١٩٢/١ - ١٩٣).
 ١٢٥ - الفروق والفصول. (١٦٤/٢ - ١٨٠).
 ١٢٦ - الفصل بين الكلام والقول. (٥٨/١ - ٨٦).
 ١٢٧ - الفصيح يجتمع فى كلامه لغتان فصاعداً. (٣٦٨/١ - ٣٧١).
 ١٢٨ - فك الصيغ. (٣٤١/٢ - ٣٤٦).
 ١٢٩ - فوائت الكتاب. (٤٠٣/٢).

(ق)

- ١٣٠ - قوة اللفظ لقوة المعنى. (٤٦٦/٢ - ٤٦٩).

(ك)

- ١٣١ - كثرة الثقل، وقلة الخفيف. (٣٩٧/٢ - ٤٠٢).

١٣٢ - كمية الحركات . (٣٤٧/٢) .

(ل)

١٣٣ - اللغة المأخوذة قياساً . (٤٢٢/١ - ٤٢٣) .

١٣٤ - اللغة : ما هي ؟ . (٨٧/١) .

١٣٥ - اللفظ يَرِدُ محتملاً لامرين أحدهما أقوى من صاحبه : أيجازان جميعاً فيه ، أم يقتصر على الأقوى منهما دون صاحبه . (٢٤٥/٢ - ٢٤٨) .

١٣٦ - اللفظان على معنى واحد ، يردان على العالمين متضادين . (٢٢٤/١ - ٢٣٠) .

(م)

١٣٧ - ما قيس على كلام العرب ، فهو من كلام العرب . (٣٥٦/١ - ٣٦٧) .

١٣٨ - ما لا يكون للأمر وحده ، يكون له إذا ضامَّ غيره . (٢٣٨/٢ - ٢٤٠) .

١٣٩ - ما يؤمنه علم العربية من الاعتقادات الدينية . (٤٥١/٢ - ٤٥٨) .

١٤٠ - ما يحكم به القياس ، مما لا يسوغ به النطق . (٢٤٩/٢ - ٢٥٢) .

١٤١ - ما يراجع من الأصول ، مما لا يراجع . (١٢٧/٢ - ١٣٢) .

١٤٢ - ما يرد عن العربى مخالفاً لما عليه الجمهور . (٣٨١/١ - ٣٨٥) .

١٤٣ - المثلان كيف حالهما فى الأصلية والزيادة ، وإذا كان أحدهما زائداً فأيهما هو ؟ . (٤٣٣/١ - ٤٦١) .

١٤٤ - المجاز إذا كثر لحق بالحقيقة . (٢١٢/٢ - ٢١٨) .

١٤٥ - المحذوف لعله إذا دلّت الدلالة عليه كان فى حكم الملفوظ به ، إلا أن يعترض هناك من صناعة اللفظ ما يمنع منه . (٢٩٣/١ - ٢٩٩) .

١٤٦ - محل الحركات من الحروف : أمعها أم قبلها أم بعدها ؟ . (١٠٤/٢ - ١٠٨) .

١٤٧ - مراتب الأشياء وتنزيلها تقديرًا وحكمًا ، لا زمانًا ووقتًا . (٢٦٩/١ - ٢٧٥) .

١٤٨ - مراجعة الأصل الأقرب دون الأبعد . (١٣٣/٢ - ١٢٤) .

١٤٩ - مراجعة أصل واستئناف فرع . (١٢٥/٢ - ١٢٧) .

١٥٠ - مراعاتهم الأصول تارةً ، وإهمالهم إياها تارةً أخرى . (١٣٣/٢ - ١٣٥) .

١٥١ - المستحيل ، وصحة قياس الفروع على فساد الأصول . (٥١٨/٢ - ٥٢٨) .

١٥٢ - مشابهة معانى الإعراب معانى الشعر . (٥١٧/١ - ٥٢٦) .

١٥٣ - مضارعة الحروف للحركات ، والحركات للحروف . (٩٨/٢ - ١٠٣) .

١٥٤ - مظل الحركات. (٣٤٨/١ - ٣٥١).

١٥٥ - مظل الحروف. (٣٥٢/٢ - ٣٥٧).

١٥٦ - مقاييس العربية. (١٤٩/١ - ١٥٣).

١٥٧ - ملاطفة الصنعة. (٢٢٩/٢ - ٢٣١).

(ن)

١٥٨ - النحو. (٨٨/١).

١٥٩ - نقض الأصول، وإنشاء أصول غيرها منها. (٤٣٨/٢ - ٤٤١).

١٦٠ - نقض الأوضاع إذا ضامها طارئ عليها. (٤٧٠/٢).

١٦١ - نقض العادة. (١٨/٢ - ٢٧).

١٦٢ - نقض المراتب إذا عرض هناك عارض. (٣٠٠/١ - ٣٠٤).

(هـ)

١٦٣ - هجوم الحركات على الحركات. (٣٦٢/٢ - ٣٦٥).

١٦٤ - هذه اللغة: أفى وقت واحد وُضِعَتْ، أم تلاحق تابع منها بفارط. (٤١٤/١ -

٤٢٢).

١٦٥ - هل يجوز لنا فى الشعر من الضرورة ما جاز للعرب أولاً. (٣٢٦/١ - ٣٣٥).

(و)

١٦٦ - وجوب الجائز. (٣١٦/٢ - ٣١٧).

١٦٧ - ورود الوفاق، مع وجود الخلاف. (١٥/١ - ١٧).

مصادر التحقيق

حرف الهمزة

- * الأجناس من كلام العرب، وما اشتبّه في اللفظ واختلف في المعنى لأبى عبيد القاسم بن سلام/ تحقيق د/ عبد المجيد دياب/ دار الفضيّلة/ مصر.
- * أدب الكاتب، لابن قتيبة، تحقيق محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٨٢.
- * أساس البلاغة، للزمخشري، دار صادر ١٩٧٩.
- * الأشباه والنظائر للخالدين، تحقيق الدكتور السيد محمد يوسف، القاهرة ١٩٥٨.
- * الاشتقاق، لابن دريد، تحقيق عبد السلام هارون، مؤسسة الخالجي بمصر، مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٨.
- * أشعار النساء، للمرزباني، حققه سامي مكى العاني وهلال ناجي، دار الرسالة للطباعة بغداد ١٩٧٦.
- * إصلاح المنطق، لابن السكيت، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، ط٣، ١٩٧٠.
- * الأصمعيّات، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، ط٣.
- * الأضداد، للأصمعي (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) نشرها الدكتور أوغست هفتر، المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩١٢، طبعة مصورة.
- * الأضداد، للتوري، تحقيق الدكتور محمد حسين آل ياسين، (مجلة المورد العراقية، م٨، ٣، ص: ١٦١، دار الجاحظ ١٩٦٩).
- * الأضداد، لابن السكيت (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد).
- * الأضداد، لأبى حاتم السجستاني (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد).
- * الأضداد، لابن الأنباري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت ١٩٦٠.
- * أعجب العجب في شرح لامية العرب، للزمخشري، دار الوراق، ط١، ١٣٩٢.
- * الاغانى، لأبى الفرج الأصبهاني، مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، مؤسسة جمال للطباعة بيروت.
- * الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب، للفارقي، حققه سعيد الافغاني، جامعة بنغازي، ط٢، ١٩٧٤.
- * الأفعال، لأبى عثمان المعافري السرقسطي، تحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٧٥.

- * الاقتضاب، لابن السيد البطليوسى، نسخة مصورة، دار الجليل بيروت، ١٩٧٣.
- * الاقتضاب، لابن السيد البطليوسى، تحقيق مصطفى السقا والدكتور حامد عبد المجيد، الهيئة العامة المصرية للكتاب ١٩٨١.
- * آمالى الزجاجى، تحقيق عبد السلام هارون، المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة ١٣٨٢.
- * الأمالى الشجرية، حيدر آباد ١٣٤٩، طبعة مصورة، دار المعرفة بيروت.
- * الأمالى للقالى، دار الكتب العلمية - بيروت.
- * الأمالى، لليزيدى، حيدر آباد ١٣٦٩، طبعة مصورة، عالم الكتب بيروت ومكتبة المتنبي بالقاهرة.
- * الأمثال، لأبى عبيد، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش، دار المأمون للتراث بدمشق ١٩٨٠.
- * أمثال العرب، للمفضل الضبى، قدم له وعلق عليه الدكتور إحسان عباس، بيروت ١٩٨١.
- * إنباه الرواة على أنباه النحاة، للقفطى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب.
- * الأنساب، للسمعانى، حقق ستة أجزاء منه الشيخ المعلمى اليمانى. طبعت فى حيدر آباد وحقق آخرون أربعة أخرى منه ولم يتم، ونشر جميعها أمين دمج بيروت ١٩٨٠.
- * الإنصاف فى مسائل الخلاف، لأبى البركات بن الأنبارى، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية بمصر، ط٤، ١٩٦١.
- * إيضاح الوقف والابتداء فى كتاب الله عز وجل، لابن الأنبارى، تحقيق محى الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧١.
- * الإيضاح فى علوم البلاغة/ للخطيب القزوينى/ تحقيق د/ عبد الحميد هنداوى مؤسسة المختار/ مصر.

حرف الباء

- * البخلاء، للجاحظ، تحقيق طه الحاجرى، دار المعارف بمصر. ط٤، ١٩٧١.
- * بغية الوعاة، للسيوطى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مصر ١٩٦٤.
- * بغية الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد، للقاضى عياض، تحقيق صلاح الدين ابن أحمد الأدلبى وصاحبيه، المملكة المغربية ١٩٧٥.
- * بلاغات النساء لابن طيفور تحقيق د/ عبد الحميد هنداوى/ مكتبة الفضيلة/ مصر.
- * البيان فى غريب إعراب القرآن، لأبى البركات بن الأنبارى، تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه، دار الكاتب العربى بالقاهرة ١٩٦٩.
- * البيان والتبيين، للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجى بمصر ط٤، ١٩٧٥.

حرف التاء

- * تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة/ شرحه ونشره السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية.
- * ناج العروس، للزبيدي، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦، طبعة مصورة.
- * تاريخ الطبرى (تاريخ الرسل والملوك)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، ط٤، ١٩٧٩.
- * تبصير المتنبه بتحرير المشتبّه، لابن حجر، تحقيق على محمد البجاوى، المؤسسة المصرية.
- * التبيان فى إعراب القرآن (وهو إملاء ما منَّ به الرحمن) للعكبرى، تحقيق على محمد البجاوى، مصر ١٩٧٦.
- * التبيان فى المعانى والبيان، لشرف الدين الطيى، تحقيق د/ عبد الحميد هنداوى المكتبة التجارية، مكة المكرمة.
- * تثقيف اللسان وتلقيح الجنان، لابن مكى الصقلى، تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر، دار المعارف بمصر، ط٢، ١٩٨١.
- * الترغيب والترهيب للمنزدرى، تحقيق مصطفى محمد عمارة، دار إحياء التراث العربى ط٣، ١٩٦٨.
- * التعازى والمراثى، للمبرد، تحقيق إبراهيم الجمل - مكتبة النهضة مصر - القاهرة.
- * تفسير البحر المحيط، لأبى حيان الأندلسى، مطبعة السعادة بمصر، طبعة مصورة، دار الفكر بيروت ١٩٧٨.
- * تفسير الطبرى (جامع البيان فى تفسير القرآن)، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٣٠، طبعة مصورة.
- * تفسير غريب القرآن، لابن قتيبة، تحقيق السيد أحمد صقر، القاهرة ١٩٥٨ طبعة مصورة.
- * تفسير القرطبى (الجامع لأحكام القرآن)، دار الكتب المصرية ١٩٦٧، طبعة مصورة.
- * تفسير ابن كثير (تفسير القرآن العظيم)، ط المكتبة التوفيقية - مصر.
- * التكملة والذيل والصلة، للصغانى، تحقيق عبد العليم الطحاوى، دار الكتب المصرية ١٩٧٠.
- * التلخيص فى علوم البلاغة للقرزوينى/ تحقيق د/ عبد الحميد هنداوى/ دار الكتب العلمية/ بيروت.
- * ثمال الأمثال للعبدري، تحقيق الدكتور أسعد ذبيان، دار المسيرة بيروت ١٩٨٢.
- * التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه، لأبى عبيد البكرى، دار الكتب المصرية ١٩٢٦.
- * التنبيهات، لعلى بن حمزة، (مع المنقوص والممدود للفراء) تحقيق عبد العزيز اليمنى، دار المعارف بمصر ١٩٦٧.

- * تهذيب الأسماء واللغات، للنووى، عنت بنشره إدارة الطباعة المنيرية، طبعة مصورة.
- * تهذيب إصلاح المنطق، للتبريزى، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة بيروت ١٩٨٣.

حرف الثاء

- * ثلاثة كتب فى الأضداد، نشرها أوغست هفتر، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩١٢، طبعة مصورة.
- * ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب، للثعالبي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٦٥.

حرف الجيم

- * الجامع الصغير، للسيوطى، بتحقيق الشيخ الالبانى (والصحيح والضعيف) ط المكتب الإسلامى.
- * المجلس الصالح الكافى والأيسر الناصح الشافى، لمعافى بن زكريا النهروانى الجريدى، تحقيق الدكتور محمد مرسى الخولى، بيروت ١٩٨١.
- * جمهرة أشعار العرب، للقرشى، تحقيق على محمد البجاوى، دار نهضة مصر، ط ١، ١٩٦٧.
- * جمهرة الأمثال، لأبى هلال العسكري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة، ط ١، ١٩٦٤.
- * جمهرة أنساب العرب، لابن حزم، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٧٧.
- * جمهرة اللغة، لابن دريد، حيدر آباد ١٣٤٤، طبعة مصورة.

حرف الحاء

- * حاشية على بانت سعاد، لعبد القادر البغدادي، تحقيق نظيف محرم خواجه، دار النشر فرانزشتاينر بفيسبادن ١٩٨٠.
- * الحث على العلم لأبى هلال العسكري/ تحقيق د/ عبد المجيد دياب - الفضيلة - مصر.
- * حجة القراءات، لأبى زرعة، تحقيق سعيد الأفغانى، مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٩٧٩.
- * الحجة فى القراءات السبع، لابن خالويه، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم، دار الشروق ببيروت، ط ٢، ١٩٧٧.
- * حذف من نسب قریش، لمؤرج السدوسى، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد ببيروت، ط ٢، ١٩٧٦.
- * الحلل فى شرح أبيات الجمل، لابن السيد البطليوسى، تحقيق الدكتور مصطفى إمام، دار

الكتب المصرية للطباعة بالقاهرة ١٩٧٩.

* حلية المحاضرة فى صناعة الشعر، لأبى على محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمى، تحقيق الدكتور جعفر الكتائبى، بغداد ١٩٧٩.

* الحماسة البصرية، للبصرى، تحقيق مختار الدين أحمد، حيدر آباد ١٩٦٤، طبعة مصورة.

* الحماسة الشجرية، لابن الشجرى، تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصى، منشورات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٠.

* الحيوان، للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة مصطفى البابى الحلبي ط ٢ ١٩٦٥.

حرف الخاء

* خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، للبغدادي، بولاق ١٢٩٩، طبعة مصورة.

* الخصائص، لابن جنى، تحقيق محمد على النجار، دار الكتب المصرية ١٩٥٢.

* خلق الإنسان، للأصمعى (ضمن الكنز اللغوى)، تحقيق أوغست هفتر، بيروت ١٩٠٣.

* خلق الإنسان، لثابت بن أبى ثابت، تحقيق عبد الستار فراج، الكويت ١٩٦٥.

* الخليل، للأصمعى، تحقيق الدكتور نوري حمودى القيسى، فصلة مستلة من مجلة كلية الآداب، العدد - ١٢ - مطبعة الحكومة ببغداد.

حرف الدال

* دراسات فى الأدب العربى، غوستاف غرباوم، ترجمة الدكتور إحسان عباس وصحبه، دار الحياة، بيروت ١٩٥٩.

* درة الغواص فى أوهام الخواص، للحريرى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر ١٩٧٥.

* الدرة الفاخرة فى الأمثال السائرة، لحمزة الأصبهاني، تحقيق عبد المجيد قطامش، دار المعارف بمصر ١٩٧٢.

* دلائل الإعجاز، للجرجاني، تحقيق العلامة الشيخ محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٨٤.

* ديوان الأدب، للفارابى، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٤.

* ديوان إبراهيم بن هرمة، تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩.

* ديوان الأحوص (شعر الأحوص)، جمعه وحققه عادل سليمان جمال، الهيئة المصرية للتأليف والنشر ١٩٧٠.

- * ديوان الاخطل (شعر الاخطل)، صنعة السكرى، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة ببيروت، ط ٢، ١٩٧٩.
- * ديوان أبى الأسود الدؤلى، تحقيق عبد الكريم الدجيلى، بغداد ١٩٥٤.
- * ديوان الأعشى، شرح وتعليق الدكتور محمد محمد حسين، المكتب الشرقى للنشر والتوزيع ببيروت ١٩٦٨.
- * ديوان الأعشى - الصبح المنير.
- * ديوان الأغلب العجلى (حياته وشعره) صنعة الدكتور نورى حمودى القيسى، فرزة من مجلة المجمع العلمى العراقى م ٣/٣١ تموز ١٩٨٠.
- * ديوان الأفوه الأودى (ضمن الطرائف الأدبية) تحقيق عبد العزيز الميمنى الراجكوتى، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٧، طبعة مصورة عنها، دار الكتب العلمية ببيروت.
- * ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، ط ٣، ١٩٦٩.
- * ديوان أمية بن أبى الصلت، صنعة الدكتور عبد الحفيظ السطلى، المطبعة التعاونية بدمشق، ط ٢، ١٩٧٧.
- * ديوان أوس بن حجر، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر ببيروت، ط ٣، ١٩٧٩.
- * ديوان بشار بن برد، تحقيق الشيخ محمد الطاهر بن عاشور، القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٦٦.
- * ديوان البحترى، تحقيق حسن كامل الصيرفى، دار المعارف بمصر ط ٢، ١٩٧٢.
- * ديوان بشر بن أبى خازم، تحقيق الدكتورة عزة حسن، منشورات وزارة الثقافة بدمشق ط ٢، ١٩٧٢.
- * ديوان تابط شراً (شعر تابط شراً) تحقيق سليمان داود القرغولى وجبار تعبان جاسم، النجف ١٩٧٣.
- * ديوان أبى تمام، شرح الخطيب التبريزى، تحقيق محمد عبده عزام، دار المعارف بمصر، ط ٣، ١٩٧٢.
- * ديوان جحدر العكلى - شعراء أمويون.
- * ديوان جران العود، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٣١.
- * ديوان جرير، بشرح محمد بن حبيب، تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه، دار المعارف بمصر، ١٩٦٩.
- * ديوان جميل، جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار، دار مصر للطباعة، ط ٢، ١٩٦٧.
- * ديوان حاتم الطائى، دار صادر ببيروت.
- * ديوان الحادرة، تحقيق الدكتور ناصر الدين الاسد، دار صادر ببيروت ١٩٧٣.

* ديوان الحارث بن خالد المخزومي (شعر الحارث)، جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبورى، النجف ١٩٧٢.

* ديوان حارثة بن بدر - شعراء أمويون.

* ديوان حسان بن ثابت، تحقيق الدكتور سيد حنفى حسنين، القاهرة ١٩٧٤.

* ديوان الخطيئة، بشرح ابن السكيت والسكرى والسجستانى، تحقيق نعمان أمين طه، مكتبة البابى الحلبي بمصر، ط١، ١٩٥٨.

* ديوان الحماسة، تأليف أبى تمام، برواية الجوالقى، تحقيق الدكتور عبد المنعم أحمد صالح العراق ١٩٨٠.

* ديوان حميد بن ثور، تحقيق عبد العزيز الميمنى، دار الكتب المصرية ١٩٥١، نسخة مصورة عنها. الدار القومية للطباعة والنشر بالقاهرة ١٩٦٥.

* ديوان أبى حبة النميرى (شعر أبى حبة)، جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبورى، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٥.

* ديوان الخرنق بنت هفان، تحقيق الدكتور حسين نصار، دار الكتب المصرية ١٩٦٩.

* ديوان الخريمى، جمعه وحققه على جواد الطاهر ومحمد جبار المعيد، دار الكتاب الجديد بيروت ١٩٧١.

* ديوان خفاف بن نذبة السلمى، جمعه وحققه الدكتور نورى حمودى القيسى، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦٧.

* ديوان الخنساء دار صادر بيروت.

* ديوان دعلج بن الخزاعى، جمعه وحققه الدكتور محمد يوسف نجم، دار الثقافة، بيروت ١٩٦٢.

* ديوان ابن الدمينه، تحقيق أستاذنا أحمد راتب النفاخ، دار العروبة بالقاهرة ١٣٧٩.

* ديوان أبى دهل الجمحى، رواية أبى عمرو الشيبانى، تحقيق عبد العظيم عبد المحسن، النجف ١٩٧٢.

* ديوان أبى داود الإيادى - دراسات فى الأدب العربى.

* ديوان ذى الرمة، بشرح أبى نصر أحمد بن حاتم الباهلى، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٢.

* ديوان الراعى النميرى، تحقيق راينهت فايرت، منشورات المعهد الألمانى ببيروت ١٩٨٠.

* ديوان رؤبة، جمعه وحققه وليم بن الورد، ليسك ١٩٠٣، نسخة مصورة عنها، دار الآفاق الجديدة ببيروت ١٩٧٩.

- * ديوان ربيعة الرقى (شعر ربيعة الرقى) صنعه زكى ذاكر العانى، منشورات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٨٠.
- * ديوان أبى زيد الطائى، جمعه وحققه الدكتور نورى حمودى القيسى - مطبعة المعارف بغداد ١٩٦٧.
- * ديوان زهير بن أبى سلمى (شرح شعر زهير) صنعة ثعلب تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة بيروت ١٩٨٢، وهى المراجعة عند الإطلاق.
- * ديوان زهير بن أبى سلمى (شعر زهير) صنعة الأعلام الشتمرى، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٩٨٠.
- * ديوان سحيم عبد بنى الحساس، تحقيق عبد العزيز الميمنى، دار الكتاب المصرية ١٩٥٠.
- * ديوان سلامة بن جندل، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، المكتبة العربية بحلب ١٩٦٨.
- * ديوان السموال (مع ديوان عروة بن الورد) دار صادر بيروت.
- * ديوان شبيب بن البرصاء = شعراء أمويون.
- * ديوان صريع الغوانى (شعر صريع . .) تحقيق الدكتور سامى الدهان، دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٠.
- * ديوان طرفة بن العبد، بشرح الأعلام الشتمرى، تحقيق درية الخطيب ولطفى الصقال، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥.
- * ديوان الطرماح، حققه الدكتورة عزة حسن، مطبوعات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٦٨.
- * ديوان طريح بن إسماعيل الثقفى = شعراء أمويون.
- * ديوان طفيل الغنوى، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، دار الكتب الجديد ببيروت ١٩٦٨.
- * ديوان عامر بن الطفيل، دار صادر ودار بيروت، بيروت ١٩٦٣.
- * ديوان العباس بن الأحنف، دار صادر بيروت ١٩٧٨.
- * ديوان العباس بن مرداس، جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبورى، دار الجمهورية ببغداد ١٩٦٨.
- * ديوان عبدة بن الطبيب (شعر عبدة . .) جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبورى، دار التريية للطباعة، بغداد ١٩٧٢.
- * ديوان عبد الله بن الزبعرى، (شعر عبد الله . .) تحقيق الدكتور يحيى الجبورى، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨١.
- * ديوان عبد الله بن الزبير، جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبورى، دار الحرية، بغداد ١٩٧٤.
- * ديوان عبد الله بن معاوية، جمعه عبد الحميد الراضى، مؤسسة الرسالة ببيروت ١٩٧٥.

- * ديوان عبيد بن الأبرص، دار صادر، بيروت.
- * ديوان عبيد بن أيوب العنبري = شعراء أمويون.
- * ديوان عبيد الله بن الحر = شعراء أمويون.
- * ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر بيروت، ١٩٥٨.
- * ديوان أبي العتاهية، تحقيق الدكتور شكري فيصل، مطبعة جامعة دمشق ١٩٦٥.
- * ديوان العجاج، بشرح الأصمعي، تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي، مكتبة أطلس بدمشق ١٩٧١.
- * ديوان العجير السلولي (مجلة المورد العراقية، المجلد الثامن، العدد الأول ١٩٧٩، ص ٢٠٧ - ٢٤٢).
- * ديوان عدى بن زيد، حققه وجمعه محمد عبد الجبار المعيد، دار الجمهورية ببغداد ١٩٦٥.
- * ديوان العديل بن الفرخ = شعراء أمويون.
- * ديوان عروة بن الورد، دار صادر، بيروت.
- * ديوان علقمة الفحل، بشرح الأعلام الشتمري، تحقيق لطفى الصقال ودرية الخطيب، دار الكتاب العربي بحلب، ط ١، ١٩٦٩.
- * ديوان عمر بن أبي ربيعة (شرح ديوان عمر ..) تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، نسخة مصورة، دار الأندلس ببيروت.
- * ديوان عمر بن لجأ (شعر عمر ..) حققه وجمعه الدكتور يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧٦.
- * ديوان عمرو بن أحمر الباهلي (شعر عمرو ..) جمعه وحققه الدكتور حسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- * ديوان عمرو بن شأس الاسدي، تحقيق وجمع الدكتور يحيى الجبوري، النجف ١٩٧٦.
- * ديوان عمرو بن قميئة، تحقيق خليل إبراهيم العطية، وزارة الإعلام، مطبعة الجمهورية ببغداد ١٩٧٣.
- * ديوان عترة، تحقيق محمد سعيد مولوى، المكتب الإسلامى بدمشق ١٩٧٠.
- * ديوان عوف القوافى = شعراء أمويون.
- * ديوان الفرزدق، دار صادر، بيروت.
- * ديوان القتال الكلابي، حققه الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة ببيروت ١٩٦١.
- * ديوان القطامي، مع شرح الديوان، تحقيق. بارث، ليدن ١٩٠٢.

- * ديوان أبي قيس بن الأسلت، جمعه وحققه الدكتور حسن محمد باجودة، مكتبة دار التراث، القاهرة ١٩٧٣.
- * ديوان قيس بن الخطيم، عن ابن السكيت وغيره، حققه الدكتور ناصر الدين الأسد، مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط ١، ١٩٦٢.
- * ديوان كثير عزة، حققه الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة ببيروت ١٩٧١.
- * ديوان كعب بن زهير، بشرح السكري، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٠.
- * ديوان كعب بن مالك الأنصاري، تحقيق سامي مكى العاني، مكتبة النهضة ببغداد ١٩٦٦.
- * ديوان كعب بن معدان الأشقري = شعراء أمويون.
- * ديوان ليث بن ربيعة العامري، دار صادر ببيروت.
- * ديوان لقيط بن يعمر الإيادي، حققه الدكتور عبد المعيد خان، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ببيروت ١٩٧١.
- * ديوان ليلى الأخيلية، جمعه خليل إبراهيم العطية وجليل العطية، دار الجمهورية ببغداد ١٩٦٧.
- * ديوان مالك بن الربيع = شعراء أمويون.
- * ديوان التلمس، تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد المخطوطات، القاهرة ١٩٦٨.
- * ديوان المتنبي، بشرح العكبري، تحقيق مصطفى السقا وصحبه، مكتبة البابي الحلبي، القاهرة ١٩٧١.
- * ديوان مجنون ليلى، جمعه وحققه عبد الستار فراج، مكتبة مصر بالقاهرة.
- * ديوان أبي محجن الثقفي، صنعة أبي هلال العسكري، نشره الدكتور صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد ببيروت، ط ١، ١٩٧٠.
- * ديوان محمد بن نمير = شعراء أمويون.
- * ديوان مروان بن أبي حفصة (شعر مروان ..) جمعه وحققه الدكتور حسين عطوان، دار المعارف بمصر ١٩٧٣.
- * ديوان المزرد بن ضرار، حققه خليل إبراهيم العطية، مطبعة أسعد، بغداد ١٩٦٢.
- * ديوان معن بن أوس، صنعة الدكتور نوري حمودى القيسى وحاتم الضامن، مطبعة دار الجاحظ ببغداد ١٩٧٧.
- * ديوان المغيرة بن حنينة = شعراء أمويون.
- * ديوان ابن مفرغ الحميري، جمعه وحققه الدكتور عبد القدوس أبو صالح، مؤسسة

الرسالة، بيروت ١٩٧٥.

- * ديوان ابن مقبل، تحقيق الدكتورة عزة حسن، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٦٢.
- * ديوان ابن ميادة (شعر ابن ميادة) جمعه وحققه الدكتور حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٢.
- * ديوان النابغة الجعدي، تحقيق عبد العزيز رباح، المكتب الإسلامي بدمشق ١٩٦٤.
- * ديوان النابغة الذبياني، صنعة ابن السكيت، تحقيق الدكتور شكرى فيصل، دار الفكر بدمشق ١٩٦٨.
- * ديوان النابغة الذبياني، برواية الاصمعي وغيره، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر ١٩٧٧.
- * ديوان نصيب بن رباح (شعر نصيب) جمعه الدكتور داود سلوم، مطبعة الإرشاد ببغداد ١٩٦٧.
- * ديوان النمر بن تولب (شعر النمر..) صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٩.
- * ديوان أبي نواس، حققه أحمد عبد المجيد الغزالي، نسخة مصورة، دار الكتاب العربي ببيروت.
- * ديوان هدية بن خشرم العلوي (شعر هدية ..) جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٦.
- * ديوان الوليد بن عقبة = شعراء أمويون.
- * ديوان الوليد بن يزيد، حققه الدكتور حسين عطوان، مكتبة الاقصى بعمان ١٩٧٩.
- * ديوان يزيد بن الحكم الثقفي = شعراء أمويون.
- * ديوان يزيد بن الطثرية (شعر يزيد ..) صنعة حاتم صالح الضامن، مطبعة أسعد، بغداد ١٩٧٣.

حرف الذال

- * ذيل الامالى والنوادر، للقالى، دار الكتب المصرية ١٩٢٦.

حرف الراء

- * رصف المباني فى شرح حروف المعاني، لأحمد بن عبد النور المالقي، تحقيق أحمد الخراط، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥.
- * رغبة الأمل من كتاب الكامل، لسيد بن على المرصفي، مكتبة نهضة مصر/ القاهرة
- * الروض الأنف، للسهيلى (مع السيرة النبوية لابن هشام)، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد، مطبعة مصورة، دار المعرفة ببيروت ١٩٧٨.

حرف الزاى

- * الزاهر، لأبى بكر بن الأنبارى، تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن، دار الرشيد ببغداد ١٩٧٩.
- * زهر الآداب، للحصرى القيروانى، تحقيق على محمد البجاوى، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابى الحلبي، ط ٢، ١٩٦٩.

حرف السين

- * السبعة فى القراءات، لابن مجاهد، تحقيق الدكتور شوقى ضيف، دار المعارف المصرية ١٩٧٢.
- * سمط اللآلى، لأبى عبيد البكرى، تحقيق عبد العزيز الميمنى، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦.
- * سنن الترمذى، الجزء ١ - ٢، بتحقيق الشيخ أحمد شاکر ومحمد فؤاد عبد الباقي، والجزء ٣ - ٤ بتحقيق إبراهيم عطوة عوض، طبعة المكتبة الإسلامية.
- * سنن الدارمى، تحقيق الشيخ محمد أحمد دهمان، دار إحياء السنة النبوية.
- * سنن أبى داود، إعداد وتعليق عزت عبيد الدعاس، حمص ١٩٦٠.
- * سنن ابن ماجه، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٣.
- * سنن النسائى بشرح السيوطى وحاشية السندى، المكتبة التجارية الكبرى بمصر ط ٢، ١٩٣٠.
- * سير أعلام النبلاء للذهبي، تحقيق الشيخ شعيب الأرنؤوط وآخرين، مؤسسة الرسالة بيروت ط ١، ١٩٨١.
- * السيرة النبوية، لابن هشام، تحقيق مصطفى السقا وصحبه، البابى الحلبي ١٩٣٦، نسخة مصورة عنها، دار إحياء التراث العربى.
- * سيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم، تحقيق أحمد عبيد، المكتبة العربية بدمشق، ط ٥، ١٩٦٧.

حرف الشين

- * شذا العرف فى فن الصرف للشيخ الحملاوى/ شرحه والمعتنى به د/ عبد الحميد هنداوى/ دار الكتب العلمية/ بيروت.
- * شرح أبيات سيويه، للأعلم، (المسمى تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب فى علم مجازات العرب) بهامش الكتب (ط. بولاق) ١٣١٦.
- * شرح أبيات سيويه، لأبى محمد يوسف بن أبى سعيد السيرافى، تحقيق الدكتور محمد على سلطانى، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٦.

- * شرح أبيات مغنى اللبيب، لعبد القادر البغدادي، تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق، منشورات دار المأمون للتراث بدمشق، ١٩٧٣.
- * شرح أدب الكاتب، لأبي منصور موهوب بن أحمد الجوالقي، نشرته مكتبة القدس بالقاهرة ١٣٥٠.
- * شرح أشعار الهذليين، للسكري، حققه عبد الستار أحمد فراج وراجعه محمود محمد شاكر، مكتبة دار العروبة بالقاهرة ١٩٦٥.
- * شرح الأشموني/ ط دار إحياء الكتب العربية/ مصر.
- * شرح ديوان الحماسة للتبريزي، بولاق ١٢٩٦ نسخة مصورة عنها، عالم الكتب بيروت.
- * شرح ديوان الحماسة للمرزوقي، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون، لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ١٩٦٧.
- * شرح ديوان المفضليات، لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري، تحقيق كارلوس يعقوب لاييل، مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت ١٩٢٠، نسخة عنها، مكتبة المثنى ببغداد.
- * شرح السنة، للبغوي، تحقيق الشيخ شعيب الأرنؤوط، المكتب الإسلامي ١٩٧١.
- * شرح شافية ابن الحاجب، لرضي الدين الإستراباذي، تحقيق محمد نور الحسن وصاحبيه مصر ١٣٥٨ نسخة مصورة عنها، دار الكتب العلمية.
- * شرح شذور الذهب، لابن هشام، رتبته وعلق عليه عبد الغني الدقر، دار الكتب العربية بدمشق ودار الكتاب.
- * شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي، مصر ١٣٥٨ (وهو الجزء الرابع من شرح شافية ابن الحاجب).
- * شرح شواهد المغنى، للسيوطي، المطبعة البهية بمصر ١٣٢٢.
- * شرح الطيبي على مشكاة المصابيح تحقيق د/ عبد الحميد هنداي ١٣ مجلد/ مكتبة. نزار الباز - مكة المكرمة.
- * شرح القصائد التسع المشهورات، صنعة أبي جعفر النحاس، تحقيق أحمد خطاب، دار الحرية ببغداد ١٩٧٣.
- * شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، لأبي بكر بن الأنباري، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٦٩.
- * شرح القصائد العشر، صنعة الخطيب التبريزي، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الأصمعي بحلب، ط ٥، ١٩٧٣.
- * شرح المعلقات السبع، للزوزني، تحقيق محمد علي حمد الله، المكتبة الاموية بدمشق ١٩٦٣.

- * شرح المفصل، لابن يعيش، المطبعة المنيرية، نسخة مصورة عنها، عالم الكتب بيروت.
- * شرح نهج البلاغة، لابن أبي الحديد، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية بمصر، ط٢، ١٩٦٥.
- * شرح الهاشميات، بقلم محمد محمود الرافعي، مطبعة شركة التمدن الصناعية بمصر، ط٢ ١٩١٢.
- * شعر الخوارج، جمع الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة بيروت ١٩٧٤.
- * الشعر والشعراء، لابن قتيبة، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار المعارف بمصر ١٩٦٦.
- * شعراء أمويون، تحقيق نوري حمودي القيسي، الجزء ١ - ٢ مطابع مؤسسة دار الكتاب للطباعة والنشر جامعة الموصل ١٩٧٦، الجزء الثالث، مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٩٨٢.
- * شواهد الشعر في كتاب سيبويه، للدكتور خالد عبد الكريم جمعة، مكتبة دار العروبة بالكويت ١٩٨٠.

حرف الصاد

- * الصاحبي، لابن فارس، تحقيق السيد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ١٩٧٧.
- * الصبح المنير في شعر أبي بصير ميمون بن قيس بن جدل الأعشى والأعشى الآخرين، تحقيق رودلف جابر، طبع في مطبعة أدلف هلزهاوسن - بيانه ١٩٢٧.
- * الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) للجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، ط٢، ١٩٧٩.
- * صحيح البخاري = فتح الباري.
- * صحيح الجامع الصغير، للألباني، المكتب الإسلامي ١٩٦٩.
- * صحيح مسلم، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٥٥.
- * الصناعتين، لأبي هلال العسكري، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٧١.

حرف الضاد

- * ضرائر الشعر، لابن عصفور، تحقيق السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس ١٩٨٠.
- * ضرائر الشعر (أو ما يجوز للشاعر في الضرورة) للقرظ القيرواني، تحقيق الدكتور محمد زغلول سلام والدكتور محمد مصطفى هدارة، منشأة المعارف بالاسكندرية ١٩٧٣.
- * ضعيف الجامع الصغير، للألباني، المكتب الإسلامي ١٩٧٩.

حرف الطاء

- * طبقات الشعراء، لابن المعتز، تحقيق عبد الستار فراج، دار المعارف بمصر ١٩٥٦.
- * طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي، قرأه وشرحه العلامة محمود محمد شاكر، مطبعة المدنى بالقاهرة ١٩٧٤.
- * طبقات النحويين واللغويين، لأبى بكر الزبيدي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر ١٩٧٣.
- * الطرائف الادبية، تحقيق عبد العزيز الميمنى، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٧، طبعة مصورة عنها، دار الكتب العلمية بيروت.

حرف العين

- * العين للخليل بن أحمد، ترتيب وتحقيق د/ عبد الحميد هنداوى/ ط دار الكتب العلمية.
- * العقد الفريد، لابن عبد ربه، تحقيق أحمد أمين وصاحبيه، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٠، ط ٣، ١٩٦٥، نسخة مصورة عنها، دار الكتاب العربى بيروت.
- * العمدة، لابن رشيقي، تحقيق د/ عبد الحميد هنداوى/ المكتبة المصرية بيروت.
- * عوان المرقصات المطربات لابن سعيد الاندلسي/ تحقيق د/ عبد الحميد هنداوى/ مكتبة الفضيلة/ مصر.
- * عيون الاخبار، لابن قتيبة، دار الكتب المصرية ١٩٢٥، نسخة مصورة عنها، دار الكتاب العربى بيروت.
- * عيون الاثر فى فنون المغازى والشمال والسير، لابن سيد الناس، طبعة مصورة، بيروت ١٩٧٤.

حرف الفين

- * غريب الحديث لأبى سليمان الخطايب، تحقيق عبد الكريم الغريوى/ مركز البحث العلمى مكة المكرمة/ كلية الشريعة.
- * غريب الحديث لأبى عبيد القاسم بن سلام/ تحقيق د/ حسين شرف نشر المجمع بالقاهرة ١٩٨٤، ١٩٩٧.
- * غريب الحديث، لأبى عبيد الهروى، حيدر آباد ١٩٦٤.
- * الغريب المصنف لأبى عبيد القاسم بن سلام/ تحقيق محمد مختار العبيد تونس ١٩٨٩.
- * غريب الحديث، لابن قتيبة، تحقيق الدكتور عبد الله الجبورى، مطبعة العانى ببغداد ١٩٧٧.
- * الغريبين، لأبى عبيد الهروى أحمد بن محمد بن محمد، تحقيق محمود محمد الطناحى، القاهرة ١٩٧١.

حرف الفاء

- * الفائق، للزمخشري، تحقيق على محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٧١.
- * الفاخر، للمفضل بن سلمة، تحقيق عبد العليم الطحاوي، دار إحياء الكتب العربية بمصر ١٩٦٠.
- * الفاضل، للمبرد، تحقيق عبد العزيز الميمنى، دار الكتب المصرية ١٩٥٥.
- * فتح الباري بشرح صحيح البخاري، لابن حجر، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة السلفية بمصر ١٣٩٠، طبعة مصورة.
- * فرحة الأديب، للأسود الغندجاني، تحقيق الدكتور محمد على سلطاني، دار قتيبة بدمشق ١٩٨١.
- * فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد البكري، حققه الدكتور إحسان عباس والدكتور عبد المجيد عابدين، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ١٩٧١.
- * الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ، للمعري، تحقيق حسن زناتي، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧.
- * فهرس شواهد سيبويه، صنعة أستاذنا أحمد راتب النفاخ، دار الإرشاد ودار الأمانة بيروت ١٩٧٠.
- * فيض القدير، للشوكاني، ط٣، مصورة، ١٩٧٣.

حرف القاف

- * قصائد جاهلية نادرة، تحقيق الدكتور يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٨٢.
- * قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب، تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٨٣.
- * القلب والإبدال، لابن السكيت (ضمن الكنز اللغوي).
- * القوافي، لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش، تحقيق الأستاذ أحمد راتب النفاخ، دار الإرشاد ودار الأمانة ١٩٧٤.
- * القوافي، لأبي يعلى التنوخي، تحقيق عمر الأسعد ومحيى الدين رمضان، دار الإرشاد ١٩٧٠.
- * قيس ولبنى، جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار، مكتبة مصر.

حرف الكاف

- * الكامل في اللغة والأدب للمبرد/ تحقيق د/ عبد الحميد هنداو/ دار الكتب العلمية بيروت.

- * كتاب سيبويه، بولاق ١٣١٦، طبعة مصورة.
- * كتاب سيبويه، تحقيق عبد السلام هارون، دار القلم ١٩٦٦.
- * كتاب العصا، لأسامة بن منقذ، تحقيق حسن عباس، مصر ١٩٧٧.
- * كتاب العين للخليل بن أحمد - تحقيق وترتيب د/ عبد الحميد هنداوى/ دار الكتب العلمية بيروت.
- * الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه التأويل، للزمخشري، مكتبة مصطفى البابى الحلبي بمصر ١٩٦٨.
- * الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، لأبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى، تحقيق الدكتور محيى رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤.
- * كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، للشيخ إسماعيل بن محمد المجلوني، نسخة مصورة، دار إحياء التراث العربى بيروت.
- * كشف الظنون، لحاجى خليفة، إستانبول ١٣٦٠، نسخة مصورة عنها، مكتبة المثنى بيروت.
- * كنز العمال، لعلى المتقى الهندى، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧٩.
- * الكنز اللغوى، تحقيق الدكتور أوغست هفتر، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٠٣.

حرف اللام

- * اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان، وضع محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية.
- * اللباب فى تهذيب الأنساب، لعز الدين بن الأثير الجزرى، دار صادر بيروت.
- * لسان العرب، لابن منظور، دار صادر بيروت.
- * لطائف البيان فى المعانى والبيان للطيبى/ تحقيق د/ عبد الحميد هنداوى المكتبة التجارية/ مكة المكرمة.

حرف الميم

- * ما ينصرف وما لا ينصرف، للزجاج، تحقيق هدى محمود قراعة، القاهرة ١٩٧١.
- * المؤلف والمختلف، للآمدى. نشر مكتبة القدسى، طبعة مصورة ١٩٨٢.
- * متخير الالفاظ، لابن فارس، تحقيق هلال ناجى، بغداد ١٩٧٠.
- * مجاز القرآن، لأبى عبيدة معمر بن المثنى، تحقيق الدكتور فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي ١٩٦٢.
- * مجالس ثعلب، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر: الجزء الأول ١٩٦٩، ط ٣، ر الثانى ١٩٦٠، ط ٢.

- * المجتنى، لابن دريد دار الفكر بدمشق ١٩٧٩.
- * مجمع الأمثال، للميداني، تحقيق محيى الدين عبد الحميد، مطبعة السنة المحمدية بمصر ١٩٥٥.
- * مجمع البيان فى تفسير القرآن، للطبرسى، حققه الحاج السيد هاشم الرسولى المحلاتى دار إحياء التراث العربى بيروت.
- * مجموعة المعانى، مطبعة الجوائب ١٣٠١.
- * المحبر، لابن حبيب، تحقيق الدكتورة إيلزة ليختن شتير، حيدر آباد ١٩٤٢، طبعة مصورة، المكتب التجارى بيروت.
- * المحتسب فى تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، لابن جنى، تحقيق على النجدى ناصف وصاحبيه، القاهرة ١٣٨٦.
- * مختارات من الشعر الجاهلى، اختارها وعلق عليها أستاذنا أحمد راتب النفاخ، دار الفتح بدمشق ١٩٦٦.
- * مختصر فى شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه، نشره برجستراسر، المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٤.
- * المخصص، لابن سيده، تحقيق الشنقيطى وعاونه فيه الشيخ عبد الغنى محمود، بولاق ١٣٢١، نسخة مصورة، المكتب التجارى بيروت.
- * المذكر والمؤنث، للمبرد، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادى، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٧٠.
- * مرآة المروآت للثعالبى/ تحقيق د/ عبد الحميد هنداوى/ دار الفضيلة/ مصر.
- * المصنع فى الآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء والذوات، لابن الأثير تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائى، مطبعة الإرشاد ببغداد ١٩٧١.
- * مروج الذهب ومعادن الجوهر، للمسعودى، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، ط٤، ١٩٦٤.
- * المزهى، للسيوطى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وصاحبيه، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة.
- * مسند الإمام أحمد، القاهرة ١٣١٣.
- * مسند الحميدى، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمى، حيدر آباد ١٣٨٢هـ.
- * المستقصى للزمخشري، حيدر آباد ١٩٦٢، طبعة مصورة، دار الكتب العلمية بيروت.
- * مشكل إعراب القرآن، لمكى بن أبى طالب القيسى، تحقيق ياسين محمد السواس، دار المأمون للتراث بدمشق، الطبعة الثانية.

- * المعارف لابن قتيبة، صححه الصاوي، مصر ١٩٣٥، نسخة مصورة، دار إحياء التراث العربي.
- * معاني أبيات الحماسة، للنمرى، تحقيق الدكتور عبد الله عبد الرحيم عسيلان، مطبعة المدني ١٩٨٣.
- * معاني الشعر، لأبي عثمان الأشناداني، تحقيق عز الدين التنوخي، دمشق ١٩٦٩.
- * معاني القرآن، للأخفش سعيد بن مسعدة، تحقيق الدكتور فائق فارس، الكويت ١٩٧٩.
- * معاني القرآن، للفراء، تحقيق محمد علي النجار وأحمد يوسف نجاتي، دار الكتب المصرية ١٩٥٥.
- * المعاني الكبيرة، لابن قتيبة، حيدر آباد ١٩٤٩.
- * معاهد التصيص، لعبد الرحيم بن أحمد العباسي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد المكتبة التجارية بمصر ١٩٤٧، طبعة مصورة عنها، عالم الكتب بيروت.
- * معجم الأدباء لياقوت الحموي، طبعة مصورة، دار المستشرق ببيروت.
- * معجم البلدان، لياقوت الحموي، دار صادر بيروت.
- * معجم الشعراء للمرزباني، تحقيق عبد الستار فراج، دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٠.
- * معجم الشعراء، للمرزباني، نشر مكتبة القدسي، طبعة مصورة ١٩٨٢.
- * معجم شواهد العربية، لعبد السلام هارون، مكتبة الخالجي بمصر ١٩٧٣.
- * معجم قبائل العرب، لعمر رضا كحاله، مؤسسة الرسالة بيروت ط ٢، ١٩٧٨.
- * معجم المؤلفين، لعمر رضا كحاله، نسخة مصورة مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي بيروت.
- * معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، لأبي عبيد البكري، تحقيق مصطفى السقا، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٥.
- * معجم مقاييس اللغة، لابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة مصطفى الباوي الحلبي، ط ٢، ١٩٦١.
- * المغرب، للجواليقي، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار الكتب المصرية، ط ٢، ١٩٦٩.
- * المغازي، للواقدي، تحقيق الدكتور مارسدن جونز، دار المعارف بمصر ١٩٦٦، طبعة مصورة.
- * معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي/ تحقيق وترتيب د/ عبد الحميد هنداوي دار الكتب العلمية بيروت.
- * مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب، لابن هشام، تحقيق الدكتور مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دار الفكر بيروت، ط ٥، ١٩٧٩.

- * مفتاح العلوم للسكاكي، تحقيق د/ عبد الحميد هنداوى/ دار الكتب العلمية/ بيروت.
 - * المفصل فى علم العربية، للزمخشري (مع شرح شواهد للنحاسانى الحلبي) طبعة مصورة، دار الجيل بيروت.
 - * المفضليات، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، ط ٥، ١٩٧٦.
 - * المقاصد النحوية، للعيني (بهامش خزانة الأدب - ط بولاق).
 - * المقتضب، للمبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، القاهرة ١٩٦٣.
 - * مقالات الإسلاميين، للأشعري، تحقيق هـ. ريتز، دار النشر فرانزشتاينر بفيسبادن، ط ٣، ١٩٨٠.
 - * مكارم الأخلاق، لابن أبى الدنيا، تحقيق جيمز أيلمى، دار النشر فرانز شتاينر بفيسبادن ١٩٧٣.
 - * الملمع، لأبى عبد الله الحسين بن على النمري، تحقيق وجيهة السطل، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٦.
 - * الممتع فى التصريف لابن عصفور، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار القلم بحلب، ط ٢، ١٩٧٣.
 - * مثال الطالب فى شرح طوال الغرائب، لابن الأثير، تحقيق الدكتور محمود محمد الطناحى، دار المأمون للتراث بدمشق.
 - * المنصف، لابن جنى، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، مكتبة مصطفى البابى الحلبي ١٩٥٤.
 - * المنقوص والمدود، للفراء، تحقيق عبد العزيز الميمنى، دار المعارف بمصر ١٩٦٧.
 - * الموازنة، للأمدى، تحقيق السيد أحمد صقر، دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٢.
 - * الموشح، للمرزبانى، تحقيق على محمد البجاوى، دار نهضة مصر ١٩٦٥.
 - * موطأ الإمام مالك، إعداد أحمد راتب عرموش، دار النفائس، ط ٢، ١٩٧٧.
- حرف النون**
- * النبات، للأصمعي، حققه عبد الله يوسف الغنيم، مطبعة المدنى بالقاهرة ١٩٧٢.
 - * النبات، لأبى حنيفة الدينورى، تحقيق برنهارد لفين، فرانز شتاينر بفيسبادن ١٩٧٤.
 - * نثر الدر، للوزير الكاتب أبى سعد منصور بن الحسين الآبى، تحقيق محمد على قرنة، الهيئة المصرية ١٩٨٠.
 - * نسب عدنان وقحطان، للمبرد، تحقيق عبد العزيز الميمنى الراجكوتى، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦.

- * النشر فى القراءات العشر، أشرف على تصحيحه الشيخ على محمد الضباع، المكتبة التجارية الكبرى بمصر، طبعة مصورة.
- * نصب الراية لأحاديث الهداية، للزيلعى، مطبوعات (المجلس العلمى)، ط ٢، ١٣٩٣، المكتب الإسلامى بيروت.
- * نظام الغرب فى اللغة، لعيسى الربعى الحميرى، تحقيق محمد بن على الأكوع الحوالى، دار المأمون للتراث بدمشق ١٩٨٠.
- * النقائض، لأبى عبيدة، تحقيق بيفان، ليدن ١٩٠٥ طبعة مصورة.
- * نقائض جرير والاختل لأبى تمام، نشرها الأب أنطون صالحانى اليسوعى، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٢٢، طبعة مصورة.
- * نقد الشعر، لقدامة بن جعفر، تحقيق كمال مصطفى، مكتبة الخانجى بالقاهرة، ط ٣، ١٩٧٨ نهاية الأرب، للنويرى، دار الكتب المصرية، طبعة مصورة.
- * النهاية فى غريب الحديث والأثر، لابن الأثير، تحقيق طاهر أحمد الزاوى ومحمود محمد الطناحى، مصر ١٩٦٣، طبعة مصورة.
- * النوادر، لأبى مسحل الأعرابى، تحقيق الدكتوراة عزة حسن، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦١.
- * النوادر فى اللغة، لأبى زيد الأنصارى، تحقيق سعيد الخورى الشرتونى، ط ٢ بيروت ١٩٦٧.
- * نوادر المخطوطات، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة مصطفى البابى الحلبي، ط ٢، ١٩٧٢.

كتب للمحقق

اسم الكتاب	نوعه	دار النشر
اللغة والمعجم		
معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلمية - بيروت
الكامل في اللغة والأدب	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلمية - بيروت
المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلمية - بيروت
النقد والأدب المقارن		
معالم على طريقة النقد الأدبي	تأليف	مكتبة الثقافة
رسالة الأدب المقارن	تأليف	مكتبة الثقافة
منهج التحليل النفسي في الميزان النقدي	تأليف	-
دراسة حول مناهج النقد الأدبي	تأليف	-
الشعر والأدب		
عنوان المرقصات المطربات لابن سعيد الأندلسي	تحقيق	مكتبة الهدى - مصر
الكامل في اللغة والأدب للمبرد	تحقيق	-
بلاغات النساء لابن طيفور	تحقيق	-
مرآة المروآت للثعالبي	تحقيق	-
علوم البلاغة		
من بلاغة الكتاب والسنة وهو الإمام الطيبي ومجدياته البلاغية	تأليف	المكتبة التجارية - مكة المكرمة
التوظيف البلاغي لصيغة الكلمة دراسات نظرية تطبيقية	تأليف	-
البلاغة بين النظرية والتطبيق	تأليف	مكتبة الثقافة
أضواء على مسيرة البلاغة العربية	تأليف	مكتبة الثقافة
الإعجاز الصرفي للقرآن الكريم	تأليف	-
لطائف البيان في المعاني والبيان للطيب	تحقيق ودراسة	المكتبة التجارية
بلاغات النساء لابن طيفور	تحقيق ودراسة	مكتبة الفضيلة
التلخيص في علوم البلاغة للقزويني	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلمية - بيروت
الكشاف عن حقائق السنن وهو شرح مشكاة المصابيح للطيب ١٣ مجلدًا	تحقيق	مكتبة نزار الباز - مكة المكرمة
البيان في المعاني والبيان للطيب	تحقيق	المكتبة التجارية - مكة المكرمة
علم البديع وفن الفصاحة للطيب	تحقيق	المكتبة التجارية
الإيضاح في علوم البلاغة للقزويني	تحقيق	مؤسسة المختار
إشكالية الجمع بين إثبات الصفات ودعوى المجاز	تأليف	-
سلسلة دراسات أسلوبية في القرآن الكريم	تأليف	-
كيف تقرأ العمل الأدبي؟	تأليف	-
التكرار الصيغي في الشعر العربي المعاصر	تأليف	-

اسم الكتاب	نوعه	دار النشر
مجموعة شروح تلخيص فى علوم البلاغة	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلمية - بيروت
عروس الأفراح شرح وتلخيص المفتاح للسبكي فى علوم البلاغة	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلمية - بيروت
شرح السعد على تلخيص المفتاح	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلمية - بيروت
مواهب الفتاح شرح تلخيص المفتاح لابن يعقوب المغربي	تحقيق ودراسة	دار الكتب العلمية - بيروت
شروح التبيان فى المعانى والبيان للطيبى وتلميذه على بن عيسى	تحقيق ودراسة	المكتبة العصرية - بيروت
منهج التحليل البلاغى الأدبى	تأليف	-
نحو أسلوبية عربية	تأليف	-
الإعجاز الصوتى للقرآن الكريم	تأليف	-
وجوه البلاغة فى متشابه القرآن	تأليف	-

النحو والصرف

مفتاح العلوم للسكاكى	تحقيق	دار الكتب العلمية - بيروت
شذا العرف فى فن الصرف	تحقيق	دار الكتب العلمية - بيروت
شذور الذهب لابن هشام	تحقيق	دار الكتب العلمية - بيروت
الكواكب الدرية شرح منتمة الأجرمية	تحقيق	مكتبة نزار الباز
قطر الندى وبل الصدى	تحقيق	مكتبة نزار الباز
شرح ابن عقيل	تحقيق	-
حاشية الفاكهى على قطر الندى	تحقيق	مكتبة نزار الباز
همع الهوامع للسيوطى	تحقيق	المكتبة التوفيقية
حاشية الدسوقي على مغنى اللبيب	تحقيق	-
إعراب مشكل الحديث للعكبرى	تحقيق	مؤسسة مختار
مختصر شرح ابن عقيل	تحقيق	الفضيلة
مغنى اللبيب لابن هشام	تحقيق	-

العقيدة

تيسير العقيدة للمسلم المعاصر	تأليف	مكتبة الصحابة (جدة - الإمارات) التابعين (القاهرة)
فصل الخطاب فى ضابط التشبه بأهل الكتاب	تأليف	-
الدليل والبرهان على دخول الجان بدن الإنسان	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
شرح الدروس المهمة لعامة الأمة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
الصبح السافر فى جواب قول القائل من لم يكفر الكافر فهو كافر	تأليف	-
السهام القتالة فى الرد على صاحب الاستحالة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
انقضاء الصراط المستقيم لابن تيمية	تحقيق ودراسة	دار الهدى - مصر
الإنعام لمن زعم انقضاء عمر أمة الإسلام	تأليف	دار الفضيلة - مصر
إشكالية الجمع بين إثبات الصفات ودعوى المجاز	تأليف	-

الرفائق

الفراغ نعمة أم نقمة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
---------------------	-------	-------------------------

اسم الكتاب	نوعه	دار النشر
نواذر السلف الصالح فى رعاية الأوقات	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
الحياة الطيبة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
قصور الجنة لمن	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
الطريق إلى الجنة	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
النجاة من النار	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
الخوف من الله	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
إيقاظ الهمم قبل يوم الندم	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
وفاة الرسول ﷺ	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
رسالة إلى أخى الطالب	تأليف	-
رحلة الإسراء والمعراج	تأليف	دار الضمى - القاهرة
الترياق فى فضيلة الإنفاق	تأليف	-
الجزء من جنس العمل	تأليف	-
بر الوالدين	تأليف	-
صيد الخاطر لابن الجوزى	تحقيق	-
الداء والدواء لابن القيم	تحقيق	مكتبة أبو بكر الصديق
مختصر منهاج القاصدين لابن قدامة المقدسى	تحقيق	دار الهدى - مصر
كتاب التوايين لابن قدامة المقدسى	تحقيق	مكتبة أبو بكر الصديق

الفقه وأصوله

الجامع لأحكام زكاة الفطر	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
إعلام الأنام بحكم إخراج زكاة الفطر من غير الطعام	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
نصيحة الإخوان فى معالجة السحر والجمان	تأليف	توزيع أخبار اليوم
تلخيص الكلام فى أحكام الصيام	تأليف	مكتبة العلم
قطع الجدال فى ثبوت الهلال	تأليف	مكتبة العلم
رعاية الأوقات فى ترتيب الحقوق والمهمات	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
الترياق فى فضيلة الإنفاق	تأليف	-
فتاوى وأحكام شهر الصيام	تأليف	-
هدى خير الأنام فى صلاة القيام	تأليف	-
الإلتحاف فى آداب الاعتكاف	تأليف	-
إعلام السعيد بآداب العيد	تأليف	-
شرح الصدر فى بيان ليلة القدر	تأليف	-
بر الوالدين	تأليف	-
فتاوى الصيام لشيخ الإسلام	تحقيق	-
مرشد الحيران إلى أحوال الإنسان وهو كتاب فى تقنين الشريعة الإسلامية	تحقيق	-
كسر طاغوت الكهان المدعين للعلاج بالقرآن	تأليف	-
الصحيح السافر فى جواب قول القائل من لم يكفر الكافر فهو كافر	تأليف	-

اسم الكتاب	نوعه	دار النشر
قصص وكتابات أدبية		
قصص الانبياء	تأليف	مكتبة الهدى - مصر
رجال حول الرسول ﷺ	تأليف	-
الفراغ نعمة أم نقمة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
نوادير السلف الصالح في رعاية الأوقات	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
الحياة الطيبة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
قصور الجنة لمن	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
الطريق إلى الجنة	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
التجاة من النار	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
الخوف من الله	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
إيقاظ الهمم قبل يوم الندم	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
وفاة الرسول ﷺ	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
رسالة إلى أخى الطالب	تأليف	-
رحلة الإسراء والمعراج	تأليف	دار الضحى - القاهرة
الترياق في فضيلة الإنفاق	تأليف	-
الجزاء من جنس العمل	تأليف	-
بر الوالدین	تأليف	-
موجز سير الرسول ﷺ	تأليف	-
ضمن كتاب تيسير العقيدة للمسلم المعاصر للمؤلف	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
قصص الانبياء للمؤلف	تأليف	الفضيلة
رجال حول الرسول ﷺ	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
نسانم الأسحار في فضائل الصحابة الأخيار موسوعة في صفات الصحابة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه	تأليف	-
رجال لهم تاريخ	تأليف	-
العشرة المشرون بالجنة	تأليف	-
خلفاء الرسول ﷺ	تأليف	-
من سير التاريخ	تأليف	-
من سير الصالحين	تأليف	-
نساء حول الرسول ﷺ	تأليف	-
تعريف الغلام بسير الأعلام	تأليف	-
قصص الانبياء لابن كثير	تحقيق	مكتبة الهدى - مصر
التاريخ والسير والقصص		
موجز سير الرسول ﷺ	تأليف	الفضيلة
ضمن كتاب تيسير العقيدة للمسلم المعاصر للمؤلف	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
قصص الانبياء للمؤلف	تأليف	الفضيلة

اسم الكتاب	نوعه	دار النشر
رجال حول الرسول ﷺ	تأليف	مكتبة أبو بكر الصديق
نسائم الأسرار في فضائل الصحابة الأخيار موسوعة في صفات الصحابة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه	تأليف	-
رجال لهم تاريخ	تأليف	-
العشرة المبشرون بالجنة	تأليف	-
خلفاء الرسول ﷺ	تأليف	-
من سير التاريخ	تأليف	-
من سير الصالحين	تأليف	-
نساء حول الرسول ﷺ	تأليف	-
تعريف الغلام بسير الأعلام	تأليف	-
قصص الأنبياء لابن كثير	تحقيق	مكتبة الهدى - مصر
الأخلاق والآداب		
رسالة إلى أخى الطالب	تأليف	-
رعاية الأوقات في ترتيب الحقوق والمهمات	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
التزكية منهج تربوي شامل	تأليف	-
التفسير وعلوم القرآن		
تفسير آيات الأحكام للساس	تحقيق	مؤسسة المختار
تفسير الجامع لأحكام القرآن للقرطبي	تحقيق	-
الإتقان في علوم القرآن للسيوطي	تحقيق	-
علم الحديث		
مشكاة المصابيح للخطيب التبريزي ٣ مجلدات	تحقيق	المكتبة المصرية - بيروت
شرح مشكاة المصابيح للاعلى القارى ١٣ مجلداً	تحقيق	مكتبة نزار الباز
شرح مشكاة المصابيح للطيبى ١٣ مجلداً	تحقيق	مكتبة نزار الباز
شرح إعراب مشكل الحديث للمكبرى	تحقيق	مؤسسة المختار
إثبات عذاب القبر للبيهقى	تحقيق	مؤسسة المختار
سلسلة الأربعينات للحديث النبوى	تأليف	-
مناهج البحث والتعلم		
منهج للقراءة والتعلم	تأليف	-
التزكية منهج تربوي شامل	تأليف	-
فقه الواقع		
دراسات حول الجماعة والجماعات	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
حد الجماعة	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين
الدعوة إلى الجماعة والاتلاف باعترال جماعات الفرقة والاختلاف	تأليف	مكتبة الصحابة والتابعين

فهرس الفهارس

الصفحة

الموضوع

الفهرس الأول

٣	الأصول اللغوية فى كتاب الخصائص
٣	(الأصول العامة)
٣	(الاحتجاج اللغوى)
٧	(القياس)
١١	(الأصول اللغوية)

الفهرس الثانى

١٥	مسائل العربية فى اللغة، والنحو، والصرف
١٥	(١) الإبدال
١٧	(٢) اتفاق اللفظين واختلاف المراد
١٨	(٣) إجراء الشئ مجرى غيره
٢١	(٤) اختلاف الألفاظ وتلاقى المعانى
٢٢	(٥) الادغام
٢٤	(٦) الاستثناء
٢٤	(٧) الاستغناء
٢٦	(٨) الاستفهام
٢٦	(٩) الأسماء الستة
٢٧	(١٠) اسم الفاعل
٢٧	(١١) اسم الفعل
٢٩	(١٢) اسم المفعول
٣٠	(١٣) الاشتقاق
٣٣	(١٤) الإشمام
٣٣	(١٥) إصلاح اللفظ

الموضوع	الصفحة
(١٦) الإضافة	٣٤
(١٧) الاعتراض	٣٦
(١٨) الإعراب	٣٧
(١٩) الإعلال	٣٧
(٢٠) أفعال التفضيل	٤٥
(٢١) التقاء الساكنين	٤٥
(٢٢) الإلحاق	٤٦
(٢٣) الإمالة	٤٨
(٢٤) إمساس الالفاظ أشباه المعانى	٤٨
(٢٥) إن وأخواتها	٤٩
(٢٦) البدل	٥٠
(٢٧) البناء (مقابل الإعراب)	٥٠
(٢٨) البناء من الصيغ	٥٠
(٢٩) التأنيث	٥٣
(٣٠) التثنية	٥٤
(٣١) التحقير	٥٥
(٣٢) الترادف	٥٧
(٣٣) التسمية	٥٧
(٣٤) التضمين	٥٨
(٣٥) التطوع بما لا يلزم	٥٨
(٣٦) التعاقب	٥٨
(٣٧) التعجب	٥٩
(٣٨) التعدية واللزوم	٥٩
(٣٩) التعريب	٦٠
(٤٠) التعويض	٦٠
(٤١) تقارب الحروف لتقارب المعانى	٦٣

الموضوع	الصفحة
(٤٢) التميز	٦٤
(٤٣) التنارع	٦٤
(٤٤) التنوين	٦٤
(٤٥) توجيهات إعرابية ولغوية	٦٥
(٤٦) التوقيف	٧١
(٤٧) التوكيد	٧١
(٤٨) المجموع	٧٢
(٤٩) الجوار	٧٦
(٥٠) الجوارم	٧٨
(٥١) الحال	٧٩
(٥٢) الحدود	٧٩
(٥٣) الحذف	٨٠
(٥٤) الحركات والحروف	٨٥
(٥٥) حروف المعاني	٩٠
(٥٦) حروف الجر	٩٠
(٥٧) الحمل على المعنى	٩١
(٥٨) خروج الشيء عن أصله	٩٣
(٥٩) خلع الأدلة	٩٤
(٦٠) الرتبة	٩٥
(٦١) الزيادة	٩٥
(٦٢) الضمائر	٩٩
(٦٣) سقطات العلماء	١٠١
(٦٤) العدل اللغوى	١٠٢
(٦٥) العطف	١٠٢
(٦٦) العلل اللغوية	١٠٤
(٦٧) العلم	١٠٩

الموضوع	الصفحة
(٦٨) العوامل النحوية	١١٠
(٦٩) غلط العربى	١١١
(٧٠) الفاعل	١١٢
(٧١) فوائت الكتاب	١١٣
(٧٢) القلب المكائى	١١٤
(٧٣) القول	١١٥
(٧٤) الكلمة والكلام	١١٥
(٧٥) كان وأخواتها	١١٥
(٧٦) كسر الإعراب	١١٦
(٧٧) اللغة	١١٦
(٧٨) لا - النافية للجنس	١١٦
(٧٩) المبتدأ والخبر	١١٧
(٨٠) المبنى	١١٨
(٨١) المركب	١١٩
(٨٢) المصادر	١١٩
(٨٣) المضعف	١٢١
(٨٤) المغالبة	١٢١
(٨٥) المفعول به	١٢٢
(٨٦) المفعول له	١٢٢
(٨٧) المفعول معه	١٢٣
(٨٨) الممدود	١٢٣
(٨٩) الممنوع من الصرف	١٢٣
(٩٠) المواضعة	١٢٤
(٩١) الموصول	١٢٤
(٩٢) الميزان الصرفى	١٢٥
(٩٣) نائب الفاعل	١٣٠

الموضوع	الصفحة
(٩٤) النحو	١٣٠
(٩٥) النداء	١٣٠
(٩٦) النسب	١٣١
(٩٧) النعت	١٣٣
(٩٨) نعم وبش	١٣٥
(٩٩) نواصب الفعل	١٣٥
(١٠٠) نون التوكيد	١٣٥
(١٠١) الوصل والوقف	١٣٦
(١٠٢) ياء المتكلم	١٣٧

الفهرس الثالث

١٣٨	مسائل علم العروض والقافية
١٣٨	(المسائل)
١٤١	(الضرورة الشعرية)
١٤٣	(لزوم ما لا يلزم)
١٤٣	(أشتات عروضية)

الفهرس الرابع

١٤٥	مسائل علوم البلاغة والنقد والأدب
١٤٥	(المسائل)
١٤٦	(قضية اللفظ والمعنى)

الفهرس الخامس

١٤٨	لغات العرب
١٤٨	(مسائل عامة)
١٤٩	(نشأة اللغة)
١٤٩	(تركب اللغات)
١٥٠	(اللغات المنسوبة)
١٥١	(لغات غير منسوبة)

فهرس الساهس

أعلام العلماء

١٥٤

١ - أحمد بن إبراهيم (أستاذ ثعلب) ١٥٤

٢ - أبو الحسن الأخفش ١٥٤

٣ - الأصمعى ١٥٧

٤ - ابن الأعرابى ١٥٩

٥ - أحمد بن يحيى (ثعلب) ١٥٩

٦ - الجاحظ ١٦٠

٧ - أبو عمر الجرّمى ١٦٠

٨ - إبراهيم الحربى ١٦٠

٩ - أبو الخطاب ١٦٠

١٠ - خلف ١٦٠

١١ - الخليل بن أحمد ١٦٠

١٢ - الخليل بن أسد ١٦١

١٣ - ابن دُرَيْد ١٦٢

١٤ - الزجاج ١٦٢

١٥ - أبو زيد ١٦٢

١٦ - أبو حاتم السجستانى ١٦٤

١٧ - أبو بكر بن السراج ١٦٤

١٨ - سيويه ١٦٥

١٩ - أبو عمرو الشيبانى ١٦٩

٢٠ - أبو عبيدة ١٦٩

٢١ - أبو عمرو بن العلاء ١٧٠

٢٢ - أبو على الفارسى ١٧٠

٢٣ - الفراء ١٧٨

٢٤ - قُطْرُبٌ ١٧٩

الموضوع	الصفحة
٢٥ - الكسائي	١٧٩
٢٦ - المازني	١٨٠
٢٧ - المبرد	١٨٢
٢٨ - محمد بن حبيب	١٨٣
٢٩ - هشام	١٨٣
٣٠ - يونس	١٨٤
٣١ - مجهولون	١٨٤

الفهرس السابع

١٨٥	الآيات القرآنية
-----	-----------------

الفهرس الثامن

٢٠٢	الأحاديث الشريفة
-----	------------------

الفهرس التاسع

٢٠٣	الأقوال المأثورة
-----	------------------

الفهرس العاشر

٢١٠	روايات عن العرب
-----	-----------------

٢١٠	١ - (أبو الحسن، علي بن عمرو)
٢١٠	٢ - (أبو زياد)
٢١٠	٣ - (أبو زيد)
٢١٠	٤ - (أبو السَّعَّال)
٢١٠	٥ - (أبو عبد الله الشجري)
٢١١	٦ - (أبو عمرو الشيباني)
٢١١	٧ - (أبو مهدية)
٢١١	٨ - (الحسن البصري)
٢١١	٩ - (حماد الراوية)
٢١١	١٠ - (ذو الرمة)
٢١٢	١١ - (روية)

الموضوع	الصفحة
١٢ - (زهير بن أبي سلمى)	٢١٢
١٣ - (الشعبي)	٢١٢
١٤ - (عمار الكلبي)	٢١٢
١٥ - (عمارة بن عقيل)	٢١٢
١٦ - (عمر بن الخطاب)	٢١٢
١٧ - (الفرزدق)	٢١٣
١٨ - (الكسائي)	٢١٣
١٩ - (الكميت)	٢١٣
٢٠ - (المتنبي)	٢١٣
٢١ - (محمد العنصف)	٢١٣
٢٢ - (مروان بن أبي حفصة)	٢١٣
٢٣ - (معاوية)	٢١٤
٢٤ - (الناطقة الذبياني)	٢١٤
٢٥ - (مجهولون)	٢١٤

الفهرس الجاهلي عشر

الشعر

٢١٦	قافية الهمزة
٢١٦	قافية الباء
٢١٨	قافية التاء
٢٢٧	قافية الجيم
٢٣٠	قافية الحاء
٢٣٢	قافية الخاء
٢٣٥	قافية الدال
٢٣٥	قافية الذال
٢٤٤	قافية الزاء
٢٤٤	قافية الراء
٢٥٨	قافية الزاي

الموضوع	الصفحة
قافية السين	٢٥٩
قافية الصاد	٢٦٢
قافية الضاد	٢٦٢
قافية الطاء	٢٦٣
قافية الظاء	٢٦٣
قافية العين	٢٦٣
قافية الفاء	٢٦٨
قافية القاف	٢٧١
قافية الكاف	٢٧٤
قافية اللام	٢٧٦
قافية الميم	٢٩١
قافية النون	٣٠٢
قافية الهاء	٣١١
قافية الواو	٣١٢
قافية الياء	٣١٢
قافية الالف اللينة	٣١٦
أجزاء أبيات	٣١٦

الفهرس الثاني عشر

٣١٩

أسماء الكتب

الفهرس الثالث عشر

٣٢١

موضوعات الخصائص

٣٢٩

مصادر التحقيق

٣٥١

كتب للمحقق

٣٥٧

فهرس الفهارس