

١١ ٢٨٩
✓

شَعْرُ
الْحَمِيمِ زَيْدِ بْنِ أَبِي

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار
الطبعة الثانية
١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م

يمنع طبع هذا الكتاب، أو أي جزء منه، أو اختزال مادته بطريقة
الاسترجاع، كما يمنع الاقتباس منه أو التمثيل أو الترجمة لأية
لغة أخرى، أو نقله على أي نحو، وبأية طريقة، سواء كانت
إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف
ذلك، إلا بموافقة خطية مسبقة من الناشر.



عالم الكتب

للطباعة والنشر والتوزيع
بيروت - لبنان

ص.ب: ٨٧٢٣ - ١١، برفياً: نابعلبكي
هاتف: ٨١٩٦٨٤ - ٣١٥١٤٢ - ٦٠٣٢٠٣ (٠١)
خليوي: ٣٨١٨٣١ (٠٣)
فاكس: ٦٠٣٢٠٣ - ١ (٩٦١)

WORLD OF BOOKS

FOR PRINTING, PUBLISHING & DISTRIBUTION
BEIRUT - LEBANON

P.O.BOX : 11- 8723, CABLE : NABAALBAKI
TEL.: 01- 819684/ 315142/ 603203
CELL 03 - 381831 FAX: 961 - 1 603203

کتابخانه
مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی
شماره ثبت: ۰۰۴۲۵۵
تاریخ ثبت:

شعر

الکیمی بن زید الاصبغی

جمع و تقدیم
الدکورداد و دسیلوم

الجزء الثالث

(القسم الثاني في جمع اموال

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

ش - اموال:

۲۷۳۶۷

عالم الكتب

الرموز المستعملة في هذا الكتاب

(.... ب) أي ان البيت موقعه هنا ويليه شرحه وهكذا

ج : الجامع - اي صاحب المقدمة

حق : حوالي القرن

شح : شرح

شحد : شرح ديوان

صد : صدر البيت

عج : عجز البيت

ق : القرن

الشعرُ المَخْتَلَفُ في سُنْبَتِهِ

وَ

الشعرُ المَتَحَوِّلُ

- أ -

الشعر المختلف في نسبه

الهمزة

- ٦٩٥ - ٤

- ١ - اذا مات اسماء بن حصن
فلا مطرت على الارض السماء
- ٢ - ولا جاء البريد بغنم جيش
ولا حملت على الطهر النساء
- ٣ - فيوم منك خير من رجال
يروح عليهم نعم وشاء
- ٤ - فبورك في بنيك وفي أبيهم
اذا ذكروا ونحن لك الفداء
- ٥ - تساقى الناس بعدك يا ابن عوف
ذريع الموت ليس له شفاء

الباء

- ٦٩٦ - بُها

- ١ - بكل سبنتاة اذا الخمس ضمَّها
يقطَّعُ اضغان النواجي هباؤها

الذال

- ٦٩٧ - دُ

قال في امالي المرتضى :

« اشعر ابيات قبلت في الحسرة والدعاء لهم بالكثرة... اولها قول الكميت بن

زيد .

- ١ - ان يحسدوني فاني لا الوهمهم
قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا
- ٢ - فـدام بي وبهم مالي ومالهم
ومات أكثرنا غيظاً بما يجد
- ٣ - انا الذي يحسدوني في حلقهمهم
لا ارتقي صدرأ منها ولا أردُ
- ٤ - لا ينقص الله حسادي فـانهم
أسرٌ عندي من اللائي له الوددُ

٦٩٨ - دُها

- ١ - هل زائسر للهموم ذائدها
عن ساهر ليلة يساهدها
- ٢ - بات لها راعياً تفارطه
أورادهم شتى مواردها
- ٣ - أهون منها ذبادُ خامسة
في الورد او فيلق يبالدها
- ٤ - تُقيمه تارة وتقمده
كما يُفاني الشمس قائدها

- ٦٩٩ - دأ

١ - لكل طوال الساعدين كأنما
يرى برى الليل المثال المهـدا

الراء

- ٧٠٠ - رُ

- ١ - اولئك منهم جعفرٌ وابنُ أميه
عليّ ومنهمم احمدُ المتخيرُ
- ٢ - وحزّة والعباسُ منهم ومنهمم
عقيلٌ وماءُ العود من حيث يُعصرُ

- ٧٠١ - رُها

- ١ - فلا تسأليني واسألني ما خلقتني
إذا ردة عافي القدر من يستعيرها
- ٢ - فكانوا قعودا فوقها يرقبونها
وكانت فتاةً الحبي ممن يعيرها

(٧٠١) ١ - الأساس: (اطعمونا من عوافيكم تمت لكم عوافيكم) جمع عافي المرق: وهو بقية المرق في القدر.

٧٠٢ - ر

١ - الا ان خير الناس بعد ثلاثة
قتيلُ التجوي الذي جاء من مصر

(٧٠٢) اللسان: «تجوب قبيلة من حير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم لعنه الله. قال الكميّ (الا... البيت).. هذا قول الجواهري. قال ابن بري:
البيت للوليد بن عقبة وليس للكميت كما ذكر وصواب انشاده:
(قتيلُ التّجوي الذي جاء من مصر)

واما غلطه في ذلك انه ظن ان الثلاثة ابو بكر وعمر وعثمان رضوان الله عليهم فظن انه في علي (ر) فقال التجوي بالواو وانما الثلاثة سيدنا رسول الله (ص)، وابو بكر وعمر رضي الله عنهما. لان الوليد رثى بهذا عثمان بن عفان (ر) وقاتله: كنانة بن بشر التّجوي واما قاتل علي (ر) فهو التجوي. ورأيت في حاشية ما مثاله: «انشد ابو عبيد البكري رحمه الله في كتاب (المثال في شرح الامثال) هذا البيت:
(الا ان خير الناس بعد ثلاثة)

لنائلة بنت الفرافصة بن الاحوص الكلبي زوج عثمان (ر) ترثيه وبعده:

مالي لا أبكي وتبكي قرابتي وقد حجبت عنا فضول أبي عمرو

- ٧٠٣ -

- ١ - تقصف اوباشُ الزعانفِ حولنا
قصيفا كأننا من جُهينة أو جَسْرٍ
٢ - وما جسر قيسٍ قيسٍ عيلانِ ابتغي
ولكن أبا القين أعتد لنا الى الجَسْر

(٧٠٣) ١ - الاساس: « تقصف القوم: ضجوا في خصومة او وعيد ».
٢ - اللسان: « وفي قضاة جَسْر من بني عمران الخاف وفي قيس جسر آخر جسر بن محارب بن حصَّنة وذكرهما الكميت ».
التاج: « هكذا انشده الازهري للكميت - وليس له ولا للكميت بن معروف ».

- ٧٠٤ - را

١ - وكان خلف حجاجها من رأسها
وامام مجمع أخدعيها القهقرا

- ٧٠٥ -

١ - واذا سمعت بحرب قيس بعدها
فضعوا السلاح وكفّروا تكفيرا

(٧٠٤) التهذيب: «القهر والقهاقر: الحجر وهو ما سهكت به الشيء». وقال: القهر: اعظم منه.
(٧٠٥) اللسان: يقول: ضموا سلاحكم لعجزكم عن قتالهم فكفروا لهم كما يكفر العبد لمولاه وكما يكفر العليج للدهقان يضع يده على صدره ويتطامن واخضعوا وانقادوا».

السين

- ٧٠٦ - سُ

قال ابن منظور : قال الكميّ يمدح محمد بن سليمان الهاشمي :

- ١ - لمحمد بيتٌ بناه بسيفه
اطناب حـجـرتـه النـجـوم الكـنـس
- ٢ - جعل السيل الى العلاء محمداً
بيضاً تـسـيلُ على ظبـاهـا الأـنـفـسُ
- ٣ - ايماضها هنديّة ونجومها
خـزـيـرة منها المنيّة تفرسُ
- ٤ - تلقى الأمان على حياض محمد
ثـولاء مُخـرِقةً وذئبٍ اطلـسُ
- ٥ - لاذي تخاف ولا لذلك جُرأة
تهدى الرعيّة ما استقام الرئـسُ
- ٦ - قد شذب الاعداء عن عرصاته
سيف يمجّ دماً وعزّ أفعـسُ
- ٧ - واذا تناضلت الملوك بفخرها
فسهام فخر ككلهن مقرطـسُ

(٧٠٦) (٤ - ٥) الصحاح : «رئيس وريس»

وفيه (ثول) : الثول، جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها .
اللسان : «المخرف الناقة التي تنتج في الخريف... وكذلك الشاة» .

- ٨ - واذا صرفت الطرف عن ذي نخوة
فالموت في قسماته يتفرسُ
- ٩ - (متملق القبياح يمنع هاربا
في البعد منك ولا الثناء الاشرسُ)
- ١٠ - طهرت اشعاري بعرضك بعدما
كانت باشعار اللئام تدنسُ

- ٧٠٧ - سا

١ - ونحن صبحنا آل نجران غارة
تميم بن مرّ والرماح النوادسا

(٧٠٧) مقاييس اللغة: «الندس: الطمن»

الاساس: «ندسه بالرمح: طعنه ورماح نوادس»

الصحاح: «المنادسة المطاعة»

اللسان: «ندسه ندسا: طعنه طعنا خفيفا»

الفائق: «ندسته بحجر: ضربته، وندسته وردسته: طعنته».

- حرف الهمزة

- ٧٠٨ - عا

- ١ - من مبلغ عليا معد وطئاً
وكنسدة من أصغى لها وتسمعا
- ٢ - ابت أم دينارٍ فاصبح فرجها
حصانا وقلدتم قلائد قوزعا
- ٣ - خذوا العقل ان اعطاكم العقل قومكم
وكونوا كمن سيم الهوان فاربعما
- ٤ - الم يأتهم ان الفزاري قد أبى
وان ظلموه لم يمل فيضرعما
- ٥ - شرى نفسه مجد الحياة بضربة
ليدحض حربا او ليطلع مطلعما
- ٦ - ولا تكثرُوا فيها الضجَّاجَ فانه
محا السيفُ ما قال ابنُ دارةٍ أجمعا
- ٧ - فمهما تشأ منه فزارة تعطكم
ومهما تشاء منه فزارة تمنعما

(٧٠٨) ٦ - مجمع الامثال : « (محا السيف ما قال ابن دارة اجمعا) ابن دارة هو سالم بن دارة أحد بني عبد الله بن غطفان ودارة امه.... قال المفسرون أراد بقوله : (قلائد قوزعا) الداهية والعار ».

الفاء

- ٧٠٩ - فُ

١- وترفض عند المحفوظات الكتائفُ

(٧٠٩) شحد الحماسة : و الكتائف: العداوات تذهب عند المصائب .
صدر البيت : و أخوك الذي لا يملكُ الحِسَّ نفسه .

- ٧١٠ - ف

وفد الكميت بن زيد على يزيد بن عبد الملك فدخل عليه يوما وقد اشترت له سلامة القس فادخل اليه الكميت فقال له : يا أبا المستهل هذه جارية تباع افترى ان نبتاعها قال : اي والله يا أمير المؤمنين وما أرى ان لها مثلا في الدنيا فلا تفوتنك قال : فصفها لي في شعر حتى اقبل رأيك فقال الكميت :

- ١ - كملت في الجمال والسن والملح
ح وتمت في عقلها والعفـافِ
- ٢ - غَضَّةٌ بضَّةٌ فتاة كعـوب
هَضْمَةٌ الكشحِ وَعَثَّةٌ الاردا فِ
- ٣ - هي شمس النهار في الحسنِ الا
انها فضَّلَت بعطف الظـرافِ
- ٤ - ولها منظـرٌ ودلٌّ شهـي
وحديثٌ مرَّتلٌ غير جافي
- ٥ - خُلِقْتَ فوق منية المتـمني
فأقبل النصـح يا بن عبد مناف

الكاف

- ٧١١ - كُ

١ - فما زلتُ أبقي الطُّعْنَ حتى كأنها
أواقِي سدى تغتالُهِنَّ الحوائِكُ

(٧١١) اللسان: وبقائه بقاءً؛ انتظره ورصده وقيل: هو نظرت اليه... (ب) يقول: شبهت
الاطعان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحائكة فيتناقص
أولاً فأولاً.

٧١٢ - ك

١ - قذفوا سيدهم في ورطة
قذفك المقلة وسط المعترك

(٧١٢) التاج: «المقلة: حصاة القسم. توضع في الاناء ويصب عليها الماء ليعرف قدر ما يستقي كل واحد منهم. وذلك عند قلة الماء في المفاوز»

اللام

- ٧١٣ - لُ

- ١ - لقد علم الشعبُ أنَّهم
إزاء وأنهم معقِلُ

(٧١٣) الصحاح: «يقال لقيم بالامر هو إزاءه وفلان إزاء»،
اللسان: «فان معقل لقومه: أي ملجأ على المثل»،
اللسان (إزاء): «وهم إزاء لقومهم: أي يصلحون أمرهم».

- ٧١٤ - ل

- ١ - نَعَاءٌ جُذَامًا غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلٍ
ولكن فراقاً للدعائم والاصل
٢ - نَعَاءٌ جُذَامًا أَنَهَا قَدْ تَبَدَّلَتْ
بنات المخاض والفصال من البزل

- ٧١٥ -

- ١ - أَقُولُ لَهُ إِذَا مَا جَاءَ مَهْلًا
وما مهل بـواعظة الجهول

(٧١٤) ١ - التهذيب: «يانعاه العرب: تأويله انع العرب. كأنه يقول: قد ذهبت العرب». شرح المفصل: «وكانت العرب إذا مات منها ميت له خطر وقدر ركب راكب وجعل يسير في الناس ويقول: نعاء فلاناً: أي انعه. أي: أظهر خبر وفاته». اللسان: «جُذَامُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ تَنْزِلُ بِجِبَالِ حُسْمَى وَتَزْعُمُ نُسَابَ مَضَرٍ أَنَّهُمْ مِنْ مَعَدَّةٍ». وفيه (نعا): «نعاء بمعنى انع». قال أبو عبيدة: خفض نعاء مثل قطامٍ ودراكٍ ونَزَالٍ بمعنى: ادرك وانزل». (٧١٥) الأساس: - «أمهله ومهلته: انظرته ولم اعاجله واطلّت مهلته وعمل ذلك في مهلة ومشى على مهلته على رسله ومهلاً على مهل: إتاد. ولا مهل والله: بقول المأمور بالمهل». اللسان: - «قولهم مهلاً يا رجل وكذلك للثنين والجمع والمؤنث وهي موحدة بمعنى: امهل. فإذا قيل لك مهلاً قلت: لا مهلاً والله ولا تقل الا مهلاً والله وتقول: ما مهلاً والله بمعنى عنتك شيئاً».

١ - نعاء ابن ليلٍ للسباحة والندي
واضياف ليلٍ مقفعلي الأنامل

وفيه (مهل) وقال ابن بري هذا البيت نسبة للجوهري للكمييت وصدره لجامع بن مرضية
الكلاي وهو مغير ناقص جزءا وعجزه للكمييت ووزنها مختلف الصدر من الطويل والعجز
من الوافر وبيت جامع:
أقول له مهلاً ولا مهلاً عنده ولا عند جاري دمع المتهلل
وأما بيت الكمييت:

وكناي قضايع لكم فمهلاً وما مهل بواعظة الجهول
فعلى هذا يكون البيت من الوافر موزوناً. وقال الليث: المهل: السكينة والوقار. تقول:
مهلاً يا فلان. أي رفقا وسكوناً لا تعجل.

٧١٧ - لَ

١ - نَجِشْ عَلِينَا قَدْرَهْم فَنَدِيْهَا
وَنَفْشُوْهَا عَنَا اِذَا حِيَهَا غَلَا

(٧١٧) غريب المروى :- « قوله: نَدِيْهَا نَسَكْنَهَا وَنَفْشُوْهَا: نَكْسِرُهَا بِالْمَاءِ وَغَيْرِهِ هَذَا مِثْلُ ضَرْبِهِ -
اَي اَنَا نَطْفِئُ شَرَهْمَ عَنَا » .

- ٧١٨ - لَهَا -

١ - يفادرن عَصَبَ الوالقيِّ وناصح
تَخَصُّ بِهِ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا

(٧١٨) اللسان : و أُمُّ الطَّرِيقِ : الضمير .

- ٧١٩ - له

- ١ - في كلِّ يومٍ من ذؤالة
ضَغَثْتُ يزيد على اباله
- ٢ - في كلِّ يومٍ صيقة
فوقي تاجَّلُ كالظلاله
- ٣ - فلاحشاًنَّك مستقصا
أوسا - أويس من الهباله

(٧١٩) ١ - الازمنة والامكنة: - «على ابالة. مثل يقال للرجل اذا جاء بمكروه ثم اعقب بعده بمنله: (ضغث يزيد على أبالة) والابالة - الخزمة الكبيرة».

٣ - الازمنة والامكنة: - «قوله فلا جبانك (على رواية المرزوقي) يريد لارمينتك. والالوس: العطية وأويس تصغير أوس: وهو الذئب. والهباله: من الاهتبال والاعتنام وقال بعضهم: الهباله اسم ناقة. ويقول: من يعذرني منه مقارنا غدوة وعشية وقيل في القارين: هما الليل والنهار».

اليوم

- ٧٢٠ - مُ

- ١ - آمت نساء بني أمية منهم
وبنوههم بمضيعة ايتام
- ٢ - نامت جدودهم واسقط نجمهم
والنجم يسقط والجدود تنام
- ٣ - علت المنابر والاسرة منهم
فعلهم حتى الممات سلام

- ٧٢١ - م

- ١ - خلع الملوك وسار تحت لوائه
شجر العُرى وعراعر الاقوام
- ٢ - واغرَّ من ولد الارقم ماجد
صلتُ الجبين معوّد الاقدام

(٧٢١) المعاني الكبير: «العراعر: السيد. وليس يريد سيّدا واحدا وإنما أراد السيد من كل قوم. وقولهم: العُرى واحدها عروة وهو الشجر الذي لا يذهب أبدا. يقال: بارض فلان عروة من شجر. أي شجر - هو دائم - فشبه كثرة الناس وبقاؤهم بذلك الشجر ومن أنشده (عراعر) بفتح العين أراد جمع عُراعر».

المحكم: «القرارة: الرفعة والسؤدد ورجل عراعر: شريف. يعني قوما ينتفع بهم تشبيها بذلك الشجر».

- ٧٢٢ - م

- ١ - لا تغبسط المرء ان يقال له
أَمْسَى فلان لسنه حكما
- ٢ - ان سره طول عمره فلقد
اضحى على الوجه طول ما سلما

- ٧٢٣ -

- ١ - ونحن الناسئون على معدّ
شهور الحلّ نجعلها حراما

(٧٢٢) المعاني الكبير ١٢٢/٢ : وقال المرقش الاكبر .
يأتي الشباب الاقورين ولا تغبسط اخاك ان يقال حكم
الاقورين : الدواهي . ومن هاهنا أخذ الكميت .. (ب)

- ٧٢٤ - ن

- ١ - تولى بنجم الاخذ بعد عداده
بضيف وأشفى النفرُ نفر المعايين
- ٢ - فلا بائصا ثم اعترته حية
على تُشحة من ذائد غير واهن

- ٧٢٥ -

- ١ - فخلابة العينين كذابة المنى
وهن من الأخلاف والولعان

- ٧٢٦ -

- ١ - يَظُل غرابهُ ضِرما شذاه
شجٍ بخصومة الذئب الشَّنُونِ

(٧٢٤) ١ - المعاني الكبير: «نجم الاخذ. الذي يرمي به الشيطان. ونجم الاخذ: مفسر في (كتاب الانواء). بعد عداده: أي بعد طلوعه لوقته والعداد: الوقت».

٢ - المعاني الكبير: «الملا: الواسع في الارض. البائص: الفأث يقول. باصه. اذا فاته وسبقه».

اللسان: «في قوله (على تُشحة): على جدّ وحية».

(٧٢٥) فصل المقال: «ان الخلب انما هو مشتق من الخلابة: وهو الخداع».

(٧٢٦) المستقصى: «(ضِرِم شذاه) اي اشتد جوعه».

٧٢٧ - نَ

١ - اجهالاً تقول بني لسؤي
لعمري أبيك أم متجاهلينا

٧٢٨ -

١ - وكنت خلت الشيب والتبدينا
والهم مما يُذهل القرينا

= اللسان. «الشنون المهزول من الدواب وقيل الذي ليس بمهزول وليس بسمين. وقيل:
السمين وخص به الجوهرى الابل، وذئب شنون: جائع».

(٧٢٧) تحصيل عين الذهب: «الشاهد في أعمال (تقول) عمل ظن لأنها بمعناه ولم يرد قول اللسان
انما أراد اعتقاد القلب، والتقدير: أتقول بني لسؤي جهالاً؟ أي أتظنهم كذلك وتعتقده
منهم؟ وأراد ببني لسؤي: جمهور قریش وما فيها لان أكثرها ينتهي في النسبة الى لسؤي بن
غالب بن فهر بن مالك بن النضر وهو ابو قریش كلها. وهذا البيت من قصيدة يفخر
فيها على اليمن ويذكر فضل مضر عليهم. فيقول: أتظن قریشا جاهلين أم متجاهلين حين
استعملوا اليانين في ولاياتهم وآثروهم على المضريين من فضلهم عليهم. والمتجاهل هو
الذي يستعمل الجهل وان لم يكن من أهله».

(٨٢٨) غريب الهروي: «قال ابو عبيد في حديثه عليه السلام... (اني قد بدنت) قال الاموي:
قد بدنت بمعنى كبرت واستنت».

١ - ومن يطع النساء يلاق منها
إذا أغمزن فيه الاقورينا

(٩٢٩) الصحاح: «غمزن فيه. إذا عبته».

المستقصى: «(لقيت منه الاقورين)... وهي الدواهي».

اللسان: «اغمز في الرجل اغمازا: استضعفه وعابه وصغر شأنه.. الاقورينا: الدواهي.

يقول من يطع النساء إذا عبته وزهدن فيه يلاق الدواهي التي لا طاقة له بها.»

- ب -
الشعر المنحول

الدال

- ٧٣٠ - دُ

جاء في روضات الجنات: « دخل على أبي جعفر الباقر (ع) وهو يقول:

- ١ - ذهب الذين يعاش في اكنافهم
لم يبق الا شامت او حاسدُ
- ٢ - وبقي على ظهر البسيطة واحد
فهو المراد وانت ذاك الواحد!

القيم

- ٧٣١ - م

- ١ - عليّ امير المؤمنين وحقه
من الله مفروض على كل مسلم
- ٢ - وان رسول الله أوصى بحقه
واشركه في كلّ حق مقسّم
- ٣ - وزوجه صديقة لم يكن لها
معادلة غير البتولة مريم
- ٤ - وردّهم أبواب الذين بنى لهم
بيوتاً سوى أبوابه لم يردم
- ٥ - واوجب يوماً بالغدير ولاية
على كل برّ من فصيح واعجم

النون

- ٧٣٢ - ن

قال الخورازمي: « للكميت بن زيد من قصيدة انتخبت منها: -

- ١ - اضحكني الدهر وأبكاني
والدهر ذو صرف والوان
- ٢ - لتسعة بالطف قد غودروا
فيها جميعا رهن اكفان
- ٣ - وستة لا يتمارى بهم
بنو عقيل خير فرسان
- ٤ - وابن علي الخير مولاهم
فذكرهم هيّج أشجاني
- ٥ - من كان مسرورا بما مسكم
او شامتا يوما من الآن
- ٦ - فقد ذلتم بعد عزّ فما
ادفع ضيماً حين يغشاني
- ٧ - متى يقوم الحق منكم متى؟
يقوم مهديكم الثاني؟

الآباء

- ٧٣٣ - ي

روضات الجنات: جاء فيه: « في كتاب (مجمع البحرين) لشيخنا الطريحي النجفي قال: ومن جملة شعر الكميت التي انشدها في حضرة أبي جعفر الباقر (ع) ».

- ١ - ان المصريين على ذنبهما
والمخفيا الفتنة في قلبهما
- ٢ - والخالعا العقدة من عنقهما
والحاملا العذر على وزريهما
- ٣ - كالجيت والطاغوت في مثليهما
فلعننة الله على رويهما

- ح -
لحق

- ٧٣٤ - ب

الازمنة والامكنة ٩/٢
راحت له بين صيفيَّ واولية من الربيع سحاب المغرب الهضب
- ٧٣٥ -

الازمنة والامكنة ٢٤٢/٢
اذا ما لآل اعرض لم يجمع اليَّ باعين الخوف الغيوب

- ٧٣٦ - ر

الازمنة والامكنة ٢٨٠/١

قطع التنايف عايذا بك في وديقة شهر ناجر

اختلاف الروايات

- ٦٩٥ -

(١) الوحشيات والاغاني ٢٣١/١٤ و ابن الشجري :

« اذا ما مات خارجة بن زيد »

والعقد :

« اذا ما مات خارجة بن حصن »

(٢) رسائل الجاحظ :

« ولا قام البريد بغنم جيش »

الاغاني ٢٣١/١٤ : « ولا رجع الوفود »

ابن الشجري « ولا رجع البشير »

(٣) الاغاني ٢٣١/١٤ وابن الشجري :

« ليوم منك خير من أناس كثير ————— هولهم..... »

- ٦٩٧ -

(١) عيون الاخبار :

« ان تحسدوني فاني لا الوكم »

المختار والدرة :

« غير لائمهم »

(٢) عيون الاخبار :

« فدام لي ولكم ما بي بكم »

المختار والدر والقالى والعقد الفريد وزهر الآداب :

« فدام لي ولهم ما بي وما بهم ».

(٣) عيون الاخبار :

« انا الذي تجدونني في حلوقكم »

المختار :

« لا ارتقي صعدا ».

- ٦٩٨ -

(٣) البيان :

« أحسن منها زياد »

- ٧٠٢ -

التاج : « من مضر »

- ٧٠٣ -

(١) التاج : « تقشف اوباش ... »

- ٧٠٤ -

التاج : « القهقر »

(٩) جمع الجواهر : جاء في حاشيته :

« هذا البيت فيه تحريف لم نهتد الى وجه الصواب فيه »

- ٧٠٦ -

- ٧٠٨ -

(٣) مجمع الامثال : « فارتعا »

(٤) اللسان : « ولا تكثرُوا فيها الملامة انه » وفيه تصويبه :

« فلا تكثروا فيها الضجاج فانه محاسيف... »
نهاية الارب :
« فلا تكثروا »

- ٧١٣ -

المحكم :
« لقد علم الاقوام »

- ٧١٥ -

الاساس :
« وكنا يا قضاء لكم فمهلا »
ومثله تصويب ابن بري في اللسان والتاج

- ٧١٧ -

غريب الهروي :
« نجيش علينا قدرهم »

- ٧١٩ -

روي النص في الازمنة والامكنة ٢٥٩/١ كما يلي :
يا من عذيري من دواله كم ذا يزيد على أباله
يغدو عليّ مقارنا كالقارنين مع الغزالة
فلا جبانك مشقصا اوساً اويس من الهباله

- ٧٣٢ -

(٢) صاروا جميعا
(٣) لا يتجازى بهم

التخريج

- ٦٩٥ - غ

(٢٣١ هـ) (١ - ٤) الوحشيات ٢٤٧ لعبد الله بن الزبير

(١ - ٣) رسائل الجاحظ ٢٧٦/٢ للكميت

(١ - ٣) العقد الفريد ٢٩٠/٣ في مدح اسماء بن خارجة (ولم يعزها)

(١ - ٤) الاغانى ٢٣١/١٤ لعبد الله بن الزبير يمدح اسماء بن خارجة

(١، ٢، ٥) فيه ١٣٣/١٩ لعوف القوافي الفزاري يمدح طلحة بن عوف

الزهري.

(١ - ٤) حساسة ابن الشجري ١٠٩ للاختل في اسماء بن خارجة ديوان

الاختل، (لم أجد الابيات فيه)

- ٦٩٦ - بها

(٣٩٢ هـ) المصنف ٣٠/٣ وفيه: للكميت بن زيد بن معروف (كذا)

القعسي....

- ٦٩٧ - د

(٢٣١ هـ) (١ - ٣). حساسة ابي تمام ٤٠٥ (لم يعزها) وعيون الاخبار

١٠/٢ (لم يعزها)

(١، ٢) العقد الفريد ٣٢٤/٢ (لم يعزها)

- (٣ - ١) امالي القالي ١٩٨/٢ (لم يعزها)
 (١ - ٤) امالي المرتضى ٤١٤/١ للكميت بن زيد وفيه [في حاشيتي
 الاصل، ت: الكميت بن معروف الاسدي]
 (٣ - ١) زهر الآداب ٢٠٢/١ (لم يعزها)
 (١، ٣، ٢) شح المختار من شعر بشار ٦٧ (لم يعزها)
 (١، ٢) درة الغواص ١٤٠ لم يعزها
 (١، ٢) نهاية الارب ٢٨٧/٣ (لم يعزها)
 - ٦٩٨ - دها

(٢٤٤ هـ) (٤) مختصر تهذيب الالفاظ

- (٣) البيان ٢٤٦/٣
 (٤ - عج) ديوان المفضليات ٧٧٩ (لم يعزه)
 (٤) امالي القالي ٢٣٥/١ لنصيب
 (٤ - عج) الصحاح ٢٤٥٨/٦ (فنى - لم يعزه)
 (١ - ٤) سمط اللآلئ ٥٣٧ للكميت
 (١ - ٤) التنبيه ٧٢ للكميت
 (٤) اللسان ١٦٥/١٥ (فنى)
 والتاج ٢٨٥/٧ (فنى)
 شعر نصيب بن رباح ص ٨١

- ٦٩٩ - دا

(٢٤٤ هـ) غريب الهروي ١٧٢/١

- اللسان ٦١٦/١١ (مثل) للاعشى
 التاج ١١١/٨ (مثل)
 ديوان الاعشى (لم اجده فيه)

- ٧٠٠ - رُ

(٢٨٤ هـ) حاسة البحتري ٣٥١ قال البحتري: «ويروى لغيره»

- ٧٠١ - رها

(٤٥٨) (١) المحكم ١٢٦٨/٢ (عفو - لم يعزه)

واساس البلاغة ٣٠٨ (عفو) للكميت وشحد الحماسة المرزوقي ١٧٩٦ (لم يعزه)

و (١ - عج) شحد الحماسة للتبريزي ٢٩٠/٤ (لم يعزه)
(١، ٢) مشاهد الانصاف ٥١/١ فيه: «لعوف بن الاحوص الباهلي وقيل للكميت!»

- ٧٠٢ - ر

(٣٩٨ هـ) الصحاح ١٠٤/١ (جوب)

فصل المقال ٨٣٢ لثالثة بنت الفرافصة مع بيت آخر ذكره في الهامش.
اللسان ٢٨٧/١ (جوب) للكميت، وصوبه ابن بري ونسبه للوليد بن عقبة.

التاج ١٩٤/١ (جوب)

و (١ - عج) فيه ١٩٤/١ (جوب)

- ٧٠٣ -

(٥٣٨ هـ) (١) اساس البلاغة ٣٦٩ (قصف)

(١، ٢) اللسان ١٣٧/٤ (جسر)

والتاج ٩٩/٣ (جسر) نفاهما ان يكونا للكميت بن زيد الاسدي او للكميت بن معروف

- ٧٠٤ - را

(٣٧٠ هـ) التهذيب (قهر)

اللسان ١٢١/٥ (قهر)

التاج ٥١٢/٣ (قهر) للكميت بن معروف

- ٧٠٥ -

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ٩٦٦/٢ فيه (في هامش نسخة للكميت)

اللسان ١٥٠/٥ (كفر) فيه: « قال جرير يخاطب الاخطل ويذكر ما فعلت

قيس بتغلب في الحروب التي كانت بينهم »

ديوان جرير (لم أجده فيه)

- ٧٠٦ - سُ

(٣٩٨ هـ) (٥، ٤) الصحاح ٩٢٩/٢ (رأس - لم يعزه)

(٤) فيه ١٣٤٩/٤ (خرف - لم يعزه)

وفيه ١٦٤٩/٤ (ثول - لم يعزه)

(١ - ١٠) جمع الجواهر ٣٦٣ لمخلد بن بكار الموصلي في محمد بن سليمان

الهاشمي.

(٥، ٤) اللسان ٦٤/٩ (خرف) للكميت في محمد بن سليمان الهاشمي

(٥، ٤) حياة الحيوان ٢٦/١ للكميت في محمد بن سليمان الهاشمي أيضاً.

(٥، ٤) التاج ١٥٦/٤ (رأس) للكميت

وفيه ٨٣/٦ (خرف) وفيه: « قال الصاغاني: لم أجده في شعره ».

(٤) فيه ٢٤٨/٧ (ثول - لم يعزه)

- ٧٠٧ - سا

(٣٩٥ هـ) مقاييس اللغة ٤٠٩/٥ (ندس - لم يعزه)

الصباح ٩٧٩/٢ (ندس - لم يعزه)
 الاساس ٤٥١ (ندس) للكميت مطلقا
 الفائق ٧٩/٣ للكميت مطلقا
 اللسان ٣٥/٣ (غور) للكميت بن معروف
 وفيه ٢٢٩/٦ (ندس) للكميت مطلقا
 التاج ٤٦٠/٣ (غور) للكميت بن معروف
 فيه ٢٥٦/٤ (ندس) للكميت مطلقا

- ٧٠٨ - عا

- (٢٨٤) (١، ٣، ٦، ٧) حاسة البحتري ١١ للكميت بن معروف
- (٦) الاغاني ٢٦٩/٢١ للكميت بن معروف الفقعي يعير عبد الرحمن بن داراة بقتل زميل الفزاري سالم بن داراة.
- والمؤتلف والمختلف ٢٥٧ للكميت بن ثعلبة الاكبر
- (٤، ٥، ٦، ٧) معجم الشعراء ٢٣٧ للكميت بن ثعلبة الفقعي.
- (٦) المجازات النبوية ١٦١ (لم يعزه)
- (٢) المحكم ٨٨/١ (قزع - لم يعزه)
- (٦) شحد الحماسة للتبريزي ٣٧١/١ للكميت بن معروف الاسدي
- (٢، ٣، ٦) مجمع الامثال ٢٧٩/٢ (م ٣٨٥٢) للكميت مطلقا
- (٦ - عج) شحد سقط الزند ١٩٣٦/٥ للكميت مطلقا
- (٦) شح ابن الناظم للكميت مطلقا
- (٣، ٦) اللسان ٤٠٠/٤ (دور) فيه : « الجوهري : قول زُمَيْل ... ابن بري : الشعر للكميت بن معروف وقال ابن الاعرابي : للكميت بن ثعلبة الاكبر ».
- وفيه (٢، ٣، ٦، ٧) ٢٧٢/٨ (قزع) للكميت بن ثعلبة الفقعي
- (٦) نهاية الارب ٥١/٣ للكميت مطلقا.

- ٧٠٩ - فُ

(٥٠٢ هـ) شحد الحماسة للتبريزي ٢٥٥/١ للقطامي

ثم يقول ساهياً: « هذا وجه شعر الكميت »

ديوان القطامي ٥٥

- ٧١٠ -

(٣٥٦ هـ) (٥، ٤، ٢، ٣) الاغاني ٣٤٥/١٦ للكميت

(١ - ٥) ذم الهوى ٦١٣ للاحوص

(٣، ٢، ٤، ٥) معاهد التنصيص ١٠٥/٣ للكميت

- ٧١١ - كُ

(٧١١ هـ) اللسان ٨١/١٤ (بقي) فيه: « قال الكميت وقيل هو لكثير »

التاج ٤١/١٠ (بقي) لكثير

ديوان كثير عزة ١٣٨/٢ (ب ١١)

- ٧١٢ -

(٣٩٨ هـ) الصحاح ١٨٢٠/٥ (مقل - لم يعزه)

اللسان ٦٢٧/١١ (مقل) فيه: « قال يزيد بن طعمة الخطمي من الانصار بنو

عبد الله بن مالك بن اوس »

التاج ١٨/٢ (مقل) وفيه:

« وانشد الازهري ليزيد بن طعمة الخطمي . وفي العباب الجعفي (كذا)

قال: وجدته في شعر الكميت وهو بيت يتيم ».

- ٧١٣ - ل

(٣٩٥ هـ) مجمل اللغة ٢٨ (ازى)

الصحاح ٢٢٦٨/٦ (ازا - لم يعزه)

المحكم ١٢٠/١ (عقل)

شمس العلوم ٧٦ (لم يعزه)

اللسان ٤٦٥/١١ (عقل) للكميت

وفيه ٣٢/١٤ (ازا) وفيه : « قال ابن بري البيت لعبد الله بن سليم »

التاج ٣٠/٨ (عقل) للكميت

وفيه ١٦/١٠ (ازى) لعبد الله بن سليم الازدي

- ٧١٤ - ل

(١٨٣ هـ) (١) الكتاب ١٣٩/١

(١ - صد) اصلاح المنطق ١٧٩ .

(١) التهذيب ٢١٨/٣ (نعى)

وتحصيل عين الذهب ١٣٩/١ وجاء فيه : « وانشد للكميت بن زيد الاسدي

وقيل للكميت بن معروف »

والانصاف ٥٣٩ (ش ٣٦١)

وشرح المفصل ٥١/٤

(٢، ١) ما بنته العرب على فعال للكميت

(١) اللسان ٨٩/١٢ (جذم)

وفيه ٣٣٤/١٥ (نعا)

وصبح الاعشى ٣٣٠/١

- ٧١٥ -

(٣٩٨ هـ) الصحاح ١٨٢٢/٥ (مهل) للكميت

اساس البلاغة ٤٣٨ (مهل) له

اللسان ٦٣٥/١١ (مهل) له

وفيه ٦٣٥/١١ (مهل) - « قال ابن بري: صدره لجامع بن مرضية الكلابي » .

- ٧١٦ -

(٥٠٢ هـ) شحد ابي تمام للتبريزي ٦/٤ للفرزدق

وفيه (في ٨/٤ هامش): « جاء في ظ ، في رواية الآمدي للكميت » ديوان
الفرزدق ص ١٧١ (ب ١)

- ٧١٧ - ل

(٢٤٤ هـ) غريب الهروي ٢٢٥/١ (لم يعزه)

شح ديوان كعب بن زهير ٢١٠ (لم يعزه)

التهذيب ١٥١/١٥ (فتأ) للكميت

الصحاح ٦٢/١ (فتأ) للجعدي

شحد حماسة التبريزي ١٠٣/١ (لم يعزه)

اللسان ١٢٠/١ (فتأ) فيه: « قال الجعدي... وهذا البيت في التهذيب
منسوب الى الكميت »

شعر النابغة الجعدي ١١٨ (ب ١٣)

- ٧١٨ - لها

(٧١١ هـ) اللسان ٢٢٠/١٠ (طرق) للكميت

التاج ٤٢٠/٦ (طرق) للاختل
ديوان الاختل (لم أجد فيه)

- ٧١٩ - ك

(٢٥٥ هـ) (٣، ١) الحيوان ١٩٨/١ ذكر الجاحظ بيتاً للكميت ثم قال:
« وقال في ذلك، فأوحى ان البيت للكميت.

(٣) أدب الكاتب ٥٧ (لم يعزه)
(١ - ٣) الازمنة والامكنة ٢٥٩/١ للكميت
(٣، ١) سمط اللآلئ ٤٣٧: فيه: « قال اعراي يخاطب الذئب وكان عاث
في غنمه ».

(٣، ٢، ١) اللسان ٥٥/١ (حشاً) لاسماء بن خارجة
(٣، ١) فيه ١٨/٦ (اوس) لاسماء بن خارجة.
وفيه ٦/١١ (أبل) له ايضاً.

- ٧٢٠ - م

البيان ٣٥٧/٣ للكميت
ومروج الذهب ٢٩٥/٣ لاي العباس الاعمى
الأغاني ٢٣٠/١٦ لاي العباس الاعمى.

- ٧٢١ - م

(٧٥ هـ) (١) العين ٩٩ للكميت:

(٢، ١) تاريخ خليفة بن خياط ٣٦٣ (لم يعزها)
(١) المعاني الكبير ٩٦٧/٢ فيه: « قال مهلهل ويقال رجل من تغلب
يقال له شربيل »
المحكم ٤٣/١ (عر) لمهلهل

وفيه ٢٢٤/٢ (عرو)
واللسان ٥٥٩/٤ (عرر) لمهلل
وفيه ٤٦/١٥ (عري) لمهلل وفيه: « قال ابن بري: والبيت لشرحبيل بن
مالك يمدح معد يكره... قال وهو الصحيح »
التاج ٣٩٣/٣ (عر) لمهلل..
(٢، ١) شعراء النصرانية ١٨٠ لمهلل

- ٧٢٢ - م

(٢٧٦ هـ) (٢، ١) المعاني الكبير ١٢١٧/٢ جاء في الهامش ما يلي:

« بهامش الاصل، ع: ابن قميئة » [ويحيلنا عليه: ٤ ب ٤ و ٥]

(١) فيه ١٢٢/٢

(٢، ١) عيون الاخبار ٣٢١/٢

الشعر والشعراء ١٤١

- ٧٢٣ -

(حق ٦) مجمع البيان ٩/٥ للكميت

الجامع لاحكام القرآن ١٣٨/٨ له

اللسان ١٦٧/١ (نسأ) عزاه لعمير بن قيس بن جذل الطعان

التاج ١٢٥/١ (نسأ) لعمير بن قيس

- ٧٢٤ - ن

(٢٧٦ هـ) (٢، ١) المعاني الكبير ٧٣٨/٢ للكميت

(٢) اللسان ٤١٧/٢ للطرماع يصف ثورا

(٢، ١) ديوان الطرماع ٥٠٨ (ب ٦٣ و ٦٤)

شعر الخوارج (لا يوجد فيه)

- ٧٢٥ -

فصل المقال ١٠٢ وفيه: « قال الكميت او غيره »

- ٧٢٦ -

المستقصى ١٤٨/٢

اللسان ٢٤٢/١٣ للطرماح

ديوان الطرماح ص ٥٤١ (ب ٥٥)

- ٧٢٧ - ن

(١٨٣ هـ) الكتاب ٦٣/١

المقتضب ٣٤٩/٢ (لم يعزه)

امالي المرتضى ٣٦٣/١

تحصيل عين الذهب ٦٣/٢

شح الالفية لابن الناظم ٨٠

وفيه: « ومن ذلك قول ابن ابي ربيعة! »

وقد انفرد هذا المرجع بهذه الرواية الشاذة

شح شذور الذهب ٣٨١ (١٩٩)

(١ - صد) اوضح المسالك ٣٣٣١/١ (ش ١٩٨)

شح ابن عقيل ٣٩٧/١ (ش ١٣٦)

شح الاشموني ١٦٤/١ (ش ٣٤٥)

همع الهوامع ١٥٧/١

ديوان عمر بن أبي ربيعة (لم أجد فيه البيت)

- ٧٢٨ -

(٢٤٤ هـ) غريب الهروي ١٥٢/١

نظام الغريب ٤٤
شمس العلوم ١٤١ (لم يعزه)
اللسان ٤٨/١٣ (بدن) لحميد بن الارقط
التاج ١٣٦/٩ (بدن) له أيضا

- ٧٢٩ -

(٣٩٨ هـ) الصحاح ٨٨٦/٢ (غمز - لم يعزه)

المستقصى ٢٨٤/٢
اللسان ٣٨٩/٥ (غمز) للكُميت
التاج ٦٦/٤ (غمز) جاء فيه: «نسبه الازهري لرجل من بني أسد»

الأنحول

- ٧٣٠ - د

(١٣١٣ هـ) روضات الجنات ٥١١

- ٧٣١ - م

(ق ١٤) الغدير

[نقلا: عن تفسير أبي الفتح - اسعد بن محمود الشافعي ٦٠٠ هـ (٢) -]

١٩٣/٢

- ٧٣٢ - ن

(٥٦٨ هـ) (١ - ٤) مقتل الحسين

ومناقب آل أبي طالب

(١ - ٧) كفاية الاثر للقمي (نقل عنه الغدير)

- ٧٣٣ - ي

روضات الجنات ٥١١

وفيه: « في كتاب (مجمع البحرين) لشيخنا الطريحي النجفي قال: ومن جملة شعر الكميت التي انشدها في حضرة أبي جعفر الباقر عليه السلام... »

لحق

- ٧٣٤ - ب

الازمنة والامكنة ٩/٢

- ٧٣٥ -

الازمنة والامكنة ٢٤٢/٢

- ٧٣٦ - ر

الازمنة والامكنة ٢٨٠/٢

(مجموع ابیات الجزء الثالث ٩٥ بيتاً).

المراجع

- ١ - المراجع مرتبة حسب الحروف الابدائية
وحسب تاريخ ظهورها في كل قرن
- ٢ - المراجع مرتبة حسب وفيات المؤلفين

- أ -

ق ٣ اصلاح المنطق - لابن السكيت (١٨٦ - ٢٤٤ هـ)

ت. احمد محمد شاكر وعبد السلام هرون

قاهرة ط ٢ - ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦

ص ٣٩ ، ٦٨ ، ٨٩ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ، ١٩٧ ، ٢١٥ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ،

٢٤٦ ، ٣٠٤ ، ٣١٨ .

كتاب اسماء المقتالين من الاشراف في الجاهلية والاسلام - لمحمد بن حبيب

(ت ٢٤٥ هـ)

[في نواذر المخطوطات] ت. عبد السلام هرون .

القاهرة ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م .

ص ١٩٥

ادب الكاتب - لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)

هـ).

ت. ماكس كونيرت

ليدن ١٩٠٠

ص ٨٤ ، ٢١١ ، ٣٧٢ ، ٤٠٠ ، ٤٢٩ ، ٤٨٤ ، ٥٣٣ ، ٥٩١ ، ٦١٦

الانواء - لابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) حيدر

آباد ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦

ص ٩ ، ١٨١

انساب الاشراف - لاحد بن يحيى المعروف بالبلاذري (ت ٢٧٩ هـ)
ت. الدكتور محمد حميد الله.

قاهرة ١٩٥٩.

٣٦، ٢٤، ١٣/١

ق ٤ امالي اليزيدي - لابي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد يحيى
ابن المبارك اليزيدي (ت ٣١٠ هـ)

حيدر آباد الدكن ١٣٦٧ هـ/١٩٣٨

ص ٨٠، ٧٥

اعراب القرآن - (المنسوب) لابي اسحق ابراهيم بن السري بن سهل النحوي
الزجاج (ت ٣١٦ هـ).

ت، ابراهيم الابياري.

قاهرة ١٩٦٣ - ١٩٦٥

ص ٧٨٩، ٧٨٤، ٤٣٢

الاشتقاق - لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد (٢٢٣ - ٣٢١ هـ) ت.

عبد السلام محمد هرون

قاهرة ١٣٧٨/١٩٥٨

ص ٤٤٧

الاضداد - لمحمد بن القاسم الانباري (ت ٣٢٧ هـ)

ت. محمد ابو الفضل ابراهيم

الكويت ١٩٦٠

٢٦، ٥١، ١٠٥، ١٢٢، ١٥٢، ١٥٩، ١٧٠، ١٧٤، ١٧٥، ١٨٥،

٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩.

الاكلیل - لابي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني (ت ٣٣٤ هـ)

ت. محمد بن علي الاكوع الحوالي

قاهرة ١٣٨٦ هـ/١٩٦٦

٢ / ٢٥٤، ٤٦٦

اخبار ابي تمام - لاي بكر محمد بن يحيى الصولي (ت ٣٣٦/٣٥ هـ) ت. خليل محمود عساكر ومحمد عبده عزام ونظير الاسلام الهندي ص ٢٦٧، ٢٦٨.
أدب الكتاب - لاي بكر بن يحيى الصولي (ت ٣٣٦/٣٥ هـ) ت. محمد بهجت الاثري.

ص ٧٢

الابدال والمعاقبة والنظائر - للامام أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي (ت ٣٣٧ هـ)
ت. عز الدين التنوخي.

دمشق. ١٣٨١ هـ/ ١٩٦٢

٣١، ١٨

أمالى الزجاجي - لاي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي (ت ٣٤٠ هـ)
ت عبد السلام محمد هرون.

قاهرة ١٣٨٢ هـ

ص ١٣٧، ١٣٨

الاضداد في كلام العرب - لاي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي
(ت ٣٥١ هـ)

ت. دكتور عزة حسن.

دمشق ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٣

ص ٢٥٠

الابدال - لاي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي (ت ٣٥١ هـ)
ت. عز الدين التنوخي

دمشق ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١

٢٠٩/١

٣٦/٢، ٤١ هـ، ٢٣٩، ١٨٨ هـ

الامالي - لابي علي اسماعيل بن القاسم البغدادي (ت ٣٥٦ هـ)

ت. اسماعيل يوسف ذياب

قاهرة ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٦

٨/١، ٣٨، ٧٦، ٩٦، ٢٣٥ هـ

١٣٥/٢

٢١١، ٦٤/٣

الاعاني - لابي الفرج الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ)

بيروت - (١٩٥٥ - ١٩٦١) ح ١ - ٢٣ - دار الثقافة ٣٢٥/١

١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ٧٢، ٦٨/٢

٢١٩/٣

٧٨/١٥

١٥١/١٦، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣٣، ٣٣٤،

٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٨، ٣٥٠،

٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠.

٢٢٧، ٢٠/٢٢

الاشباه والنظائر في اشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين - للخالدين أبي

بكر محمد (ت ٣٨٠ هـ) وابي عثمان سعيد (٣٩١ هـ) ابني هاشم ت. محمد

يوسف

قاهرة ١٩٥٨

٢١٣/٢، ٢٤٠، ٢٥٦، ٢٦٢.

اخبار شعراء الشيعة - لابي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني ت. محمد هادي

الاميني - نجف ١٣٨٨ / ١٩٦٨

٨٤ - ٦٥

ت. محمد هادي الاميني - نجف ١٣٨٨ / ١٩٦٨ ٦٥ - ٨٤.

ق ٥ الازمنة والامكنة - لابي علي احمد بن محمد بن الحسين المرزوقي (ت

٤٢١ هـ)

حيدر آباد ١٣٣٢ هـ

٩/١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٨٠ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٥٠ ،

الابانة عن سرقات المتنبي - لايي سعيد محمد بن أحد العميدي
(ت ٤٣٣ هـ).

ت. ابراهيم الدسوقي البساطي

القاهرة ١٩٦١

١٧٣ ، ١٥٧ ، ٤٦

امالي المرتضى: غرر الفوائد ودر القلائد - للشريف المرتضى علي بن الحسين
الموسوي العلوي (ت ٤٣٦ هـ)

ت. محمد ابو الفضل ابراهيم

قاهرة ١٩٥٤/١٣٧٣

٥٩/١ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ٣٦٣ ، ٤١٤ ، ٤٥٥ ، ٥٦٨ ، ٦١٧ .

٢٥٤ ، ٨٠ ، ٣٢/٢

ق ٦ الاقتضاب في شرح ادب الكتاب - لابن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ)

مراجعة: عبد الله افندي البستاني

بيروت ١٩٠١

٤٧١ ، ٤٦٧ ، ٤٠٨ ، ٤٣٠ ، ٣٨٨ ، ٣٥٢ ، ٣١٧ ، ٧

أساس البلاغة - لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)

(هـ)

طبع: عبد الرحيم محمود

ص ٢ (أبي. اتب)، ١٢ (اول)، ١٤ (بأر)، ٢٣ (بصر)، ٢٩ (بلغ)
٣٩ (تمك)، ٨٣ (حسب)، ٩٢ (حلب)، ٩٨ (حني)، ٤٢ (ثأج)، ٤٨ (ثمر)،
٥١ (جتل)، ٧٦ (حدد)، ١٢٥ (دبب)، ١٣١ (دغل)، ١٤٨ (رأب)،
١٥٣ (رتب)، ١٥٦ (رجل)، ١٧٢ (رقأ)، ١٧٨ (رمق)، ١٨٥

(روى)، ١٩٢ (زفر)، ١٩٦ (زمن)، ١٩٦ (زند)، ١٩٧ (زور)؛
 ٢٠٦ (سدى)، ٢٢٥ (سوف)، ٢٢٧ (شأف)، ٢٣٤ (شرف)، ٢٥٣
 (صرى)، ٢٥٤ (صغو)، ٢٥٧ (صلد)، ٢٦٥ (ضبط)، ٢٦٨ (ضرب)،
 ٢٦٩ (ضرى)، ٢٧٧ (طرب)، ٢٨٠ (طعم)، ٢٩٦ (عرب)، ٣٠٢
 (عصب)، ٣٠٧ (عفو)، ٣٠٨ (عفو)، ٣٤٥ (فغر)، ٣٥٠ (فوه)، ٣٥٤
 (فتر)، ٣٥٥ (قتل)، ٣٥٩ (قذف)، ٣٦٩ (قصف)؛ ٣٧٣ (قعر)، ٣٧٤
 (حفو)، ٣٧٥ (قلس)، ٢٨٧ (كثر)، ٣٩٦ (كلا)، ٤٠٠ (كهه)، ٤٠٣
 (ليس)، ٤٠٥ (لحس)، ٤٠٨ (لس)، ٤١٥ (لهج)، ٤٢٠ (مثل)، ٤٢٢
 (مخط)، ٤٣١ (مصر)، ٤٣٤ (مقق)، ٤٣٦ (ملع)، ٤٣٧ (منج)، ٤٣٨
 (مهل)، ٤٤١ (نأد)، ٤٤٣ (نبش)، ٤٤٩ (نحر)، ٤٥١ (ندس)، ٤٥٢
 (ندى) (نزل)، ٤٥٧ (نشل)، ٤٥٨ (نصح)، ٤٦٠ (نضب)، (نضح)،
 ٤٦٠ (نضر)، ٤٦٥ (نغض)، ٤٦٩ (نقب)، ٤٧٦ (نور)، ٤٧٨
 (هيب)، ٤٨٣ (هزج)، ٤٨٨ (همم)، ٤٨٩ (هول)، ٤٩٠ (هيض)،
 ٤٩٤ (ودج)، ٥٠٢ (وعث)، ٥١١ (يتب)، ٥١٢ (يدي).

ق ٧ الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين - للشيخ
 كمال الدين ابي البركات عبد الرحمن بن محمد بن ابي سعيد الانباري النحوي
 (ت ٥٧٧ هـ)

ت. محمد محيي الدين عبد الحميد.

ط ٤ - ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١

ص ١٠١ (ش ٥٥) ٢٧٥ (ش ١٦٣)، ٥٣٩ (ش ٣٦١)، ٧٢١
 (ش ٤٤٥)

اسرار العربية - لابي البركات عبد الرحمن بن محمد بن ابي سعيد الانباري
 (ت ٥٧٧ هـ)

ت. محمد بهجة البيطار.

دمشق ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧

ص ١٨

الازمنة والانواء - لاي اسحق ابراهيم بن اسماعيل المعروف بابن الاجدائي
(حق ٦٥٠ هـ)

ص ١٧٩

اعتاب الكتاب - لاي عبد الله محمد بن عبد الله بن ابي بكر القضاعي
المعروف بابن الابار (ت ٦٥٨ هـ)
ت. الدكتور صالح الاشر.
دمشق ١٩٦١/١٣٨٠
ص ٦٦.

ق ٨ اوضح المسالك الى الفية ابن مالك - لابن هشام الانصاري ابي محمد عبد
الله جمال الدين بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري
المصري (ت ٧٦١ هـ).

ت. محمد محيي الدين عبد الحميد

بيروت ١٩٦٦

١ / ٣٢٣ (ش ١٩١)

٢ / ٣٣١ (ش ١٩٨)

ق ١٤ ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون - اسماعيل باشا بن محمد
امين بن مير سليم (ت ١٣٣٩/١٩٢٠)

ط ٣ - ١٣٧٨/١٩٤٧ هـ

ص ٧١٦

ايعان الشيعة - السيد محسن الامين

ت حسن الامين

بيروت ١٣٧٨ هـ/١٩٥٨

ترجمة رقم ٩٥٦١ (ج ٤٣/١٥٨)

- ب -

ق ٣ البيان والتبيين - لابي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ)

ت. عبد السلام محمد هرون

قاهر ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨

٤٥/١، ٤٦، ٥٥، ١٣٤، ٢٠٧، ٢٥١، ٢٨٢، ٣٧٠،

٢٣٩، ٢٢٤؛ ١٦٨/٢

٨/٣، ١١٧، ٢٠٤، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٩٩، ٣٥٧، ٣٦٥،

٨٤/٤

البخلاء - الجاحظ (٢٥٥ هـ)

دمشق ١٩٦٣

ص ٤٦٧

البديع - لعبد الله بن المعتز (ت ٢٩٦ هـ)

اغناطوس كراتشفوسكي.

لندن ١٩٣٥

ص ٢٤، ٢٧، ٢٨

بلاد العرب - للحسن بن عبد الله الاصفهاني (حق ٣). ت. حمد الجاسر

والدكتور صالح العلي. الرياض ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨.

ص ٣٩.

ق ٤ البدء والتاريخ ص ٣٩ المنسوب لابي زيد احمد بن سهل البلخي وهو

لمظهر بن طاهر المقدسي (ت ٣٥٥ هـ)

ت. كليمان هوار

شالون. فرنسا ١٩١٦.

٥٠/٦

ق ٥ البصائر والذخائر لابي حيان التوحيدي (ت ٤١٤ هـ)

ت. دكتور ابراهيم الكيلاني

دمشق ١٩٦٦/١٣٨٥

١٨٥/١

٢ (ق ١) / ٤٤

ق ٧ بديع القرآن - لابن ابي الاصبع المصري (ت ٦٥٤ هـ)

ت. حقي محمد شرف

قاهرة ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧

ص ٦٣

- ت -

ق ٣ تاريخ خليفة بن خياط العصفري (ت ٢٤٠ هـ)

دمشق ١٩٦٧

ص ٣٦٣

تفسير غريب القرآن - لابن قتيبة ابي محمد عبد الله بن مسلم الدينوري (ت

٢٧٦ هـ)

ت. السيد احمد صقر

قاهرة ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨

ص ٣٦

تأويل مشكل القرآن - لابن قتيبة (٢٧٦ هـ)

ت. السيد أحمد صقر

قاهرة ١٣٧٣ / ١٩٥٤

ص ٥٦ ، ٨١ ، ١١٩ ، ١٣٥ ، ٢١٠ ، ٤٠٠ ، ٤٣٤ ،

تاريخ اليعقوبي: لأحد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب

العباسي المعروف باليعقوبي (ت ٢٩٢ هـ ؟)

بيروت ١٣٧٩/١٩٦٠

٣٢٠ ، ٣١٩

ق ٤ تاريخ الرسل والملوك لابي جعفر محمد بن جرير الطبري (٣١٠ هـ)

ت. دي غوية

ليدن ١٨٧٩ - ١٨٨١

ق ٢ - ٢٦٧ ، ١١٨٩ ، ١٢٥١ ، ١٢٨١ ، ١٥٧٤ ، ١٧٤٢

تفسير الطبري (جامع البيان عن تأويل أي القرآن) - لابي جعفر محمد بن

جرير الطبري (ت ٣١٠ هـ)

ت. محمود محمد شاكر.

قاهرة ١٣٧٤ هـ

٤٠٣/١

٤٨٦/٢

٢٢٦/٣

٤١٥/٤

٤٤٣/٦

٥٤٥/٧

التنبيه والاشراف - لابي الحسن علي بن الحسن المسعودي (ت ٣٤٥ هـ)

ت. عبد الله اسماعيل الصادي.

القاهرة ١٣٥٧ هـ/١٩٣٨

ص ١٥٩

تهذيب اللغة - لابي منصور محمد بن أحمد الازهري (ت ٣٧٠ هـ)

ج ١ تحقيق: عبد السلام محمد هرون

ج ٢ تحقيق: محمد علي البخار

ج ٣ تحقيق: عبد الحليم نجار

ج ٤ تحقيق: عبد الكريم الغرباوي

- ج ٥ تحقيق: عبد الله درويش
 ج ٦ تحقيق: محمد عبد المنعم الخفاجي
 ومحمود فرج العقدة
 ج ٧ تحقيق: عبد السلام سرحان
 ج ٨ تحقيق: عبد العظيم محمود
 ج ٩ تحقيق: عبد السلام محمد هرون
 ج ١٠ تحقيق: علي حسن هلالي
 ج ١١ تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم
 ج ١٢ ر ١٣ تحقيق: احمد عبد العلم البردوني
 ج ١٤ تحقيق: يعقوب عبد النبي
 ج ١٥ تحقيق: ابراهيم الايباري
 القاهرة ١٣٨٤/١٩٦٤ - ١٩٦٧

- ١/ ١٠٣ (عرّ)، ١٢١ (عم)، ١٣٧ (عهد)، ١٥٤ (خضع)، ١٥٦
 (خضع)، ٢٠٥ (مقد)، ٢٠٧ (دقع)، ٢٠٨ (دقع)، ٣٦٦
 (رجع)، ٣٧١ (عجل)، ٤٦٨ (عرض).
 ٢/ ٣١ (صلع)، ١٥٩ (زعم)، ١٩١ (طعم)، ٢٠٧ (رعد)، ٢٧٩
 (عتب)، ٣٥٢ (عفر)، ٣٦٢ (عرض).
 ٣/ ٧٠ (ضاع)، ٧٦ (وضع)، ١١٦ (عدا)، ١٥٣ (وعث)، ١٧٤
 (عار)، ١٩١ (على)، ١٩٧ (عال)، ٢١٨ (نعى)، ٢٢٨ (عفا)،
 ٢٣٠ (عاف)، ٢٤١ (بعا)، ٢٥٣ (غام)، ٢٦٥ (عجهن)،
 ٣٦٣ (رعبل)، ٤٢٢ (حد)، ٤٤٦ (حن).
 ٤/ ٣٨ (قرح)، ٩٠ (ضحك)، ١٨٦ (حنش)، ١٨٩ (حفش)
 ٢٩١ (سحر)، ٣١٣ (لحن)، ٣٤٩ (مسح)، ٤١٥ (حرد).
 ٥/ ١١ (نحر)، ٦٧ (حلف)، ٦٨ (حلف)، ٨٧ (حلب)، ١١٦
 (نحب)، ١٣٢ (حجا)، ١٨١ (ازح)، ١٩٦ (وحد)، ٢٠٤

- (حظی)، ۲۰۵ (حذ)، ۲۱۵ (رحا)، ۲۲۹ (حار)، ۲۵۰
 (حنا)، ۲۶۱ (حفا)، ۲۶۹ (حاب)، ۳۲۲ (باب ح س)، ۳۴۲
 (اکه)، ۳۴۳ (هج)، ۳۸۳ (هم)، ۳۸۸ (غهب)، ۳۹۵
 (قهر).
- ۶/ (مهن)، ۳۲ (جهض)، ۳۵ (جهز)، ۳۹ (جهد)، ۱۰۳،
 ۱۰۴ (هضب)، ۱۲۵ (هلس)، ۱۳۶ (سهب)، ۱۴۴ (همس)،
 ۲۰۱ (لهد)، ۲۲۶ (دهم)، ۲۵۱ (ظهر)، ۲۶۶ (هذب)، ۲۸۶
 (بهر)، ۳۰۸ (هبل)، ۳۲۸ (هنم)، ۳۴۴ (هقی)، ۴۱۵ (هاد).
- ۷/ ۲۷ (خلق)، ۵۵ (خجل)، ۵۸ (خلج)، ۹۹ (خضد)، ۱۴۱
 (خصل)، ۱۴۳ (صلخ)، ۱۹۰ (بخس)، ۱۹۲ (خس)، ۱۹۶
 (مسخ)، ۲۴۵ (خطف)، ۶۲۷ (أخ)،.
- ۸/ ۷۲ (دغل)، ۸۹ (غرث)، ۱۱۵ (غرب)، ۲۳۲ (غطرس)،
 ۳۳۵ (زغرب)، ۲۵۴ (قضى)، ۳۲۸ (شنى)، ۳۲۹ (شفق)،.
- ۹/ ۱۱ (طبق)، ۱۲ (قبط)، ۲۵ (دقر)، ۷۱ (زلق)، ۷۵ (قذف)،
 ۱۳۰ (رقب)، ۱۳۱ (برق)، ۱۴۶ (رمق)، ۱۴۷ (رمق)، ۱۵۱،
 ۱۵۳ (نقل)، ۱۵۸ (فلق)، ۱۶۴ (قبل)، ۱۸۴ (بقل)، ۲۵۱
 (ودق)، ۳۰۳ (لقي)، ۳۲۴ (انق)، ۳۳۹ (فاق)، ۳۴۴
 (افق)، ۳۵۲، ۳۵۳ (قاب)، ۴۵۶ (هكر)، ۴۵۷ (فك).
- ۱۱/ ۲۵ (ثبج)، ۹۹ (بجل)، ۱۵۰ (جئز)، ۲۳۳ (جيا)، ۴۷۳
 (شر)، ۲۷۵ (شر)، ۲۸۳ (نش)، ۳۰۹ (شرط)، ۳۵۱
 (شقر)، ۳۶۹ (شبل)، ۴۳۰ (شاب)، ۴۴۳ (شوى)، ۴۶۷
 (ضل)، ۴۷۹ (ضب).
- ۱۲/ ۲۰، ۲۱ (ضرب)، ۴۲ (ضلب)، ۴۸ (ضبن)، ۱۵۵
 (نصت)، ۱۸۶ (صرم)، ۱۹۶ (صلب)، ۳۲۱ (سم)، ۳۳۹
 (طسن)، ۳۷۵ (سدم)، ۳۷۹ (سمد)، ۴۵۵ (سمل).
- ۱۳/ ۱۶، ۱۷ (نسم)، ۲۰ (نمس)، ۱۳۸ (سدا)، ۱۸۰ (برد)،

- ١٩٣ (زفر)، ٢٣٢ (مزن)، ٤٥١ (زول)، ٣٦٥ (نطف).
- ١٤ / ١٥٢ (ثار)، ١٨٦ (ودن)، ١٩٣ (ناد)، ٢٣٤ (ودا)، ٣٠١ (فتن)، ٣٥٨ (ظل)، ٣٩٥ (ظري)، ٣٩٩ (ظبي)، ٤٢٧ (ذرب)، ٤٣١ (ذمر).
- ١٥ / ٤٦ (ذا)، ٥٩ (لث)، ١٠٥ (بشن)، ١٤٦، ١٤٧ (انث)، ١٥١ (ثفا)، ١٥٣ (ثاب)، ١٩٣ (رم)، ٢٣٣ (نار)، ٢٤١ (فرا)، ٢٦٦ (بار)، ٣٠٦ (وري)، ٣٣٦ (فل)، ٣٩٩ (لب)، ٣٥٥ (فلن)، ٣٥٧ (نفل)، ٣٦٥ (نمل)، ٣٧٠ (لان)، ٣٧٦ (فال)، ٤٣٥ (ال)، ٤٤٣ (ليل)، ٤٨١ (افن)، ٥٥١ (انى)، ٥٧٦ (فم)، ٦١٣ (يبب)، ٦٤٢ (أما).

التنبيهات - لعلي بن حزة (ت ٣٧٥ هـ)

ت عبد العزيز الميمني الراجكوتي.

مصر. د. ت.

ص ١١٩، ١٢٦، ١٢٧، ١٦٨، ١٨٢، ٢٢١، ٢٢٦، ٢٤٦، ٣١٢،

٣٣٧

ق ٥ تجارب الامم - لابن مسكويه لابي علي احمد بن محمد (ت ٤٢١ هـ)

ت آمد روز

قاهرة ١٣٣٢ هـ / ١٩١٤

٢٧٥/٢

التمثيل والمحاضرة - لابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي

(ت ٤٢٩ هـ).

ص ١١، ١٦٧، ١٨٦

التلويح في شرح الفصيح - لابي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي (ت

٤٣٣ هـ).

ص ١٠، ٣٩

تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب في عالم مجازات العرب -
ليوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري (ت ٤٧٦ هـ)

[هامش كتاب سيويه]

٣٧٣، ١٣٩/١

٦٣، ٦٠، ٤٣، ٣٠ / ٢

التنبية على أوهام أبي علي لابي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري
الاندلسي (ت ٤٨٧ هـ).

[مع امالي القاضي]

ص ٧٧.

ق ٦ تثقيف اللسان وتلقيح الجنان - لابي مكى الصقلي (ت ٥٠١ هـ)

ت. الدكتور عبد العزيز مطر

قاهرة ١٩٦٦/١٣٨٦

ص ٣١٨

تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة - لابي منصور موهوب بن أحمد بن محمد
ابن الخضر الجواليقي (ت ٥٤٠ هـ)

ت. عز الدين التنوخي

ص ٢٦، ٢٥

تفسير الرازي (ت ٦٠٦ هـ)

مصر

٢١٢/١٦

١٢٤/٣٢

ق ٧ تحرير التعبير في صناعة الشعر والنثر وبيان اعجاز القرآن - لابن
ابي الاصبع المصري (ت ٦٥٤ هـ)

ت. دكتور حقي محمد شرف.

قاهرة ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣

ص ١٦٥

ق ٨ تفسير القرآن العظيم - للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير
القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ)

٤٥٣/١

ق ١٠ تفسير أبي السعود (إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم) -
لمحمد بن محمد العمادي (ت ٩٥١ هـ)

٣٠٣/١

٢١٦/٣

تفسير الزمخشري (راجع الكشاف)

تفسير الطبرسي (راجع مجمع البيان)

تفسير القرطبي (راجع الجامع لأحكام القرآن)

ق ١٣ تاج العروس من جواهر القاموس - لمحب الدين أبي الفيض محمد
مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ)

نسخة مصورة - دار ليبيا ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦

- ١/ ٤٣ (بدأ)، ٥٤ (جاء)، ٧٢ (رئاً)، ٨٨، ٨٩ (ضناً)، ٩١
(طأطأ)، ٩٣ (ظمى)، ١٠٣ (قرأ)، ١١٠ (كفأ)، ١٣٢
(ودأ)، ١٣٤ (وطأ)، ١٦٢ (اثثب)، ١٧٠ (ثوب)، ١٧٣
(جيب)، ١٨٦ (جلب)، ١٩١ (جنب)، ١٩٤ (جوب)، ٢٠٠
(حيب)، ٢٢٢ (حلب)، ٢٢٥ (حوب)، ٢٢٦ (حوب)، ٢٤٢
(خاب)، ٢٥٣ (ذرب)، ٢٦٨ (رحب)، ٢٧٣ (رعب)، ٢٧٦
(رقب)، ٢٨٤ (زيب)، ٢٨٩ (زغرب)، ٣٠٠ (سكب)، ٣٠٣
(سهب)، ٣٠٩ (شجب)، ٣١٠ (شخب)، ٣١١ (شذب)، ٣٢٢

(شعب)، ۳۲۹ (شاب) ۳۲۸ (شیب)، ۳۳۱ (صیب)، ۳۳۴
 (ضیب)، ۳۳۷ (صلب)، ۳۴۳ (صیب)، ۳۵۴ (دوم)، ۳۸۷
 (عطب)، ۳۸۹ (عقب)، ۳۹۹ (غلب)، ۴۰۳ (عیب)، ۴۰۸
 (غرب)، ۴۱۱ (غرب)، ۴۱۵ (غهب)، ۴۲۸ (قرهب)، ۴۳۰
 (قصب)، ۴۴۰ (قوب)، ۳۴۹ (ضرب)، ۴۵۲ (کرب)،
 ۴۶۰، ۴۶۱ (کلب)، ۴۶۵ (لبب)، ۴۶۶ (لبب)، ۴۷۳
 (لغب)، ۴۷۹ (نحب)، ۴۸۵ (نشب)، ۴۸۹ (نضب)، ۵۰۸
 (ناد)، ۵۱۳ (هذب)، ۵۱۵ (هضب)، ۵۱۹ (هیب)، ۵۲۰
 (یبب)، ۵۹۱ (نصت)، ۶۰۰ (انث)، ۶۴۲ (لث).

۸۶ (نضج)، ۱۰۸ (نفج)، ۱۱۶ (هزج)، ۱۲۰ (ازج)، ۱۵۳ /۲
 (طمح)، ۲۰۶ (قرح)، ۲۲۶ (مسح)، ۲۳۰ (ملح) ۲۴۰
 (نضح)، ۲۴۵ (وحوح)، ۲۸۵ (هیخ)، ۲۹۷ (بلد)، ۳۰۹
 (ثاد)، ۳۲۱ (جعد)، ۳۲۹ (جهد)، ۳۴۴ (خضد)، ۳۵۴
 (رعد)، ۳۷۲ (سجد)، ۳۷۳ (سدد)، ۳۸۰ (سلفد)، ۴۴۳
 (عهد)، ۴۸۲ (کذ)، ۴۹۵ (لهد)، ۵۱۸ (نكد)، ۵۲۵، ۵۲۷
 (وصد)، ۵۷۰ (عوذ)، ۵۷۶ (کذ).

۳۲ (نجر)، ۴۰ (بزر)، ۶۰ (بار)، ۶۴ (بهر)، ۶۴ (بهرز)، ۷۲ /۳
 (بشر)، ۹۴ (جر)، ۹۹ (جسر)، ۱۶۴ (جور)، ۱۷۴
 (خزر)، ۷۲ (بشر)، ۹۴ (جر)، ۹۹ (جسر)، ۱۶۴ (حور)،
 ۱۷۴ (خزر)، ۱۹۳ (خور)، ۲۲۹ (ذمر)، ۲۵۵ (ستر)،
 (سحر)؛ ۲۸۰ (اسمدر)، ۲۹۶ (ستر)، ۳۰۸ (شفر)، ۳۲۰
 (شور)، ۳۴۸ (ضجحر)، ۳۶۲ (طهر)، ۳۶۶ (طیر)، ۳۷۲
 (ظهر)، ۳۹۳، ۳۹۴ (عرر)، ۳۹۸ (عسیر)، ۴۰۱ (عشر)،
 ۴۴۱، ۴۴۷ (عذر)؛ ۴۴۸ (غرر)، ۴۵۵ (غمر)، ۴۵۹،
 ۴۶۰ (غور)، ۴۶۸ (فرر)، ۵۰۳ (قعر)، ۵۱۲ (قهر)، ۵۱۷

(كثر)، ٥٣٣ (كد)، ٥٤٨ (مكر)، ٥٥٨ (نحر)، ٥٧١ (نضر)، ٥٧٨ (نغر)، ٥٩٣ (نير)، ٦٠٧ (وقر).

٢١ (جوز)، ٢٣ (جهز)، ٦٦ (غمز)، ٦٨ (فوز)، ١٠٠ (انس)، ١٠٤ (بؤس)، ١٠٦ (بجس)، ١٣١ (حلبس)، ١٣٩ (خلبس)، ١٤٠ (خمس)، ١٠٣ (اوس)، ١٥٤ (دلمس)، ١٥٤ (دمس)، ١٥٦ (رأس)، ١٨٦ (عدبس)، ١٨٦ (عدس)، ١٨٨ (عرنديس)، ٢٠٢ (غطرس)، ٢١٩ (قعس)، ٢٢٢ (قلس)، ٢٣٢ (كرس)، ٢٤٠ (لبس)، ٢٤٠ (لحس)، ٢٤٢ (لقس)، ٢٤٥ (مأس)، ٢٤٦ (مرس)، ٢٥٦ (ندس)، ٢٥٧ (نس)، ٢٦٤ (نمس)، ٢٧٣ (هقلس)، ٢٧٤ (هلس)، ٢٧٥ (همس)، ٢٧٦ (هوس)، ٣٠٠ (حفش)، ٣٠١ (حنش)، ٣٠٧ (خشش)، ٣٥٦ (نشش)، ٣٦٤ (وخش)، ٣٨٧ (خص)، ٤١٨ (قبض)، ٤٣٥ (شور).

٧ (بغض)، ٤٠، ٤٧ (عرض)، ٧٧ (قرض)، ١٣٠ (خطط)، ١٣٥ (خط)، ١٦٦ (شرط)، ١٦٧ (شرط)، ١٧٠ (شمط)، ١٧٣ (شبط)، ١٧٥ (ضبط)، ١٩٢ (غطمط)، ٢٠٠ (قبط)، ٢٠٩ (خطط)، ٢١٧ (لقط)، ٣٠١ (جزع)، ٣١٠ (جاع)، ٣١٩ (خضع)، ٣٣٠ (دقع)، ٣٤٩ (رجع)، ٣٦٧ (ربع)، ٤٠٥ (شبع)، ٤١٧ (صلع)، ٤٣٥ (ضوع)، ٤٤٣ (طلع)، ٥٤٥ (وضع).

١٧ (سوغ)، ٣٠٠ (مرغ)، ٧٢ (حف)، ٧٥ (حلف)، ٨٣ (خرف)، ٩٠ (خطف)، ١٠٠ (خلف)، ١٠٧ (خيف)، ١١٩ (رضف)، ١٥٠ (شأف)، ١٥٦ (شظف)، ١٨٣ (طفف)، ١٩٤ (عرف)، ٢١٨ (قرطف)، ٢٣٦، ٢٣٧ (كف)، ٢٤٧ (لفف)، ٢٦٣ (ناف)، ٢٦٨ (وقف)، ٢٧٢ (ولف)، ٢٧٢ (هجف)،

٢٧٦ (هنف)، ٢٨٠ (افق)، ٢٨١ (انق)، ٢٨٥ (برق)، ٣٣٥
 (خلق)، ٣٥٣ (ذلق)، ٣٦١ (زنق)، ٣٦٥ (رهق)، ٣٦٧
 (زحلق)، ٣٨٦ (ساق)، ٣٩٣ (شرق)، ٣٩٥ (شقق)، ٤٠٠
 (شقق)، ٤١٧ (طبق)، ٤٢٠ (طرق).

٢١ (علق)، ٥١ (فلق)، ٥٤ (فوق)، ٦٠ (لحق)، ٦٤ (لهق) /٧
 ٨٤ (ودق)، ١٠٦ (برك)، ١١٤ (ترك)، ١٢٨ (درک)، ١٤٦
 (سهك)، ١٥٦ (ضحك)، ١٥٧ (ضرك)، ١٩٣ (هترك)، ١٩٩
 (ابل)، ٢١١ (آل)، ٢٢٢ (بجل)، ٢٣٢ (بكل)، ٢٤٨ (ثول)،
 ٢٥٢ (جحل)، ٢٥٣ (جدل)، ٢٥٥ (جرل)، ٢٨١ (حفل)،
 ٢٨٣ (حل)، ٢٨٩ (حل)، ٢٩٤ (حول)، ٣٠١ (خجل)،
 ٣٠٤ (خصل)، ٣١٠ (خل)، ٣١٥ (خيل)، ٣١٩ (دخل)،
 ٣٢٥ (دمل)، ٣٣٧ (رجل)، ٣٤٣ (رخل)، ٣٥٨ (زل)، ٣٦٤
 (زيل)، ٣٨١ (سمل)، ٣٨٦ (شبل)، ٣٩٦ (شمل)، ٤٠٧
 (صمل)، ٤١٠ (ضئبل)، ٤٢٧ (ظلل).

٧ (عجل)، ١٥ (عزل)، ٢١ (عضل)، ٣٠ (عقل)، ٣٣ /٨
 (علل)، ٣٨ (عول)، ٤٥ (غسل)، ٥١ (غمل)، ٥٤ (فأل)، ٦٦
 (فلل)، ٦٨ (فيل)، ٩٥ (كحل)، ١٠٩ (ليل)، ١١١ (مثل)،
 ١١٨ (حقل)، ١٢١ (مهل)، ١٢٦ (نبل)، ١٤٢ (نفل)، ١٤٤
 (نقل)، ١٤٦ (نمل)، ١٦٢ (هبل)، ١٦٣ (هتل)، ١٦٣
 (هجل)، ١٦٤ (هدل)، ١٦٧ (هزل)، ١٦٨ (هضل)، ١٧٦
 (هول)، ١٧٧ (هيل)، ١٩١ (امم)، ١٩٦ (برشم)، ٢٠٣
 (بغم)، ٢٠٩ (تأم)، ٢٢٣ (جذم)، ٢٦٣ (حمم)، ٢٨٣ (خلم)،
 ٢٩٧ (دوم)، ٣٢٣ (زجم)، ٣٣٤ (سدم)، ٣٤٧ (سمم)، ٣٥٧
 (شدقم)، ٣٦٦ (صرم)، ٣٦٨ (صمم)، ٣٧٨ (طعم)، ٣٩٧
 (عزم)، ٤١١ (عمم)،

- ٩ / ١١ (فدغم)، ٦١ (لقم)، ٦١ (نسم)، ٨٦ (نوم)، ٩٣ (وسم)،
 (وسم)، ٩٧ (وهم)، ١١١ (هينم)، ١٣٥ (بشن)، ١٣٦ (بدن)،
 ١٤٩ (بين)، ١٨٠ (حضن)، ١٨٥ (حنن)، ٢٧٤ (عجهن)،
 ٣٣٨ (لان)، ٣٤٥ (مزن)، ٣٥٧ (نون)، ٣٥٩ (ودن)، ٣٦٩
 (هدن)، ٣٧٢ (مين)، ٤٠٩ (كه)، ٤٢٣ (وله)، ٤٢٣ (ويه).
 ١٠ / ١٢ (اخو)، ١٦ (ازى)، ٢٢ (امد)، ٢٤ (انى)، ٢٧ (أبي)،
 ٣٨ (بعا)، ٤١ (بقى)، ٥٠ (بو)، ٥٧ (ثرى)، ٥٩ (ثفا)، ٦٤
 (ثوى)، ٧٢ (جرى)، ٨٤ (حجا)، ٨٦ (حذى)، ٩٢ (حظا)،
 ٩٥ (حلا)، ١٠١ (حنا)، ١١٠ (خبا)، ١١٢ (بسو)، ١٦١
 (زبى)، ١٧٢ (سدى)، ٢٣٨ (عذو)، ٢٤٨ (عفا)، ٢٧٥
 (نأى)، ٢٧٨ (فرا)، ٢٨٥ (فنى)، ٢٩٢ (قرو)، ٣٠١ (قفو)،
 ٣٠٦ (كب)، ٣٢٢ (لتى)، ٣٦٦ (نسى)، ٣٧٣ (نعى)، ٣٨٠
 (نوى)، ٣٨٤ (وحى)، ٤٠٥ (هبا)، ٤٠٧ (هدى)، ٤١٣
 (هنو)، ٤١٩ (يدى)، ٤٣٣ (خاء)، ٤٣٥، ٤٣٦ (ذو)، ٤٤٢
 (لا).

ق ١٤ تاريخ الادب العربي - كارل برو كلمن

ترجمة الدكتور عبد الحليم النجار

القاهرة ١٩٥٩

ص ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥

- ث -

ق ٥ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب - لابي منصور عبد الملك بن محمد بن
 اسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت ٤٢٩ هـ)

ت. محمد ابو الفضل ابراهيم.

قاهرة ١٣٨٤/١٩٦٥ هـ

ص ٢١٦، ٣١٣، ٣٤٨، ٤٢٣، ٤٣٩، ٤٥١، ٥٩٧

- ج -

ق ٣ الجمهرة - لابي زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي (حق ٣)

دار صادر . بيروت ١٣٨٣/١٩٦٣

ص ٣٥١ وما بعدها

و ت - علي محمد البجاوي .

مصر ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧

ص ٩٨٣ - ٩٩٨

ق ٤ جهرة اللغة - لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي البصري (ت ٣٢١ هـ)

ت - كرنكو

حيدر آباد ١٣٤٥ هـ

٢٧٦، ١٩٥/١

٣١١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٦٢ / ٢

٤٨٦، ٤٦٠، ٢٧٦/٣

الجميل - لابي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي (ت ٣٤٠ هـ) ت .
ابن ابي شنب .

باريس ١٣٧٦/١٩٥٧ هـ .

ص ٢٣٨، ٨٧

ق ٥ جمع الجوامع في الملح والنوادر - لابي اسحق ابراهيم بن علي المصري
القيرواني (ت ٤٦٠ هـ)

ت . علي محمد البجاوي

قاهرة ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣

ص ٣٦٣

ق ٦ الجبال والامكنة والمياه - لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)

ت. السيد محمد صادق آل بحر العلوم نجف ١٣٨١/١٩٦٢ هـ ص ١٠٠ ،
١٢٥

ق ٧ الجامع لاحكام القرآن - لابي عبد الله محمد بن احمد الانصاري القرطبي
(ت ٦٧١ هـ)

دار الكتب - القاهرة ١٣٥٤ هـ/١٩٣٥ - ١٩٤٠

٤٢٧ ، ٢١٨/١

١٨٠/٢

٣٠٧/٤

١٦/٥

٣٧/٦

١٣٨/٨

٣٣٧ ، ٢٥٨ ، ١٢٦/١٠

- ح -

ق ٣ الحيوان - لابي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ)

ت. عبد السلام محمد هرون

القاهرة ١٩٤٥/١٣٦٤

١٩٨ ، ١٨١/١

٣٦٤ ، ٢١/٢

٥٢٠ ، ٤٨٢ ، ٣١٠ ، ٩٨/٣

٤٧١ ، ٢٣٥/٤

٥٢٩ ، ٤٠٣ ، ٣٤٣ ، ٢٨٧ ، ٢١٧ ، ١٦٩ ، ٧٥ ، ٧٢ ، ١٧ /٥

٦٠٢، ٥٧٨، ٥٧٦، ٥٥٦

٦/ ٤١٢، ٣٩٧، ١٣٣، ١١٥، ٦٩

٧/ ٢٥٨، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٠١، ١٧٩، ٥٥، ٥٥، ٢٢، ١٩، ١٨

حاسة البحري - لاي عبادة او أبي الحسن الوليد الطائي (٢٨٤ هـ) ت.
كمال مصطفى .

قاهرة ١٩٢٩

ص ١١، ٢٩٤، ٣٠٤، ٣١٥، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥١

ق ٦ الحور العين - للامير ابي سعيد بن نشوان الحميري (٥٧٣ هـ)

قاهرة. ط ١ - ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٧

٢٦٢، ٢٣٨، ١٧٨، ٩٠

ق ٧ الحماسة البصرية - لصدر الدين بن ابي الفرج بن الحسن البصري (٦٥٩ هـ).

ت. مختار الدين احمد .

الهند ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤

١٣٢، ١٢٠/١

٢٩٥، ٨٩/٢

ق ٩ حياة الحيوان - للشيخ كمال الدين الدميري (٨٠٨ هـ)

القاهرة ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣

٢٨٩، ٢٦٧، ٢٥٦، ١١٦، ١٠٤، ٤٥، ٢٦/١

٢٥٣، ٣٨٨، ٢٢٣، ١٥١، ١١/٢

- خ -

ق ٣ خلق الانسان - لابي محمد ثابت بن ابي ثابت (حق ٣)

ت. عبد الستار فراج

الكويت ١٩٦٥

٣١٠ ، ٢٨٠ ، ٢٦٣ ، ٢٢١ ، ١٤٦ ، ١٣٧ ، ٨٤ ، ٧١ ، ٣٧ ، ١٨ ، ٩

ق ٤ الخصائص - لابي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢ هـ)

ت ٥ محمد علي النجار

قاهرة ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢

٣٣٤ ، ٣٢٦ / ١

٤٠٤ ، ٢٨١ / ٢

٢٩٧ ، ٢٩٣ ، ٢٩١ ، ٢٩٠ ، ١٨١ ، ٢٥٧ / ٣

ق ٨ خلاصة الذهب المسبوك : مختصر من سير الملوك لعبد الرحمن سنبط
قنيتو الاربلي (ت ٧١٧ هـ)

ت . مكّي السيد جاسم

بغداد - د . ت

ص ٤٦

ق ١١ خزانة الادب : لب لباب لسان العرب لعبد القادر بن عمر
البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ)

ح ١ - ت عبد السلام محمد هرون ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧

ص ١٣٩ / ١ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،

١٧٩ ؛ ١٨١

و ط . بولاق

٢٨٤ ، ٢٠٨ ، ٢٠٧ ، ٢٠٥ ، ٧ / ٢

٦٢١ / ٣

٥ / ٤

- د -

ق ٣ ديوان الخطيئة - بشرح ابن السكيت (ت ٢٤٣ هـ) والسكري

والسجستاني (ت ٢٥٠ هـ)

ص ١٣٣، ٢٦٧، ٢٩٧

ديوان المعاني الكبير - لابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت

٢٧٦ هـ)

ط ١ - الدكن ١٣٦٨ هـ/١٩٤٩

/١
٩١ ، ٩٣ ، ١١٧ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ،
٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٥ ،
٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،
٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٤٩ ، ٣٥٢ ،
٣٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣٧٢ ، ٣٨٠ ، ٣٩٣ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٤ ،
٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ،
٤٧١ ، ٤٩٣ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٦ ، ٥١١ ، ٥٢٤ ،
٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٣٦ ، ٥٥١ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ،
٥٥٥ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ .

/٢
٦٠٧ ، ٦١٢ ، ٦١٥ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ، ٦٤٠ ، ٦٥٣ ، ٦٥٥ ،
٦٧٤ ، ٦٨٦ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٤٤ ، ٧٤٨ ،
٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٦٢ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٨٥ ، ٨٠٣ ، ٨٠٧ ،
٨٢٤ ، ٨٤٦ ، ٨٥٠ ، ٨٥٥ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ،
٨٦٢ ، ٨٧١ ، ٨٨٩ ، ٩٠٤ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٣٠ ،
٩٥٦ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ،
٩٨٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠١٦ ، ١٠٣١ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ،
١٠٤٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٩٥ ، ١١٢٧ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٥٦ ،
١١٥٧ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٩ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٩٢ ،
١٢٠٦ ، ١٢١٧ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٣٧ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ،
١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ .

ق ٤ ديوان المفضليات - لابي العباس المفضل بن محمد الضبي مع شرح وافر
لابي محمد القاسم بن محمد بن بشار الانباري (ت ٣٢٧ هـ)

ت. كارلوس يعقوب لايل

ص ٦٢ ، ١٠٦ ، ١٣٤ ، ٢٩٥ ، ٤٠٥ ، ٤٦٤ ، ٤٦٧ ، ٥٨٤ ، ٥٩١ ،
٦٠٧ ، ٦٤٩ ، ٦٦٣ ، ٦٧٣ ، ٧٣٩ ، ٧٧٧ ، ٧٧٩ .

ديوان المعاني - لابي الهلال العسكري (ت ٣٩٥ هـ)

مكتبة القدسي . القاهرة ١٣٥٢ هـ

١١٤/٢

ق ٥ ديوان المتنبي - شرح ابي الحسن علي بن احمد الواحدي النيسابوري
(ت ٤٦٨ هـ)

ت. فريدرخ ديتريشي .

برلين ١٨٦

١٣٧ ، ٦٦٤ ، ٦٨٤

ق ٦ ديوان ابي تمام - للخطيب التبريزي (ت ٥٠٢ هـ)

ت محمد عبدة عزام

قاهرة ١٩٦٤/١٩٦٥

٣٧٥ ، ١٦١/١

٥/٢ هـ ، ٢٣ هـ ، ٧٥

٨/٤ هـ ، ٥٧٦

درة الغواص في اوهام الخواص - لابي محمد القاسم بن علي الحريري (ت

٥٢٢ هـ)

ت. هاينرش ثوربيك

ليبزج ١٨١٧ م

ص ١٦ ، ١٤٠ ، ١٤٨

ق ٧ ديوان ابي الطيب المتنبي المسمى : بالتبيان في شرح الديوان لابي البقاء
العكبري (ت ٦١٦ هـ)

ت. مصطفى السقا، ابراهيم الابياري، عبد الحفيظ شلي

قاهرة ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٦ م

١٩/١، ١٨٣، ١٩١، ١٩٤، ٢٠٦، ٢٣٠، ٢٥٣.

٢٤٨، ٢٣٢، ٢٨/٢

١١٧، ٦، ٣/٣

١٦٧، ٣١٩، ١٧٧/٤

ق ١٤ ديوان الاعشى الكبير.

جمع الدكتور م. محمد حسين

قاهرة ١٩٥٠

ديوان كثير عزة

جمع الشيخ هنري بيرس

الجزائر ١٩٣٠

١٣٨/٢ (ب ١١)

ديوان الفرزدق : جمع المستشرق جيمس د. سايمز بغداد. ت ص ١٧١ (ب ١)

ديوان النابغة الجعدي

جمع عبد العزيز رياح

دمشق ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٢

ص ١٨. (ب ١٣)

ديوان عمر بن أبي ربيعة (شرح)

طبعه محمد محيي الدين عبد الحميد

ط ٣ - القاهرة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م

ديوان القطامي

ت. الدكتور ابراهيم السامرائي والدكتور احمد مطلوب

بيروت ١٩٦٠

ص ٥٥

ديوان الطرماح: تحقيق الدكتور عزة حسن دمشق ١٣٨٨ هـ/١٩٦٨

٥٠٨ (ب ٦٣ و ٦٤) و ٥٤١ (ب ٥٥)

ديوان لبيد بن ربيعة العامري

تحقيق الدكتور احسان عباس

الكويت ١٩٦٢

ص ٨٤

- ذ -

ق ١٤ الذريعة الى تصانيف الشيعة (قسم ٣ ح ٩ وما بعده) - للعلامة
الشيخ آقا بزرك الطهراني (ت ١٩٧٠)

طهران ١٣٨٣ هـ/١٩٦٤

ص ٩٢٢

- ز -

ق ٣ رسائل الجاحظ لابي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ (٢٥٥ هـ)

ت. عبد السلام محمد هرون.

قاهرة ١٣٨٤ هـ/١٩٦٤

٩٧/١

٣٧٥ ، ٣٦٠ ، ٣٤٥ ، ٢٧٦ ، ١٣٦/٢

ق ٤ الرسالة الموضحة في ذكر سرقات ابي الطيب المتنبي وساقط شعره -
لابي علي محمد بن الحسن الحاتمي الكاتب (ت ٣٨٨ هـ)

ت. دكتور محمد يوسف نجم.

بيروت ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥

ص ٢٢، ٥٢

ق ٥ رسالة الغفران - لابي العلاء المعري (٤٤٩ هـ)

ت الدكتورة بنت الشاطيء

ط ٤ - القاهرة

ص ٣٥٥

رسائل الانتقاد - لابي عبد الله محمد بن أبي سعيد بن احمد بن شرف القيرواني

(ت ٤٦٠ هـ)

ص ٣١٩، ٣٣٧

ق ١٤ روضات الجنات في احوال العلماء والسادات - للميرزا محمد باقر

الموسوي الخوانساري الاصبهاني (ت ١٣١٣ هـ)

ط ٤ - ١٣٤٧

ص ٥١١، ٥١٢

- ز -

ق ٣ الزهرة - لابي بكر محمد بن ابي سليمان داود الاصفهاني (ت ٢٩٧ هـ)

ت. الدكتور لويس نيكل البوهيمي وابراهيم عبد الفتاح طوقان بيروت

١٣٥١/١٩٣٢ هـ.

ص ٥٩، ٢٥١

ق ٤ كتاب الزينة في الكلمات الاسلامية العربية - للشيخ ابي حاتم احمد بن

حمدان الرازي (ت ٣٢٢ هـ)

ت. حسين بن فيض الله اليعبري الحرازي.

قاهرة ١٩٥٨

٢٠/٢، ٣٨، ٤١، ٦٤، ٨٦، ٩٧، ١١٤، ١٢١، ١٢٤، ١٢٦،

١٣٣، ١٤٩، ٢٠٥، ٢٤٤.

ق ٥ زهر الآداب وثمر القلوب - لابي اسحق ابراهيم بن علي المصري
القيرواني (ت ٤٦٠ هـ)

ت. علي محمد البجاوي

القاهرة ١٣٧٢ هـ/١٩٥٣

٤٧٩/١

٩٢٤، ٦١٥/٢

- س -

ق ٣ السيرة النبوية - لابن هشام (ت ٢١٨ هـ)

ت. مصطفى السقا، وابراهيم الابياري وعبد الحفيظ شلي

قاهرة ١٣٧٥ هـ/١٩٥٥

٥٦٩، ٣٤٨/١

١٠٧، ٠١٦/٢

ق ٤ سرقات ابي نواس - لمهلل بن يموت بن المزرع (ت ٣٣٤ هـ)

ت. محمد مصطفى هدارة

قاهرة ١٩٥٧

ص ٣٦

ق ٥ سر الفصاحة - للامير ابي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان
الخنفاجي الحلبي (ت ٤٦٦ هـ)

ص ٧٣، ١٤٥، ٢٣٥، ٢٩٨

سمط الآلىء - لابي عبيد الله بن عبد العزيز البكري الاندلسي (٤٨٧ هـ)

ت. عبد العزيز الميمني الراجكوتي.

القاهرة

٣٤ ، ٤١٧ ، ٧٥٩ ، ١٥٥ ، ٤٧٧ ، ٥٥٣ ، ٣٠٠ ، ٢٦٣ ، ٢٢٧ ،
٢٥١ ، ٤٣٧ ، ١١

سحر البيان - لعبد الله الجاحظ (ت ٦٠٧ هـ) - خط

- ش -

ق ٣ شرح ديوان كعب بن زهير - صنعة الامام ابي سعيد الحسن بن
الحسين بن عبد الله السكري (ت ٢٧٥ هـ)

القاهرة ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠

ص ٣٣ ، ٦٠ ، ٢٠١

شرح أشعار الهذليين - صنعة - ابي سعيد الحسن بن الحسين السكري
(٢٧٥ هـ / أو - ٢٩٠ هـ ؟)

ت. عبد الستار ، احمد فراج ومحمد محمود شاكر
قاهرة. د. ت.

ص ٦٢ ، ١٥٤ ، ٣٨٤ ، ٨٥٦

الشعر والشعراء - لابي محمد عبد الله بن مسلم الدينوري المعروف بابن قتيبة
(٢٧٦ هـ)

بيروت ١٩٦٤

٢٤ ، ٨٨ ، ٩١ ، ٩٥ ، ١٤١ ، ٢٦٩ ، ٣٣٩ ، ٣٩٧ ، (٤٨٥ - ٤٨٨) ،

٤٨٩ ، ٤٩٠

ق ٤ شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات - لابي بكر محمد بن القاسم
الانباري (ت ٣٢٧ هـ).

ت. عبد السلام محمد هرون

مصر ١٩٦٣

٢١٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٩٣ ، ٣٧٨ ، ٥٢٣

شعر الاخطل - رواية ابي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي عن أبي سعيد

السكري (٢٧٥ هـ) عن محمد بن حبيب (٢٤٥ هـ) عن ابن الاعرابي (٣٤٠ هـ)

ت . الاب انطوان صالحاني اليسوعي

بيروت ١٨٩١

شجر الدر في تداخل الكلام بالمعاني المختلفة - للامام ابي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي (ت ٣٥١ هـ)

ت محمد عبد الجواد

قاهرة ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦

ص ٣٨

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف - لابي احمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري (ت ٣٨٢ هـ)

ت . عبد العزيز احمد

قاهرة ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣

ص ١٤٨ ، ١٧١ ، ٤٣٠ ، ٥٠٧

ق ٥ شرح ديوان الحماسة - لابي علي احمد بن محمد بن الحسين المرزوقي (ت ٤٢١ هـ)

ت . احمد امين وعبد السلام هرون

قاهرة ١٣٧١ هـ / ١٩٥١

ص ٥٣ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ١١٥٩ ، ٧٩٣ ، ٧٩٦

ق ٦ شرح ديوان الحماسة - لابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢ هـ)

ت . محي الدين عبد الحميد

٣٧١ ، ٢٥٥ ، ١٠٣ ، ٥٢ / ١

٣٦٣ ، ٢٢٥ ، ٨٢ / ٢

٢٨٨ / ٤

شرح أدب الكاتب لابي منصور موهوب بن أحد الجوالقي (ت ٥٤٠ هـ)
تقديم - السيد مصطفى صادق الرافعي
قاهرة ١٣٥٠ هـ

ص ١٧٤ ، ٢٤١ ، ٢٧٥ ، ٢٨٣ ، ٢٩٣ ، ٣١٨ ، ٣٤٨ ، ٣٩٢ ، ٤٠٢
شمس العلوم ودواء كلام العرب في الكلوم - لابي الحسن (أو) ابي سعيد
نشوان بن سعيد الحميري (ت ٥٧٣ هـ)
٧١ ، ١٠٣ ، ١٣٢ ، ١٤١ ، ١٥٣ ، ١٨٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٧٤

ق ٦ - ٧ شروح سقط الزند - لابي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن
التبريزي (ت ٥٠٢ هـ)

ولابي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ) ولابي
الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي (ت ٦١٧ هـ)
ت. محمد مصطفى السقا وعبد الرحيم محمود وعبد السلام هرون وابراهيم
الابيارى بأشراف طه حسين.

قاهرة ١٣٦٤ هـ/ ١٩٤٥
١/ ١٣٧ ، ١٤٩ ، ٣٦٥ ، ٤٦٢ ، ٥٣٤
٢/ ٥٩٩

٣/ ٩٨١ ، ٩٩٤ ، ١٠٨٧ ، ١١٣٦ ، ١٣٠٨
٤/ ١٤١٤ ، ١٤١٦

٥/ ١٦٣٧ ، ١٩٣٦ ، ١١٩٦

شرح مقامات الحريري البصري -
لابي العباس احمد بن عبد المؤمن القيسي الشريشي (ت ٦٢٠ هـ)
بأشراف محمد عبد المنعم الخفاجي

قاهرة ١٣٧٢ هـ/ ١٩٥٢
١/ ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٥٢

٤/ ٢٦

شرح المفصل - لموفق بن يعيش بن علي بن يعيش النحوي (٦٤٣ هـ)

مصر . د . ت .

٥٤ ، ٣٤/١

٩٣ ، ٧٩/٢

١٢/٣

٧٢ ، ٥١/٤

٣٤ ، ٣٣ ، ٣١/٥

٧٤/٦

شرح نهج البلاغة - لابن ابي الحديد (ت ٦٥٦ هـ)

ت حسن تميم

بيروت ١٩٦٣

١٩٥ ، ١٨٦/١

٧٢١ ، ٣٨٢/٥

شرح الفية ابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) لابن النازم (ت ٦٨٦ هـ)

تحقيق محمد بن سليم اللبائدي

بيروت ١٣١٢ هـ

ص ٤٦ ، ٨٠ ، ١١٨ ، ٢٤١ ، ٢٥٩

ق ٨ شرح قطر الندى وبل الصدى - لابي محمد عبد الله جمال الدين بن

هشام الانصاري (ت ٧٦١ هـ)

ت محيي الدين عبد الحميد

قاهرة ١٣٧٧ هـ/١٩٥٧

ص ٢٤٦ (ش ١٠٩)

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب - لابي محمد عبد الله جمال الدين

ابن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصاري المصري (ت ٧٦١ هـ)

ت محيي الدين عبد الحميد

قاهرة ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٧

٢٦٣ (ش ١٢٤)

٣٨١ (ش ١٩٩)

شرح ابن عقيل على الالفية - لبهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني
المصري (ت ٧٦٩ هـ) على ألفية ابي عبد الله محمد جمال الدين بن مالك
(٦٧٢ هـ)

ت. محي الدين عبد الحميد . القاهرة ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٧

٣٩٣/١ (ش ١٣٣)

٥٢٨ (ش ١٦٧)، ٢١١ (ش ٥٣)، ٣٩٧ (ش ١٣٦)

ق ٩ شرح الاشموني على الفية ابن مالك المسمى : منهج السالك الى الفية
ابن مالك (ت ٩٠٠ هـ)

ت محي الدين عبد الحميد

بيروت (مصورة) ط - ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٢

٩٩/١ (ش ١٥٤)، ١٦٤ (ش ٣٤٠)، ١٦٤ (ش ٣٤٥)، ٤٠١

(ش ٧٨٤)

ق ١٠ شرح شواهد المغني - لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر
السيوطي (ت ٩١١ هـ)

ت. احمد ظافر كوجان

دمشق ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦

٣٤، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٩٠٧ (ش ٤٧٥)

ق ١١ الشواهد على شرح الفية ابن مالك - للسيد محمد آل السيد علي
الموسوي العاملي (ت ١٠٣١ هـ)

نجف ١٣٤٣ هـ

ص ٦٥، ١٧٨، ٣٧٨

شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل - لشهاب الدين احمد الخفاجي
المصري (ت ١٠٦٩ هـ)

ت. محمد عبد المنعم الخفاجي

القاهرة ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢

ص ١٢٤

ق ١٤ شعراء النصرانية قبل الاسلام - جمعه لويس شيخو اليسوعي (ت
١٩٢٧)

بيروت (مصورة) ١٩٦٧

ص ١٨٠

شعر نصيب بن رباح - جمع وتقديم الدكتور داود سلوم

بغداد ١٩٦٧/١٩٦٨

- ص -

ق ٤ الصناعتين: الكتابة والشعر - لابي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل
العسكري (ت ٣٩٥ هـ)

ت. علي محمد البجاوي ومحمد ابو الفضل ابراهيم

قاهرة ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢

ص ٩٨، ٣٠٣، ٣٢٥، ٣٢٧

الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها - لابي الحسين احمد بن فارس
(ت ٣٩٥ هـ)

ت. الدكتور مصطفى الشويبي

بيروت ١٣٨٣/١٩٦٤ هـ

ص ٧٠، ١٤٢، ٢٥٠

الصاحح - تاج اللغة وصحاح العربية - للجوهري (ت ٣٩٨ هـ)

ت. احمد عبد الغفور عطار

٣٥ (بدأ)، ٦٠ (خأخأ)، ٨٢ (وطأ)، ٩٢ (تأب)، ٩٦
 (جيب)، ١٠٠ (جلب)، ١٠٣ (جنب)، ١٠٤ (جوب)، ١٠٧
 (حب)، ١٢٧ (ذرب)، ١٣٥ (رحب)، ١٧٩ (عرب)، ١٨٩
 (علب)، ٢٠١ (قرهب)، ٢٠٣ (خصب)، ٢١٥ (كلب)، ٢١٦
 (لبب)، ٢٢٠ (لغب)، ٢٤٠ (هيب)، ٢٤٣ (نتج)، ٣٤٥
 (نفج)، ٣٥١ (هزج)، ١٤٢ (زيب)، ٢٥٢ (سخب) (شذب)،
 ١٥٦ (شعب)، ١٦٠ (شيب)، ١٦١ (صيب)، ١٦٤ (صلب)،
 ١٧١ (طبيب)، ١٧١ (طرب)، ١٧٦ (عتب)،
 ٣٤٤ (ضيب)، ٣٤٨ (ضرب)، ٣٥٤ (طرب)، ٣٦٦ (عتب)،
 ٣٧٣ (عرب)، ٣٨٧ (عطب)، ٣٨٩ (عقب) (طمح)، ٣٩٢
 (عقب)، ٣٩٨ (علب)، ٤٤٧ (ثأد)، ٤٧٢ (عد)، ٤٧٤
 (احد)، ٤٨٣ (سدا)، ٥١٣ (عهد)، ٥٣٨ (نأد)، ٥٤٢
 (نكد)، ٥٤٥ (وجد)، ٥٤٥ (دحد)، ٥٦٥ (كذذ)، ٥٧٠
 (ملذ)، ٥٨٩ (بزر)، ٦٦٥ (ذمر)، ٦٧٧ (ستر)، ٦٩٦
 (شزر)، ٧٤٤ (عرر)، ٧٤٧ (عشر)، ٧٥١ (عفر)، ٧٦٧
 (عذر)، ٧٨٦ (قتر).

٥٩٧ (بدر)، ٥٩٩ (بهرز)، ٦٠٤ (بثر)، ٦١٢ (خور)، ٦٤٠
 (حدر)، ٨٠٣ (كثر)، ٨١٩ (مكر)، ٨٢٤ (سخر)، ٨٢٩
 (نضر)، ٨٥٤ (هرر)، ٨٨٦ (غمز)، ٨٨٧ (خوز)، ٩٠٢
 (أنس)، ٩١٦ (جلس)، ٩٢٩ (رأس)، ٩٤٤ (عدس)، ٩٤٤
 (عديس)، ٩٤٥ (عردس)، ٩٥٣ (عطرس)، ٩٦١ (قعس)،
 ٩٦٧ (كرس)، ٩٧٩ (ندس)، ٩٨٣ (نمسي)، ٩٨٨ (هقلس)،
 ٩٨٩ (هوس)، ١٠٠٥ (خشش)، ١٠٢٣ (نمش)، ١٠٢٥
 (وخش)، ١٠٥٠ (قبص).

١١٣٦ (شيط)، ١١٣٩ (شيط). /٣

١٣٢٢ (سوغ)، ١٣٢٦ (مرع)، ١٣٤٥ (حفف)، ١٣٤٩ /٤

(خرف)، ١٣٥٢ (خطف)، ١٣٦٥ (رضف)، ١٣٨١ (شظف)

١٣٩٦ (طفف)، ١٤٢٨ (لفف)، ١٤٤١ (ولف)، ١٤٤٣

(حنف)، ١٤٤٧ (انق)، ١٤٨٤ (رمق)، ١٤٨٧ (هرق)،

١٤٩٩ (سوق)، ١٥٠٢ (شفق)، ١٥٣١ (علق)، ١٥٤٧

(فوق)، ١٥٥٢ (لهق)، ١٥٦٣ (ودق)، ١٥٧٧ (ترك)، ١٥٩٢

(سهك)، ١٥٩٨ (خرك)، ١٦٣٨ (بكل)، ١٦٤٩ (ثول)،

١٦٥٤ (جرل)، ١٦٦٣ (جول)، ١٦٧١ (حفل)، ١٦٧٩

(حل)، ١٦٨٠ (حول)، ١٦٨٤ (خشل)، ١٦٨٥ (خصل)،

١٦٩٠ (خل)، ١٦٩٩ (دحل)، ١٧٠٥ (رجل)، ١٧٠٨

(رخل)، ١٧١٧ (زلل)، ١٧١٩ (زول).

١٧٣٢ (سمل)، ١٧٤٦ (حل)، ١٧٤٧ (خبل)، ١٧٦٣ /٥

(عزل)، ١٧٧٥ (علل)، ١٧٧٧ (عول)، ١٢٠٢ (حضن)،

١٧٨١ (غسل)، ١٧٨٨ (فآل)، ١٧٩٤ (فيل)، ١٨٠٩

(كحل)، ١٨٢٢ (مهل)، ١٨٣٣ (نقل)، ١٨٣٦ (غل)، ١٨٤٦

(هبل)، ١٨٤٧ (هبل)، ١٨٤٧ (هجل)، ١٨٤٨ (هدل)،

١٨٥٠ (هزل)، ١٨٥٠ (هضل)، ١٨٥٥ (هدل)، ١٨٦٠

(ارم)، ١٨٦٦ (امم)، ١٨٧٦ (تأم)، ١٩٠٧ (حم)، ١٩٣٠

(رخم)، ١٩٥٩ (شدقم)، ١٩٦٦ (صرم)، ١٩٦٩ (صمم)،

٢٠٠١ (فدغم)، ٢٠٤٧ (نوم)، ٢٠٥٤ (وهم)، ٢٠٦١ (همم)،

٢٠٧٧ (بدن).

٢١٦٢ (عجهن)، ٢٢٠٣ (مزن)، ٢٢١٣ (ودن)، ٢١٢٠ /٦

(يمن)، ٢٢٥٧ (ويه)، ٢٢٦٨ (ازا)، ٢٢٧٣ (أنا) ٢٢٨٨

(بوا)، ٢٢٩٢ (ثرا)، ٢٣٠٢ (جری)، ٢٣١٩ (حلا)، ٣٣٢٧

(خسا)، ٢٣٧٤، (صدا)، ٢٤٣٢، (عفا)، ٢٤٥١، (فآ)، ٢٤٥٨
(فنى)، ٢٤٧١، (كبا)، ٢٥٣٢، (هبا)، ٢٥٥٢، (ذا)، ٢٥٥٤
(لا).

ق ٩ صبح الاعشى في صناعة الانشا - لابي العباس احمد بن علي
القلقشندي (ت ٨٢١ هـ)

قاهرة (نسخة مصورة) ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣
٣٣٠/١

- ط -

ق ٣ طبقات فحول الشعراء - لمحمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١ هـ)

ت. محمود محمد شاكر

قاهرة ١٩٥٢

ص ١٦٣، ٢٦٨، ٢٦٩

طبقات الشعراء لابن المعتز (ت ٢٩٦ هـ)

ت. عبد الستار احمد فراج

قاهرة ١٣٧٥/١٩٥٦ هـ

ص ١٩٧

ق ٥ طيف الخيال - للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي العلوي
(ت ٤٣٦ هـ)

ت. حسن كامل الصيرفي

قاهرة ١٣٨١ هـ / ١٩٦٢

ص ١٥

- ع -

ق ٢ العين - الخليل بن احمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ)

ت. الدكتور عبد الله درويش

بغداد ١٣٨٦/١٩٦٧ هـ

ص ١٦٥، ١٨٨، ٢٦٢، ٣٠٧

ق ٣ عيون الاخبار - لابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)

قاهرة (نسخة مصورة) ١٣٨٣ هـ/١٩٦٣

٣١٩، ٢٣٠، ١٢٧، ٨١، ٣٥/١

٣٢١، ٢٥٨، ٧٩، ٤٥/٢

٢٦٥، ١١٢، ٧٦، ٦٧، ٧/٣

ق ٤ عيار الشعر - لمحمد بن احمد بن طباطبا العلوي (ت ٣٢٢ هـ)

ت. الدكتور طه الحاجري والدكتور محمد زغلول سلام

قاهرة ١٩٥٦

العقد الفريد - لابي عمر احمد بن محمد بن عبد ربه الاندلسي (ت ٣٢٧ هـ)

(هـ)

القاهرة - ط ٣ - ١٣٨٤ هـ/١٩٦٥

١٨٤، ١٨٣/٢

٥٢/٤

٣٢٧/٥

ق ٥ العمدة في محاسن الشعر وآدابه - لابي علي الحسن بن رشيق القيرواني (ت ٤٦٣ هـ)

قاهرة ١٣٥٣ هـ/١٩٣٤

٢٥١، ٢٤٩، ١٣٥، ٤٠، ٢٦، ١٧/٢

- غ -

ق ٣ غريب الحديث - لابي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤ هـ)

ت. الدكتور محمد عبد المعين خان

الهند - ط ١ - ١٣٨٤/١٩٦٥ هـ

٢٢٥، ٢٢٢، ٢٢٠، ١٣٦، ١١٩، ١١٠، ١٠٤، ٢٥/١

٢٦٩، ١٧٢/٢

ق ١٤ الغدير في الكتاب والسنة والآدب - لعبد الحسين احمد الاميني
النجفي

بيروت، ط ٣ - ١٣٨٧ هـ/١٩٦٧

١٥٠/١

٢١٢ - ١٨٠/٢

- ف -

ق ٣ فحولة الشعراء - لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي (ت ٢١٦ هـ)

ت محمد عبد المنعم الخفاجي وطه محمد الزيني

قاهرة ١٩٥٣/١٣٧٢

ص ٥٠، ٤٦، ٤٥، ٣٩

الفاضل - لابي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٦ هـ)

ت عبد العزيز الميمني

قاهرة ١٣٧٥ هـ/١٩٥٦

ص ٤٧

الفاخر - لابي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم (ت ٢٩١ هـ)

ت. عبد العليم الطحاوي ومراجعة محمد علي النجار :

قاهرة ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠

ص ٢، ٧٨، ٢٠، ٢٨٧، ٣٢٢

ق ٥ فقه اللغة وسر العربية - لابي منصور الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ)

مصر . ط ٢ - ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤

الفهرست - لابي التديم (ت ٤٣٨ هـ)

مصر . د . ت .

ص ١٠٣، ١١١، ٢٣١

الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ - لابي العلاء احمد بن عبد الله بسن

سليمان المعري (ت ٤٤٩ هـ)

ت . محمد حسن زناني

بيروت ١٩٣٨ / ١٣٥٦ هـ

ص ١٣١، ٣٣٦، ٣٦٥، ٣٧١

فصل المقال في شرح كتاب الامثال - لابي عبيد البكري الاونبي (ت ٤٨٧ هـ)

(هـ)

ت . الدكتور عبد المجيد عابدين والدكتور أحسان عباس .

الخرطوم . ط ١ - ١٩٥٨

ص ٤٥، ٨٧، ٩٥، ١٠٢، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٣، ٢٤٥، ٢٩٥،

٣٣١، ١١٤٠، ٣٧٥، ٣٩٠، ٣٩٣، ٣٩٤ .

ق ٦ الفائق في غريب الحديث - لجار الله محمود بن عمر الزنخشري (ت

٥٣٨ هـ)

ت . علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل ابراهيم

قاهرة ج ١ - ٢ / ١٣٦٤ / ١٩٤٥

ج ٣ / ١٣٦٧ / ١٩٤٨

٤٠ / ١، ١٢١، ١٤٢، ٢٤٥، ٢٤٦، ٤٠٥، ٤١٩، ٥٧٤

٤١٧، ٣٧١، ٣٠٨، ٢٩٩، ٢٤٥، ١٥١/٢

٩٥، ٨٨، ٧٩، ٢٢، ٢١/٣

- ق -

ق ٣ القلب والابدال - لابن السكيت (ت ٢٤٤ هـ)

[مجموعة الكنز اللغوي في اللسان العربي]

ت. الدكتور اوغست هفزا

بيروت ١٩٠٣

ص ٣٧، ٤

قواعد الشعر - لابي العباس أحمد بن يحيى ثعلب (ت ٢٩١ هـ)

ت. الدكتور رمضان عبد التواب

قاهرة ١٩٦٧

ص ٤٢

ق ٩ القاموس المحيط (ترتيب) - لابي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن

ابراهيم مجد الدين الفيروز آبادي الشيرازي (ت ٨١٦/٨١٧ هـ)

ترتيب: طاهر احمد الزاوي الطرابلسي.

قاهرة ١٩٥٩

٣٢٥/٢

٣٨٧/٤

- ك -

ق ٢ الكتاب - لسيويه ابي بشر عمرو (ت ١٨٣ هـ)

بولاق ١٣١٦ هـ

٣٧٣، ٦٣، ١٣٩/١

٤٣، ٦٠، ٣٠/٢

ق ٣ الكامل - لابي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٦ هـ)

ت. محمد ابو الفضل ابراهيم والسيد شحاتة

قاهرة ١٣٧٦ هـ/١٩٥٦

٣٢٩، ٢٤٦/١

١٦٠، ٩٠/٢

٣٣٢، ٢٠٤، ٢٠٣/٣

ق ٦ الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل - لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)

بيروت ١٣١٦/١٩٤٧ هـ

٥١/١

٦٦٦/٢

٨٠٦، ٦١٤/٤

ق ٧ الكامل في التاريخ - لعز الدين ابي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني المعروف: بابن الاثير (ت ٦٣٠ هـ)

بيروت ١٣٨٥ هـ/١٩٦٥

٣٢٠، ٥٧٥/٤

٢١٨/٥

ق ١١ الكشكول - لمحمد بن حسن بن عبد الصمد بن عز الدين المازني الحمداني العاملي المعروف ببهاء الدين العاملي (ت ١٠٣١ هـ)

ت. طاهر أحد الزاوي

قاهرة ١٣٨٠ هـ/١٩٦١

٣٤١/١

كشف الظنون من اسامي الكتب والفنون - لحاج خليفة (ت ١٠٦٧ هـ)

ط ٣ - ١٣٨٧/١٩٤٧

٨٠٨/١

- ل -

ق ٤ لحن العلوم - لابي بكر محمد بن حسن بن مذحج الزبيدي (ت ٣٧٩ هـ)

ت. الدكتور رمضان عبد التواب

قاهرة ١٩٦٤

ص ١٣، ١٣١

ق ٥ لطائف المعارف - لابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ)

ت. ابراهيم الالبيري وحسن كامل الصيرفي

قاهرة ١٣٧٩/١٩٦٠ هـ

ص ١٠٦

ق ٦ لباب الآداب للامير اسامة بن منقذ (ت ٥٨٤ هـ)

ت. احمد محمد شاكر

قاهرة ١٣٥٤ هـ/١٩٣٥

ص ١٠٥، ١١٤

ق ٨ لسان العرب - لابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الافريقي المصري (ت ٧١١ هـ)

بيروت ١٣٧٤/١٩٥٥ هـ

١/ ٣٠ (بدأ)، ٥٣ (جأ)، ٦٠ (حلا)، ٨٩ (رنا)، ١١٠ (خأخأ)

١١٣ (طأطأ)، (ظأ)، ١٤٠ (كفأ)، ١٩٢ (ردأ)، ١٩٨

(وطأ)، ٢٣٤ (ثأب)، ٢٤٧ (ثوب)، ٢٥٠ (جيب)، ٢٧٢

(جلب)، ۲۸۳، (جنب)، ۲۸۷، (جوب)، ۲۹۷، (حبب)، ۳۳۱،
 (حلب)، (حدب)، ۳۴۱، (حوب)، ۳۸۷، (ذرب)، ۴۱۶،
 (احب)، ۴۲۶، (رقب)، ۴۴۴، (زبب)، ۴۵۱، (زغرب)، ۴۷۱،
 (سكب)، ۴۷۶، (سهب)، ۴۸۳، (شجب)، ۴۸۵، (شخب)، ۴۸۶،
 (شذب)، ۵۰۲، (شعب)، ۵۱۳، (شيب)، ۵۱۸، (صبب)، ۵۲۸،
 (صلب)، ۵۳۹، (ضبب)، ۵۴۴، (ضرب)، ۵۵۵، (طبيب)، ۵۵۷،
 (طرب)، ۵۷۹، (عتب)، ۵۸۹، (عرب)، ۶۱۰، (عطب)، ۶۲۰،
 (عقب)، ۶۲۸، (علب)، ۶۳۸ و ۶۴۵، (عزب)، ۶۴۶، (غرب)،
 ۶۵۳، (غهب)، ۶۷۱، (خرهب)، ۶۷۷، (قصب)، ۶۹۴، (قوب)،
 ۷۲۳ و ۷۲۵، (كلب)، ۷۳۰، (لبب)، ۷۴۳، (لغب)، ۷۵۱،
 (نحب)، ۷۵۷، (نشب)، ۷۶۴، (نضب)، ۷۸۲، (هذب)، ۷۸۵،
 (هضب)، ۷۹۰، (هيب)، ۸۰۵، (بيب).

۶۸ (فلت)، ۹۹ (نصت)، ۱۱۲، ۱۱۳ (انث)، ۱۴۲ /۲
 (خبث)، ۱۸۳، (لثث)، ۲۶۰، (خلج)، ۳۴۵، (فضج)، ۳۷۳،
 (نتج)، ۳۸۲، (نفج)، ۳۸۵، (هيج)، ۳۹۱، (هزج)، ۴۰۴،
 (ازح)، ۴۴۲، (هيد)، ۴۴۶، (وحد)، ۵۳۵، (طمح)، ۵۵۷،
 (قرح)، ۵۹۷، (مسح)، ۶۰۳، (ملح)، ۶۲۰، (نضح)، ۶۳۰،
 (وحح).

۲۵ (سلخ)، ۳۵ (غور)، ۵۱ (مسخ)، ۶۵ (هيخ)، ۸۲ (برد)، /۳
 ۸۷ (برد)، ۱۰۱ (نأد)، ۱۲۳ (جعد)، ۱۳۴ (جهد)، ۱۴۴،
 (حدد)، ۱۴۶، (حرد)، ۱۶۲، (خضد)، ۱۸۰، (عدد)، ۱۸۵،
 (رمد)، ۲۰۵، (سجد)، ۲۰۹، (سدد)، ۲۱۹، (سلغد)، ۳۱۴،
 (عهد)، ۳۵۹، (قعد)، ۳۷۷، (كدد)، ۳۹۳، (لكد)، ۴۱۳، (نأد)،
 ۴۲۸، (نكد)، ۴۴۲، (هيد)، ۴۴۶، (وصد)، ۴۵۲، (وحد)، ۴۴۹،
 (عوذ)، ۵۰۵، ۵۰۶، (كوذ)، ۹۰۹، (ملذ).

٤/ ٤٢ (بجر)، ٥٧ (بزر)، ٨٤ (بهر)، ٨٥ (بور)، ٨٦ (بزر)،
 ٩٩ (بثر)، ١٠٤ (ثغر)، ١٣٢ (جزر)، ١٣٧ (جسر)، ٢١٩
 (حور)، ٢٢٠ (حور)، ٢٣٧ (خزر)، ٢٦٢ (خور)، ٢٦٧
 (خبر)، ٢٦٨ (دبر)، ٣٠٠ (دور)، ٣١٢ (ذمر)، ٣٢٥ (زفر)،
 ٣٤٤ (ستر)، ٣٤٨، ٣٥١ (سحر)، ٣٨٠ (سـدر)، ٤٠٢،
 (شرر)، ٤٠٣ (شرر)، ٤٢٠ (شفر)، ٤٨٢ (ضججر)، ٥٠٦
 (طهر)، ٥١١ (طبر)، ٥١٥ (ظأر)، ٥٢٤ (ظهر)، ٥٥٩،
 ٥٦٠، ٥٦١ (عـرر)، ٥٦٧ (عسبر)، ٥٧٢ (عشر)، ٥٨٤،
 ٥٨٩ (عفر).

٥/ ٩/٥ (عذر)، ٢٠، ٢١ (غـرر)، ٣١ (غمر)، ٣٨ (غور)، ٥١ (فرر)،
 ٦٥ (فنى)، ١٢١ (قهر)، ١٣٣ (كثر)، ١٥٠ (كفر)، ١٥٧
 (كور)، ١٨٤ (مكر)، ١٩٦ (نحر)، ٢١٣ (نضر)، ٢٢٤ (نغر)،
 ٢٤٦ (نير)، ٢٦٢ (هرر)، ٢٨٠ (وجر)، ٢٩٢ (وقر)، ٣٢٥
 (جنز)، ٣٢٦ (جهز)، ٣٣٠ (جوز)، ٣٧٠ (عجز)، ٣٨٩
 (غمز)، ٣٩٢ (غوز).

٦/ ١٦ (انس)، ١٧ (اوس)، ٢٣ (بأس)، ٢٥ (بنحس)، ٥٤
 (حسـن)، ٥٦ (حلبس)، ٦٦ (خلبس)، ٦٨ (خمس)، ٨٧
 (دلمس)، ٨٨ (دمس)، ١٢٤ (طفس)، ١٣٢ (عدس)، ١٣٤
 (عـدبس)، ١٣٨ (عردس)، ١٥٥ (غطرس)، ١٧٧ (قعس)،
 ١٨٠ (قلس)، ١٩٣ (كرس)، ٢٠٢ (لبس)، (لحس)، ٢١٣
 (مأس)، ٢١٦ (مرس)، (ندس)، ٢٤٤ (نمس)، ٢٤٩ (هـقلس)،
 ٢٤٩ (هلس)، ٢٥١ (همس)، ٢٥٢ (هوس)، ٢٨٧ (حفش)،
 ٢٨٩ (حنش)، ٢٩٧ (خشش)، ٣٥٣ (نشش)، ٣٦٠ (نـهش)
 ٣٧١ (وخش).

٧/ ٢٥ (خصص)، ٦٨ (قيص)، ١١٨ (بغص)، ١٧٣ (عرض)
 ١٨٢ (عرض)، ٢١٨ (قرض)، ٢٢٣ (قضص)، ٢٨٩ (خطط)

٢٩٧ (خط)، ٣٣٠ (شرط)، ٣٣١ (شرط)، ٣٣٥ (شمط)
 ٣٣٨، ٢٢٩ (شيط)؛ ٣٦٣ (غطط)، ٣٧٣ (جشط)، ٣٩٢
 (لقط).

٨ / ٤٨ (جزع)، ٦١ (جوع)، ٧٣، ٧٥ (خضع)، ٨٩، ٩٠
 (دقع)، ١٤٠ (ربع)، ٢٠٥ (صلع)، ٢٢٨ (طلع)، ٢٢٩
 (خوع)، ٢٧٢ (فزع)، ٢٩٩ (ضوع)، ٤٠٠ (وضع)، ٤٣٥،
 (سوغ)، ٤٤٩ (مرغ).

٩ / ٥٠ (حفف)، ٥٤، ٥٥ (حلف)، ٦٤ (خرف)، ٧٩ (خطف)
 ٩٦ (خلف)، ١٠٢ (خيف)، ١٢٢ (رضف)، ١٦٨ (شأف)
 ١٧٦ (شظف)، ٢٢٣ (طفف)، ٢٤١، ٢٤٣ (عرف)، ٢٥٩
 (عوف)، ٢٧٨ (قذف)، ٢٠١، ٣٠٣ (كفف)، ٣١٩ (لفف)،
 ٣٣٤ (نطف)، ٣٤٥ (هجف)، ٣٥٠، ٣٥١ (هفف)، ٣٦٤
 (وكف)، ٣٦٤ (ولف).

١٠ / ٥ (افق)، ١١ (انق)، ١٤ (برق)، ٨٧ (خلق)، ١١١ (ذلق)،
 ١٢٥ (رحق)، ١٢٨، ١٣٠ (رهمق)، ١٣٨ (زحلق)، ١٧٠
 (سوق)، ١٨٠ (شفق)، ١٨٩ (شئق)، ١٩٠ (شنق)، ٢١٢
 (طبق)، ٢٢٠ (طرق)، ٢٦٣ (علق)، ٣١٠، ٣١١ (قلق)،
 ٣١٧، ٣٢٠ (فوق)، ٣٣٣ (لهق)، ٣٥٠ (مهق)، ٣٧٢ (ودق)،
 ٣٩٧، ٣٩٨ (برك)، ٤٦٠ (ضحك)، ٤٧٨ (فلك).

١١ / ٤ (أبـل)، ١٣ (ازل)، ٢٤، ٢٥ (ال)، ٤٦ (بجل)، ٦٣
 (بكل)، ٧٧ (تلل)، ٩٥ (حول)، ٩٧، ٩٨ (جبل)، ١٠١
 (حجل)، ١٠٤ (جدل)، ١٠٨ (جدل)، ١٣٣ (جول)، ١٥٩
 (حفل)، ١٧٨ (حمل)، ١٨٤، ١٩٤، ١٩٥ (حدل)، ٢٠٠
 (خجل)، ٢٠٥ (خشل)، ٢٠٦ (خصل)، ٢١٢ (خلل)، ٢٢٢
 (خل)، ٢٣٢ (خيل)، ٢٣٩ (دخل)، ٢٤٥ (دغل)، ٢٥٠

(دمل)، ٢٦٤ (ربل)، ٢٧٠، (رجل)، ٢٨٠ (رخل)، ٢٨٩
 (رعبل)، ٣٠٦ (زبل)، ٣١٦ (زول)، ٣١٦ (زيل)، ٣٤٦
 (سمل)، ٣٥٢ (شبل)، ٣٦٤، ٣٦٦ (شمل)، ٣٧٩ (جعل)،
 ٣٨٦، ٣٨٩ (حل)، ٣٨٩ (ضأبل)، ٣٩٤ (خلل)، ٤١٧
 (ظلل)، ٤٢٧ (عجل)، ٤٤٢، ٤٤٣ (عزل)، ٤٥١ (عضل)،
 ٤٦٥ (عقل)، ٤٧٢ (علل)، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٦ (عول)، ٤٩٤
 (غسل)، ٥٠٥ (غمل)، ٥١٣، ٥١٤ (فأل)، ٥٣٢، ٥٣٣
 (فلل)، ٥٣٤ (فيل)، ٥٧٥ (قول)، ٥٨٦ (كحل)، ٦٠٨
 (ليل)، ٦٢٧ (مقل)، ٦٣٥ (مهل)، ٦٧٢ (نفل)، ٦٧٧
 (نقل)، ٦٧٩ (نغل)، ٦٨٦ (هبل)، ٦٨٩ (هشمل)، ٦٩٠
 (هجل)، ٦٩١، ٦٩٢ (هدل)، ٦٩٦ (هزل)، ٦٩٨ (هضل)،
 ٧١٢ (هول).

١٢ / ١٣ (ارم)، ٢٩ (امم)، ٤٧ (برشم)، ٥١ (بغم)، ٦١ (تأم)
 ٨٩ (جزم)، ١٣٦ (حشم)، ١٥٠ (حم)، ٢١٨ (دوم)، ٢٣٥
 (رقم)، ٢٥٢، ٢٥٥ (رمم)، ٢٦٢ (زجم)، ٢٦٦ (زعم)،
 ٢٨٤ (سدم)، ٣٠٤ (سمم)، ٣٣٥، ٣٣٧ (حرم)، ٣٤٢، ٣٤٦
 (حم)، ٣٦٧ (طعم)، ٣٩٩، (عزم)، ٤٢٧ (عمم)، ٤٣٣
 (عوم)، ٤٥١ (فدغم)، ٥٤٦ (لقم)، ٥٧٥ (نسم)، ٥٩٨
 (ندم)، ٦١٩ (همم)، ٦٢٣ (هنم).

١٣ / ١٣ (بشن)، ٤٨ (بدل)، ٥٧ (بطن)، ٧٠ (بين)، ١٢٢
 (حضن)، ١٣١ (حنن)، ١٤٨ (صفن)، ٢٥٢ (ضبن)، ٣٧٤
 (لبن)، ٣٩٤ (لين)، ٤٠٧ (مزن)، ٤٣٠ (هأن)، ٤٣٩ (هون)،
 ٤٤٤ (ودن)، ٤٥٨ (يمن)، ٥٣٧ (كهكه)، ٥٦١ (وله)، ٥٦٣
 (وهوه).

١٤ / ٩ (اي)، ٢٣ (اخا)، ١٣٢ (ازا)، ٤٥ (أما)، ٤٩ (اني)، ٦٣

(أيا)، ٧٤ (بعا)، ٨١ (بقي) ١٠٠ (بوا)، ١١٠ (ثرا) ١١٣
 (ثفا)، ١٢٦ (ثوا)، ١٤٢، (جرا)، ١٦٥، ١٦٧ (حجا). ١٧١
 (حذا) ١٨٦ (حظا)، ١٨٩ (حفا)، ١٩٣، (حلا)، ٢٠٤ (حنا)
 ٢٢٣ (خبا)، ٢٢٧، ٢٢٨ (خسا)، ٢٣٦ (حقا)، ٢٤٨ (دأى)،
 ٢٧٨ (دوا)، ٣٠٣ (راى)، ٣١٣ (رحا)، ٣٥٤، (ربى)، ٣٥٩
 (زكا)، ٣٧٦ (سدا)، ٣٨٠ (سرا)، ٤١٩ (سأى)، ٤٤٨
 (شوا).

١٥ / ٢٢ (ظبا)، ٤٢ (عدا)، ٥٣ (عزا)، ٧٧ (عفا)، ٩٣ (علا)،
 ٩٦ (عمى)، ١٤٥ (فأى)، ١٥١ (حرا)، ١٧٤ (قرا)، ١٨٧
 (قضى)، ١٩٧ (قفا)، ٢١٤ (كبا)، ٢٣٩، (لتا)، ٢٦٦ (لوي)،
 ٣٢٢ (نسا)، ٣٣٤ (نعا)، ٣٣٥، (نوي)، ٣٥٢ (هبا)، ٣٥٨
 (هدي)، ٣٦٦ (هنا)، ٣٨٧ (ورى)، ٤٢٠، ٤٢٦ (يدي)،
 ٤٤٨ (خا)، ٤٥٧ (ذو وذوات)، ٤٦١ (باب ذوا وذوي مضافين
 الى الافعال)، ٤٦٨ (لا)، ٤٨٢ (هات).

- م -

ق ٢ ما تلحن فيه العوام - لعلي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٩ هـ)

[من ثلاث رسائل]

ت. عبد العزيز الميمني الراجكوتي.

قاهرة ١٣٨٧ هـ

ص ٢٤

ق ٣ مجاز القرآن - لابي عبيدة معمر بن المثنى التيمي (ت ٢١٠ هـ)

ت. الدكتور محمد فؤاد سزكين

قاهرة ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥

٥٩، ١١٦، ٣٠٩، ٧٩، ٥٥، ١٤٦، ٩١/١

٥١/٢ ، ١٧١ ، ١٩٣ ، ٩٤ ، ١٠ ، ١١٦ ، ١٦٢ ، ١٨١ ، ٢٠٢ ،
٢٩٧ ، ٥٠ ، ٤٥ ، ٢٢٠ ، ١٢٥ ، ٤ ، ٩٠ .

مختصر تهذيب الالفاظ - لايي يوسف يعقوب بن اسحق السكيت (ت ٢٤٤ هـ)

ص ٥٩ ، ٥٨ ، ١١٥ ، ١١٩ ، ١٦٤ ، ٢٤١ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٨٦ ،
٢٨٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٩ ، ٣٢٩ ، ٣٥٦ ، ٣٦٨ ، ٣٨٦ ، ٤٢٢ .

المحبر - لايي جعفر محمد بن حبيب بن امية بن عمرو الهاشمي البغدادي (ت ٢٤٥ هـ)

ت . الدكتور ايلزة ليختن شتيستر .

بيروت د . ت .

ص ٤٧٧ ، ٣٤٨

الميسر والقдах - لابن قتيبة ابي محمد عبد الله بن مسلم الدنيوري (٢٧٦ هـ)
قاهرة ١٣٤٢ هـ

ص ٤٠ ، ٦٨ ، ١٣٥

المقتضب - لايي العباس محمد بن يزيد المبرد (٢٨٦/٥ هـ)

ت . محمد عبد الخالق عضيمة القاهرة ١٣٨٥ هـ

٢٣٨ ، ١٤٤/١

٣٤٩ ، ٩٣/٢

مجالس ثعلب - لايي العباس أحد بن يحيى ثعلب (٢٩١ هـ)

ت . عبد السلام محمد هرون .

قاهرة ١٩٦٥

مصر - ١٣٧٥/١٩٥٦ هـ

٢٩٦/١

٤٩٢/٢

المحاسن والمساوى لابراهيم بن محمد البيهقي (ت . حق ٣)

قاهرة ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١

٢/٢٦٢، ٤٣١، ٤٦٠

ق ٤ الملاحن - لايي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي (ت ٣٢١ هـ)

ت. ابراهيم اطفيش الجزائري

قاهرة ١٣٤٧

ص ٦١

الموشى او الظرف والظرفاء - لايي الطيب محمد بن اسحق بن يحيى الوشاء (ت

٣٢٥ هـ)

بيروت ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥

ص ١٠٢

مجالس العلماء لايي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي (ت ١٣٤٠ هـ)

ت. عبد السلام محمد هرون.

كويت ١٩٦٢

٢٣، ١٤١، ١٨١، ١٨٢، ٢١٦

مروج الذهب ومعادن الجوهر - لايي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي

(ت ٣٤٦/٤٥ هـ)

ت. محيي الدين عبد الحميد

٣/٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥

كتاب المثنى - لايي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي (ت ٣٥١

هـ)

ت. دكتور عز الدين التنوخي

دمشق ١٣٨٠ / ٩٦٠

ص ٢٥، ٦٣، ٧٣

مقاتل الطالبين - لايي الفرج الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ)

نجف ط ٢ - ١٣٨٥ هـ / ٩٦٥

ص ٥٥

الموازنة بين شعر ابي تمام والبحري - لايي القاسم الحسن بن بشر الآمدي
(ت ٣٧٠ هـ)

ت. السيد احمد صقر

قاهرة ١٣٨٠ هـ/١٩٦١

٣٦٣، ٢٣٥، ١٩٣، ١٠٨، ١٠٧، ٤٨، ٣٤/١

٢٦٨، ١٦٩، ١٤٩، ٨٦/٢

المؤتلف والمختلف - لايي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي
(ت ٣٧٠ هـ)

ت. عبد الستار أحمد فراج

قاهرة ١٣٨١ هـ/١٩٦٢

ص ٢٥٧

الموشح: مأخذ العلماء على الشعراء في عدة أنواع من صناعة الشعر - لايي
عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني (ت ٣٨٤ هـ) ت. علي محمد
البجاوي

ص ١٤٨، ٢٧٢، ٣٠٢ - ٣١٢، ٣٢٠، ٣٢٧

معجم الشعراء - لايي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني (ت
٣٨٤ هـ)

ت. عبد الستار أحمد فراج

قاهرة ١٣٧٩ هـ/١٩٦٠

ص ٢٣٨، ٢٣٩

المصنف - شرح الامام ابي الفتح عثمان بن جني النحوي (٣٩٢ هـ) لكتاب
التصريف للامام ابي عثمان المازني النحوي البصري (ت ٢٤٧ هـ) ت. عبد الله
امين. ابراهيم مصطفى

قاهرة ١٣٧٩ هـ/١٩٦٠

٧٢، ٣٥، ٢٢/١

١٤٢، ٨٠، ٦٨/٢

٣٠، ٦، ٧٩، ٦٨/٣

مقاييس اللغة - لاجد بن فارس (٣٩٥ هـ) ت - عبد السلام هرون

/١ ٢٠ (أل)، ٩٠ (ارب)، ١٤١ (انى)، ١٨٤ (بط)، ١٩٤

(بو)، ١٩٩ (بجل)، ٢٢٣ (برق)، ٢٣٠ (برك)، ٢٦٦ (بعو)،

٢٧٧ (بغى)، ٣٠٨ (بهر)، ٤٢٩ (هجل)، ٤٩١ (جوب).

/٢ ٤ (حد)، ٧٣ (حضن)، ١٠٧ (حل)، ١٢١ (حول)، ١٢٨

(حبر)، ١٣١ (جل)، ١٤٥ (حلبس)، ١٥٢ (خش)، ١٥٧

(خأ)، ٢٤٧ (خجل)، ٢١٠ (دقع)، ٣٥٣ (ذرب)، ٤٠١

(رضف)، ٤٦٣ (رون)، ٥٠١ (رخم).

/٣ ١٩١ (شب)، ٢٤٢ (شبل)، ٣٠٣ (صلخ)، ٣٨٩ (خبأ)، ٤٠٧

(طأ)، ٤٤٣ (طحر)، ٤٥٩ (فوز)، ٤٦٧ (فيل).

/٤ ٣٦ (عر)، ٥٧ (عفو)، ٦٨ (عفر)، ٨١ (عقب)، ١٢٩

(علق)، ٤٢١ (غرب).

/٥ ٣٧٦ (نأد)، ٤٠٩ (ندس)، ١٣٦ (هم)، ٣٧ (هجل)، ٥٢ (هزج).

مجل اللغة - لايي الحسين احمد بن فارس الرازي (ت ٣٩٥ هـ)

ت محي الدين عبد الحميد

قاهرة ١٣٦٦ هـ/١٩٤٧

٨، ٢٨، ٥٥، ٦١، ٨٧، ١١٥، ١٣٣، ١٤٢، ١٨٢، ١٥٤،

٢٥٨، ٢٨٤، ٣٠٧.

المكاثرة عند المذاكرة - لجعفر بن محمد بن جعفر الطيالسي (حق ٤)

ت. محمد بن تاويت الصنجي

انقرة ١٩٥٦

ص ٣٠، ٣٣

ق ٥ المجازات النبوية - للشريف الرضي (ت ٤٠٦ هـ)

ت. محمود مصطفى

قاهرة ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٧

٤٣، ٤٤، ٥٩، ٨٤، ١٤٨، ١٦١، ١٦٦، ٢٣٨، ٢٤٩

المخصص - لابي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الاندلسي المعروف
بابن سيده (ت ٤٥٨ هـ)

بيروت - المكتب التجاري - د. ت

١٦٦، ١٧٧/١

٣٢/٢

٩١، ٥٥، ٥١، ٣/٣

١٤١، ١٢٣/٤

٤٤، ٣٤/٧

١٧٤، ٧١/٨

١٠٢، ٧٦/٩

٢٢١، ١٨٨، ١٨٦/١٣

٢٢٨، ٢٤٣/١٤

١٢٤/١٥

١٦٧، ١٠، ٥/١٦

١٢٨، ١٢٥، ٦٨، ٣٧/١٧

المحكم والمحيط الاعظم - لعلي بن اسماعيل بن سيده (ت ٤٥٨ هـ)

ج ١. ت. مصطفى السقا. دكتور حسين نصار.

ج ٢. ت. عبد الستار أحمد فراج

ج ٣. ت. الدكتورة عائشة عبد الرحمن

قاهرة ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨

٤٣/١ ، ٨٨ ، ٩٩ ، ١٢٠ ، ١٤٤ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٢٧ ، ٢٣٦ ،

٢٥١ ، ٣٣٣ ، ٣٤٧

٣٨٣ ، ٣٧٧ ، ٣٦٨ ، ٢٥٩ ، ٢٤١ ، ٢٢٤ ، ١١٩ ، ٩٠ ، ٨٥ ، ٨٤/٢

٣١٣ ، ٣٠٨ ، ٢٨٨ ، ٢٨٠ ، ٢٢٨ ، ٥٥/٣

معجم ما استعجم من اسماء البلاد والمواضع - لاي عبيد عبد الله بن عبد
العزیز البكري الاندلسي (ت ٤٨٧ هـ)

ت. مصطفى السقا

قاهرة ١٩٥١/١٣٧١

٣٤٨ ، ٣٠٢ ، ٢٢٩ ، ٢٢٤ ، ٢١٠ ، ١٩٦ ، ١٩٠ ، ١٤٠ /١

٦١٥ ، ٥٨٠ ، ٥٦٥ ، ٥٦٤ ، ٤٩٨ ، ٤٢٣ ، ٣٥٣/٢

٧١٢/٣ ، ٧٢٨ ، ٧٨٩ ، ٨٠٤ ، ٩٢١ ، ٩٣٣ ، ٩٨٢ ، ٩٩٥

١٠٤٠ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٧

١٣٥٦ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٢ ، ١٢٩٩ ، ١٢٢٢ ، ١١٨٦/٤

المختار من شعر بشار اختيار الخالدين بشرح ابي الطاهر اسماعيل بن اجد

ابن زيادة الله التجي البرقي (حق ٥)

ت. محمد بدر الدين العلوي

١٦١ ، ٦٧ ، ١٦٨ ، ٤٤

ق ٦ محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء - لاي القاسم حسين بن

محمد الراغب الاصفهاني (ت ٥٠٢ هـ)

بيروت

٤٨٧/١

٥٨٥/٢

٦٣٨ ، ٦٠٧ ، ٢٧٥ ، ١٩٧/٣

٦٧٧ ، ٦٧٣ ، ٦٥٨/٤

جمع الامثال - لاي الفضل أحد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم النيسابوري

الميداني (ت ٥١٨ هـ)

ت محمد محيي الدين عبد الحميد

قاهرة ط ٢ - ١٩٥٩/١٣٧٩

١/ ٤٧ (م ٠٨١)، ١٣٣ (م ٦٦٣)، ١٨٦ (م ٩٩١)، ٢١٣ (م ١١٤٤) ٢٦٦ (م ١١٩٩)، ٢٩٦ (م ١٥٦٦)، ٣٩٦ (م ٢٠٩٩)

٢/ ٩٨ (م ٢٨٥٩)، ١٧٩ (م ٣٢٤٩)، ٦٤ (م ٢٧٠٥)، ٧٥ (م ٢٧٥٢)

٢/ ٨٤، ٢٧٩ (م ٣٨٥٢)، ٢٣٤ (م ٣٦١١)، ٣٢٣ (م ٤١٦٨)، ٣٣٦ (م ٤٢١٠)، ١٧ (م ٢٤٣٧)، ٤١٦ (م ٤٦٦٨).

المسائل والاجوبة لعبد الله بن محمد السيد البطليوسي (ت ٥٢١)

في [رسائل في اللغة]

ت. الدكتور ابراهيم السامرائي

بغداد ١٩٦٤

ص ١١٥

المستقصى في أمثال العرب - لايي القاسم جار الله محمود بن عمر

الزنجشيري (ت ٥٣٨ هـ)

١/ ٢٤، ٤٢، ٤٤، ٥٧، ٥٨، ٧٥، ٧٧، ٨١، ٣٤٢، ٢٥٢، ٤٣٣، ٣٤٩، ٢٨٢

٢/ ٢٣، ٣٨، ١٤٣، ١٤٦، ١٤٨، ١٥١، ١٦١، ١٦٢، ١٧٤، ١٧٩، ١٩٦، ٢٠٦، ٢٣٧، ٢٧٢، ٢٨٤، ٣٤١، ٣٤٢، ٤٠١، ٣٦٣

المعرب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم - لايي منصور موهوب بن

احمد بن محمد بن الخضر الجواليقي (ت ٥٤٠ هـ)

ت. احمد محمد شاكر

طهران (مصورة) ١٩٦٦

ص ٧٨، ١٤١

مقتل الحسين - لاي المؤيد الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي (ت ٥٦٨

هـ)

راجعة الشيخ محمد السماوي

نجف ١٣٦٧/١٩٤٨

١٥٢/٢

المنازل والديار - لمجد الدولة الامير اسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن

نصر بن منقذ الكتاني (ت ٥٨٤)

نشر المكتب الاسلامي

دمشق ١٣٨٥ هـ/١٩٦٥

٨٦/٢

مجمع البيان في تفسير القرآن - للشيخ ابي علي الفضل بن الحسن الطبرسي

(حق ٦)

ت. ابي الحسن الشعрани

كتاب فروش اسلامية. تهران ١٣٨٢ هـ

٢٣٩، ٦٨، ٤٦ /١

٥٥٣، ٤٠٣، ٣٢٠، ٥٢٩/٢

٢٠٩، ٤، ٨٧/٣

٣٨٩/٤

١٨٠، ٢٩، ٢٧/٥

٥١٠، ٤٠٠٣، ٣٥١، ٤٦٥/٦

٢٤٧، ١٧٧، ٢٢/٧

٥١٣، ٤١٥/٨

٢٩/٩

٣٢٦/١٠

مناقب آل ابي طالب - لاي جعفر رشيد الدين بن محمد بن علي بن شهر آشوب السردى المازندراني (ت ٥٨٨ هـ).

(مصورة) قم. ايران. د. د. ت [عن نسخة طهران ١٣١٦ هـ]

١٠٤، ٥٩، ٥٢/٣

٢٨٥، ٢٠٧، ١٩٧، ١١٦، ٤١، ١٦/٣

ق ٧ معجم البلدان لاي عبيد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي (ت ٦٢٦ هـ)

ت. فيردنيانند فيستنفلد

لا ييزج ١٨٧٠ م

٨١٨، ٥٦٩، ٤٩٠/١

٦٤٧، ١٣٤/٣

٨٥٤/٤

معجم الادباء لاي عبيد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦ هـ)

ت. د. س. مرجليوث

القاهرة ١٩٢٣

٤١٠، ١٢٣، ١٠٠/١

١٩٤، ١٣١/٤

٣٣٨/٥

٢١٧، ١٨٧/٦

المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر - لضياء الدين بن الاثير (٦٣٧ هـ)

ت. الدكتور احمد الحوفي والدكتور بدوي طبانة

قاهرة ١٣٨١ هـ/ ١٩٦٢

١٥٤/٣

ما بنته العرب على فعال - لرضي الدين ابي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسين الصغاني (ت ٦٥٠ هـ)

ت. دكتور عزة حسن

دمشق ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤

ص ٧٢، ٨٥، ٩٦

ق ٨ مغني اللبيب عن كتب الاعاريب - لابي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري المصري (ت ٧٦١ هـ)

ت. محيي الدين عبد الحميد

١٤/١ (ش ٧)

ق ٩ المستطرف في كل فن مستظرف - لشهاب الدين احمد الابشهي (ت ٨٥٢ هـ)

قاهرة ١٣٧٢/١٩٥٣

ص ٢٥

المقاصد النحوية في شرح شواهد الالفية المشهور: بشرح الشواهد الكبرى - لمحمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥ هـ)

١١١/٣

٥٩٧/٤

ق ١٠ المزهري في علوم اللغة وانواعها - لعبد الرحمن جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)

ت محمد أحمد جاد المولى. محمد ابو الفضل ابراهيم وعلي محمد البجاوي.

قاهرة ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨

٥٨٠، ٥٥٠، ٥٣٥، ٣٠٨، ٦٩/١

٤٩٩، ٤٨١، ٤٢٤، ٤٠٧، ٣٧٤، ٣٤٠، ٣٣٨/٢

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص - للشيخ عبد الرحيم بن احمد العباسي

(ت ٩٦٣ هـ)

ت. محمد محيي الدين عبد الحميد

القاهرة - ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٧

١٠٣ ، ١٠٢ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٧ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٩٤ ، ٨٨ / ٣
١٠٦ ، ١٠٥ ، ١٠٤

ق ١١ مجمع البحرين - للشيخ فخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٥ هـ)

نجف ١٣٨١ هـ / ١٩٦١

٢١٦/٢ (كمت)

ق ١٤ مشاهد الانصاف على شواهد الكشاف (هامش الكشاف) للشيخ محمد
عليان المرزوقي (ت ١٩٣٦/١٣٥٥)

٥١/١

٢٣٤/٣

مجموعة المعاني - لمجهول

القسطنطينية ١٣٠١ هـ

١٦٩ ، ١٥١ ، ١٤٨ ، ١١٢ ، ١١٠ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٤

- ن -

ق ٣ نقائض جرير والفرزدق - لابي عبيدة معمر بن المنثى (ت ٢١٠ هـ)

ت. انطوني بيقان

ليدن ١٩٠٥

ص ٧٩٦ ، ٥٤١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ١٤٢ ، ١٣٢

النوادر - لابي مسحل الاعرابي عبد الوهاب بن جريش (حق ٣)

ت. دكتور عزة حسن

دمشق ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٢

ص ٥٥

ق ٤ نقد الشعر - لقدامة بن جعفر الكاتب البغدادي (ت ٣٣٧ هـ)

ت. كمال مصطفى. القاهرة ١٩٦٣

ص ٢٥٠ ، ١٨٨

نور القبس المختصر في اخبار النحاة والادباء والشعراء والعلماء - لابي عبد
الله محمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٤ هـ)
اختصار أبي المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود الحافظ اليعموري ت.
رودالف زنهايم

بيروت ١٩٦٤/١٣٨٤ هـ

ص ٨٠ ، ١٥٠ ، ٢٩١

النيروز - لاحد بن فارس (ت ٣٩٥ هـ)

[نوادير المخطوطات]

ت. عبد السلام هرون

قاهرة ١٩٥٤/١٣٧٣

ص ٢٤

ق ٥ نظام الغريب - للشيخ عيسى بن ابراهيم بن محمد الربيعي (٤٨٠ هـ)

ت. بولس برونلة

ص ٢٤ ، ٧٠ ، ١٧٩ ، ٢٣٣ ، ١٨٦

ق ٧ النهاية في غريب الحديث والاثار - لمجد الدين ابي السعادات المبارك
ابن محمد الجزري ابن الاثير (٦٠٦ هـ)

٣٥٢/٣

ق ٨ نهاية الارب في فنون الادب - لشهاب الدين احمد بن عبد الوهاب

النويري (ت ٧٣٣ هـ) (نسخة مصورة عن دار الكتب)

١١١/١

١٠٦/٢

٧٤ ، ٥١/٣

٢٠٥/٦

١٠٢/٧

٢٧٣/٩

ق ٩ نهاية الارب في معرفة انساب العرب - لابي العباس احمد بن علي بن
احمد بن عبد الله القلقشندي (٨٢١ هـ)

ت. علي الخاقاني

بغداد ١٩٥٨/١٣٧٨

- ه -

ق ٣ كتاب الهمز - لابي زيد سعيد بن اوس الانصاري (ت ٢١٥ هـ)

ت. الاب لويس شيخو اليسوعي

بيروت ١٩١٠

ص ١٠

ق ٤ هاشميات الكميث - لابي رياض احمد بن ابراهيم القيسي (ت ٣٣٩ هـ)

ت. جوزيف هوروقتز

ليدن ١٩٠٤ م

ق ٥ المفوات النادرة - لابي الحسن محمد بن هلال الصابي (٤٨٠ هـ)

ت. الدكتور صالح الاشر

دمشق ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧

ص ٣٨٨

ق ١٠ همع الموامع: شرح جمع جوامع في علم العربية - لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ)

ت. محمد بدر الدين الغساني

قاهرة ١٣٢٧ هـ

١٥٧، ١٥٢، ٤٥، ٢٦/١

٦٩، ٥٠/٢

ق ١٤ هدية العارفين: اسماء المؤلفين وآثار المصنفين - لاسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩ هـ / ١٩٢٠ م)

(مصورة) طهران ١٣٨٧/١٩٤٧ هـ

ص ٨٣٨

- و -

ق ٣ الوحشيات (الحماسة الصغرى) لابي تمام اوس بن حبيب الطائي (ت ٢٣١ هـ)

ت. عبد العزيز الميمني الراجكوتي ومحمود محمد شاكر

قاهرة ١٩٦٣

ص ٢٧٣

الورقة - لابي عبد الله محمد بن داود بن الجراح (ت ٢٩٦ هـ)

ت. عبد الوهاب عزام وعبد الستار فراج

قاهرة ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣

ص ٨٦، ٨٤، ٨٣

ق ٤ الوزراء والكتاب - لابي عبد الله محمد بن عبودي الجهشياري (ت

(٣٣١ هـ)

ت . مصطفى السقا و ابراهيم الابياري وعبد الحفيظ شلبي

قاهرة . ط ١ - ١٣٥٧ / ١٩٣٨

ص ٨٩

الوساطة بين المتنبي وخصومة - للقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني (ت

(٣٦٦ هـ)

ت محمد ابو الفضل ابراهيم وعلي محمد البحايوي

قاهرة ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١

ص ١٩٧ ، ٢٨٦ ، ٤٥٧ ، ٤٣٠ ، ٣٢٩

المراجع مرتبة حسب وفيات المؤلفين

مراجع الآثار حسب الوفيات

ق ٢

- ١ - العين للخليل بن احمد (ت ١٧٥ هـ)
- ٢ - الكتاب - لسيبويه (ت ١٨٣ هـ)
- ٣ - ما تلحن فيه العوام - للكسائي (ت ١٨٩ هـ)

ق ٣

- ٤ - نقائض جرير والفرزدق - لابي عبيدة (٢١٠ هـ)
- ٥ - مجاز القرآن - له
- ٦ - الهمز - لابي زيد بن اوس الانصاري (ت ٢١٥ هـ)
- ٧ - فحولة الشعراء - للاصمعي (ت ٢١٦ هـ)
- ٨ - السيرة النبوية - لابن هشام (ت ٢١٨ هـ)
- ٩ - غريب الحديث - للهروي (ت ٢٢٤ هـ)
- ١٠ - طبقات فحول الشعراء - لابن سلام الجمحي (ت ٢٣١ هـ)
- ١١ - حاسة ابي تمام (ت ٢٣١ هـ)
- ١٢ - الوحشيات - له
- ١٣ - تاريخ ابن الخياط (ت ٢٤٠ هـ)
- ١٤ - ما اتفق لفظة - لابي العميشل (٢٤٠ هـ)
- ١٥ - اصلاح المنطق - لابن السكيت (ت ٢٤٤ هـ)

- ١٦ - (مختصر) تهذيب الالفاظ - له
١٧ - المحبر - لمحمد بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ)
١٨ - اسماء المغتالين - له
١٩ - ديوان الخطيئة بشرح السجستاني (ت ٢٥٠ هـ)
٢٠ - الحيوان - للجاحظ (ت ٢٥٥ هـ)
٢١ - البيان - له
٢٢ - البخلاء - له
٢٣ - رسائل الجاحظ - له
٢٤ - شرح ديوان كعب للسكري (ت ٢٧٥ هـ)
٢٥ - شرح اشعار الهذليين - له
٢٦ - ديوان المعاني الكبير - لابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ)
٢٧ - تأويل مشكل القرآن - له
٢٨ - عيون الاخبار - له
٢٩ - الشعر والشعراء - له
٣٠ - ادب الكاتب - له
٣١ - الانواء - له
٣٢ - الميسر والقداح - له
٣٣ - انساب الاشراف - للبلاذري (ت ٢٧٩ هـ)
٣٤ - حاسة البحري - البحري (ت ٢٨٤ هـ)
٣٥ - الفاضل - للمبرد (ت ٢٨٦ هـ)
٣٦ - الكامل - له
٣٧ - المقتضب - له
٣٨ - مجالس ثعلب - لثعلب (ت ٢٩١ هـ)
٣٩ - الفاخر - لابن عاصم (ت ٢٩١ هـ)
٤٠ - تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي (ت ٢٩٢ هـ)

- ٤١ - البديع - لابن المعتز (ت ٢٩٦ هـ)
 ٤٢ - طبقات الشعراء - له
 ٤٣ - الورقة - لابن الجراح (ت ٢٩٦ هـ)
 ٤٤ - النوادر - لابي مسحل (حق ٣)
 ٤٥ - خلق الانسان - لابن أبي ثابت (حق ٣)
 ٤٦ - الجمهرة - للقرشي (حق ٣)
 ٤٧ - بلاد العرب - للحسن بن عبد الله الاصفهاني (حق ٣)
 ٤٨ - تاريخ الطبري - الطبري (ت ٣١٠ هـ)

ق ٤

- ٤٩ - تفسير الطبري (جامع البيان عن تأويل اي القرآن) - له
 ٥٠ - اعراب القرآن - الزجاج (ت ٣١٦ هـ)
 ٥١ - جهرة اللغة - ابن دريد (ت ٣٢١ هـ)
 ٥٢ - الملاحن - له
 ٥٣ - الاشتقاق - له
 ٥٤ - عيار الشعر - العلوي (ت ٣٢٢ هـ)
 ٥٥ - التشبيهات - ابن ابي عون (ت ٣٢٢ هـ)
 ٥٦ - الزينة - الرازي (ت ٣٢٢ هـ)
 ٥٧ - الموشى - الوشاء (ت ٣٢٥ هـ)
 ٥٨ - ديوان المفضليات - ابن الانباري (ت ٣٢٧ هـ)
 ٥٩ - الاضداد - له
 ٦٠ - شرح القصائد - له
 ٦١ - العقد الفريد - لابن عبد ربه (ت ٣٢٧ هـ)
 ٦٢ - الوزراء الكتاب - للجهمشيري (ت ٣٣١ هـ)
 ٦٣ - سرقات ابي نواس - ابن يموت (ت ٣٣٤ هـ)
 ٦٤ - الاكليل - الهمداني (ت ٣٣٤ هـ)

- ٦٥ - نقد الشعر - قدامة بن جعفر (ت ٣٣٧ هـ)
- ٦٦ - الهاشميات - لايي رياش احمد بن ابراهيم القيسي (ت ٣٣٩ هـ)
- ٦٧ - الابدال والمعاقبة - الزجاجي (ت ٣٤٠ هـ)
- ٦٨ - مجالس العلماء - له
- ٦٩ - امالي الزجاجي - له
- ٧٠ - الجمل - له
- ٧١ - مروج الذهب - المسعودي (ت ٣٤٦/٤٥ هـ)
- ٧٢ - التنبيه والاشراف - له
- ٧٣ - شجر الدر في تداخل الكلام - لعبد الواحد اللغوي (ت ٥٥١ هـ)
- ٧٤ - الاضداد - له
- ٧٥ - الابدال - له
- ٧٦ - المشنى - له
- ٧٧ - أدب الكتاب - الصولي (ت ٣٥٥ هـ)
- ٧٨ - البدء والتاريخ - المقدسي (ت ٣٥٥ هـ)
- ٧٩ - امالي القالي - القالي (ت ٣٥٦ هـ)
- ٨٠ - الاغاني - للاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ)
- ٨١ - مقاتل الطالبين - له
- ٨٢ - الوساطة - للجرجاني (ت ٣٦٦ هـ)
- ٨٣ - المؤلف والمختلف - الآمدي (ت ٣٧٠ هـ)
- ٨٤ - الموازنة - له
- ٨٥ - تهذيب اللغة - الازهري (ت ٣٧٠ هـ)
- ٨٠ - التنبيهات - علي بن حمزة (ت ٣٧٥ هـ)
- ٨٧ - لحن العوام - للزبيدي (ت ٣٧٩ هـ)
- ٨٨ - الاشباه والنظائر - للخالدين - (ت ٣٨٠ هـ/و ٣٩١ هـ)
- ٨٩ - شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف - العسكري (ت ٣٨٢ هـ)

- ٩٠ - الموشح - المرزباني (٣٨٤ هـ)
 ٩١ - نور القبس - له
 ٩٢ - معجم الشعراء - له
 ٩٣ - اخبار شعراء الشيعة - له
 ٩٤ - الرسالة الموضحة - الحاتمي (ت ٣٨٨ هـ)
 ٩٥ - الخصائص - لابن جني (ت ٣٩٢ هـ)
 ٩٦ - المصنف - له
 ٩٧ - الصناعتين - للعسكري (٣٩٥ هـ)
 ٩٨ - ديوان المعاني - له
 ٩٩ - النيروز - احمد بن فارس (ت ٣٩٥ هـ)
 ١٠٠ - مقاييس اللغة - له
 ١٠١ - مجمل اللغة - له
 ١٠٢ - الصاحبي في فقه اللغة - له
 ١٠٣ - الزهرة - لابي بكر الاصفهاني (ت ٣٩٧ هـ)
 ١٠٤ - الصحاح - للجوهري (٣٩٨ هـ)
 ١٠٥ - المكاثرة - الطيالسي (حق ٤)

ق ٥

- ١٠٦ - المجازات النبوية - للشريف الرضي (ت ٤٠٦ هـ)
 ١٠٧ - البصائر والذخائر - لابي حيان (ت ٤١٤ هـ)
 ١٠٨ - شرح الحماسة - للمرزوقي (ت ٤٢١ هـ)
 ١٠٩ - الازمنة والامكنة - له
 ١١٠ - تجارب الامم - لابن مسكويه (ت ٤٢١ هـ)
 ١١١ - ثمار القلوب - للشعالبي (ت ٤٢٩ هـ)
 ١١٢ - لطائف المعارف - له
 ١١٣ - التمثيل المحاضرة - له

- ١١٤ - فقه اللغة - له
- ١١٥ - الابانة عن سرقات المتنبي - للعميدي (ت ٤٣٣ هـ)
- ١١٦ - التلويح في [شرح الفصيح لثعلب] - لابن سهل محمد ابن علي المروي (ت ٤٣٣ هـ)
- ١١٧ - امالي المرتضى (ت ٤٣٦ هـ)
- ١١٨ - طيف الخيال - له
- ١١٩ - الفهرست - لابن النديم (ت ٤٣٨ هـ)
- ١٢٠ - الفصول والغايات - للمعري (ت ٤٤٩ هـ)
- ١٢١ - رسالة الغفران - له
- ١٢٢ - المخصص - لابن سيده (ت ٤٥٨ هـ)
- ١٢٣ - المحكم والمحيط الاعظم - له
- ١٢٤ - رسائل الانتقاد - لابن شرف القيرواني (ت ٤٦٠ هـ)
- ١٢٥ - جمع الجوامع - للحصري القيرواني (ت ٤٦٠ هـ)
- ١٢٦ - زهر الآداب - له
- ١٢٧ - سر الفصاحة - للخفاجي (ت ٤٦٦ هـ)
- ١٢٨ - العمدة - لابن رشيق (ت ٤٦٣ هـ)
- ١٢٩ - شرح ديوان المتنبي - النيسابوري (ت ٤٦٨ هـ)
- ١٣٠ - تحصيل عين الذهب - الشنتمري (ت ٤٧٦ هـ)
- ١٣١ - نظام الغريب - عيسى بن محمد الربيعي (ت ٤٨٠ هـ)
- ١٣٢ - الهفوات النادرة - الصايي (ت ٤٨٠ هـ)
- ١٣٣ - فصل المقال - للبكري (ت ٤٨٧ هـ)
- ١٣٤ - سمط اللآلئ - له
- ١٣٥ - التنبيه على اوهام ابي علي - له
- ١٣٦ - معجم ما استعجم - له
- ١٣٧ - (شرح) المختار من شعر بشار للخالدين - التجي (ت. حق ٥)

- ١٣٨ - تثقيف اللسان - للصقلي (ت ٥٠١ هـ)
- ١٣٩ - محاضرات الادباء - للراغب الاصفهاني (ت ٥٠٢ هـ)
- ١٤٠ - شرح ديوان ابي تمام - للتبريزي (ت ٥٠٢ هـ)
- ١٤١ - شرح حاسة ابي تمام - له
- ١٤٢ - مجمع الامثال - للميداني (ت ٥١٨ هـ)
- ١٤٣ - المسائل الاجوبة - للبطلوسي (ت ٥٢١ هـ)
- ١٤٤ - الاقتضاب في شرح ادب الكاتب - له
- ١٤٥ - درة الغواص - للحريري (ت ٥٢٢ هـ)
- ١٤٦ - أساس البلاغة - للزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)
- ١٤٧ - الجبال والامكنة - له
- ١٤٨ - الفائق في غريب الحديث - له
- ١٤٩ - الكشف - له
- ١٥٠ - المستقصى - له
- ١٥١ - تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة - الجواليقي (ت ٥٤٠ هـ)
- ١٥٢ - المعرب من الكلام الاعجمي - له
- ١٥٣ - شرح ادب الكاتب - له
- ١٥٤ - مقتل الحسين - للخوارزمي (ت ٥٦٨ هـ)
- ١٥٥ - الحور العين - لابن نشوان الحميري (ت ٥٧٣ هـ)
- ١٥٦ - شمس العلوم - له
- ١٥٧ - الانصاف في مسائل الخلاف لابي بركات اللانباري (ت ٥٧٧ هـ)
- ١٥٨ - اسرار العربية - له
- ١٥٩ - لباب الآداب - لاسامة بن منقذ (ت ٥٨٤ هـ)
- ١٦٠ - المنازل والديار - له
- ١٦١ - مجمع البيان - للطبرسي (حق ٦)

- ١٦٢ - مناقب آل أبي طالب - ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨ هـ)
 ١٦٣ - شروح سقط الزند - للتبريزي (ت ٥٠٢ هـ) والبطلوسي
 (ت ٥٢١ هـ) والخوارزمي (ت ٦١٧ هـ)

ق ٧

- ١٦٤ - تفسير الرازي - الرازي (ت ٦٠٦ هـ)
 ١٦٥ - النهاية في غريب الحديث - لابن الاثير (ت ٦٠٦ هـ)
 ١٦٦ - سحر البيان - لعبد الله الجاحظ (ت ٦٠٧ هـ - خط)
 ١٦٧ - ديوان أبي الطيب - للعكبري (ت ٦١٦ هـ)
 ١٦٨ - شرح مقامات الحريري - للشريشي (ت ٦٢٠ هـ)
 ١٦٩ - معجم البلدان - للحموي (ت ٦٢٦ هـ)
 ١٧٠ - معجم الادباء - له
 ١٧١ - الكامل في التاريخ - لعز الدين بن الاثير (ت ٦٣٠ هـ)
 ١٧٢ - المثل السائر - لضياء الدين بن الاثير (ت ٦٣٧ هـ)
 ١٧٣ - شرح المفصل - لابن يعيش (ت ٦٤٣ هـ)
 ١٧٤ - الازمنة والانواء - لابن الاجدادي (ت ٦٥٠ هـ)
 ١٧٥ - ما بنته العرب على فعال - الصغاني (ت ٦٥٠ هـ)
 ١٧٦ - بديع القرآن - لابن أبي الاصبع (ت ٦٥٤ هـ)
 ١٧٧ - تحرير التجبير - له
 ١٧٨ - شرح نهج البلاغة - لابن أبي الحديد (ت ٦٥٦ هـ)
 ١٧٩ - اعتاب الكتاب - لابن الابار (ت ٦٥٨ هـ)
 ١٨٠ - الحماسة البصرية - لصدر الدين البصري (ت ٦٥٩ هـ)
 ١٨١ - تفسير القرطبي - للقرطبي (ت ٦٧١ هـ)
 ١٨٢ - شرح الفية ابن الناظم - لابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ)

ق ٨

- ١٨٣ - لسان العرب - لابن منظور (ت ٧١١ هـ)

- ١٨٤ - خلاصة الذهب المسبوك - للاريلي (ت ٧١٧ هـ)
 ١٨٥ - نهاية الارب - للنويري (ت ٧٣٣ هـ)
 ١٨٦ - شرح قطر الندى - لابن هشام (ت ٧٦١ هـ)
 ١٨٧ - شرح شذور الذهب - له
 ١٨٨ - مغني اللبيب - له
 ١٨٩ - اوضح المسالك - له
 ١٩٠ - تفسير القرآن العظيم - لابن كثير (ت ٧٧٤ هـ)

ق ٩

- ١٩٢ - حياة الحيوان - - الدميري (ت ٨٠٨ هـ)
 ١٩٣ - القاموس المحيط - الفيروز آبادي (ت ٨١٧/١٦ هـ)
 ١٩٤ - صبح الاعشى - للقلقشندي (ت ٨٢١ هـ)
 ١٩٥ - نهاية الارب في معرفة انساب العرب - له
 ١٩٦ - المستطرف في كل فن مستظرف - الابشيهي (ت ٨٥٢ هـ)
 ١٩٧ - المقاصد النحوية - العيني (ت ٨٥٥ هـ)

ق ١٠

- ١٩٨ - المزهر - للسيوطي (ت ٩١١ هـ)
 ٢٠٠ - شرح شواهد المغني - له
 ٢٠١ - همع الهوامع : شرح جمع الجوامع - له
 ٢٠٢ - تفسير ابي السعود - محمد بن محمد العمادي (ت ٩٥١ هـ)
 ٢٠٣ - معاهد التنصيص - للعباسي (ت ٩٦٣ هـ)

ق ١١

- ٢٠٤ - الكشكول - لبهاء الدين العاملي (١٠٣١ هـ)
 ٢٠٥ - الشواهد على شرح الالفية - له
 ٢٠٦ - كشف الظنون - الحاج خليفة (ت ١٠٦٧ هـ)

- ٢٠٧ - شفاء الغليل - الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ)
 ٢٠٨ - مجمع البحرين - الطريحي (ت ١٠٨٥ هـ)
 ٢٠٩ - خزانة الادب - البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ)

ق ١٣

- ٢١٠ - تاج العروس - للزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ)

ق ١٤

- ٢١١ - كتاب روضات الجنات - للخوانساري (ت ١٣١٣ هـ)
 ٢١٢ - هدية العارفين - اسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩ هـ)
 ٢١٣ - ايضاح المكنون - له
 ٢١٤ - مشاهد الانصاف - محمد عليان المرزوقي (ت ١٣٥٥ هـ)
 ٢١٥ - شعراء النصرانية - للاب لويس شيخو (ت ١٩٢٧)
 ٢١٦ - اعيان الشيعة - السيد محسن الامين العاملي (ت ١٩٥٢)
 ٢١٧ - الذريعة الى تصانيف الشيعة - آغا بزرك
 ٢١٨ - الغدير: عبد الحسين احمد الاميني النجفي
 ٢١٩ - مجموعة المعاني - لمجهول. قسطنطينية ١٣٠١ هـ
 ٢٢٠ - ديوان كثير (شرح ديوان كثير بن عبد الرحمن الخزاعي المشهور بكثير عزة) جمع هنري بيرس. جزائر ١٩٣٠
 ٢٢١ - ديوان نصيب (شعر نصيب بن رباح) - جمع وتقديم الدكتور داود سلوم. بغداد ١٩٦٨
 ٢٢٢ - ديوان الاعشى (ديوان الاعشى الكبير ميمون بن قيس) تحقيق الدكتور م. محمد محسن. مصر. د. ت.
 ٢٢٣ - ديوان جرير (شرح ديوان جرير) تأليف محمد اسماعيل عبد الصاوي. بيروت. د. ت.
 ٢٢٤ - ديوان الفرزدق: جمع المستشرق جيمس، د. سايمز.

بغداد . د . ت

٢٢٥ - ديوان عمر بن أبي ربيعة (شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة)

شرح محمد محيي الدين . مصر ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥

٢٢٦ - ديوان الأخطل (شعر الأخطل) . نشر الأب انطوان الصالحاني

اليسوعي . بيروت ١٩٦٩ (الأوفست) .

٢٢٧ - ديوان النابغة الجعدي (شعر النابغة الجعدي) : تحقيق

عبد العزيز رباح . دمشق ١٩٦٤

٢٢٨ - ديوان القطامي : تحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي والدكتور

احمد مطلوب . بيروت ١٩٦٠

٢٢٩ - ديوان الطرماح : تحقيق الدكتور عزة حسن . دمشق

١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨

٢٣٠ - شعر الخوارج : تحقيق الدكتور احسان عباس . بيروت . د . ت

