

شعر
الحكيم زين العابدين
(الهاشمي)

جمع وتقديم
الدكتور داود سلوم

الجزء الرابع

عالم الكتب



المقدمة

أ - التحقيق :

طبعت الهاشميات أكثر من طبعة تجارية مشوهة ومحرّفة، وطبعت بشرح أبي رياش القيسي في مطلع هذا القرن في أوروبا، في ليدن بتحقيق هورفتز. ولم يطبع نص الهاشميات محققا تحقيقا علميا أو مخرّجا على كتب التراث كما صنع الباحثون مع كثير من اشعار الاوائل عند جمع دواوينهم.

وحين تتبعت النسخ المخطوطة لشروح الهاشميات وجدت ست مخطوطات لم يرها هورفتز، وجدناها في القاهرة ودمشق وامبروزيانا. ولذلك قررنا تحقيق نص الهاشميات تحقيقا علميا على النسخ الجديدة، وقد اتخذنا طبعة هورفتز (الهاشميات مع الشرح) اصلا من الاصول ايضا لانه اعتمد على عدد من المخطوطات فكان نص الهاشميات الوارد في الشرح يمكن أن يعدّ نصّا محققا على هذه النسخ التي اعتمد عليها هورفتز.

أما اوصاف مخطوطات الهاشميات التي استخدمناها في التحقيق فهذه هي :

١ - النسخة أ : وهي مجموعة من النصوص تحمل رقم ١١٩٤ - أدب، في دار الكتب المصرية. وعليها بعض التعليقات مثل : « مشترى من مسيو فنديك، واضيف في ٢٦ سبتمبر ١٨٩٣ » وكذلك تحمل بعض الارقام مثل « عمومية

٢٧٠٤٣» و «خصوصية ١١٩٤». وعدد اوراق
القصائد الهاشمية في هذا المجموع ٣٦ ورقة ونسختها
كاملة خطها يدل على انها كتبت في اواسط القرن الحادي
عشر الهجري.

٢ - النسخة ب : وهي مجموعة من النصوص تحمل رقم ١٤١ مجاميع في دار
الكتب المصرية. وكتبها الشيخ احمد الدلنجاوي ومالكها
حسن افندي والذي باعها في ١١٥٧ هـ، ومجموع اوراقها
٣٩ ورقة وهي نسخة ناقصة تقف عند هذا البيت من
اللامية:

فان كان هذا كافيا فهو عندنا واني من غير اكتفاء لأوجل
وخطها من خطوط اواخر القرن التاسع الهجري أو أوائل
العاشر الهجري.

٣ - النسخة جـ : وهي مجموعة من النصوص بما فيها نسخة من جهرة القرشي
وتحمل رقم ١٨٤٢ - أدب، في دار الكتب المصرية.
وعدد اوراقها القصائد الهاشمية فيها ٣٥ ورقة. وكتبت
النسخة في عام ١٢٩٠ هـ، كما نصّ كاتبها فيها على
ذلك. فهي لذلك من خطوط القرن الثالث عشر.

٤ - النسخة د : مجموعة تحمل رقم ٥٠٩ - أدب، في دار الكتب المصرية،
وعلى النسخة تعليق: «مشتري من قومسيون حصر
الاملاك. يونيه سنة ٨٨٣» اي في القرن التاسع عشر.
وعدد أوراقها ٦٦ ورقة بخط كبير الحرف نسبيا وخطها
من خطوط القرن الثاني عشر الهجري.

٥ - النسخة ظ : وهي ورقة واحدة تحمل رقم (٥١ ب) ق ٢٣٢٣
(الشعر ٤) في المكتبة الظاهرية بدمشق، وتحوي هذه

الورقة على قصيدة (نفى عن عينك الارق المَجْجوعا) وقد
ارسلها الينا المحقق الدكتور عَزَّة حسن العالم العربي حفظه
الله.

ويبدو انها كل ما يحوي المجموع العشري من الهاشميات
وخطها من خطوط القرن السابع الهجري ولذلك فانها
النسخة القدمى من نصوص الهاشميات التي بين ايدينا.

٦ - النسخة ز: وهي مجموعة تحمل رقم ARABO - C 176 وهي في مكتبة
امبروزيانا (ميلانو) - ايطاليا، وهي تحوي على نص
الهاشميات دون شرح، ومن ضمن مجموع شعري، وقد
سقطت في هذه النسخة القصيدة الهاشمية رقم ٣،
والقصيدة الهاشمية رقم ٤، وهي في احدى عشرة ورقة
كبيرة، كتبت فيها الهاشميات على عمودين، فصل بينهما
خط عمودي. والنسخة تحوي على النص في الغالب مع
بعض الشروح بين بعض الايات. وخطها من خطوط
القرن التاسع الهجري.

٧ - نه (نص) هورفتز) وهه: (هوامش هورفتز): وهذه النسخة هي
الطبعة الأوروبية للهاشميات بشرح أبي رياش القيسي،
بتحقيق هورفتز، وقد حققه على عدد من النسخ المجموعة
تغاير نسختها التي ذكرناها آنفا. ^(١) ويجد القارىء نسخ
هورفتز التي استخدمها في آخر الكتاب فاتخذنا لذلك
طبعته اصلا من الاصول لتجنب كثرة النسخ الخطية وما

(١) تم تحقيق شرح ابي رياش القيسي تحقيقا جديدا، وقد قمت به بالمشاركة مع الدكتور نوري
هودي القيسي وقد قدمنا عملنا الى الطبع، ولعله يكون بين مطبوعات عام ١٩٨٤ نسأل الله
العون على اخراجه للقارىء الكريم.

تؤدي اليه من اضطراب النص المحقق دون كثير فائدة أو
زيادة في المعلومات.

وقد بذل هورفتز رحمه الله رحمة واسعة جهدا كبيرا، وإن كان قد وقع في
طبعه بعض الخطأ المطبعي أو السهو. وقد اشرنا اليه في الهوامش، ولم يكن هذا
الخطأ أو السهو باكثر مما يقع في أي كتاب يحققه محقق شرقي أو غربي. ولولا
ظهور نسخ جديدة لما كان في عمله ما يعيبه، فما زال البحث العلمي لم يتجاوزه
بعد.

واننا نعتقد، وبعون الله تعالى أن القارئ سيجد امامه، ولأول مرة، منذ أن
نظم الكميت الهاشميات نصًا محققًا ومخرجا حيث امكنا الوقوع على كل مصدر
مطبوع أورد نصًا من الهاشميات من نصف البيت حتى القطعة من القصيدة.

وقد أفاد ابو رياش القيسي - رحمه الله - في اثبات روايات أخرى من
الهاشميات في داخل الشرح، وقد اشرنا اليه بالرمز (رش) عند ذكر الخلافات.

ونشكر للاستاذ الدكتور حسين علي محفوظ كرمه حيث تفضل وثبت أعمار
النسخ وخطوطها، ونشكر للاستاذ عزة حسن فضله، فقد ارسل الينا الورقة
المخطوطة المحفوظة في المكتبة الظاهرية دون مقابل.

ونعتذر عن كل خطأ غير مقصود. والله نسأل أن يتقبل عملنا هذا خالصا
لوجهه الكريم خدمة للغة القرآن العظيم.

الدكتور داود سلوم

نماذج من المخطوطات التي استخدمت
في تحقيق نص الهاشميات

وكانت جميع قريش تقسمهم الى اربعة اقسام واولها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

والمغيرة والذين هم من قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

والذين هم من قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

والذين هم من قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

والذين هم من قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

والذين هم من قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

والذين هم من قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

والذين هم من قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

والذين هم من قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

والذين هم من قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

والذين هم من قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

والذين هم من قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

والذين هم من قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

والذين هم من قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

والذين هم من قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة وثلثها قريظة

لست اذالك الى الشياطين كذبت من زيد الاشداق

تتبعه يابيه يا ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

قال لا استعير من زيد بن ابي لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

فوقية بن خلفين بن ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

بن وروان بن ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

بن من ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

من ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

من ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

من ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

من ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

من ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

من ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

من ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

من ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

من ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

من ابا لهيب يا ابا لهيب يا ابا لهيب

كلمة ١٨٤٢
دار الكتب

دار الكتب

قسم المخطوطات

١٩٦٨

مكتبة
دار الكتب

النسخة ج - ألب، مجموع ١٨٤٢ / دار الكتب

20

[illegible]

النسخة ج - أدب، مجموع ١٨٤٢ / دار الكتب

[illegible]

1998

[illegible]

والعبودية الذين انما يحول انفسهم الى فناء في حواضن اديانهم
التي الحيا وانفسهم وحول انفسهم الى اجدود والكل
الجدد والخطا والجدد والجدد والجدد والجدد والجدد والجدد
هم ينجون انفسهم في هذه الزمان والجدد والجدد والجدد
وسئل ذو البرية عن المصطفى فقال غيثنا ما شئنا .

والله اعلم بالصواب

100

من انفسهم من يفترون عيسى بن مريم عليه السلام فيقولون هو الذي
 من انفسهم من يفترون عيسى بن مريم عليه السلام فيقولون هو الذي
 من انفسهم من يفترون عيسى بن مريم عليه السلام فيقولون هو الذي

طرقات وعاتكز غيرات واهجات كند و دكانا رام
 الطرقات وعاتكز كونا : انان واهرات : علم ليل واصل طرقات
 اعرب و الطرقات : حصا : غريب خانانكر
 لهرت حادرك : طرقات : دكانا : واهرات : غيرة الله فاعل
 والعران : كرس : فسميكن : كيت : بزوجه : بعضهن
 غيت : بما لها : اها : كند : بعضها : والآرام : الخطباء
 السيف : اوحده : رام

[illegible]

و بعضی بابتها سزاوارست و بعضی قویا بعد از سلام
مرتبی نیست باینکه نسبت بشیر سوزان شود و بعضی بعد از حمد
مستقیم

للدرك والدرى من الحب الثاقب: بين التهام والتهام

دروخلتى: علاءوا ثاقب الشوكا شق النار وبخل ثقب النار
ثقب اذا ثقاب وانضجها اصابتها والتهام الشد وهو التحم
ينسبه الرجل وفى غيره الموضع المراءى

ولجى الوزن كاملي العدل: في السيرة طير بالانوار
الجب والرميها ذوق وعلا طه طه لث وطيب لث وجمال ما لثا بالانوار واحد تم له

فصلوا الناس بالجد بجدنا: وقديما في اول القدام

مستفيد من ابد من مؤلف: مطاعم غير خا ابرام
مستعدين مفعلين مسامح: مزاجيح والخيس للهام
ومداريك للذخول صاريك: وان اخوض العور الكلام

مدارك للذخول صاريك: وان اخوض العور الكلام
مدارك للذخول صاريك: وان اخوض العور الكلام
والدعول والذخول وهما الاحقاد: قول ابن وترهم اسانام محرم ولم يفتح
فان ساوا احد وان ساوا برين وان احفظوا في غصنوا واخوضوا غصن
وعور الكلام فمجرد وصف الكثرة والعور صانه وروس الكلام مسبح

لاجلهم جمل المنطوق الشغب: ولا الظالمون اللطام

الطجير ان يحس كالحجر: ذات الخدم ولا اعلام

غالبين هاشميين في العلم: رنوا من عطية الغلام

ومعتق في المناسبت: خضير كالقروم التوم

وادا الجرب او مضت بسنا العرب: وسار التهام نحو التهام

ورابت السرح تحين والتبع: مكنسوة الظهار للولام

فهم السد في الوغى اللواتي: بين خيس العرين ولا حرام

اسد جرب غيوت جدي: ليلوا مقاول غير ما قدم

لامها دير في التمدني مكانين: ولا مضممتين بالانعام

سادة ذاذة عن الخمر البيض: اذا بهم كان كالايام

ومغايين عند فن مغاوير: مساعين ليلة الانعام

مغايروا منه مغاير وهو الشد يد الهرة ومغاير واحد هم
مغاور من العار في الاول من الغر مساعير العرب يوقد ونهاجه
مسعر ومسعاير فالزوي من النجاج وسعاير حرب القناد ذاذة
استا من الغر من سواها ما منه ويلة الانعام ليلة العرب

لا معاريل

لا معاريل الجروب تنامل: ولا ائمن قاهن

وم لا اخدون من فقد الامر: يتقواهم عيلا النفسام

والمصبيون المحبون للنعوة: والمخزون خصل الترام

وعلون مجرمون مقرون: لجل قراة وجرام

سامة لا كبرى غيلة: من سوا وبعده انرام

لا كعبد المليك او كولي: سلمان تودى

والدهم كراذي القلة: في الناجات خنج الضم

من دى الضور وانعالي: الحمة وانقود وعدة

من كمت فميدون: حى فلا ذوال اول ولا ذوال

فهم الاقربون من خير: وهم لا يقدون من كرا

وهم الاقربون بالناس: في الرافق الاخلاق

تسملوا ايدى النواك: ايدى البغى منهم

لخذوا القصد فاسقاء: حيلهم في النواك

عزيت النعا والعبود: الله عز وجل

اسرة الصادق في النواك: في النواك

خير في شير من دم ماء: مؤمنهم مغاير

كان من ائمنه خير ميت: غيبته جفا نرا في

وجنيثا وصرقا نال اليد: وبعد الرمناع عند النواك

تسمر صرع وخير فطيم: وجنيثا في النواك

وغلافا وناشيتهم كمال: خير كمال في النواك

الذلاله مشونا من النار: بد نجل من النواك

نص الهاشميات المحقق

الرموز المستعملة في هذا الكتاب

أ - رموز التحقيق

تح	=	تحقيق
حق	=	حوالي القرن
ش		شاهد
شح		شرح
شحد		شرح ديوان
صد		صدر البيت
عج		عجز البيت
ق		قرن (واحيانا قسم)
م		مثل . مثال
(هـ ١)		الخ... الهاشمية الاولى الخ...

ب - رموز النسخ

- أ - نسخة دار الكتب ادب ١١٩٤
- ب - نسخة دار الكتب ادب ١٤١
- ج - نسخة دار الكتب ادب ١٨٤٢
- د - نسخة دار الكتب ادب ٥٠٩
- ظ - نسخة دار الكتب الظاهرية ٣٣٢٣
- ز - نسخة امبروزيانا ١٧٦ س
- نه - نص هورفتز المطبوع واستخدمنا الرمز عند تصويب طبعة هورفتز

هه - هوامش هورفتز.

(وهذه رموز مخطوطات هورفتز التي وضعناها بالعربية الى جانب رموزها الاجنبية واشرنا اليها بالرمز العربي عند تحقيق نص الهاشميات فليلاحظ ذلك):

م ١ (A عند هورفتز) - المتحف البريطاني ١٠٦٣/١٩٤٠٣

م ٢ (B عند هورفتز) - المتحف البريطاني ١٠٣٤/٣١٥٧

ل (C عند هورفتز) - ليدن ٥٠٨

ص ١ (D عند هورفتز) - نسخة مصرية غير معروفة لدينا.

ص ٢ (E عند هورفتز) - نسخة مصرية غير معروفة لدينا.

م ٣ (F عند هورفتز) - المتحف البريطاني ٣٨٧٦

م ٤ (G عند هورفتز) - المتحف البريطاني ٩٦٥٦/٦٤١.

رش ابو رياش القيسي - وقد اورد روايات ثانية للنص داخل شرحه فجمعناها واضفناها الى التحقيق.

(١)

الهاشمية الاولى

من لقلب متيم مستهام غير ما صبوة ولا احلام؟

- ١ - م

- ١ - مَنْ لِقَلْبٍ مَتِيمٍ مُسْتَهَامٍ غَيْرِ مَا صَبْسُوءَةٌ وَلَا احْلَامٍ
- ٢ - طَارِقَاتٍ وَلَا اذْكَارٍ تَعَوَانٍ وَاضْحَاتِ الْخُدُودِ كَالْآرَامِ
- ٣ - بَلْ هَوَايَ الَّذِي أُجِنُّ وَأُبْدِي لِبَنِي هَاشِمٍ فُرُوعِ الْأَنَامِ
- ٤ - لِلْقَرِيبِينَ مِنْ نَدَىِّ وَالْبَعِيدِينَ مِنْ الْجُورِ فِي عُرَى الْأَحْكَامِ
- ٥ - وَالْمُصِيبِينَ بَابَ مَا اخْطَأَ النَّاسُ سِمْسَرٍ وَمُرسِي قَوَاعِدِ الْإِسْلَامِ
- ٦ - وَالْحِمَاةَ الْكُفَاةَ فِي الْحَرْبِ إِنْ لَفَّ ضِرَامًا وَقَوْدَهَا بِضِرَامِ
- ٧ - وَالغِيُوثَ الَّذِينَ إِنْ أَمَحَلَ النَّاسُ سِمْسَرٍ فَهَؤُلَاءِ حَوَاضِنُ الْإِيْتَامِ
- ٨ - وَالْوَلَاةَ الْكُفَاةَ لِلْأَمْرَانِ طَرَقَ يَتَنَسَّاءُ بِمُجَهَّضٍ أَوْ تَمَامِ
- ٩ - وَالْأَسَاةَ الشَّقَاةَ لِلدَّاءِ ذِي الرِّبَةِ وَالْمُدْرِكِينَ بِالْأَوْغَامِ
- ١٠ - وَالرَّوَايَا الَّتِي بِهَا يَحْمِلُ النَّاسُ سِمْسَرٍ وَسُوقَ الْمُطَبَّعَاتِ الْعِظَامِ
- ١١ - وَالْبَحُورَ الَّتِي بِهَا تُكْشَفُ الْحِرَّةُ وَالِدَاءُ مِنْ غَلِيلِ الْأَوَامِ
- ١٢ - لِكَثِيرِينَ طَيِّبِينَ مِنَ النَّاسِ سِمْسَرٍ وَبَرِّينَ صَادِقِينَ كِرَامِ
- ١٣ - وَأُضْحِي أَوْجِهَ كَرِيمِي جُدُودِ وَاسْطِي نَسَبَةَ لَهَا فَهَامِ

-
- (١) هـ : «مشتاق» .
 (٢) في د : «اذكار» في ز : «واضحات» .
 (٣) اخبار شعراء الشيعة : «أجل الانام» .
 (٤) في د : «القريبين» .
 (٥) الورقة والاغاني «المصيبون ... ونرسو» .
 (٦) في د «الحمات» وفي شعراء الشيعة : «الكفاة» وفي ز : «وقوده» .
 (١٣) في ب : «كرامي» ، وفي د : «كرام» ، وفي هـ ، ز : «خُدود» ، وفي ز : «بأوجه» .

- ١٤ - للذرى فالذرى من الحسب الشاقب بين القمقام فالقمقام
 ١٥ - راجحي الوزن كاملي العدل في السيرة طبتين بالامور الجشام
 ١٦ - فضلوا الناس في الحديث حديثا وقديما في اول القدام
 ١٧ - مستفيدين متلفين مواهيب مطاعيم غير ما أبرام
 ١٨ - مستعقن مفضلين مساميح مراجيح في الخميس اللهام
 ١٩ - ومداريك للذحول متاريك وان أحفظوا لعور الكلام
 ٢٠ - لأجابههم تحل للمنطق الشغب ولا للطام يوم اللطام
 ٢١ - ابطحين اريحين كـالانجم ذات الرجـوم والأعلام
 ٢٢ - غاليين هاشمين في العلم رتوا من عطية العلام
 ٢٣ - ومُصَقِّين في المناسب مخضين خضمين كالقروم السوامي
 ٢٤ - واذا الحرب أومضت بسنا البرق وسار الهمام نحو الهمام
 ٢٥ - ورأيت الشريح يحزن والنبع بمكسورة الظهر اللوام
 ٢٦ - فهم الاسد في الوغى لا اللواتي بين خيس العرين والآجام
 ٢٧ - اسد حرب، غيوث جذب بها ليل مقاويل غير ما أقدام
 ٢٨ - لا مهاذير في الندي مكاثير ولا مصمتين بالافحام

(١٤) في أ: «الذرى» وفي د: «للذرا فالذرا».

(١٥) في أ: «الحسام» وفي ب، د، ز وشعراء الشيعة «الجسام»، وفي هـ: «العظام الجسام».

(١٦) في هـ: «المقدام» وفي ز: «بالحديث».

(١٩) في هـ: «العور».

(٢٠) في هـ: «الشعب».

(٢١) في شعراء الشيعة: «اريحين ابطحين.... ذات الانوار».

(٢٣) في شعراء الشيعة: «كالقرون» وفي ز: «السوام» ثم صحح فوقها بوضع «مي».

(٢٤) في ب، ج، د، هـ، ز: «الحرب».

(٢٥) في ب، د: «الشريح» وفي جـ: «بمكسوة» وفي د: «الظعار» وفي هـ: «اللوام».

(٢٦) في د: «لا الاجام» وفي رش: «ويروي»: «ذى الاجام».

(٢٧) في شعراء الشيعة: «غير ما ابرام».

(٢٨) في هـ وبجاز القرآن: «ولا مصمتون». وفي هـ: «بالافحام».

- ٢٩ - سَادَةٌ ذَادَةٌ عَنِ الْخُرْدِ الْبَيْضِ إِذَا الْيَوْمُ كَانَ كَالْيَوْمِ -
 ٣٠ - وَمَغَايِرَ عِنْدَهُنَّ مَغَاوِيَسَ مَسَاعِيرَ لَيْلَةِ الْإِلْجَامِ -
 ٣١ - لَا مَعَازِيلَ فِي الْحُرُوبِ تَنَابِيْلَ وَلَا رَاطِمِينَ بَوَّاهْتِضَامِ -
 ٣٢ - وَهُمْ الْآخِذُونَ مِنْ ثِقَةِ الْأَمْرِ بِتَقْوَاهُمْ عَرَى لَا انْفِصَامِ -
 ٣٣ - وَالْمَصِيبُونَ وَالْمَجِيبُونَ لِلدَّعْوَةِ وَالْمَحْزُونُونَ خَصْلُ التَّرَامِي -
 ٣٤ - وَمُحْلَوْنَ مُحْرَمُونَ مُقَرَّرُونَ لِحِلِّ قَرَارَةٍ وَحَرَامِ -
 ٣٥ - سَاسَةٌ لَا كَمْنَ يَرَى رَغِيَّةَ النَّاسِ سِوَاءَ وَرَغِيَّةِ الْأَنْعَامِ -
 ٣٦ - لَا كَعْبِدِ الْمَلِكِ أَوْ كَوَلِيدِ أَوْ سُلَيْمَانَ بَعْدُ أَوْ كَهَشَامِ -
 ٣٧ - رَأْيُهُ فِيهِمْ كَرَأْيِ ذَوِي الشَّلَّةِ فِي الثَّائِجَاتِ جُنَحِ الظَّلَامِ -
 ٣٨ - جَزُّ ذِي الصُّوفِ وَانْتِقَالُ الَّذِي الْمُحَنَّةِ وَانْعَقُ وَدَعْدَعًا بِالْبِهَامِ -
 ٣٩ - مَنْ يَمُتْ لَا يَمُتْ فَقِيدًا وَمَنْ يَحْيِي فَلَا ذَوَالٍ وَلَا ذُو ذِمَامِ -
 ٤٠ - فَهُمْ الْاقْرَبُونَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَهُمْ الْآبَعُدُونَ مِنْ كُلِّ دَامِ -
 ٤١ - وَهُمْ الْأَرَأْفُونَ بِالنَّاسِ فِي الرَّأْفَةِ وَالْأَحْلَمُونَ فِي الْأَحْلَامِ -
 ٤٢ - بَسَطُوا أَيْدِيَ النَّوَالِ وَكَفَّوْا أَيْدِيَ الْبَغْيِ عَنْهُمْ وَالْعُرَامِ -
 ٤٣ - أَخَذُوا الْقَصْدَ وَاسْتَقَامُوا عَلَيْهِ حِينَ مَالَتْ زَوَامِلُ الْآثَامِ -

(٢٩) فِي هـ: «كَانَ كَالْيَوْمِ»

(٣٠) فِي ز: «مَغَايِرَ»، (٣٣) فِي ز: «وَالْمَجِيبُونَ».

(٣٤) فِي جـ، هـ: «بَجَلٍ».

(٣٥) فِي هـ: «رَغِيَّةٌ».

(٣٦) فِي نَقْدِ الشَّعْرِ: «أَوْ كَبِيزِدٍ».

(٣٧) فِي أ: «الْثَّائِجَاتُ» وَفِي ز: «ذِي».

(٣٩) فِي هـ: «وَأَنْ يَحْيِي» وَفِي ز: «ذَوَا... ذَوَا».

(٤١) فِي ب: «الْأَرَأْفُونَ».

(٤٢) فِي ز: «وَالْعُرَامِ» وَفِي الزَّيْنَةِ: «بِالنَّاسِ فِي اللَّأْوَاءِ».

(٤٣) فِي هـ: «رَكَبُوا الْعَهْدَ»

وَفِي ب، جـ، د، ز: «فَاسْتَقَامُوا» وَفِي جـ: «الْآثَامِ».

- ٤٤ - عِبرَاتِ الْفَعَالِ وَالْحَسْبِ الْعَوْدُ دِ الْيَهُمِ مَحْطُوطَةُ الْأَعْكَامِ
 ٤٥ - اسْرَةُ الصَّادِقِ الْحَدِيثِ ابْنِ الْقَا سَمِ فَرَعِ الْقَدَامِ الْقَدَامِ
 ٤٦ - خَيْرِ حَيٍّ وَمَيِّتٍ مِنْ بَنِي آ دَمَ طُرّاً مَأْمُومِهِمُ وَالْإِمَامِ
 ٤٧ - كَانَ مَيِّتًا جِنَازَةً خَيْرَ مَيِّتٍ غَيِّتُهُ حَفَائِرُ الْأَقْوَامِ
 ٤٨ - وَجَنِينًا وَمُرْضَعًا سَاكِنَ الْمَهْدِ وَبَعْدَ الرِّضَاعِ عِنْدَ الْفِطَامِ
 ٤٩ - خَيْرُ مُسْتَرْضِعٍ وَخَيْرُ فَطِيمٍ وَجَنِينٍ أُقِرَّ فِي الْأَرْحَامِ
 ٥٠ - وَغَلَامًا وَنَاشِئًا ثُمَّ كَهْلًا خَيْرُ كَهْلٍ وَنَاشِئٍ وَغُلَامٍ
 ٥١ - انْقَذَ اللَّهُ شِلُونًا مِنْ شَفَا النَّا رِ بِهِ نِعْمَةٌ مِنَ الْمِنْعَامِ
 ٥٢ - لَوْ فِدَى الْحَيِّ مَيِّتًا قُلْتُ نَفْسِي وَبَنِي الْفِدَى لَتَلَكُ الْعِظَامِ
 ٥٣ - طَيِّبُ الْأَصْلِ طَيِّبُ الْعُودِ فِي الْبَنِيَّةِ وَالْفَرْعُ يَثْرِي بِتَهَامِي
 ٥٤ - ابْطَحِي بِمَكَّةَ اسْتَنْقَبَ اللَّهُ ضِيَاءَ الْعَمَى بِهِ وَالظَّلَامِ
 ٥٥ - وَالْيَ يَثْرِبُ التَّحَوُّلُ عَنْهَا لَمَقَامٍ عَنْ غَيْرِ دَارِ مُقَامِ
 ٥٦ - هِجْرَةٌ حُوِّلَتْ مِنَ الْأَوْسِ وَالْخَزْ رَجِ أَهْلِ الْفَسِيلِ وَالْأَطَامِ
 ٥٧ - غَيْرَ دُنْيَا مُحَالِفًا وَاسْمَ صَدَقٍ بَاقِيًا مَجْدُهُ بِقَاءِ السَّلَامِ

(٤٤) فِي هِ وَالْمَفْصَلِ : « وَالسُّودْدُ الْعِدَّة » .

(٤٦) فِي ز سَقَطَ : « طُرّاً » .

(٤٧) فِي ب ، د ، هـ : « حَوَافِرُ » أَوْ فِي جـ : « مَقَابِرُ » .

(٤٨) فِي ز : « مَرْصَعًا » .

(٥١) فِي أ ، جـ ، هـ : « لَفَى النَّارَ » .

وَفِي شَعْرَاءِ الشَّيْعَةِ : « نِعْمَةٌ مِنَ الْإِنْعَامِ » .

(٥٣) فِي أ : « تِهَامِ » (٥٤) فِي ز : « الْعَمَايَةِ » .

(٥٥) فِي ب ، جـ ، د : « مِنْ »

وَفِي جـ : « خَيْرِ » .

(٥٦) فِي أ ، ز « إِلَى » وَفِي رِش وَيُرْوَى : « هِجْرَةٌ » بِالنَّصْبِ .

(٥٧) فِي أ : « عَزَّ دَسَا » (دُونَ تَنْقِيطٍ) وَفِي هـ : « عَزَّ دُنْيَا »

وَفِي جـ : « عَزَّ دُبْيَا » وَفِي ب : « السَّلَامِ » وَفِي ز : « السَّلَامِ » .

- ٥٨ - ذوالجناحين وابن هالة منهم اسد الله والكمي المحامي
 ٥٩ - لا ابن عم يرى كهذا ولا عم كهذاك سيد الأعمام
 ٦٠ - والوصي الذي آمال التجوي به عرش امية لانهدام
 ٦١ - كان اهل العفاف والمجد والخير ونقض الامور والإبرام
 ٦٢ - والوصي الولي والفراس المعلم تحت العجاج غير الكهام
 ٦٣ - كم له ثم كم له من قتيل وصريع تحت السنايب دامي
 ٦٤ - وخميس يلفه بخميس وفئام حواه بعد فئام
 ٦٥ - وعميد متوج خل عنه عقد التاج بالصنيع الحسام
 ٦٦ - قتلوا يوم ذاك أذ قتلوه حكما لا كمغابر الحكام
 ٦٧ - راعيا كان مسجحا ففقدنا ه وفقد المسم هلك السوام
 ٦٨ - نالنا فقداه ونال سوانا باجتماع من الأنوف اصطلام
 ٦٩ - وأشتت بنا مصادر شتى بعد نهج السبل ذي الآرام
 ٧٠ - جرد السيف تارتين من الدهر على حين درة من صرام
 ٧١ - في مريدين مخطئين هدى الله ومستقسمين بالأزلام
 ٧٢ - ووصي الوصي ذي الخطة الفصل ومردى الخصوم يوم الخصام
 ٧٣ - وقتيل بالطف غودر منه بين غوغاء امية وطفام

(٥٨) في نه: «الهالة» وهو تصحيف هورفتز وفي ز: «ذو الجناحين».

(٥٩) في ب، ه، «هكذا» وفي ز: «لابن».

(٦١) في ز، «والخير» دون نقط.

(٦٢) في هه، والكامل للمبرد: «الامام الزكي والفراس المعلم».

(٦٣) في ج، ه: «دام».

(٦٤) في ز: «لخميس».

(٦٦) شعراء الشيعة وفي رش: «كسائر الحكام» (٦٧) في ز سقط: «كان».

(٦٩) في ج: «فاشتت» وفي هه: «فاشتت».

(٧٠) في ج، هه: «درة» وفي رش: «ويروى من ضرام».

(٧٢) في ج: «ذو» وفي ز: «الفضل».

(٧٣) في هه: «منهم».

- ٧٤ - تَرَكَبُ الطَّيْرُ كَالْمَجَاسِدِ مِنْهُ مع هَابٍ مِنَ التُّرَابِ هَبَامٍ
- ٧٥ - وَتَطِيلُ الْمُرْزَأَاتُ الْمُقَالِيَتُ عَلَيْهِ الْقُعُودُ بَعْدَ الْقِيَامِ
- ٧٦ - يَتَعَرَّفْنَ حُرَّ وَجْهِ عَلَيْهِ عُقْبَةُ السَّرِّ ظَاهِرًا وَالْوَسَامِ
- ٧٧ - قَتَلَ الْإِدْعِيَاءُ إِذْ قَتَلُوهُ أَكْرَمَ الشَّارِبِينَ صَوْبَ الْغَمَامِ
- ٧٨ - وَسَمِّيَ النَّبِيُّ بِالشَّعْبِ ذِي الْخَيْفِ طَرِيدَ الْمَحِلِّ بِالْأَحْرَامِ
- ٧٩ - وَابُو الْقُضَلِ إِنْ ذَكَرَهُمُ الْخُلُوفُ فِي الشِّفَاءِ لِلْإِسْقَامِ
- ٨٠ - فِيهِمْ كُنْتُ لِلْبُعِيدِ ابْنِ عَمٍّ وَاتَهَمْتُ الْقَرِيبَ أَيَّ أَتَهَامِ
- ٨١ - صَدَقَ النَّاسُ فِي حُنَيْنٍ بِضَرْبِ شَابٍ مِنْهُ مَفَارِقُ الْقُمُقَامِ
- ٨٢ - وَتَنَاوَلْتُ مَنْ تَنَاوَلَ بِالْغَيْبَةِ أَعْرَاضَهُمْ وَقَلَ اِكْتِسَامِي
- ٨٣ - وَرَأَيْتُ الشَّرِيفَ فِي أَعْيُنِ الْقَوْمِ وَضِيعًا وَقَلَ مِنْهُ احْتِشَامِي
- ٨٤ - مُعَلِّنًا لِلْمَعَالِنِينَ مُسِرًّا لِلْمُسَرِّينَ غَيْرَ دَخْضِ الْمَقَامِ
- ٨٥ - مَبْدِيَا صَفْحَتِي عَلَى الْمَرْقَبِ الْمَعْلَمِ بِاللَّهِ قُوَّتِي وَاعْتِصَامِي
- ٨٦ - مَا أَبَالِي إِذَا حَفِظْتُ أَبَا الْقَا سَمِ فِيهِمْ مَلَامَةُ اللُّوَامِ
- ٨٧ - مَا أَبَالِي وَلَنْ أَبَالِي فِيهِمْ أَبَدًا رَغَمِ سَاخِطِينَ رَغَامِ

(٧٤) في أ، هه: «هيام».

(٧٥) في المعاني الكبير والمفضليات واللسان: «اليه القعود» وفي عبار الشعر

تطلل المؤزرات المقالييت يطلن القعود بعد القيام

(٧٧) في هه: «قتلوا يوم ذاك» (٧٨) في ز: «السب».

(٧٩) في مقاتل الطالبين: «شفاء النفوس من اسقام».

(٨٠) في الاغاني: «صوت للبعيد»، وفي ب، د: «للبعيد عَمَّ».

(٨١) في هه: «سقط البيت في (م ٣) والتسلسل فيها ٨٠، ٨٣، ٨٧».

(٨٢) في شعراء الشيعة: «بغير اكتتام» وفي ز: «وقلَّ اكتتام».

(٨٣) في ج، هه: «الناس» وفي ز: «احتشام».

(٨٤) في أ: «للعالمين».

(٨٥) في الاغاني، هه: «مبديا صفحتي على الموقف» وفي ز: «واعتصام».

(٨٦): في شعراء الشيعة: «إذا حفظت رسول الله» وفي هه (عن الاغاني ١٥/١٢٧): فيكم.

(٨٧) في ب، د: «لا ابالي، وفي أ، هه: «سخط».

- ٨٨ - فهم شيعتي وقسمي من الأمة حسبي من سائر الأقسام
 ٨٩ - ان أمت لا أمت ونفسي نفسا ن من الشك في عمى أو تعامي
 ٩٠ - عادلاً غيرهم من الناس طراً بهم لا همام بي لا همام
 ٩١ - لم أبع ديني المساوم بالوكس ولا مغلياً من السوام
 ٩٢ - اخلص الله لي هواي فما أغرق نزعاً ولا تطيش سهامي
 ٩٣ - ولهمت نفسي الطروب اليهم ولها حال دون طعم الطعام
 ٩٤ - ليت شعري هل ثم هل آتينهم ام يحولن دون ذاك حيامي
 ٩٥ - إن تشيع بي المذكرة الوجناء تنفي لغامها بلغام
 ٩٦ - عتريس شيلة ذات لوث هوجل ميلع كتوم البغام
 ٩٧ - تصل السهب بالسهب اليهم وصل خرقاء رمة في رمام
 ٩٨ - رذهن الكلال حذبا حذابير وحد الأكام بعد الأكام
 ٩٩ - في حراجيج كالحني مجاهيض يخذن الوجيف وخذ النعام
 ١٠٠ - يكتنفن الجهيضر ذا الرمق المعجل بعد الحنين بالإزام
 ١٠١ - منكرات بانفس عارفات بعيون هوامل التسجام

(٨٩) في د: «تعام» وفي ز: سقط: «لا امت».

(٩٠) في هه والصحاح واللسان والمقاييس والمخصص واساس البلاغة وما بنته العرب على فعال

والنتاج: «لا همام لي لا همام» (٩٢) في ز: «سهام» وسقط فيها: «لي».

(٩٥) في هه: «بلغامي».

(٩٦) في ز: «ميلغ».

(٩٨) في ج، هه: «وحد»

وفي (م ٣ التسلسل ٩٧ و ٩٩ و ٩٨ و ١٠٠)

(٩٩) في ج: «الوجيف» وفي ز: «حراجيج».

(١٠٠) في أ، ب، د، هه: «يكشفن»

وفي أ، ج، د، هه وفي رش ويروى: «الوجيف» ومثله في ز وفي أ: «بالارزان» (وصوبها

بوضع ميم في الهامش).

(١٠١) في أ: «هواجل».

- ١٠٢ - ما أبالي اذا أنخن اليهم نقب الخف واعتراق السنام
١٠٣ - يقض زور هناك حق مزورين ويحب السلام أهل السلام

(١٠٢) في ب، د: دخن، وفي هه: دخن.

(١٠٣) في أ، ح: يحو.

وفي هه: يحوا.

(٢)

المأشمة الثانية

طربت وما شوقا الى البيض اطرب
ولا لعبا مني اذو الشوق يلعب؟

٢ - ب

- ١- طربت وما شوقاً الى البيض اطربُ
- ٢- ولم يُلْهني دارٌ ولا رسمُ منزلٍ
- ٣- ولا انا مِمَّنْ يَزْجُرُ الطيرَ همهُ
- ٤- ولا السَّانحاتُ البارحاتُ عَشيةً
- ٥- ولكنْ إلى اهل الفضائل والنهي
- ٦- الى النفرِ البيضِ الذين يحبهم
- ٧- بني هاشمٍ رَهْطِ النَّبيِّ فاني
- ٨- خَفَضْتُ لهم مني جَنَاحِي مودةً
- ٩- وكنت لهم من هؤلاء وهؤلاء
- ولا لَعِباً مِنِّي اذو الشَّيبِ يلعبُ؟
- ولم يَتَطَرَّنِي بَنَانٌ مُخَضَّبُ
- أصاحَ غُرَابٌ أَمْ تَعَرَّضَ ثعلبُ
- أمرٌ سَلِمَ القَرْنُ أَمْ مَرَّ أَعْضَبُ
- وخيرُ بني حَوَاءَ والخيرُ يُطَلَّبُ
- الى الله فيما نَابني أَتَقَرَّبُ
- بِهِمْ وَلَهُمْ أَرْضِي مِرَاراً وَأَعْضَبُ
- الى كَنَفِ عِطْفَاهِ اهلِ ومَرْحَبُ
- مِجَنّاً على اني أَدُمُّ وَأَقْصَبُ

(١) في أ، ب، د، هـ، وفي الخصائص وجمع البيان وجمع الموامع ومروج الذهب والشريشي والعيني وشرح شواهد المغني والاغانى وروضات الجنات وفي رش ويروى: «وذو» وفي ز: «اذوا».

(٢) في هـ وفي الصحاح والاساس واللسان والشريشي والعيني وشواهد المغني ومعاهد التنصيص والكشكول واخبار شعراء الشيعة: «تلهني» وفي ز: «ولا تلهني».

(٣) في هـ (عن المسعودي ٣/٣٨): «أو».

(٥) في هـ: «والتقى».

(٧) في روضات الجنات: «بني هاشم رهط النبي».

(٨) في هـ (عن العيني ٣/١١٢): «جناح مودتي».

(٩) في هـ: «هؤلاء»، وفي هـ: «محباً»، وفي ز: «واقضب».

وإني لأوذى فيهم وأؤنسب
بعوراء فيهم يجتدني فيجذب
يرى الجور عدلاً أين لا أين تذهب
ترى حبهم عاراً عليّ وتحسب
وبغض لهم لا جبر بل هو أشجب
إذا اليوم ضم الناكثين العصبص
وتحتها غباراً اثارته السنايك أصهب
ومالي إلا مشعب الحق مشعب
ومن بعدهم لا من أجل وأرجب
وبغضاؤهم أدنى لعار وأعطب
خلائق مما أخذتوا هن أريب

١٠ - وأرمى وأرمي بالعداوة أهلها
١١ - فما ساء في قول امرئ وذو عداوة
١٢ - فقل للذي في ظل عمياء جونة
١٣ - بأي كتاب أم بأية سنة
١٤ - أأسلم ما تأتي به من عداوة
١٥ - ستقرع منها سن خزيان نادم
١٥/١ (أ) إذا الخيل واراها العجاج
١٦ - فمالي إلا آل احمد شيعة
١٧ - ومن غيرهم ارضى لنفسه شيعة
١٧/٢ (أ) يعيرني جهال قومي بحبهم
١٨ - أريب رجالا منهم وتريبي

(١٠) في أ: «لا أوزي» وفي ز: «لا ودي».

(١١) في ب، ز: «أمر» وفي هه: «ذو سفاهة».

وفي هه: «يؤنجي» «يلومني».

وفي أ: «فيحذب» وفي ب: «فتجذب» وفي ز: «فاجذب».

(١٢) في هه، ز: «ترى» وفي ز: «عدلاً».

(١٣) في أ، هه: «بأية سيرة» وفي هه: «يحسب».

(بدل ترى) وفي هه: «عليك» وفي اعراب القرآن: «ترى حبها».

وفي شحد المزوقي: «عليك وتحسب».

(١٤) في هه: «ومقت».

(١٥) في مجموعة المعاني: «ستقرع منها سن خرمان نادم» وهو تصحيف وفي ز: «سنا».

و «العصبص».

(١٥/١) (أ) ورد في الحور العين ١٧٨ والخزانة ٥/٤ ومجموعة المعاني ١١٢ وفي هه (عن م ٤).

(١٦) في هه وفي شرح ابن الناظم وقطر الندى: «مذهب الحق مذهب».

(١٧) في هه: «غيرهم» وفي مجمع البيان

ولا غيرهم ابغى لنفسه جنة ولا غيرهم ممن احب وارجب

(١٧/٢) (أ) ورد في شعراء الشيعة ص ١٦ وفي هه (عن م ٤).

(١٨) في هه: «فيهم» وفي أ، ب، د، هه: «حدثوهم».

- ١٩ - اليكم ذوي آل النبي تطلعت
 ٢٠ - فاتي عن الأمر الذي تكرهونه
 ٢٠/٣ (أ) وإني لمن شايعتم لمشايع
 ٢١ - يُشيرون بالأيدي إليّ وقولهم
 ٢٢ - فطائفة قد اكفرتني بجمكم
 ٢٣ - فما ساءني تكفير هاتيك منهم
 ٢٤ - يعييونني من خبثهم وضلالهم
 ٢٥ - وقالوا ترائبي هواه ورأيه
 ٢٥/٤ (أ) فلازلت فيهم حيث يتهمونني
 ٢٦ - على ذاك أجريائي فيكم ضربتي
 ٢٧ - وأجلّ احقاد الاقارب فيكم
 ٢٨ - بخاتمكم غصباً تجوز أمورهم
 ٢٨/٥ (أ) وبذلت الأشرار بعد خيارها
- نوازع من قلبي ظمأ والتبب
 بقولي وفعلي ما استطعت لأجنب
 وإني فيمن سبكم لمسبب
 الا خاب هذا والمشيرون أخيب
 وطائفة قالوا مسي ومذنب
 ولا عيب هاتيك التي هي أعيب
 على حُبكم بل يسخرون وأعجب
 بذلك أدعى فيهم والقب
 ولا زلت في اشياكم اتقلب
 ولو جمعوا طراً عليّ وأجلبوا
 ويُنصب لي في الأبعدين فانصب
 فلم أر غصباً مثله يتغصب
 وجدّ بها من أمة وهي تلعب

- (٢٠) في هه: «على» وفي هه: «ما حييت» (عن رواية في هامش احدى النسخ).
 ٢٠/٣ (أ) ورد في مجموعة المعاني وفي هه (عن م ٤).
 (٢٢) في أ: «وطائفة وطائفة» وفي هه: «اكفروني» (عن اللسان) وفي رش «قد انفرتني»، وفي هه: «بجهم».. (عن الخزانة) ومثله في ز وفي ج: «نخب» (ثم صحح فوق الكلمة).
 (٢٣) في أ: «فأساني» وفي شعراء الشيعة: «قول هاتيك»، وفي رش: ويروى «مما ساءني تنفير».
 (٢٤) في هه: «من غيهم» (عن الخزانة) وفي أ، ج، هه: «يسخرون».
 (٢٥) في هه: «ودينه» (عن الخزانة ٢٠٨/١١).
 ٢٥/٤ (أ) ورد في الاغانى ٣٤٨/١٦، وفي هه (عن م ٤)
 (٢٦) في ج، هه: «واحلبوا».
 (٢٧) في أ، هه: «وتنصب».
 (٢٨) في هه، الاغانى، وفي رش ويروى: «كرها».
 وفي د، هه: «بجور»، وفي هه، الاغانى: «حين ينصب» وفي ز: «تجور»
 ٢٨/٥ (أ) ورد البيت في الشعر والشعراء ٤٨٧، وفي هه (عن ل، ص ٢) وفي المخطوطتين أ، ج، وفي المخطوطة ز.

- ٢٩ - وجدنا لكم في آل حاميّة آية
 ٣٠ - وفي غيرها آياً وآياً تتابعتم
 ٣١ - بحقكم امست قريش تقودنا
 ٣٢ - إذا اتضعونا كارهين لبيعة
 ٣٣ - ردافى علينا لم يُسيموا رعية
 ٣٤ - لينتجوها فتنة بعد فتنة
 ٣٥ - اقاربنا الادنون منهم لعلّة
 ٣٦ - لنا قائد منهم عفيف وسائق
 ٣٧ - وقالوا ورثناها ابانا وأمنا
 ٣٨ - يرون لهم فضلاً على الناس واجباً
 ٣٩ - ولكن مواريث ابن آمنّة الذي
 ٤٠ - فدى لك موروثاً أبي وأبو أبي
 ٤١ - بك اجتمعت انسابنا بعد فرقة
 ٤٢ - حياتك كانت مجدنا وسناءنا
- تأولها منا تقي ومغرب
 لكم نصّب فيها لذي الشك منصّب
 وبالغد منها والرديفين نركب
 اناخوا الأخرى والأزمة تجذب
 وهمهم ان يمتروها فيحلبوا
 فيفتصلوا افلاءها ثم يرببوا
 وساستنا منهم ضياع وأذوب
 يقحمنا تلك الجرائم متعب
 وما ورثتهم ذلك أم ولا أب
 سقاهاً، وحق الهاشمين أوجب
 به دان شرقي لكم ومغرب
 ونفسي ونفسي بعد بالناس أطيب
 فنحن بنو الإسلام ندعى وننسب
 وموتك جدع للعرائن موعب

(٢٩) في جهرة اللغة: «تدبرها منا تقي ومغرب»، وفي رش: «وروى ابو عمرو (تقي ومغرب) بالزاي اي خال من الخير».

(٣٢) في اللسان والتاج: «إذا ما اتضعنا كارهين».

(٣٣) في ج، د، هه: «ردافا» ومثله في ز وفيها: «وهم هموا».

(٣٤) في ب، د، ز: «فتية بعد فتية»، وفي ح، د، ز: «يركبوا» وفي هه: «يرببوا» وفي رش: «ويروى»: «يرببوا».

(٣٥) في د، هه: «منكم» وفي أ: «أدوب».

(٣٦) في ز: «تقحمنا».

(٣٧) في هه: «اورثتهم» (وفي م ٤ يرد البيت ٣٧ بعد ٣٨).

(٣٨) في د، هه: «حقا» (٤٠) في ز: «فدا».

(٤١) في هه: «احسابنا».

(٤٢) في ج، ز: «سناؤنا».

وفي د: «وسنانا».

- ٤٣ - وأنت أمين الله في الناس كلهم
 ٤٤ - وتستخلف الاموات غيرك كلهم
 ٤٥ - وبورك مولداً وبورك ناشئاً
 ٤٦ - وبورك قبر انت فيه وبورك
 ٤٧ - لقد غيبوا برّاً وصدقاً ونائلاً
 ٤٨ - يقولون لم يورث ولولا ترائه
 ٤٩ - وعكّ ولخّم والسكون وحمير
 ٥٠ - ولا تشلت عضوين منها يحابر
 ٥١ - ولا تنقلت من خندف في سواهم
 ٥٢ - وما كانت الانصار فيها أذلة
 ٥٣ - هم شهدوا بدرّاً وخير بعدها
 ٥٤ - وهم رثموها غير ظار واشتلوا
 ٥٥ - فإن هي لم تصلح لحي سواهم
- علينا وفيما احتاز شرق ومغرب
 ونعتب لو كُنّا على الحق نُعتب
 وبوركت عند الشيب إذ أنت أشيب
 به وله أهل لذلك يثرب
 عشيّة وارك الصفيح المنصب
 لقد شركت فيه بكيل وأرحب
 وكندة والحيان بكر وتغلب
 وكان لعبد القيس عضو مؤرب
 ولاقتدحت قيس بها ثم آتقبوا
 ولا غيباً عنها إذا الناس غيب
 ويوم حنين والدماء تصبب
 عليها بأطراف القنا وتحذبوا
 فإن ذوي القربى أحق وأقرب

(٤٣) في ب، هه، ز: «اختار»، في هه: «وفيما احتوى شرق وما اختار مغرب».

(٤٤) وفي رش ويروى: «وتستخلف».

(٤٥) في أ، ب، ج، د، ز، وفي حياة الحيوان: «فبوركت».

(٤٦) في الحيوان والاشباه والنظائر والعمدة: «لقد غيبوا».

(٤٨) شح نهج البلاغة: «فقد شركت فيه».

(٥٠) في أ، هه: «ولا انتشلت»، وفي ب، هه: «ولا نتشرب»، وفي ز: «عصوين».

(٥١) في أ، هه: «ولا انتقلت».

وفي ب، د: «ولا اقتدحت».

(٥٢) في ب، د، هه: «ولا كانت».

وفي ج، د، هه، ز: «غيبوا».

(٥٤) في أ: «رايموها»، وفي د، هه، ز: «رايموها».

وفي الصحاح: «هم رثموها»، وفي هه: «ظئر».

(٥٥) في هه: «لقوم».

وفي هه (عن الشعر والشعراء): «إذا فذوو».

٥٦ - وإلا فقولوا غيرها تتعرفوا نواصيها تردى بنا وهي شرب

٥٧ - علام إذا زار الزبير ونافعا بغارتنا بعد المقاب مقنب

٥٨ - وشاط على ارماحنا بادعائها

وتحولها عنكم شيب وقنص

٥٩ - نُقْتَلُهُمْ جِلا فجيلاً نراهم شعائر قربان بهم يتقرب

٦٠ - لعل عزيزاً آمناً سوف يبتلى وذا سلب منهم أتيق سلسب

٦١ - إذا انتجوا الحرب العوان حوارها

وحن شريج بالمنايا وتنضب

٦٢ - فيا لك أمراً قد آشتت أموره ودنيا أرى أسبابها تنقض

٦٣ - يروضون دين الله صعباً محرمًا بأفواههم والرائض الدين أصعب

٦٤ - إذا شرعوا يوماً على الغي فتنة طريقهم فيها عن الحق أنكب

٦٥ - رصوا بخلاف المهتدين وفهم مخبأة أخرى تُصان وتُحجب

٦٦ - وان زوجوا امرين جوراً وبدعة اناخوا لأخرى ذات ودقين تُخطب

(٥٦) في هـ: «عن المعاهد»: «غيرنا يتعرفوا» وفي الاغاني: «والا تقولوا غيرها»

وفي جـ، «تردى» وفي هـ: «شرب».

(٥٧) في ب، جـ، د، هـ: «زنا» (٥٨) في ز: «وشاط».

(٥٩) في د، هـ: «نقتلها» وفي تفسير الطبري وجامع القرطبي: «جيلاً فجيلاً نراهم» وكذلك في

أ، جـ، د، هـ: «تراهم» وفي هـ: «نتقرب».

(٦١) في هـ: «انتجوا» وفي ب، د: «شريج»، وفي هـ: «للمنايا» وفي د: «تنصب»، وفي

شحد سقوط الزند: «إذا حن بين القوم نبع وتنضب» وفي ز: «انتجوا».

(٦٢) في هـ (عن ابن قتيبة): «وجوهه»

وفي أ: «ودينا»، وفي هـ (عن ابن قتيبة): «ودارا».

(٦٣) في ب، د: «دين الحق».

(٦٤) في هـ: «بدعة» وفي (م ٤ يرد البيت ٦٥ قبل ٦٤)

(٦٥) في هـ: «اطافوا».

(٦٦) في رش: ويروى: «أطافوا لاخرى» وفي ز: «جوزاً».

- ٦٧ - أَلَجُّوا وَلَجُّوا فِي بَعَادٍ وَبِغْضَةٍ فَقَدْ نَشَبُوا فِي حَبَلٍ غَيٍّ وَأَنْشَبُوا
- ٦٨ - تَفَرَّقَتِ الدُّنْيَا بِهِمْ وَتَعَرَّضَتْ لَهُمْ بِالنِّطَافِ الْآجِنَاتِ فَأَشْرَبُوا
- ٦٩ - حَنَانِيكَ رَبِّ النَّاسِ مِنْ أَنْ يَغَرَّنِي
- كَمَا غَرَّهُمْ شُرْبُ الْحَيَاةِ الْمُتَضَّيْبِ
- ٧٠ - إِذَا قِيلَ هَذَا الْحَقُّ لَا مِثْلَ دُونِهِ فَاِنْقَاضُهُمْ فِي الْغَيِّ حَسْرَى وَلُغَبُ
- ٧١ - وَإِنْ عَرَضَتْ دُونَ الضَّلَالَةِ حَوْمَةٌ
- أَخَاضُوا إِلَيْهَا طَائِعِينَ وَأَوْثَبُوا
- ٧٢ - وَقَدْ دَرَسُوا الْقُرْآنَ وَافْتَلَجُوا بِهِ
- ٧٣ - فَمَنْ أَيْنَ أَوْ أَنَّى وَكَيْفَ ظَلَالُهُمْ
- ٧٤ - فَيَا مُوقِدًا نَارًا لِغَيْرِكَ ضَوْهَا
- ٧٥ - أَلَمْ تَرَنِي مِنْ حُبِّ آلِ مُحَمَّدٍ
- ٧٦ - كَأَنِّي جَانٌ مَحْدِثٌ وَكَأَنِّي
- ٧٧ - عَلَى أَيِّ جُرْمٍ أَمْ بِأَيَّةِ سِيرَةٍ
- ٧٨ - أَنَا سَ بِهِمْ عَزَّتْ قَرِيشٌ فَأَصْبَحُوا
- ٧٩ - مُصَقَّقُونَ فِي الْإِحْسَابِ مَحْضُونَ نَجْرُهُمْ
- هُمْ الْمَحْضُ مَنَا وَالصَّرِيحُ الْمَهْذَبُ

(٦٧) في د، هه: «الحوا والحوا».

(٦٨) في رش ويروى: «فاشربوا» وفي ز: «بالنطاق».

(٧٠) في هه: «فافاضاؤهم» وفي رش ويروى: «فانضاءهم».

وفي هه: «الحي»: أو «الحق» (٧١) في ز سقط: «حومة، إليها».

(٧٢) في هه: «الفرقان».

(٧٤) في سحر البيان: «لغيرك صفوها» وفي ز: «خاطبا، تخطب».

(٧٥) في هه: «في حب»، وفي هه: «مترقت» وفي ز: «اترقبوا» وفي روضات الجنات «الم تر من

حب آل» وفيه تصحيف.

(٧٦) في د: «وكانني» في ب، هه: «أتقي» وفي ز: «تنقي».

(٧٧) في هه: «واكذب».

(٧٨) في هه ورش: ويروى «فاصبحت» وفي التحفة الناصرية: «حباء المكرمات».

(٧٩) في أ: «مخصون» وفي شعراء الشيعة «محض بمجارهم» وفي ز: «والضريح».

٨٠ - خِصَمَوْنَ اَشْرَافَ لَهَا مِمَّ سَادَةٍ مطاعيمُ أيسارَ إذا الناسُ أجدبوا

٨١ - إذا ما المراضيعُ الخِصاصُ تأوَّهت من البردِ اذ مِثْلان سَعَدَ وَعَقْرَبُ

٨١/٦ (أ) إذا مست الآفاقُ حرّاً جنوبُها

لشيبانِ او مَلْحانِ واليومِ أشيبُ

٨١/٧ (ب) ووحوحَ في حِضنِ الفتاة ضجيعُها

ولم يك في التَّكْدِ المَقَالِيسِ مَشْخَبُ

٨٢ - وحارَدَتِ التَّكْدُ الجِلَادُ ولم يكن لعقبةٍ قِدرِ المستعيرين مُعْقِبُ

٨٣ - وبات وليدُ الحَيِّ طَيَّان ساعِباً وكاعبهم ذاتُ العِفاوةِ أَسْغَبُ

٨٣/٨ (أ) وما استنزَلْتُ في غيرنا قِدرُ جارِنا

ولا تُفِيَّتْ إلّا بنا حينَ تَنْصَبُ

٨٤ - إذا نشأتُ منهم بأرضٍ سَحَابَةٍ فلا النبتُ مَحْظُورٌ ولا البرقُ خَلْبُ

٨٥ - إذا دَلَّسْتُ ظِلْماءَ امرينِ حِندس فبدرٌ لهم فيها مُضِي وَكُوكَبُ

٨٦ - وان هاجَ نبتُ العلمِ في الناسِ لم تزل

لهم تَلْعَةُ خُضراءَ منهم ومِذْنَبُ

٨٧ - لهم رُتَبٌ فَضَّلَ على الناسِ كُلِّهم فضائلُ يستعلي بها المُرتَبُ

٨٨ - مسامِيحُ منهم قائلونَ وفاعِلُ وسَبَّاقُ غاياتِ إلى الخِيرِ مُسْهِبُ

(٨٠) في أ: «حضمون» وفي رش ويروى: «إذا الناس جنبوا» أي: إذا قلت البانهم.

(٨١) في أ: «توهمت».

٨١/٦ (أ) و ٨١/٧ (ب): ورد البيتان في اللسان ٤٢٨/٣ (نكد) و (ملح) والتاج ٥١٨/٢

والمخصص ١٠٢/٩ وفي اللسان: او ملحان واليوم اسهل (١)

(٨٢) في رش ويروى: «وحارَدَتِ المكْد» وفي هه: «لم تكن» وفي هه: «معقب» وفي ز:

«حادرت».

(٨٣) في أ، جـ والاساس والتاج واللسان وفي رش ويروى: «العفاوة» وفي هه والتهذيب ومقاييس

اللغة: «وظل غلام الحَيِّ» وفي المعاني الكبير: «ذات الغفارة».

٨٣/٨ (أ): ورد البيت في سمط اللآلئ ٧٥٩.

(٨٤) في هه: «نشأ» وفي ز: «مخطور».

(٨٥) في هه: (عن م ٢، ل، ص ١، ص ٢) يرد البيت بعد البيت رقم ٨٦ ومثله في ز.

(٨٦) ورد رقمه ٨٥ في أ، ب، جـ، د، وفي هه: «لمعه» وفي هه، رش: «منه ومذنب».

(٨٧) التحفة الناصرية ورش: «لهم رتب فضلا على الناس».

- ٨٩ - أولاك نبي الله منهم وجعفر
 ٩٠ - هم ما هم وترأ وشفعاً لقومهم
 ٩١ - قتيل التجوي الذي استأرت به
 ٩٢ - محاسن من دنيا ودين كأنها
 ٩٣ - لنعم طبيب الداء في أمر أمة
 ٩٤ - ونعم ولي الأمر بعد وليه
 ٩٥ - سقى جزع الموت ابن عثمان بعدما

- تعاورها منه وليد ومرحب
 ٩٦ - وشية قد أثوى بيد ينوشه
 ٩٧ - له عود لا رافة يكتنفه
 ٩٨ - له سترنا بسط فكف بهذه
 ٩٩ - وفي حسن كانت مصادق لاسمه
 ١٠٠ - وحزم وجود في عفاف ونائل
 ١٠١ - ومن أكبر الأحداث كانت مصيبة

علينا قتيل الادعياء الملحّب

- (٩٠) في هـ: «وتر وشفع لوترهم» وفي ز: «يعذ» (بدل يعذر).
 (٩١) في د، هـ: «استوريت» وفي هـ: «بها»، وفي أ: «تجنب» وفي رش: «استوردت به».
 (٩٢) في أ: «معزب» وفي ثمار القلوب: «في الجو عنقاء» وفي ز: «حلفت».
 (٩٣) في ب، د: «نعم» وفي أ، ج، هـ: «من بعد امه» وفي ز: «طيب».
 (٩٦) في ب، د، هـ: «تنوشه».
 (٩٨) في ب، هـ: «تكف» وفي هـ: «تجود» وفي ز: «تخضب».
 (٩٩) في هـ: «المهين» وفي أ: «ميراب».
 وفي هـ: «مراب» وفي المناقب والاساس: «كانت مصاديق لاسمه».
 وفي المناقب: «اراب لصدعها اليمين راب» وفيه تصحيف.
 (١٠٠) في هـ: «وجرم» وفي المناقب: «وحزم وعزم في عفاف وسؤدد الى منصب لا مثله كان منصب».
 (١٠١) في ب: «الملقب».

١٠٢- قَتِيلٌ بِجَنْبِ الطِّفْلِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ فَيَا لَكَ لَحْمًا لَيْسَ عَنْهُ مُذَيِّبٌ
١٠٣- وَمُنْعَفِرٌ الْخَدَيْنِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ إِلَّا حَبَّذَا ذَاكَ الْجَبِينُ الْمُتَّزِرُ
١٠٤- قَتِيلٌ كَأَنَّ الْوَلَّهَ النَّكِدَ حَوْلَهُ يَطْفَنَ بِهِ شَمُّ الْعِرَانِينَ رَبَّزُ
١٠٥- وَلَنْ اعْزَلَ الْعَبَّاسَ صِنُو نَبِينَا وَصِنَوَانُهُ مِنْ أَعْدٍ وَأُنْدُبُ

١٠٦- وَلَا ابْنِيهِ عَبْدِ اللَّهِ وَالْفَضْلَ إِنِّي جَنِيْبٌ بِحَبِّ الْهَاشِمِيِّينَ مُصْحِبُ
١٠٧- وَلَا صَاحِبَ الْخَيْفِ الطَّرِيدَ مُحَمَّدًا

وَلَوْ أَكْثَرَ الْإِعَادُ لِي وَالتَّرْهُبُ

١٠٨- مَضَوْا سَلَفًا لَا بُدَّ أَنْ مَبْصِرَتَنَا إِلَيْهِمْ فَعَادِ نَحْوَهُمْ مُتَأَوِبُ
١٠٩- كَذَاكَ الْمَنَايَا لَا وَضِيعًا رَأَيْتُهَا تَخْطِي وَلَا ذَا هَيْبَةٍ تَتَهَيَّبُ
١١٠- وَقَدْ غَادَرُوا فِينَا مَصَابِيحَ أَنْجَمًا لَنَا ثِقَةٌ أَيْتَانِ نَخْشَى وَنَرْهَبُ

١١١- أَوْلَاثُكَ إِنْ شَطَّتْ بِهِمْ غُرْبَةُ النَّوَى

أَمَانِي نَفْسِي وَالْهَوَى حَيْثُ يَسْقُبُوا

١١٢- فَهَلْ تُبْلِغْنِيهِمْ عَلَى نَائِي دَارِهِمْ نَعْمَ بِبِلَاغِ اللَّهِ وَجَنَاءِ دِغْلِبُ
١١٣- مُذَكَّرَةٌ لَا يَحْمِلُ السَّوْطَ رَبُّهَا وَلَا يَأْمِنُ الْأَشْفَاقُ مَا يَتَعَصَّبُ
١١٤- كَأَنَّ ابْنَ آوَى مُوثِقٌ زَوْرِهَا يُطْفَرُّهَا طَوْرًا وَطَوْرًا يَنْيَبُ

(١٠٢) في أ، هـ: «مذيب» وفي ز، هـ: «مذنب».

(١٠٣) في جـ: «الاحب ذا»

(١٠٤) في ب: «العفر» وفي د: «المقر».

(١٠٧) في د: «لا صاحب» وفي ز: «الخنف».

(١٠٨) في هـ (عن العميني ١١٣/٣): «طريقنا».

(١٠٩) في ز، هـ: «رأيته».

(١١١) في ب: «لأوليك»، وفي شعراء الشيعة: «والرضى حيث...»

وفي ز: «يسقب» وفي العميني: «قربوا».

(١١٢) في أ، ب، جـ، د، هـ: «بعد».

وفي ب: «دعلب» وفي د: «وعلب» وفي ز: «دغلب».

(١١٤) في هـ: «يدنّب».

- ١١٥- إذا ما أحرَّألت في المناخ تلفتت بِمَرْغُوبَتِي هَوْجَاءَ وَالْقَلْبُ ارْعَبُ
 ١١٦- إذا أَتَبَعْتَ من مَبْرِكٍ غادرت به ذوايِلَ صُهْباً لم يَدِنْهُنَّ مَشْرَبُ
 ١١٧- إذا أَغْصَوْصَبْتَ في آيُنُقْ فكأنَّها بِزَجْرَةٍ آخَرَى في سِوَاهُنَّ تُضْرَبُ
 ١١٨- ترى المَرَوَ والكَدَّانَ يَرْفُضُ تَحْتَهَا
 كما أَرْفُضُ قَيْضَ الأَفْرُخِ الْمُتَقَوِّبُ
 ١١٩- تُرَدِّدُ بالنابِينَ بعد حَنِينِها صَرِيفاً كما رَدَّ الاغاني أَخْطَبُ
 ١٢٠- إذا قَطَعْتَ اجْوَازَ بَيْدِ كَأَنَّها بِاعلامِها نَوْحُ المآلي المُسَلَّبُ
 ١٢١- تَعْرِضُ قَفَّ بعد قَفَّ يَقودُها الى سَبَسٍ منها دِيامِمْ سَبَسُ
 ١٢٢- اذا انْفَذْتَ احْضانَ نَجْدٍ رَمَى بها
 اخْأَشَبَ شَمّاً من تِهامةَ أَخْشَبُ
 ١٢٣- كَتُومٌ إذا ضَجَّ المَطْيُ كَأَنَّها تَكْرُمُ عن اخْلاقِهنَّ وَتَرْغَبُ
 ١٢٤- من الأَرْحِيَّاتِ العِناقِ كَأَنَّها شَبُوبُ صِوارِ فَوْقَ عُلَياءَ قَرْهَبُ
 ١٢٥- لِيَاحَ كَأَنَّ بالأنْجِمَةِ مُشْبَعٌ إِزاراً وفي قُبْطِيَّةٍ مُتَجَلِّبُ
 ١٢٦- وَتَحْسِبُهُ ذا بُرْقِعٍ وَكَأَنَّه بِأَسْمالِ جَيْشَانِيَّةٍ مُتَنَقِّبُ
 ١٢٧- تَضَيِّفُهُ تَحْتَ الأَلْأَةِ مَوْهِناً بِظِلْماءِ فِيها الرَّعْدُ وَالبَرْقُ صَيِّبُ
 ١٢٨- مُلِثٌ مُرَبٌّ يَحْفِشُ الأَكْمَ وَدَقُّه
 شَأْيِبُ منها وادقاتٌ وَهَيْدَبُ

- (١١٥) في د: «أحرَّألت»، وفي أ، ب، ز، هه: «تلفتت»، وفي ح، هه: «تلفتت».
 (١١٦) في أ: «يديهن».
 (١١٧) في هه: «فأكأنها»، وفي ز: «أخرا».
 (١١٨) في أ، ب، ز: «والكدَّان».
 (١١٩) في د: «بالتابين».
 (١٢٠) في د: «الملاء»، وفي هه: (في م ٤ يكون تسلسل الايات هو ١٢٣، ١٢٠، ١٢٢، ١٢١).
 (١٢١) في أ، ب، د، ز، هه: «قفا».
 (١٢٤) في ز: «ضوار».
 (١٢٥) في د واللسان والزينة والتاج «مسيغ».
 (١٢٧) في ب، د، ز: «تصيفه»، وفي ح، هه: «البرق والرعد».
 (١٢٨) في أ، ب، د، هه: «مرث»، وفي أ، ب: «يحفش».

- ١٢٩- كَأَنَّ الْمَطَافِيلَ الْمَوَالِيَةَ وَسَطَهُ
 ١٣٠- يُكَالِيءُ مِنْ ظُلَمَاءٍ دِيحُورٍ حِنْدَسٍ
 ١٣٠/٩- فَبَاتَ مُكْسَى تَتَّقِي بَغْصُونَهَا (أ)
 ١٣٠/١٠- (ب) كَأَنَّ جُمَانَا وَاهِي السِّلْكِ
 ١٣١- فَبَاكَرَهُ وَالشَّمْسُ لَمْ يَبْدُ قَرْنُهَا
 ١٣٢- مَجَازِيْعٍ فِي فَقْرٍ مَسَارِيْفٍ فِي غِنَى
 ١٣٣- فَكَانَ أَذْرَاكَآ وَاعْتِرَاكَآ كَأَنَّهُ
 ١٣٤- يَذُوْدُ بِسَحَاوِيهِ مِنْ ضَارِيَاتِهَا
 ١٣٥- فَرَابَ وَكَابَ خَرَّ لِلْوَجْهِ فَوْقَهُ
 ١٣٦- وَوَلَّى بِاجْرِيَا وَلَافٍ كَأَنَّهُ
 ١٣٧- اذْكَ لَا بَلَّ تَيْكَ غِبٌّ وَجِيْفَهَا
 ١٣٨- كَأَنَّ حَصَى الْمُعْزَاءِ بَيْنَ فُرُوجِهَا
 ١٣٩- عَرِيْضَتُهُ لَيْلٍ فِي الْعَرِيْضَاتِ جُنْحًا

أَمَامَ رَجَالٍ خَلْفَ تَيْكَ وَارْكُوبُ
 ١٤٠- إِذَا مَا قَضَتْ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدًا
 فَمَكَّةُ مِنْ أَوْطَانِهَا وَالْمُحَصَّبُ

- (١٣٠) فِي ز: «عِيْبَ حَلَّ عِيْبَ» .
 ١٣٠/٩ (أ) وَرَدَا، فِي هـ «عَنْ م ٤» .
 ١٣٠/١٠ (ب): وَرَدَا فِي هـ «عَنْ م ٤» .
 (١٣١) فِي هـ: «بِأَخْذَانِهِ» (١٣٢) فِي ز: «قَفَرٌ» وَ «سَوَامِحُ» .
 (١٣٣) فِي د: «مَوْئِبٌ» .
 (١٣٤) فِي هـ: «مَرَاقِيْعُ» وَ «مَدَافِيْعُ» وَمِثْلُهُ فِي ز .
 وَفِي ب: «يَفْثُ» وَفِي حـ، هـ: «مَشْرَبٌ» وَفِي هـ: «مَسْرَبٌ» .
 (١٣٥) فِي د «فَكَابَ»
 وَفِي ب، د: «حَدِيَّةٌ» .
 (١٣٦) فِي هـ: كَأَنَّمَا «وَفِي هـ عَنْ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَفِي الصَّحَاحِ «الْأَقْصَى» .
 (١٣٧) فِي أ، حـ، هـ: «تَلَكُ» .
 وَفِي أ: «الْقَبْوَا» .

(٣)

الهاشمية الثالثة

أتى ومن أين أبك الطرب من حيث لا صبرة ولا ريب؟

(٣) بُ

- ١ - أَنَّى وَمِنْ أَيْنَ أَبَكَ الطَّرَبُ مِنْ حَيْثُ لَا صَبَوَةَ وَلَا رَيْبُ
- ٢ - لَا مِنْ طِلَابِ الْمُحِبَّاتِ إِذَا أَلْقَى دُونَ الْمَعَاصِرِ الْحُجُبُ
- ٣ - وَلَا حُمُولٍ غَدَتْ وَلَا دِمْنٍ مَرَّهَا مِنْ بَعْدِ حِقْبَةِ حِقْبُ
- ٤ - وَلَمْ تَهْجُنِي الظُّوَارُ فِي الْمَنْزِلِ الْقَفْرِ بُرُوكَا وَمَا لَهَا رُكْبُ
- ٥ - جُرْدَ جِلَادَ مُعْطَفَاتٍ عَلَى الـ أَقْرَنَ لَا رِجْعَةَ وَلَا جَلْبُ
- ٦ - وَلَا مَخَاضُ وَلَا عِشَارَ مَطَا فَيْلٌ وَلَا قُرْحٌ وَلَا سُلْبُ
- ٧ - أُنِخْنَ أَدَمًا فَصِرْنَ دُهْنًا وَمَا غَيْرَهُنَّ الْهِنَاءُ وَالْجَرَبُ
- ٨ - كَانَتْ مَطَايَا الْمُضْمَنَاتِ مِنَ الْجُوعِ دَوَاءَ الْعِيَالِ إِنْ سَتِغُبُوا
- ٩ - وَلَا شَجِيحٍ أَقَامَ فِي دِمْنَةِ الْمَنْزِلِ لَا نَاكِحَ وَلَا عَزَبُ
- ١٠ - أَشَعْتُ ذُو لِمَةٍ تَخْطَأُهُ الـ دُهْنُ غَنِيًّا وَمَالُهُ نَشَبُ

(٤) في أ: سقطت كلمة «المنزل».

وفي ب، د، هـ: «الملل»

وفي هـ: «المنمل» وسقطت القصيدة كاملة في ز.

(٥) في ح، د: «الاورق».

(٦) في ديوان المفضليات: «ولا العشار المطافيل».

(٨) في ج، هـ: «من العقل» وفي هـ: «شعبوا».

(٩) في هـ: «شحيح».

(١٠) في أ، ب، د، هـ: «الدهر» وفي ج: «الذهن»

- ١١ - قَلَّده كالوشاحِ جالَ على الكاعبِ من مُنْهجاتِه الطنبُ
 ١٢ - ولا كِمْدِرى الصنّاعِ أَلْقِي في الدِمنَةِ لامُصْفَحٍ ولا خَشِبُ
 ١٣ - ولا دَوَادٍ أَذِلْ مِنْهُنَّ لِلوِلْدَةِ ما جَرَّروا وما سَجَبُوا
 ١٤ - مالي في الدارِ بَعْدَ ساكِنها ولو تَذَكَّرْتُ اهلَها آرَبُ
 ١٥ - لا الدارُ رَدَّتْ جِوابَ سائِلِها ولا بَكَتْ اهلَها اذا اُغْتَرَبُوا
 ١٦ - اهلانَ للدارِ مِنْهُمُ الْآنَسُ الظَّاعِنُ مِنْهُمُ بِاِكٍ وَمُكْتَنِبُ
 ١٧ - والوحشُ بَعْدَ الْآنِسِ قاطِنَةٌ لِكُلِّ دارٍ مِنْ اهلِها عَقَبُ
 ١٨ - لا هَؤُلاءِ آجَتَوْتُ ولا نَكِرْتُ ولا على هَؤُلاءِ تَنْتَجِبُ
 ١٩ - يا باكيَ التَّلْعَةِ القِفارِ ولم تَبكِ عَلَيْكَ التَّلَاعُ وَالرَّحَبُ
 ٢٠ - اُبْرَحْ مِنْ كَلَفِ الدِيارِ وما تَزْعُمُ فِيهِ الشَّواحِجُ النُّعْبُ
 ٢١ - وَالْأُظْيِي الْبَارِحَاتِ هل كانَ في الْأَقْرُنِ مِنْها ام لم يَكُنْ عَضَبُ
 ٢٢ - هذا ثَنائِي على الدِيارِ وقد تَأخَذَ مِنْي الدِيارُ والنَّسَبُ
 ٢٣ - واطْلُبُ الشَّأوَ مِنْ نِوازِعِ اللّهُوِ وأَلْقِ الصِّبَا فَنصْطَحِبُ
 ٢٤ - وأُسْتَبِي الكاعِبَ الْعَقِيلَةَ إِذْ اسْهَمِي الصائِبَاتُ وَالصَّيْبُ

-
- (١١) في هه: «للوِشاح» وفي ب: «في منْهجاتِه» .
 (١٣) في أ، ب، د، هه: «دَوَادٍ» وفي أ، ب، د، هه: «أذِلْ»
 وفي ج: سقطت «مِنْهُنَّ» وفي ب، د، هه: «ولا سَجَبُوا» .
 (١٤) في المنازل والدِيار: «وان تَذَكَّرْتُ» وفي ج، هه: «بعدها» بدل اهلها .
 (١٦) في أ: «والظَّاعِنُ» وفي ب، د، هه: «الظَّاعِنُ الْآنَسُ» .
 (١٨) في هه: «احتوت» .
 (٢٠) في أ، ب، د: «ومن كلف» .
 وفي هه: «النَّعْبُ» .
 (٢١) في أ، ب: «والاُظْيِي» وفي د، هه: «الاطْبا» .
 (٢٣) في هه: «قِوارِعِ» وفي ب، د، ج، هه: «للهو»
 وفي ب، د، هه: «فَنصْطَحِبُ» وفي نه: «فَنصْتَحِبُ» وهذه من اوهام هورفتز .
 (٢٤) في هه: «والصَّبْتِ» وفي اللسان والتاج ورش يروى: «اسْهَمِي الصائِبَاتُ»

- ٢٥ - واشغَلُ الفارغاتِ من أعينِ البيضِ وتسلُبني واستَلِبْ
 ٢٦ - إذ لِمَتِي جَنَلَةٌ أَكْفَتْهَا يضحكُ في الغواني العَجَبُ
 ٢٧ - فاستبدلتُ بالسوادِ ابيضَ لا يكتُمه بالخضابِ مُحْتَضِبُ
 ٢٨ - وصرتُ عَمَّ الفتاةِ تَتَّسِبُ الكاعبُ من رؤيتي وأتَّسِبُ
 ٢٩ - يَحْسُبُنَ لي في السنينِ خَمْسِينَ تكبري والاربعينِ احتَسِبُ
 ٣٠ - منظوياتٍ كما انطويتُ وقد يُقْبَضُ بعد انبساطِهِ السَّبَبُ
 ٣١ - فأعْتَسَبَ الشوقُ من فؤادي والشعرُ الى مَنْ اليه مُعْتَسِبُ
 ٣٢ - الى السراجِ المنيرِ أَحَدًا لا تُعْدِلُنِي رَغْبَةً ولا رَهَبُ
 ٣٣ - عنه الى غيرِهِ ولو رفعَ الناسُ اليَّ العيونَ وارتقبوا
 ٣٤ - وقيلَ افطَرتَ بل قصدتُ ولو عَنَفَنِي القائلونَ أو ثَلَّبُوا
 ٣٥ - اليكَ يا خيرَ من تَضَمَّنَتِ الـ أرضُ وان عابَ قولي العيبُ
 ٣٦ - لَجَّ بتفضيلِكَ اللسانُ ولو أَكْثَرَ فيكَ الضَّجَّاجُ واللَّجَبُ
 ٣٧ - انت المصَفَّى المَهْدَبُ المحضُ في النَّسَبَةِ ان نَصَّ قومَكَ النَّسَبُ
 ٣٨ - اكرمُ عيداننا وأطيبُها عودُكَ عودُ النَّضَارِ لا الغَرَبُ
 ٣٩ - ما بين حواءَ اذ نُسِيتَ الى أَمَنَةٍ أَعْتَمَّ نَبْتُكَ الهَدَبُ

(٢٦) في ب، د، هـ: «اكفوها».

(٢٩) في هـ: «في السن».

(٣١) في د: «من فؤاد»، وفي التهذيب واللسان (عن) وفي الحيوان «وفي» وفي أ: «سقطت»، «الى».

(٣٢) في أ، هـ: «تعذلني»، وفي د، هـ: «يعدلني»، وفي الحيوان وتفسير الطبري والموازنة والعمدة وتأويل مشكل القرآن: «لا يعدلني رغبة ولا رهب».

(٣٤) في أ: «افطرت»، وفي أ، ج، هـ: «أو»، وفي الحيوان والموازنة: «ولو يمنعني القائلون».

(٣٥) في الحيوان: «ولو عاب»، وفي عيار الشعر: «وعاب قولي».

(٣٦) في الاشباه والنظائر: «أكثر فيك الضججاج والصخب».

(٣٧) في جـ والحيوان: «انت المصفى المحض المهدب»، وفي هـ: «المحض المهدب»، وفي هـ:

«المهدب المصفى»، وفي تفسير الطبري: «الى المصفى».

(٣٨) في هـ: «العرب».

- ٤٠ - قَرْنَا فَقَرْنَا تَنَاسَخُوا لَكَ
 ٤١ - حَتَّىٰ عِلَآيَتِكَ الْمَهْدَبُ مِنْ
 ٤٢ - يَنْشَقُّ عَنْ حَدِّهَا الْأَتْيِي كَمَا
 ٤٣ - وَالسَّابِقُ الصَّادِقُ الْمَوْقُ وَالـ
 ٤٤ - وَالْحَاشِرُ الْآخِرُ الْمَصْدِقُ لِلـ
 ٤٥ - وَالرَّكِيبُ الطَّالِبُ الْمُسَخَّرَةُ الـ
 ٤٦ - وَالطَّيْبُونَ الْمُسَوِّمُونَ أُولُو الـ
 ٤٧ - مُبَشِّرًا مُنْذِرًا ضِيَاءَ بِهِ
 ٤٨ - مِنْ بَعْدِ أَذْ نَحْنُ عَاكِفُونَ لَهَا
 ٤٩ - وَمِلَّةٌ الزَّاعِمِينَ عَيْسَىٰ ابْنُ مَرْيَمَ
 ٥٠ - مَهَاجِرًا سَائِرًا وَقَدْ شَالَتْ الـ
 ٥١ - مَبْسُورَةٌ شَارِفًا مَصْرَمَةً
 ٥٢ - فِي مَرْنٍ يَنْتَهِي إِلَىٰ مَرْنٍ
 ٥٣ - فِي طَلْقٍ مِيحٍ لِلَاوَسِ وَالْخَزَجِ مَا لَا تَضْمَنُ الْقُلُوبُ

(٤٠) في أ: «لكالفضة» وفي هه: «لكاعضة» وفي هه: «منه» وفي هه: «البيضاء».

(٤١) في أ: «نبتك» وفي رش ويروى: «بيتك» «بالفتح».

(٤٢) في د، هه: «جذها».

(٤٣) في شعراء الشيعة: «السابق» (بدون حرف واو العطف).

(٤٦) في هه: «أولي».

(٤٧) وفي رش ويروى: «مبشر منذر».

(٤٨) في هه: «ذا».

(٤٩) في أ: «ابن ما» وفي ب، د، هه: «ابن ماء الله» وفي هه: «ما صوروا».

(٥٠) في رش ويروى: «مهاجر سائر» وفي ب، د، هه: «سائلا» وفي هه: «لغيرها» وفي المعاني

الكبير: «مهاجر سائر»، «بغيرها».

(٥١) في هه: «شارقا» وفي هه: «يحتلب» وفي المجازات النبوية: «محلوبها الصاب حين تحتلب».

(٥٢) في ب: «مر» وفي هه: «تنقلب».

- ٥٤ - مجدُ حياة ومجدُ آخرة سَجَلَان لا يَنْزَحَان ما شَرِبُوا
 ٥٥ - وَأَسَمَّ هُوَ الْمُسْتَفَادُ لَا التَّبَرُّ الْكَاذِبُ مَنْ قَالَهُ وَلَا اللَّقَبُ
 ٥٦ - لا من تِلَادٍ وَلَا تَرَاثٍ أَبِ الا عطاء الذي له غَضِبُوا
 ٥٦/١١ (أ) مبارك تَارِكُ الهوى سَالِكُ القَصْدِ عزيزٌ عليه ما عَطِبُوا
 ٥٧ - يا صاحِبَ الحوضِ يوم لا شَرِبَ للواردِ الا ما كان يَضْطَرِبُ
 ٥٨ - نَفْسِي قَدَتْ اعْظَمُ تَضَمَّنَهَا قَبْرُكَ فِيهِ الْعَقَافُ وَالْحَسَبُ
 ٥٩ - اجْرُكَ عِنْدِي مِنَ الْأَوْدِ لِقَرِّ بَاكَ سَجِيَّاتُ نَفْسِي الْوُظْبُ
 ٦٠ - في عَقْدٍ مِنْ هَوَايَ مُحْكَمَةٍ ظَوَاهِرَ مِنْهَا الْعِنَاجُ وَالْكَرْبُ
 ٦١ - واصليةٌ آخِراً بِأَوَّلِهَا تَنْخَلُوا صَفْوَهَا وَمَا خَشَبُوا
 ٦٢ - قوم اذا مَلُولِحَ الرِّجَالُ عَلَى افْوَاهِ مِنْ ذَاقَ طَعْمَهُمْ عَذَّبُوا
 ٦٣ - ان نزلوا فالغيوثُ باكرةٌ وَالْأَسَدُ أَسَدُ الْعَرِينِ ان رَكِبُوا
 ٦٤ - لا هُمْ مَفَارِيحُ عِنْدَ نَوْبَتِهِمْ وَلَا مَجَازِيْعُ ان هُمْ نُكَيْبُوا
 ٦٥ - هَيْنُونَ لَيْتُنُونَ فِي بَيْوتِهِمْ سِنْخُ التَّقَى وَالْفَضَائِلُ الرُّتْبُ
 ٦٦ - والطَّيْبُونَ الْمَبْرُؤُونَ مِنَ الـ آفَةِ وَالْمُنْجِبُونَ وَالنَّجْبُ
 ٦٧ - والسَّالِمُونَ الْمُطَهَّرُونَ مِنَ الـ عَيْبِ وَرَأْسُ الرُّؤُوسِ لَا الذَّنْبُ
 ٦٨ - زُهْرٌ اصْحَاءٌ لِاحْدِيثُهُمْ وانِ وَلَا فِي قَدِيمِهِمْ عَطْبُ
 ٦٩ - والعارفون الحق للمدِلِ بِهِ والمستقلون كثير ما وهَبُوا

(٥٦) في هه: «من سلاف».

٥٦/١١ (أ): ورد البيت في هه (عن م ١) قبل بيت ٥٧.

(٦٠) في جـ، هه: «هواك».

(٦١) في أ، جـ: «اولا باخرها، وفي هه: «اولى باخرها».

(٦٢) في هه: (بدل املولح): «الشيء».

(٦٤) في هه: «لهم، وفي هه: «مقاريح».

(٦٥) في أ، هه: «في فصائلهم، وفي رش: «في خلائقهم، وفي أ: «سنع».

(٦٨) في هه «أصحاء»، وفي شعراء الشيعة «أديهم عطب».

(٦٩) في هه وشعراء الشيعة: «والعارفون»، وفي أ: «للمدلل»، وفي هه: «المتلفو».

- ٧٠ - والمحرزو السبق في مواطن لا تجعل غايات اهلها القصب
 ٧١ - والكاشفو المفتح المهم اذا التفت بتصدير اهلها الحقب
 ٧٢ - واستثقب الشر من مقادحه وكان في ظهر آله حذب
 ٧٣ - وكان كالأروق الاكس من النجدة والكرب بعده الكرب
 ٧٤ - فهم هناك الأساة للداء ذي الربة والرائون ما شعبوا
 ٧٥ - لا شهد للخنا ومنطقه ولا عن الحلم والنهي غيب
 ٧٦ - برؤن سرؤن في خلايقهم حلف التقى والثناء والرغب
 ٧٧ - لم يأخذوا الامر من مجاهلة ولا أنتحالا من حيث يحتلب
 ٧٨ - خيار ما يجتنون فيه اذ الـ جانون في ذي اكفهم آربوا
 ٧٩ - ولم يقل بعد زلة لهم كروا المعاذير انما حسيوا
 ٨٠ - والوازعون المقرتون من الـ أمر واهل الشغاب ان شغبوا
 ٨١ - لا يصدرون الامور مبهلة ولا يضعون در ما حلبوا
 ٨٢ - ان اصدروا الامرا صدروه معاً أو أوردوه ابلغوه ما قرأوا
 ٨٣ - نبعتهم في النضار واسطة احرزها العيص عيصها الأشب

(٧٠) في هه: «يجعل».

(٧١) في ب: «المفتح» وفي هه: «التفت» و «التفت».

(٧٢) في رش: «واستورى الشر» وفي ب و هه: «في مقادحه» وفي هه: «له» (بدل آله) وفي

هه: «جذب».

(٧٣) في هه: «كالأروق».

(٧٤) في هه: «شغبوا»

(٧٥) في رش ويروى: «لا شهد».

(٧٦) في ب، د، هه: «سبح» وفي د: «الرعب» وفي شعراء الشيعة ورش ويروى: «من خير ماني

اتاهم الادب».

(٧٧) في هه: «مجاهله» وفي جـ: «يحتلب».

(٧٩) في د، هه: «ذلة» وفي الحيوان: «زلة».

(٨١) في شعراء الشيعة: «الامور مهملة» (٨٣) في هه: «البيض».

- ٨٤ - اخرج قَدْحِيهِمْ الْمَفِضُونَ لِلْمَجْدِ امام الْقِدَاحِ ان ضَرَبُوا
 ٨٥ - فازوا به لا مشاركين كما احرزَ صَفْوُ النِّهَابِ مُنْتَهَبُ
 ٨٦ - اذْ دونه للمرشحين ذوي الـ غُلَّةِ مَنْ يَرُومُهُ لَغَبُ
 ٨٧ - صَعَّدَهُمْ فِي كُؤُودِهِ الرِّبُوتُو هَيْنُ قُوَى وَالسَّعَاةُ لَا الْوَتْبُ
 ٨٨ - وادركوا دُونَهُ احَاطِيَّ فِي حَيْثُ مَدَى الْوَابِطِينَ اذْ لَغَبُوا
 ٨٩ - يا خَيْرَ مَنْ ذَلَّتِ الْمَطِيَّ لَهُ انتم فَرُوعُ الْعِضَاءِ لَا الشَّدْبُ
 ٩٠ - انتم من الحربِ في كرائِمِها بَحِثْ يُلْغَى مِنَ الرَّحَى الْقُطْبُ
 ٩١ - اِذَا بَدَتْ بَعْدَ كَاعِبٍ رَوْدٍ شَمَطَاءُ مِنْهَا الدُّحَاءُ وَالصَّخَبُ
 ٩٢ - مَحْلُوقَةُ الرَّأْسِ لَا تَجَرَّدُ بِالْحُسْنِ وَلَا بِالْحَيَاءِ تَأْتِيبُ
 ٩٣ - وَاَحْتَضَرَ الْمُوقِدُونَ اِذْ عَزَلَ الْوَاغِلُ مِنْهَا النِّفَارُ وَالزَّرْبُ
 ٩٤ - قِدْرَيْنِ لَمْ يَقْتَدِرْ وَقُودَهُمَا بِالْمَرْخِ تَحْتَ الْعَفَارِ مُنْتَصِبُ

(٨٤) في هـ: «قدحتهم» وسقط هذا البيت.

في ب، د، وهـ (م ٢ وطبعة القاهرة).

(٨٦) في د: «القلة» وفي هـ: «العيب».

(٨٧) في ب، هـ: «كؤودة»

وفي هـ: «الربوة».

(٨٨) ب، جـ: «فادركوا» وفي جـ: «في به مدى» وفي أ: «الوابطين» وفي جـ: «الواسطي»

وفي أ ورد بعد البيت ٩٠، وكذلك في هـ (عن ل).

(٨٩) في رش: «المطي له وفي د: «دلت» وفي ب: «القضاة» وفي جـ، د «العضاة» وفي هـ:

(يكون البيت ٨٩ مكان ٨٨ في ص ١).

(٩٠) في هـ: «يلقى»

وفي شعراء الشيعة: «في لواهبها»، «يلغى».

(٩١) في هـ: «الصحب»

(٩٢) في أ، ب: «تأتيب».

وفي هـ: «تنثب».

(٩٣) في جـ: «والذيب».

(٩٤) في ب، هـ: «الغفار».

- ٩٥ - ولا بالجعالين يُنزلان ولا
 ٩٦ - في إرتسي فيلقين بينهما
 ٩٧ - وفي السنين الغيوث باكرة
 ٩٨ - أبرق للمستنين عندكم
 ٩٩ - هل تبلفنكم المذكرة الـ
 ١٠٠ - هوجاء كالفحل هوجل سرح
 ١٠١ - اذا الأكام أكتست مآليها
 ١٠٢ - بمضمحل مؤمل خادع
 ١٠٣ - لم يقتعدها المعجلون ولم
 ١٠٤ - كأنها الناشط المولع ذوالـ
 ١٠٥ - هاجت له الحرجف البليل
 ١٠٦ - ثوباه منه الصقيع تلحفه
 ١٠٧ - في كين اراطيه يلود بها
 ١٠٨ - ليلك ذا ليلك الطويل كما
 ١٠٩ - حتى بدا حاجب من الشمس
 ١١٠ - ثم غدا ينفض الجليد كما
- بالشيخ يذكي سنأها اللهب
 من غير نار القوايس الشهب
 اذ لا يدر العصب معتصب
 بالجود فيها النهاء والعشب
 وجناء والسير مني الدأب
 تنشق عنها الهواجر الذوب
 وكان زعم اللوامع الكذب
 لأركب عما تضمن القرب
 يمسخ مطاها الوسوق والقتب
 عينة من وحش لينة الشب
 بصراذ جهام والحاصب والخصب
 والترب من سافياته الترب
 ضيفا قراه السهاد والوصب
 عالج تبريح غله الشجب
 والحاجب منها الشرقي محتجب
 ساقط عنه الهشيم محتطب

(٩٦) في ج: «ارتين».

(٩٩) في د: «يلفنكم».

(١٠٠) في هه: «ينشق».

(١٠٢) في أ، ب، ح، د، هه:

«بالمضمحل المؤمل الخادع للاركب».

(١٠٣) في رش ويروى: «يمسخ» وفي التهذيب: «الوسوق والقتب».

(١٠٦) في أ: «سفياته» وفي ب، د، هه: «سافياته».

(١٠٧) في رش ويروى: «النصب».

(١٠٨) في ب، د: «ولتك» وفي هه: «غلة».

(١١٠) في ب، د، هه: «حتى غدا».

- ١١١ - فَاسْتَلَحَمْتُهُ الضِرَاءَ فِي هَيْبَةِ الدِّ
نَقَعَ بِجِدِّ كَأَنَّهُ اللَّعِبُ
١١٢ - فَجَالَ فِي رَوْعَةِ الْفُجَاءَةِ مَشْدُ خَنُونِي عِطْفٍ وَالْقَلْبُ مُنْتَحَبُ
١١٣ - ثُمَّ ارْعَوَى حِينَ أَفْرَخَ الرُّوعُ فَاس-
تَخَرَّجَ مِنْهُ الْحَفِظَةُ الْغَضَبُ
١١٤ - فَرَدَّهَا بِالصَّرِيعِ ذِي الرَّمَقِ الْكَ-
رَابِ يَدْمَى حَشَاءَ وَالْقُرْبُ
١١٥ - وَنَالَ مِنْهَا الشَّوْىَ نَوَافِذُ كَالِ خَاصِيفٍ أَوْهَى نِعَالِهِ النَّقْبُ
١١٦ - فَتَلَكَ لَا ذَاكَ وَهِيَ بِالْمُحْرَمِ الدِّ
شَاحِبٍ فِي مُخْرِمِينَ قَدْ شَجِبُوا
١١٧ - تَحْمِلُ كِيرَانَهُمْ عَلَى الْأَيْنِ وَالِ
فَتْرَةٍ مِنْهَا الْأَيَانِقُ الشُّرْبُ
١١٨ - إِنْ قِيلَ قِيلُوا فَفَوْقَ أَرْحِلِهَا
أَوْ عَرَسُوا فَالذَّمِيلُ وَالْخَبَبُ
١١٩ - لَا يَتَدَاوَى بِنَزْلَةٍ مِنْهُمْ الدِّ
مُذْنَفٌ مِنْ هَيْضَةِ الْكَرَى الْوَصِيبُ
١٢٠ - إِلَّا لَخْمِيسٍ هِيَ الْمُنِيخَةُ بِالدِّ
أَرْكَبٍ فِي حَيْثُ تُنْكَأُ الْجَلَبُ

(١١١) فِي ب، هه: «بجد»، وفي هه: «بجر»

(١١٢) فِي هه: «منتحب»

(١١٣) فِي أ: «افرح»، وفي هه: «افرح»

(١١٦) فِي رَش وَيُرْوَى: «كَذَلِكَ مَا تَنِيكَ»

وَفِي د: «شحبوا».

(١١٨) فِي نَه «عَرَسُوا» وَصَوَابُهَا عَرَسُوا.

وَهَذِهِ مِنْ أَوْهَامِ هَوْرَفْتَزٍ وَفِي الْأَضْدَادِ: «فَفَوْقَ أَظْهَرَهَا».

(١١٩) فِي هه: «بنزلة»

(١٢٠) فِي د: «أو لخميس»

وَفِي هه: «لخمسة»

وَفِي ج: «تنكي».

وَفِي هه: «تنكي»

وَفِي هه: «تنكا».

- ١٢١ - كَأَنَّهُنَّ الْمَعْجَلَاتُ إِلَى الدِّ
١٢٢ - يَحْمِلْنَ قَوْقُ الصُّدُورِ اسْقِيَّةً
١٢٣ - لَمْ يَجْشَمِ الْخَالِقَاتُ فَرِيَّتَهَا
١٢٤ - إِلَى تُؤَامٍ كَأَنَّهَا قَرَدُ الدِّ
١٢٥ - لَمْ يَطْعَنَّ الرَّيْشُ فِي مَطَاعِنِهِ
١٢٦ - مُتَخِذَاتٍ مِنَ الْخَرَّاشِيِّ كَالِ
١٢٧ - مِثْلِ الْكَلَا غَيْرَ أَنَّ أَرْوُسَهَا
١٢٨ - لَا شَاكِرَاتٍ إِذَا غَنِينَ وَلَا
١٢٩ - أَوْلَاكَ لَا هَوْلَاءُ إِذَا انْتَحِضَ الدِّ
- أَفْرُخٍ بِالْمُدْلَهَمَّةِ الْعُصْبُ
لَغَيْرِهِنَّ الْعِصَامُ وَالْخَرْبُ
وَلَمْ يَغْفُضْ مِنْ نِطَافِهَا السَّرْبُ
عِهْنٍ بَيِّدَاءَ لِأُمِّهَا الزَّغْبُ
مِنْهَا وَلَمْ يَنْتَعِشْ بِهَا الْقَصَبُ
حَلِيَّةٍ مِنْهَا السُّمُوطُ وَالْحُقْبُ
تَهْتَزُّ فِيهَا السُّمُومُ وَالشَّعْبُ
فِي فَقْرِهِنَّ الْجَفَاءُ مُرْتَابُ

- نَيِّ وَشُدَّ السِّنَافُ وَاللَّبَبُ
١٣٠ - يُوْغِلْنَ بِالْأَرْكَبِ الْعِجَالَ وَيُعِ
١٣١ - شَعْتُ مَدَالِيحُ قَدْ تَغَوَّلَتْ الدِّ
١٣٢ - تَرْفَعُهُمْ تَارَةً وَتَخْفِضُهُمْ
١٣٣ - إِلَى مَزُورِينَ فِي زِيَارَتِهِمْ
- خَيْنَ بَدُونِ السَّيَاطِ أَنْ عُمِبُوا
أَرْضُ بِهِمْ فَالْقِفَافُ فَالْكُتُبُ
إِذَا طَفَّوْا فَوْقَ آلِهَاتِ رَسَبُوا
نَيْلُ التَّقَى وَأَسْتَمَّتِ الْحِسْبُ

(١٢١) فِي ب، هـ: «الافراخ».

(١٢٣) فِي ج، هـ: «تجشم»

وَفِي الزَّيْنَةِ وَتَارِيخِ الطَّبْرِيِّ:

«لَمْ تَجْشَمِ» وَفِي هـ: «قَرَبَتْهَا»

وَفِي الزَّيْنَةِ وَتَارِيخِ الطَّبْرِيِّ: «وَلَمْ يَغْفُضْ».

(١٢٤) فِي د: «تَرَامِ» وَ«قَرَضَ»

(١٢٧) فِي هـ: «تَحْقَرُ» (مَكَانٌ تَهْتَزُّ)

وَفِي ب: «وَالْعُشْبُ»

(١٢٨) فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ: لَا شَاكِرَاتٍ إِذَا غَنِينَ

(١٢٩) فِي هـ: «النِّي».

(١٣١) فِي د: «مَدَالِيحُ».

(٤)

الهاشمية الرابعة

الا هل عم في رأيه متأمل
وهل مدبر بعد الاساءة مقبل

- ٤ - لُ

- ١ - أَلَا هَلْ عَمَّ فِي رَأْيِهِ مُتَأَمِّلٌ وهل مُدَبِّرٌ بَعْدَ الْأَسَاءَةِ مُقْبِلٌ
 ٢ - وهل أُمَّةٌ مُسْتِيقْظُونَ لِرُشْدِهِمْ فيكشِفُ عَنْهُ النَّعْسَةَ الْمُتَزَمِّلُ
 ٣ - فقد طَالَ هَذَا النَّوْمُ واستخرج الكَرَى
 مساويهم لو أَنَّ ذَا الْمِيلِ يَعْدِلُ
 ٤ - وَعُطِّلَتِ الْأَحْكَامُ حَتَّى كَأَنَّا على مِلَّةٍ غَيْرِ الَّتِي تَتَنَحَّلُ
 ٥ - كَلَامُ النَّبِيِّينَ الْهَدَاةِ كَلَامُنَا وأفعالُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ نَفْعَلُ
 ٦ - رَضِينَا بِدُنْيَا لَا نُرِيدُ فِرَاقَهَا على أَنَّنَا فِيهَا نَمُوتُ وَنُقْتَلُ
 ٧ - وَنَحْنُ بِهَا الْمُسْتَمْسِكُونَ كَأَنَّا لَنَا جُنَّةٌ مِمَّا نَخَافُ وَمَعْقِلُ
 ٨ - أَرَأَانَا عَلَى حُبِّ الْحَيَاةِ وَطَوْلِهَا يُجَدُّ بَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَنَهْزِلُ
 ٩ - نَعَالِجُ مُرْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَانِيًا لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعِبَاءَ أَجْزَلُ
 ١٠ - كَحَالِثَةٍ عَنْ كُوعِهَا وَهِيَ تَبْتَغِي صَلَاحَ أَدِيمٍ ضَيَّعْتَهُ وَتَغْمِلُ

(٢) فِي هه وَالْخِزَانَةِ: «لَدِينَهُمْ» وَفِي مَجْمُوعَةِ الْمَعَانِي: «لِرَأْيِهِمْ» «فَتَكْشِفُ» وَفِي هه: «الْمُتَزَمِّلُ»

وَسَقَطَتِ الْقَصِيدَةُ كَامِلَةً فِي ز.

(٣) فِي هه: «الْيَوْمُ» وَفِي هه: «إِذَا كَانَ».

(٤) فِي ب، هه: «الَّذِي» وَفِي ب: «يَتَنَحَّلُ»

(٦) فِي هه: «وَنَنْقُلُ»

(٧) فِي أ، ب، ح، د، هه، وَالْخِزَانَةُ وَمَجْمُوعَةُ الْمَعَانِي: «مُسْتَمْسِكُونَ»

(٨) فِي هه (عَنِ اللِّسَانِ - هَزَلٌ) وَالصَّحَاحُ: «تَجَدُّ»

(٩) فِي هه (عَنِ الصَّحَاحِ - رَمَقٌ): تَعَالَجُ

وَفِي الْإِسَاسِ: «لَا يَحْمِلُ الْعِبَاءَ مَثْقَلٌ».

- ١١ - فَأَصْبَحَ بَاقِي عَيْشِنَا وَكَأَنَّهُ لَوَاصِفُهُ هَذَا الْخَبَاءَ الْمُرْعَبْلُ
 ١٢ - إِذَا حَيْضَ مِنْهُ جَانِبٌ رَاعٍ جَانِبٌ بِفَتْقَيْنِ يَضْحَى فِيهَا الْمُتَطَلِّلُ
 ١٣ - فَتِلْكَ أُمُورُ النَّاسِ اضْطَحَتْ كَأَنَّهَا أُمُورٌ مُضْيِعٌ آثَرَ النَّوْمِ بِهَلْ
 ١٤ - تَمَقَّقَ اخْلَافَ الْمَعِيشَةِ مِنْهُمْ رِضَاعًا وَأَخْلَافُ الْمَعِيشَةِ حُقْلُ
 ١٥ - مُصِيبٌ عَلَى الْأَعْوَادِ يَوْمَ رَكُوبِهَا لِيَا قَالٍ فِيهَا مُخْطِئٌ حِينَ يَنْزِلُ
 ١٦ - يُشَبِّهُهَا الْأَشْبَاءَ وَهِيَ تَصِيبُهُ لَهُ مَشْرَبٌ مِنْهَا حَرَامٌ وَمَأْكَلُ
 ١٧ - فَيَا سَاسَتَا هَاتُوا لَنَا مِنْ جَوَابِكُمْ فَيَكُمُ لَعْمَرِي ذُو أَفَانِينَ مَقُولُ
 ١٨ - أَأَهْلُ كِتَابٍ نَحْنُ فِيهِ وَأَنْتُمْ عَلَى الْحَقِّ نَقْضِي بِالْكِتَابِ وَتَعْدِلُ
 ١٩ - فَكَيْفَ وَمِنْ أَتَى وَادُّنْ خِلْفَةً فَرِيقَانِ شَتَّى تَسْمُنُونَ وَتَهْزِلُ
 ٢٠ - لَنَا وَتِلَاعُ الْأَرْضِ حَوْثٌ مَرِيعَةٌ سَنَامٌ أَمَالَتُهُ الْخَطَائِطُ أُمَيْلُ
 ٢١ - أَمْ الْوَحْيُ مُنْبُذٌ وَرَاءَ ظَهْرِنَا فَيَحْكُمُ فِينَا الْمُرْزُبَانُ الْمُوقَلُ
 ٢٢ - لَنَا رَاعِيَا سَوْءٍ مُضْيِعَانِ مِنْهَا أَبُو جَعْدَةَ الْعَادِي وَعَرْفَاءُ جِيَالُ
 ٢٣ - أَتَتْ غَنَمًا ضَاعَتْ وَغَابَ رِعَاؤُهَا لَهَا فُرْعُلٌ فِيهَا شَرِيكٌ وَفُرْعُلُ

(١١) فِي هـ (عَنِ الْأَمَالِيِّ (٢٠) الْمَبَاءُ .

وَفِي هـ : « الْمَرْغَلُ » وَفِي الْأَمَالِيِّ : « ... كَأَنَّهُ عَجُوزٌ عَلَيْهَا هَدْمَلٌ ذَاتُ خَيْمَلٍ »
 وَفِي اللَّسَانِ : « وَكَأَنَّهُ لَوَاصِفُهُ هَذَا الْخَبَاءَ الْمُرْعَبْلَ » .

(١٢) فِي هـ : « خَيْصٌ » وَفِي هـ : « حَيْضٌ » وَفِي هـ : « بِفَتْقَيْنِ »

(١٤) فِي هـ : « تَمَقَّقَ » وَفِي هـ (عَنِ اللَّسَانِ - مَهَقٌ) : « تَمَقَّقَ وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

وَفِي أ ، هـ : « اخْلَافٌ » وَ « اخْلَاقٌ » وَفِي هـ : « بَيْنَهُمْ » وَفِي هـ : « بِهَلْ » .

(١٦) فِي أ ، هـ : « تَشَبَّهَهَا » وَفِي رَشٍ وَيُرْوَى : « تَصِيبُهُ »

(١٧) فِي ب ، د ، هـ : « حَدِيثُكُمْ »

(٢٢) فِي هـ (عَنِ اللَّسَانِ - عَرَقٌ) : « لَهَا » وَفِي الْمَصْنَفِ : « لَهُ رَاعِيَا » وَفِي الْفُصُولِ وَالْغَايَاتِ : « لَنَا »

وَفِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ وَالْمُسْتَقْصَى :

وَكَانَ لَهَا جَارَانٌ لَا يَخْفَرَانِهَا أَبُو جَعْدَةَ ...

وَفِي الْمُسْتَقْصَى : « أَبُو جَعْدَةَ الْعَادِي عَرْفَاءُ حَيْثَلٌ » .

(٢٣) فِي هـ « عَاثٌ » وَفِي نـ : « رِعَاؤُهَا » وَهَذِهِ مِنْ أَوْهَامِ هُورْفَتَز .

- ٢٤ - اتَّصَلَحْ دُنْيَانَا جَمِيعاً وَدِينَنَا على ما به ضاع السَّوَامُ الْمُؤَبَّلُ
٢٥ - وَلَوْ لِيَ الْهَوَجُ الثَّوَائِجُ بِالَّذِي وَلِينَا بِهِ مَا دَعَدَعَ الْمُتَرَخَّلُ
٢٦ - بُرِينَا كَبَرِي الْقِدْحِ أَوْهَنَ مَتْنَهُ

- من القوم لا شاري ولا متبيل
٢٧ - وَلَايَةً سَلْغَدٍ أَلْفَ كَأَنَّهُ من الرهق المخلوط بالنوك أثول
٢٨ - هُوَ الْأَضْبَطُ الْهَوَاسُ فِينَا شَجَاعَةٌ وفيمن يُعَادِيهِ الْهَجَفُ الْمُثْقَلُ
٢٩ - كَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ يُعْنَى بِأَمْرِهِ وبالنهي فيه الكودني المُرْكَلُ
٣٠ - أَلَمْ يَتَدَبَّرْ آيَةً فَتَدَلَّهُ على ترك ما يأتي أو القلب مقفل
٣١ - فَتَلَكْ وَلَاةُ السَّوِّ قَدْ طَالَ مَلَكُهُمْ فحَتَامَ حَتَامَ الْعَنَاءِ الْمُطَوَّلُ
٣٢ - رَضُوا بِفِعَالِ السَّوِّ فِي أَهْلِ دِينِهِمْ

- فقد أيتموا طَوْرًا عِدَاءً وَأَتَكَلَّوْا
٣٣ - كَمَا رَضِيتْ بُخْلًا وَسَوْءَ وَلَايَةٍ بكَلْبَتِهَا فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ حَوَمَلُ
٣٤ - نُبَاحًا إِذَا مَا اللَّيْلُ أَظْلَمَ دُونَهَا وَضَرْبًا وَتَجْوِيعًا خَبَالٍ مُخْبَلُ
٣٥ - وَمَا ضَرَبَ الْأَمْثَالَ فِي الْجَوْرِ قَبْلَنَا

لأَجُورٍ مِنْ حُكَاِمِنَا الْمُتَّمَثِّلِ
(٢٤) وفي رش: «اتصلح دنيانا، أي انت تصلحها.

(٢٥) في اللسان: «الهوج السوائح، وفي التاج: «الهوج النوائح، وفي د، هه: «مثل ما» وفي د، هه: «الترجل، وفي المعاني الكبير: «الترجل»

(٢٧) في أ، جـ: «سلفدي» وفي المخصص: «صلغد»

(٢٨) في التاج: «الاخلط الهواس» (٢٩) في ب: «يعني» وفي هه: «يعني»

(٣٠) في هه ورش: «رأيه» (بدل آية) وفي أ، حـ، هه: «فيده» وفي ب، د، هه: «أم» - (بدل أو).

(٣١) في هه وشرح شواهد المغني: «مكتهم» وفي أ، جـ: «حتام حتى م» و ب، د: «حتى م حتى م».

(٣٢) في هه: «من امر».

(٣٣) في فصل المقال وجمع الامثال والمستقصى: «كما رضيت جوعا» وفي أ، ب، جـ، د: «لكلبتها» وفي هه: «وتوجيعا» وفي جمع الامثال:

«وغما وتجويعا ضلال مضلل» وفي المستقصى:

نباحا اذا ما اظلم الليل دونها وعنهما وتجويعا خبال مخبل

- ٣٦ - هم خوفونا بالعمى هوة الردى
 ٣٧ - لهم كل عام بدعة يخذلونها
 ٣٨ - وعيب لاهل الدين بعد ثباته
 ٣٩ - كما ابتدغ الرهبان ما لم يجيء به
 ٤٠ - تحل دماء المسلمين لديهم
 ٤١ - وأظلمنا الأعشار فيما لديهم
 ٤٢ - وليس لنا في الفياء حظ لديهم
 ٤٣ - فيا رب هل الا بك النصر نبتغي

- عليهم وهل إلا عليك المعول
 ٤٤ - ومن عجب لم اقضه أن خيلهم
 ٤٥ - هما هم بالمستلثمين عوابس
 ٤٦ - اذا استلبتهن الأمايز هبوة
 ٤٧ - يخلثن عن ماء الفرات وظله
 ٤٨ - سوى عصبية فيهم حبيب معقر
 ٤٩ - ومال ابو الشعثاء أشعث دامياً

(٣٦) في نهاية الارب: «هم خوفوني» وفي ب: «الخالفين» وفي هه: «الخالفين»

(٣٧) في ب، د، هه: «اوخلوا».

(٣٨) في رش: «ليس عنه».

(٤٠) في هه: «ومحرم».

(٤١) في نه: «واظلمنا» وهذه من اوهام هورفتز

وفي أ: «ومربنا»

(٤٢) في هه: «ارجل» و «ارخل»

(٤٣) في أ، هه والاغاني: «يبتغي» وفي الاغاني: «ويارب هل الا عليك المعول»

وفي ج، هه: «يرتجي» وهه «الا اليك»

(٤٤) في هه: «افضه» وفي هه: «لا جوافهم»

(٤٧) في د: «يخيلن» و «دينهر عليهن»

(٤٩) في هه: «مزمل»

- ٥٠- وشيخُ بني الصِّدَاءِ قد فاضَ قَبْلَهُمْ
٥١- كَأَنَّ حُسَيْنًا وَالبَهَائِلَ حَوْلَهُ
٥٢- يَخْضَنَ بِهِمْ مِنْ آلِ أَحَدٍ فِي الْوَعَى
٥٣- وَغَابَ نَبِيُّ اللَّهِ عَنْهُمْ وَفَقَدَهُ
٥٤- فَلَمْ أَرَ مَخْذُولًا أَجَلَ مُصِيبَةٍ
٥٥- يُصِيبُ بِهِ الرَامُونَ عَنْ قَوْسٍ غَيْرِهِمْ
٥٦- تَهَافَّتْ ذُبَانُ الْمَطَامِعِ حَوْلَهُ
٥٧- إِذَا شَرَعَتْ فِيهِ الْأَسِنَّةُ كَبَّرَتْ
٥٨- فَمَا ظَفِيرُ الْمُجْرَى إِلَيْهِمْ بِرَأْسِهِ
٥٩- فَلَمْ أَرَ مَوْتُورِينَ أَهْلَ بَصِيرَةٍ
٦٠- كَشِيعَتِهِ وَالْحَرْبُ قَدْ تُفَيْتُ لَهَا
٦١- فَرِيقَانِ هَذَا رَاكِبٌ فِي عَدَاوَةٍ
٦٢- فَمَا نَفْعُ الْمُسْتَأَخِرِينَ نَكِصُهُمْ
٦٣- فَإِنْ يَجْمَعُ اللَّهُ الْقُلُوبَ وَتَلْقَهُمْ
٦٤- لَنَا عَارِضٌ ذُو وَابِلٍ أَطْلَقَتْ لَهُ
- وَأَنَّ أَبَا مُوسَى أُسِيرٌ مُكَبَّلٌ
لَا سِيفَ فِيهِمْ مَا يَخْتَلِي الْمُبْتَلُ
دَمًا ظَلَّ مِنْهُمْ كَالْبَيْمِ الْمُحْجَلُ
عَلَى النَّاسِ رُزْءٌ مَا هُنَاكَ مُجَلَّلُ
وَأَوْجَبَ مِنْهُ نُصْرَةٌ حِينَ يُخْذَلُ
فِيهَا آخِرًا سَدَى لَهُ الْغَيِّ أَوَّلُ
فَرِيقَانِ شَتَّى ذُو سِلَاحٍ وَأَعْزَلُ
غَوَاتِهِمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ وَهَلَّلُوا
وَلَا عُدْلَ الْبَاكِي عَلَيْهِ الْمُؤَلُّوْلُ
وَحَقٌّ لَهُمْ أَيْدٍ صِحَاحٌ وَأَرْجُلُ
أَمَامَهُمْ قِدْرٌ يَجِيشُ وَمِرْجَلُ
وَبَاكِ عَلَى خِذْلَانِهِ الْحَقُّ مُعْوَلُ
وَلَا ضَرَّ أَهْلَ السَّابِقَاتِ التَّعَجُّلُ
لَنَا عَارِضٌ مِنْ غَيْرِ مُزْنٍ مُكَلَّلُ
وِكَاءَ رَدَى الْأَبْطَالِ عَزْلًا تَسْجَلُ

(٥٠) في د: «فاظ» وفي ب، هه: «قتلهم»

وفي ب، د: «قتيل» بدل اسير

(٥١) في هه: «يجتلي» وفي هه: «المتبتل».

(٥٢) في هه: «به» (بدل لهم) وفي ج، هه:

«منه» (بدل منهم).

(٥٤) في هه: «نصره»

(٥٥) في هه: «يُصِيبُ بِهِ» وفي ب، ج، د، هه ومعاهد التنخيص: «أسدى»

(٥٦) في أ، ب، د، هه: «ذبان»

(٥٧) في هه: «من كل»

(٦٣) في د، هه: «يلقهم» وفي هه: «انا عارض»

أَخَا اللَّوْبِ هَزَّتْهَا مِنَ الرِّيحِ شَمَالُ
تَذَكَّرْنَا أَوْتَارَنَا حِينَ تَصْهَلُ
وَيَأْتِيهِمْ بِالسَّجْلِ مِنْ ذَاكَ أَسْجَلُ
وَلَمَّا تَجِثُّهُمْ ذَاتُ وَدَقَيْنِ ضَبْلُ
لِذِي اللَّبِ مِنْهَا بَرَقُهَا الْمُتَحَيَّلُ
وَلَا فِتْنَةَ إِلَّا إِلَيْهِ التَّحَوُّلُ
لِحَائِفْنَا الرَّاجِي مَلَاذُ وَمَوْئِلُ
سَوَاهِمِ يَوْمِ الظَّاعِنِ الْمُتَرَحِّلِ
إِذَا اللَّيْلُ أَمْسَى وَهُوَ بِالنَّاسِ أَلِيلُ
غَوَامِضُ لَا يَسْرِي بِهَا النَّاسُ أَفْلُ
لَمْ بَصَرَ إِلَّا بِهِمْ حِينَ تَشْكَلُ
لِيَذْفَأَ مَقْرُورٌ وَيَشْبَعُ مُرْمِلُ
وَفِي سَاخِطٍ مِنَ الْكِتَابِ الْمُعْطَلُ

٦٥ - سَرَابِيلُنَا فِي الرَّوْعِ بَيِضٌ كَأَنَّهَا
٦٦ - عَلَى الْجُرْدِ مِنْ آلِ الْوَجِيهِ وَلاَحِقُ
٦٧ - نَكِيلُ لَهُمُ بِالصَّاعِ مِنْ ذَاكَ أَصْوَعَا
٦٨ - أَلَا يَفْزَعُ الْاقْوَامُ مِمَّا أَظْلَهُمُ
٦٩ - مِنَ الْمُصْنَمِيَّاتِ الدَّلَائِلِ قَدْ بَدَا
٧٠ - إِلَى مَفْزَعٍ لَنْ يُنْجِيَ النَّاسَ مِنْ عَمِيٍّ
٧١ - إِلَى الْهَاشِمِيِّينَ الْبَهَالِيلِ إِنَّهُمْ
٧٢ - إِلَى أَيِّ عَدْلٍ أَمْ لَأَيَّةِ سِيرَةٍ
٧٣ - وَفِيهِمْ نَجُومُ النَّاسِ وَالْمُهَنْدِي بِهِمْ
٧٤ - إِذَا اسْتَحْكَمْتَ ظِلْمَاءُ أَمْرِ نَجُومِهَا
٧٥ - وَإِنْ نَزَلْتَ بِالنَّاسِ عَمِيَاءُ لَمْ يَكُنْ
٧٦ - فَيَا رَبِّ عَجَلٍ مَا نُؤْمِلُ فِيهِمْ
٧٧ - وَيَنْفُذُ فِي رَاضٍ مُقِرٍّ بِحُكْمِهِ

(٦٤) فِي أ: «وَكَاذِي» (بَدَلُ وَكَاهِرْدِي)

وَفِي هـ: «الْإِنْطَال» وَفِي ب، هـ: «تَسْجَلُ»

(٦٦) فِي النَّاجِ: «نَجَائِبُ مِنْ أَهْلِ الْوَجِيهِ... تَذَكَّرْنَا أَحْفَادَنَا»

(٦٧) فِي هـ: «لَكِيلُ» وَأ: «أَصْعَا»

وَفِي أ: «وَنَاتِيهِمْ» وَفِي جـ: «نَاتِيهِمْ» وَفِي رَشٍ وَيُرْوَى «وَيَأْتِيهِمْ» (بَلَا يَأُ)

(٦٨) فِي هـ: «الْمُ» وَفِي هـ: «تَحْجَبُهُمْ» وَفِي أ: «ضَبْلُ»

وَفِي ب: «ضَبْلُ» وَفِي د: «ضَبْلُ»

(٧٠) فِي هـ: «لَمْ»

(٧٣) وَفِي رَشٍ وَيُرْوَى: «الْمُقْتَدِي بِهِمْ»

(٧٤) فِي أ، جـ: «اسْتَحْكَمْتَ»

وَفِي ب، د، هـ: «اسْتَحْكَمْتَ» وَفِي هـ: «اسْتَحْكَمْتَ»

(٧٥) وَفِي هـ: «يَشْكَلُ»

(٧٦) فِي ب، د، هـ: «يُؤْمِلُ»

- ٧٨ - فَإِنَّهُمْ لِلنَّاسِ فِيمَا يُنُوبُهُمْ
 ٧٩ - وَإِنَّهُمْ لِلنَّاسِ فِيمَا يُنُوبُهُمْ
 ٨٠ - وَإِنَّهُمْ لِلنَّاسِ فِيمَا يُنُوبُهُمْ
 ٨١ - وَإِنَّهُمْ لِلنَّاسِ فِيمَا يُنُوبُهُمْ
 ٨٢ - لَأَهْلَ الْعَمَى فِيهِمْ شِفَاءٌ مِنَ الْعَمَى
 ٨٣ - لَهُمْ مِنْ هَوَايَ الصَّفْوَ مَا عَشْتُ خَالِصاً
 وَمِنْ شِعْرِي الْمَخْزُونِ وَالْمُتَنَخِّلِ
 ٨٤ - فَلَا رَغْبَتِي فِيهِمْ تَغِيضُ لِرَهْبَةٍ
 ٨٥ - وَلَا أَنَا عَنْهُمْ مُحَدِّثُ أَجْنِيَّةٍ
 ٨٦ - وَإِنِّي عَلَى حُبِّهِمْ وَتَطْلَمِي
 ٨٧ - تَجُودُ لَهُمْ نَفْسِي بِمَا دُونَ وَثْبَةٍ
 ٨٨ - وَلَكِنِّي مِنْ عِلَّةٍ بِرِضَاهُمْ
 ٨٩ - إِذَا سُمْتُ نَفْسِي نَصَرَهُمْ وَتَطَلَّعْتُ
 ٩٠ - وَقَلْتُ لَهَا يَبْعِي مِنَ الْعَيْشِ فَإِنِّي
 ٩١ - وَأَلْقِي فِضَالِ الشَّكِّ عَنْكَ بِتُوبَةٍ
 غُيُوثُ أَحْيَا يُنْفِي بِهِ الْمُحَلَّ مُنَحَلُّ
 أَكُفَّ نَدَى تُجْدِي عَلَيْهِمْ وَتَفْضُلُ
 عُرَى ثِقَةٍ حِينَ اسْتَقْلُوا وَحُلُوا
 مَصَابِيحُ تَهْدِي مِنْ ضَلَالٍ وَمَنْزِلُ
 مَعَ النَّصْحِ لَوْ أَنَّ النَّصِيحَةَ تُقْبَلُ
 وَلَا عُقْدَتِي فِي حُبِّهِمْ تَتَعَلَّلُ
 وَلَا أَنَا مُعْتَاضٌ بِهِمْ مُتَبَدِّلُ
 إِلَى نَصْرِهِمْ أَمْشِي الضَّرَاءَ وَأَخْتَلُّ
 تَظَلُّ لَهَا الْغُرْبَانُ حَوْلِي تَحْجُلُ
 مُقَامِي حَتَّى الْآنَ بِالنَّفْسِ أَبْخُلُ
 إِلَى بَعْضِ مَا فِيهِ الذُّعَافُ الْمُثَلُّ
 بَبَاقٍ أَعَزَّيْهَا مِرَاراً وَأَعْذِلُ
 حَوَارِيَّةٍ قَدْ طَالَ هَذَا التَّفَضُّلُ

-
- (٧٨) في أ: «أكف ندى تجدي»
 (٧٩) في د: «الرعاف» (بدل غيوث).
 (٨١) وفي رش ويروي: «ومسأل» أي يسألون عما يشك فيه
 (٨٤) في ج: «ولا»
 (٨٧) في هـ (عن الاغاني ١٢٧/١٥) وفي المعاني الكبير، «لكم» وفي الاغاني: «دوني تحجل»
 (٨٨) في ب: «نفسى»
 (٩٠) في أ: «تبغي» وفي ب: «اعدل»
 (٩١) في هـ: «عنه» وفي هـ: «بثوبة»
 وفي د: «عند ثبوته»

- ٩٢ - اتنني بتغليل ومَتَنِّي المُنَى
 ٩٣ - وقالت مِعدَة انت نفسك صابراً
 ٩٤ - أموتاً على حق كما مات منهم
 ٩٥ - ام الغاية القصوى التي ان بَلَّغْتَهَا
 ٩٦ - إذا نال منهم من نهاب كَلَامَةٍ
 ٩٧ - ولا يَصِلُ الجَبَّارُ اسوأ قولِهِ
 ٩٨ - فان يَكُ هذا كافياً فهو عِنْدنا
 ٩٩ - ولكنَّ لي في آل أحدِ إسوة
 ١٠٠ - على أَنِّي فيما يُريبُ عدُوهم
 ١٠١ - وإن ابلغ القصوى أخض غمراتها

- إذا كَرِهَ الموتَ التِـرَاعُ المَهْلُـلُ
 ١٠٢ - نَضَخْتُ اديمَ الوُدِّ بيني وبينهم
 ١٠٣ - فما زادها إلا يَبُوساً وما أرى
 لهم رَحِمًا والحمدُ لله تُوصَلُ

(٩٣) في ج: «فعد»

وفي ب، د: «أعجل»

(٩٤) في رش ويروى: «اموت» بالرفع وفي هه: «كمن»

(٩٦) في هه: «يهاب»

(٩٧) في أ، ح، هـ: «اسوء» وفي د: «اسواء»

(٩٨) في ب، د، هه: «فان كان»

(وهذا آخر ما جاء في النسخة ب من الهاشميات).

(١٠٠) في ج، د، هه: «وبريد»

(١٠٢) في هه: «نصحت» وفي هه (عن اللسان والتاج والصحاح): «تبلل»

وفي جمع البيان: «نصحت»

(١٠٣) في جمع البيان: «فما زده»

- ١٠٤- وَنَضَحِي إِيَّاهُ التَّقِيَّاتُ مِنْهُمْ
 ١٠٥- وَإِنِّي عَلَى أَنِّي أَرَى فِي تَقِيَّةِ
 ١٠٦- وَإِنِّي عَلَى إِغْضَاءِ عَيْنِي مُطَرِّقٌ
 ١٠٧- وَإِنْ قِيلَ لَمْ أَخْفِلْ وَلَيْسَ مُبَالِيًا
 ١٠٨- فَذَنَكُمُوهَا يَالَ أَحَدَ إِنَّهَا
 ١٠٩- مُهَذَّبَةٌ غَرَاءُ فِي غِبِّ قَوْلِهَا
 ١١٠- اتَّكَمَ عَلَى هَوْلِ الْجِنَانِ وَلَمْ تُطِغْ
 لَهَا نَاهِيًا مِمَّا يَثْنُ وَيَزَحَلُ
 ١١١- وَمَا ضَرَّهَا أَنْ كَانَ فِي التَّرَبِّ ثَاوِيًا
 زُهَيْرٌ وَأَوْدَى ذُو الْقُرُوحِ وَجَرُولُ

(١٠٤) في أ: «وتضحى اناه» (بدون تنقيط)

وفي ح: ... وتضحى اناه»

وفي د: «وتضحى اناه»

(١٠٦) في أ، ج، هـ: «لمطرق»

(١٠٨) في شرح القصائد السبع الطوال: «آل احد»

(١١٠) في ج: «لنا ناهيا» وفي د: «ومن يثن»

وفي أ: «ياهن»

وهـ: «يرحل»

(٥)

المأشمية الخامسة

طربت وهل بك من مطرب
ولم تتصاب ولم تلعب؟

(٥) ب

- | | |
|--|--|
| <p>١ - طَرِيتُ وَهَلْ بَكَ مِنْ مَطَرَبٍ
 ٢ - صَبَابَةٌ شَوْقٍ تَهِيْجُ الْخَلِيْبِ
 ٣ - وَمَا أَنْتَ إِلَّا رُسُومُ الدِّيَارِ
 ٤ - وَلَا ظَعْنُ الْحَيِّ إِذَا أَدْلَجَتْ
 ٥ - وَلَسْتَ تَصَبُّ إِلَى الظَّاعِنِينَ
 ٦ - فَدَعْ ذِكْرَ مَنْ لَسْتَ مِنْ شَأْنِهِ
 ٧ - وَهَاتِ الثَّنَاءَ لِأَهْلِ الثَّنَاءِ
 ٨ - بَنِي هَاشِمٍ فَهُمْ الْأَكْرَمُونَ
 ٩ - وَإِيَّاهُمْ فَاتَّخِذْ أَوْلِيَا
 ١٠ - وَفِي حُبِّهِمْ فَاتَّخِذْ عَادِلًا</p> | <p>وَلَمْ تَتَصَابَ وَلَمْ تَلْعَبِ
 لَمْ لَا عَارَ فِيهَا عَلَى الْأَشْيَبِ
 وَلَوْ كُنَّ كَالْخَلَلِ الْمَذْهَبِ
 بَوَاكِرُ كَالْإِجْلِ وَالرَّرَبِ
 إِذَا مَا خَلِيلُكَ لَمْ يَصْبِ
 وَلَا هُوَ مِنْ شَأْنِكَ الْمَنْصِبِ
 بِأَصَوْبٍ قَوْلِكَ فَالْأَصُوبِ
 بَنِي الْبَادِخِ الْأَفْضَلِ الْأَطْيَبِ
 مِنْ دُونِ ذِي النَّسَبِ الْأَقْرَبِ
 نَهَاكَ وَفِي حَبْلِهِمْ فَاخْطُبِ</p> |
|--|--|

(١) في هـ: «تنصاب».

(٣) في هـ، ز: «أما» (٤) في ز: «الأجل».

(٥) في هـ (عن الصحاح واللسان والتاج):

«صديقك» وفي ز: «تصب».

(٧) في هـ، ز: «لاهل العلى».

(٨) في هـ: «بنو البادخ» وفي المناقب:

«بنو هاشم» «بنو البادخ».

(١٠) في المناقب: ومن ودهم فاتهم عادلا في حبلم فاططب.

- ١١ - أَرَى لَهُمُ الْفَضْلَ وَالسَّابِقَاتِ
 ١٢ - مَسَامِيحُ بَيْضِ كِرَامِ الْجُدُودِ
 ١٣ - إِذَا ضَمَّ فِي الرَّوْعِ يَوْمَ الْهَيَا
 ١٤ - مَطَاعِيمُ حِينَ تَرُوحُ الشَّمَالُ
 ١٥ - مَوَاهِبُ لِلْمُنْفِسِ الْمُسْتَزَادِ
 ١٦ - أَكَارِمُ غُرِّ حِسَانِ الْوُجُوهِ
 ١٧ - مَقَارِي لِلضَّيْفِ تَحْتَ الظَّلَامِ
 ١٨ - إِذَا الْمَرْخُ لَمْ يُوْرَ تَحْتَ الْعَفَارِ
 ١٩ - وَرَدَتْ مِيَاهُهُمْ صَادِيَا
 ٢٠ - فَمَا خَلَّاتْنِي عِصْيُ السُّقَاةِ
 ٢١ - وَلَكِنْ بِجَاجَاةِ الْأَكْرَمِينَ
 ٢٢ - لَنْ طَالَ شِرْبِي لِلْأَجَنَاتِ
 ٢٣ - أَجِلٌ وَأَصْدَرُّ عَنْ غَيْرِهِمْ
 وَلَمْ آتَمَنَّ وَلَمْ أَحْسَبِ
 مَرَايِجُ فِي الرَّهَجِ الْأَصْهَبِ
 جَ أَخِرُ وَأَقْدِمُ إِلَى أَرْحَبِ
 بِشْفَانٍ قِطْقِطِهَا الْأَشْهَبِ
 لِأَمْثَالِهِ حِينَ لَا مَوْهَبِ
 مَطَاعِيمُ لِلطَّارِقِ الْأَجْنَبِ
 مَوَارِي لِلْقَادِحِ الْمُثْقَبِ
 وَضُنَّ بِقَدْرِ فَلَمْ تُعْقَبِ
 بِجَائِمَةٍ وَرَدَ مُسْتَعْذِبِ
 وَلَا قِيلَ يَا أَبْعُدْ وَلَا يَا أَغْرِبِ
 بِحِظِّي فِي الْأَكْرَمِ الْأَطْيَبِ
 لَقَدْ طَابَ عِنْدَهُمْ مَشْرَبِي
 بِرِيَّ الْمُحَلَّاءِ وَالْمَوَابِ

(١١) في جـ: «في السابقات»، وفي المناقب: «السابقات»، وفي ز: «أرا»

(١٢) في أ: «مساميح»، وفي هـ، ز: «الحدود»

(١٤) في هـ: «حتى»، وفي جـ: «بشيفان». وفي هـ «مواهب».

(١٥) في هـ: «للنفس». (١٧) في ز: «مقاري»، دون نقط القاف.

(١٨) في د، هـ: «لم ير».

(١٩) في ثمار القلوب: «مياههم صائناً»... كحائمة.

وفي التحفة الناصرية: «لماهم».

(٢٠) في هـ: «سقطت»، «يا»، (في م ١) وفي ثمار القلوب:

«فما خللاني غص السقا... ولا قيل اغرب»، وفي ز: «ولا يعزب».

(٢١) في أ: «يحظى»، وفي د: «يحظي».

وفي هـ: «في الكرم»، وفي ز: «بجأحات».

(٢٣) في أ، جـ، د: «احل»، وفي هـ: «اجل»

وفي هـ: «من»، وفي ز: «المووب».

- ٢٤ - اناسٌ اذا وَرَدَتْ بِحَرَمِهم
 ٢٥ - وليس التَّفَحُّشُ من شأنهم
 ٢٦ - ولا الطَّعْنُ في اعينِ المَقْبِلِينَ
 ٢٧ - نُجُومُ الامورِ اذا اَذْلَمَسَتْ
 ٢٨ - وأهلُ القَدِيمِ وأهلُ الحَدِيثِ
 ٢٩ - وَشَجَوُ لِنَفْسِي لم أنْسَهُ
 ٣٠ - كأن خدودهم الواضِحَا
 ٣١ - صَفَائِحُ بِيضٍ جَلَّتْهَا القُيُوءُ
 ٣٢ - أوَمَلُ عَدَلًا عَسَى أن أنا
 ٣٣ - رَفَعْتُ لهم ناظِرِي خَائِفِ
- صَوَادِي الغَرَائِبِ لم تُضْرَبِ
 ولا طَيْرَةُ الغَضَبِ المَغْضَبِ
 ولا في قَفَا المَذْبِرِ المَذْنِبِ
 بظلماء دَيَّجُورِها الأشْهَبِ
 اذا نُقِضَتْ حَبْوَةُ الْمُحْتَبِي
 بِمُعْتَرِكِ الطَّفِّ فَاَلِجْتَبِ
 تِ بَيْنَ المَجَرِّ الى المَسْحَبِ
 نُ مِمَّا تُخِيرُنَ من يَثْرِبِ
 لَ ما بَيْنَ شَرْقٍ الى مَغْرِبِ
 على الحَقِّ يُقْدَعُ مُسْتَرْهَبِ

(٢٤) في جـ: «تغرب».

(٢٧) في هـ: الغيب (عن هامش نسخة ص ١) وفي المناقب: نجد الامور اذا دلست ديجورها الغيب.

(٢٨) في جـ: «انقضت» وفي المناقب: «نقصت حبوه المجتبي».

(٢٩) في أ، د، هـ: «فالمحتبي» وفي هـ: «بالمحتب» وفي ز: «فالمجتب».

(٣٠) في أ: «خدوهم» وفي نه: «الواضحات» وهي من اوهام هورفتز.

(٣١) في ز: «يخيرون».

(٦)

الهاشمية السادسة

نفى عن عينك الارق الهجوعا
وهـمّ يـتـري منها الدموعا

(٦) عا

- ١ - نَفَى عَنْ عَيْنِكَ الْأَرْقُ الْمَجُوعَا
٢ - دَخِيلٌ فِي الْفُؤَادِ يَهِيْجُ سُقْمًا
٣ - وَتَوَكَّافُ الدَّمُوعُ عَلَى آكْتِثَابِ
٤ - يُرْقِرُقُ أَسْجُمًا دِرْرًا وَسَكْبًا
٥ - لِفَقْدَانِ الْخَضَارِمِ مِنْ قَرِيْشِ
٦ - لَدَى الرَّحْمَنِ يَصْدَعُ بِالْمَثَانِي
٧ - حَطُوطًا فِي مَسَرَّتِهِ وَمَوْلَى
٨ - وَأَصْفَاهُ النَّبِيُّ عَلَى اخْتِيَارِ
٩ - وَيَوْمَ الدَّوْحِ دَوْحِ غَدِيرِ خُمِ
- وَهُمْ يَمْتَرِي مِنْهَا الدَّمُوعَا
وَحُزْنًا كَانَ مِنْ جَذَلٍ مَنُوعَا
أَحَلَّ الدَّهْرَ مُوجَعَهُ الضَّلُوعَا
يُشَبِّهُ سَحَّهَا غَرْبًا هُمُوعَا
وَحَيْرَ الشَّافِعِينَ مَعًا شَفِيعَا
وَكَانَ لَهُ أَبُو حَسَنِ مُطِيعَا
إِلَى مَرَضَاةٍ خَالِقِهِ سَرِيعَا
بِمَا أَعْيَى الرَّقُوضَ لَهُ الْمُذِيعَا
أَبَانَ لَهُ الْوِلَايَةَ لَوْ أُطِيعَا

(٢) فِي ظ: «سُقْمًا» وَفِي هه: «جَدَل».

(٣) فِي ظ: «التَّاب» وَظ: «أَجَل».

وَفِي هه، ز: «مَوْجَعَة».

(٤) فِي ظ: «تَرْقِرُق» وَظ: «تَشْبِه».

وَفِي ج، هه، ز: «أَسْجُمًا».

(٦) فِي الْمَنَاقِب: «إِذَا الرَّحْمَنُ» وَفِي د، هه: «قَرِيعًا».

(٧) فِي الْمَنَاقِب: «حَطُوطًا» وَفِي أ: «مَرَضَات» وَفِي هه: «مَسْرَة».

(٨) فِي ظ: «اِخْتِيَار».

(٩) فِي مَعْجَم مَا اسْتَعْجَم: «وَيَوْمًا بِالْغَدِيرِ غَدِيرِ خُمِ» وَفِي ظ: «إِمَام».

- ١٠ - ولكنَّ الرجالَ تَبَايَعُوها فلم أرَ مثلها خَطَرًا مَبِيعًا
 ١٠/١٢ (أ) تَنَاسَوْا حَقَّهُ فَبَغَوْا عَلَيْهِ بلا تَرَةٍ وَكَانَ لَهُمْ قَرِيبًا
 ١٠/١٣ (ب) ولم أرَ مِثْلَ ذَاكَ اليومِ يوماً ولم أرَ مثله حَقًّا أَضِيعًا
 ١١ - فلم أَبْلُغْ بِهِمْ لَعْنًا وَلَكِنْ أَسَاءَ بِذَاكَ أَوَّلَهُمْ صَنِيعًا
 ١٢ - فَصَارَ بِذَاكَ اقْرَبُهُمْ لِعَدْلِ إِلَى جَوْرِ وَأَحْفَظُهُمْ مُضِيعًا
 ١٣ - اضَاعُوا أَمْرًا قَائِدَهُمْ فَضَلُّوا وَأَقْرَبَهُمْ لَدَى الْحَدَثَانِ رَيْعًا
 ١٤ - فَقُلْتُ لِبَنِي أُمَيَّةٍ حَيْثُ حَلُّوا وَانْ خِفْتَ الْمُهَنْدَ وَالْقَطِيعَا
 ١٥ - أَلَا أَفِي لِدَهْرٍ كُنْتُ فِيهِ هِدَانًا طَائِعًا لَكُمْ مُطِيعًا
 ١٦ - أَجَاعَ اللَّهُ مِنْ أَشْبَعْتُمُوهُ وَأَشْبَعَ مِنْ بَجَوْرِكُمْ أَجِنَا
 ١٧ - وَيَلْعَنُ قَدْ أَمَّتِهِ جِهَارًا إِذَا سَاسَ الْبَرِّيَّةَ وَالْخَلِيعَا
 ١٨ - بِمَرَضِي السِّيَاسَةِ هَاشِمِيٌّ يَكُونُ حَيًّا لِأُمَّتِهِ رَيْعًا
 ١٩ - وَلَيْثًا فِي الْمَشَاهِدِ غَيْرِ نَكْسٍ لَتَقْوِمَ الْبَرِّيَّةُ مُسْتَطِيعَا
 ٢٠ - يُقِيمُ أُمُورَهَا وَيَذُبُّ عَنْهَا وَيَتَرُكُ جَذْبَهَا أَبَدًا مَرِيعًا

(١٠) في المناقب: «فلم أرَ مثلها خطبا بديعا» وفي ز: «خطرا».

١٠/١٢ (أ) ورد في هه: «عن لـ، ص ١» وفي ظ، ز.

١٠/١٣ (ب) ورد في روضات الجنات.

(١١) في د، هه: «بها» وسقط البيت في ظ، ز.

(١٢) في هه: «بعدل» وسقط البيت في ز.

(١٣) في أ، ج: يرد بعده البيت ١٠/١٣ (أ)

وفي هه (كذلك في لـ، ص ١)

(١٤) في شعراء الشيعة: «حيث كانوا».

(١٥) في هه: «هجانا». (١٧) في ز: «اذ أساس».

(١٩) في هه: «غير نكث».

(٢٠) في شعراء الشيعة: «ابدا ربيعا».

(٧)

المأشمية السابعة

سلّ الهموم لقلب غير متبول
ولا رهين لدى يضاء عطبول

(٧) ل

- | | |
|--|---|
| <p>ولا رهين لدى بيضاء عطبول
تبكي معارفها ضللاً بتضليل
للريح ملعبة ذات الغراييل
ذيلين من مصيف منها ومشمول
مني ومن بعدهم أدنى لتقليل
ولا المعاذير من بخل وتقليل
والمستضاء به والصادق القيل</p> | <p>١ - سل الهموم لقلب غير متبول
٢ - ولا تقف بديار الحي تسألها
٣ - ما أنت والدار إذ صارت معارفها
٤ - تسدي الرياح بها نسجاً وتلحمه
٥ - نفسي فداء رسول الله قل له
٦ - نفسي فداء الذي لا العذر شيمة
٧ - الحازم الرأي والميمون طائره</p> |
|--|---|

(٢) في أ: «طلا».

(٤) في د: «به».

(٥) في المناقب:

نفسى فدا من رسول الله قال له

منى ومن بعد ادنى لتعليل (كذا)

(٦) في هه: «العذر» وفي ز: «لا لعذر».

(٧) في ج، هه: «والمحمود سيرته».

(٨)

الهاشمية الثامنة

أهوى عليا امير المؤمنين ولا
أرضى بستم ابي بكر ولا عمرا

(٨) را

- ١ - أَهْوَىٰ عَلَيَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا
- ٢ - وَلَا أَقُولُ وَإِنْ لَمْ يُعْطِيَا فَذَكَاءٌ
- ٣ - اللَّهُ يَعْلَمُ مَاذَا يَأْتِيَانِ بِهِ
- ٤ - إِنَّ الرَّسُولَ رَسُولَ اللَّهِ قَالَ لَنَا
- ٥ - فِي مَوْقِفٍ أَوْقَفَ اللَّهُ النَّبِيَّ بِهِ
- ٦ - هُوَ الْإِمَامُ إِمَامُ الْحَقِّ نَعْرِفُهُ
- ٧ - مَنْ كَانَ يُرْغِمُهُ رُغْمًا قَدَامَ لَهُ
- أَرْضَىٰ بِشْتَمِ ابْنِ بَكْرِ وَلَا عَمْرًا
- بنتَ الرَّسُولِ وَلَا مِيرَاثَهُ كَفَرَا
- يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَنْ عَذِرَ إِذَا أَعْتَذَرَا
- إِنَّ الْوَلِيَّ عَلِيٌّ غَيْرَ مَا هَجَرَا
- لَمْ يُعْطِهِ قَبْلَهُ مِنْ خَلْقِهِ بَشَرًا
- لَا كَالَّذِينَ اسْتَرْزَلْنَا بِمَا أَثْمَرَا
- حَتَّىٰ يُرَىٰ أَنْفُهُ بِالتُّرْبِ مُنْعَفِرَا

(١) في ج: «عمر».

(٢) في أ، د، هه: «النبى»، وفي ز: «ميراثها».

(٣) في هه: «اعلم».

وفي هه: «حضرا» وسقط البيت في ز.

(٤) في هه: «الامام».

وفي ج: «هجر».

(٥) في ج، هه: «الرسول» في ز سقط: «من خلقه».

(٦) في ج: «كالذين».

وفي هه: «استرالانا».

(٧) في هه: «يزعمه زعما».

وفي هه: «وانه» (بدل انفه).

(٩)

المأشمية التاسعة

يعزّ على اءءء بالذى
اصاب ابنه امس من يوسف

(٩) ف

- ١ - يُعَزُّ عَلَى أَحْمَدٍ بِالذِّئْبِ أَصَابَ ابْنَهُ أَمْسٍ مِنْ يُوسُفٍ
٢ - خَبِثَتْ مِنَ الْعُصْبَةِ الْأَخْبِيثِينَ وَإِنْ قُلْتُ زَانِينَ لَمْ أَقْذِفِ

(١٠)

الهاشمية العاشرة

دعاني ابسن الرسول فلم أجبه
الهففي لهف للقلب الفروق

ق (١٠)

- ١ - دَعَانِي أَبْنُ الرَّسُولِ فَلَمْ أُجِبْهُ أَلْهَنْفِي لَهْفَ لِقَلْبِ الْفَرُوقِ
٢ - حِذَارَ مَنِيَّةٍ لَا بُدَّ مِنْهَا وَهَلْ دُونَ الْمَنِيَّةِ مِنْ طَرِيقِ

(١) في البدء والتاريخ: «الا يا لهف للرأي الوثيق».

وفي شعراء الشيعة: «ذي الرأي الوثيق».

وقد ورد البيتان في أ، ب، ج، د مكان القطعة (١١) وتقدمت عليها في جميع النسخ التي معي.

(١١)

المأشمة الحادية عشرة

دعاني ابن النبي فلم أجبه
الهفي لهف للرائي الغيبين

(١١) ن

- ١ - دَعَانِي ابْنُ النَّبِيِّ فَلَمْ أُجِبْهُ أَلْهَفِي لَهْفَ للرَّايِ الْغَبِينِ
٢ - فَيَا نَدَمًا غَدَاةً تَرَكْتُ زَيْدًا وَرَائِي لِابْنِ آمِنَةَ الْأَمِينِ

(٢) في ز: « فما بدما عداة » بدون نقط الفاء والياء في (فيا) والنون في (ندما) والغين في (غداة).

شروح الهاشميات
في المصادر العربية القديمة

شرح الهاشميات في المصادر:

١ - م

٤١/١ = الزينة ١٢٦/٢: □ له

رؤف على مثال فَعُول من الرأفة وهي اشد الرحمة. □ له

هم الارافون بالناس في الألاء والأحلمون في الاحلام □

٤٤/١ = الفائق ٤٠/١: □ له

عيرات الفعال...

العيرات: جـ عير.

٤٧/١ اللسان ٣٢٥/٥ (جنز):

الجنزة: هو الرجل او السرير مع الرجل. وقال عبد الله بن الحسن:

سميت الجنزة لان الشباب تجمع الرجل على السرير واجتزوا أي

جمعوا. ابن شميل: ضرب الرجل حتى ترك جنزة.

قال يذكر النبي (ص) حيا وميتا كان ميتا جنزة....

٧٠/١ التهذيب ١٨٦/١٢ (صرم):

التهذيب: «صَرَام»: من اسماء الحرب. وصرام: الداهية.

٧٥/١ المعاني الكبير ٩٠٨/٢:

«المرزعات: اللواتي اصبن بالمصائب. والمقلات: التي لا يبقى لها ولد

وكان يزعمون ان المقلات اذا تخطت قتيلا كريما ووطئته احيت:

اي عاش ولدها.

وقيل: المقاليت: اللواتي لا يحملن فاذا وطئن القليل حملن..».

- ٧٦/١ اللسان ٦٣٧/١٢ (وسم)
 وَسُمَّ الرجل بالضم وسامة ووساما بجذف الهاء مثل جَلَّ جَمَلا فهو
 وسيم .
- ٨٣/١ اللسان ١٣٦/٢ (حشم):
 احتشمت واحتشمت منه بمعنى ...
- ٨٩/١ التهذيب ٣٨٣/٥ (هم):
 لا همام: اي لا أَهْمُ
 الصحاح ٢٠٦١/٥ (هم) وانظر اللسان ٦١٩/١٢ (هم)
 « لا مَهْمَةٌ لي ولا همام: اي اهم بذلك ولا افعله » .
- ٩٣/١ الزينة ٢٠/٢:
 « يقال: وله يَأَلَةٌ: الواو تبدل من الالف فكأنه في الاصل اله ياله .
 فابدلت الواو من الالف ومنه سمي الوهان » .
 اللسان ٥٦١/١٣:
 الميلاء: الناقة ترب بالفحل فاذا فقدته ولهت اليه . وناقة واله . قال:
 والجمل اذا فقد الالفه فحن اليها واله ايضا (ب) ولهت حنت
 التاج ٤٢٣/٩:
 وله يله: حنّ
- ٩٦/١ اساس البلاغة ٤٣ (ملع):
 ناقة مَيْلَعٌ تملع في سيرها ملعا: اي تسرع » .
- ٩٩/١ الجيهض: السَّقَطُ الذي تَمَّ خَلْقُهُ ونفخ في روحه من غير ان يعيش
 يقال للناقة خاصة اذا أُلْقَتْ ولدها اجهضت اجهاضا فهي مجهض
 والجميع مجاهيض .
- ١٠١/١ الزينة ٦٤/٢:
 « يعني باهل السلام: اهل مكة لانهم اهل الله » .

شرح الهاشميات في المصادر:

(٢) بُ

- ٢/٢ الصحاح ٣٥٤/١ (طرب):
 اطربه هو وتطربه
 اللسان ٥٥٧/١ (طرب):
 الطرب: الفرح والحزن... وقيل الطرب حقة تعتري عند شدة الفرح
 والحزن والهم.... واطربه هو وتطربه.
٩/٢ اللسان ٦٧٧/١ (قصب):
 قَصَبَه يَقْصِيهِ وَقَصَّبَهُ: شتمه وعابه ووقع فيه
 واقصبه عِرْضَه: ألحمه اياه.
 التاج: ٤٣٠/١ (قصب):
 قصبه: عابه وشتمه ووقع فيه.
١٥/٢ المستقصى ١٩٦/٢:
 قرع سن النادم: اي ندم.
 العين ٣٠٧: ١٦/٢
 مشعب الحق: طريق الحق
 المحكم ١٢٣٦/١ (شعب) وانظر اللسان ٥٠٢/١ (شعب) والتاج
 ٣٢٢/١ (شعب):
 مشعب الحق: طريقه المفرق بينه وبين الباطل
 التاج ٤٠٥/٥ (شيع):

كل من عاون انسانا وتحزب له فهو له شيعة.

١٩/٢

الصحيح ٢١٦/١ (لبب):

البب: البّ جمع لبّ: العقل

اللسان ١١٦/١ (ظلم):

الظلم: العطش وهو ظمي وظمان والانثى ظمأى وقوم ظماء اي عطاش... استعار الظماء للنوازع وان لم تكن أشخاصا.

اللسان ٧٣٠/١ (لبب):

اللب العقل والجمع الباب والبب

التاج ٤٦٥/١ (لبب):

اللب العقل والباب والبّ بالادغام وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر.

التاج ٤٣٥/١٠ (ذو):

هذا ذو زيد ومعناه هذا زيد: اي هذا صاحب هذا الاسم الذي هو زيد...

٢٦/٢

الابدال ٢٠٩/١:

يقال هو يجلبون عليه ويجلبون اي يعنفون عليه ويتجمعون بالعداوة وقد احلبوا واجلبوا.

اللسان ٢٧٢/١ (اجلب):

اجلبوا عليه اذ تجمعوا وتألّبوا مثل اجلبوا. واجلب الرجل الرجل اذا توعده وجمع الجمع عليه وكذلك جلب يجلب جلبا. وفي التنزيل العزيز: (واجلب عليهم بخيلك ورجلك): أي اجمع عليهم وتوعدهم بالشر وقد قرئ: « واجلب »

التاج ٧٢/١ (اجرى):

الأجريا: مقصور وقد يمدّ: الوجه الذي تأخذ فيه وتجري عليه.

٢٩/٢

التهذيب ٣٣٩/١ (طسن) وانظر اللسان ١٢٦٥/١٣ (طسن):

قالت العامة في جمع طسن وهم: طواسين وحواميم والصّواب ذوات حم وذوات ألم وما أشبه ذلك.

التّهذيب ٣٥٣/٢ (عرب)

إذا افصح الرجل في الكلام: قد اعرب.

المخصص ٣٧/١٧

وأما حم: فغير مصروف جعلها اسما للسورة او قدرت الاضافة لانها معرفة اجريت مجرى الاسماء الاعجمية نحو هابيل وقابيل وليس له نظير في اسماء العرب لانه فاعيل وليس في ابنتهم.

درة الغواص ١٦٠:

يعني بالآية قوله تعالى في حم: « قل لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة في القربى ».

اللسان ٥٨٩/١ (عرب):

اعرب بحجته اي افصح بها ولم يتق احدا... ب (تقى مُعَرَّب) هكذا انشدا سيويه كما وأورد الازهري هذا البيت (تقى ويعرب).

وقال: تقى: يتوقى اظهاره حذر ان يناله مكروه من اعدائكم ومعرب اي مفصح بالحق لا يتوقاهم.

وقال الجوهري: معرب يفصح بالفضل وتقى: ساكت عنه للتقية.

قال الازهري: والخطاب في هذا لبني هاشم حين ظهوروا على بني امية. الآية قوله عز وجل: (قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى)...

وفيه (حم) ١٥٠/١٢:

« قوله تعالى (حم) الازهري : قال بعضهم معناه قضى ما هو كائن. وقال اخرون: هي من الحروف المعجمة وعليه العمل. وآل حاميم السور المفتحة بحاميم. »

- ٣٢/٢ الصحاح ١٣٠٠/٣ (وضع) واللسان ٤٠٠/٨ (وضع) والتاج
 ٥٤٥/٥ (وضع) «الاتضاع: ان تخفض رأس البعير لتضع قدمك
 على عنقه فتركب»
- ٣٤/٢ اللسان ٣٧٣/٢ (نتج):
- يقال: نتجت الناقة انتجها اذا وليت نتاجها فاننا ناتج وهي
 منتوجة.. وقد قال الكميت بيتا فيه لفظ ليس بالمستفيض في كلام
 العرب (لينتجوها) ..
- ٣٩/٢ الزينة ١٢٤/٢ :
- دان له اي اطاع.
- ٤٦/٢ التهذيب ٤٦/١٥ (ذا): أراد بنات القلب وهمومه.
- ٤٨/٢ الصحاح ١٦٣٨/٤ (ابكل) والتاج ٢٣٢/٧ (بكل) واللسان
 ١٦٣/١١ (بكل)
- بكيل: حي من همدان
 اللسان ٤١٦/١ :
- وبنو أرحب بطن من همدان اليهم تنسب النجائب الارحبية ..
- التاج ٢٦٨/١ (رحب):
- أرحب قبيلة من اليمن من همدان
- ٥٠/٢ مقاييس اللغة ٩٠/١ (أرب):
- عضو مؤرب أي موقر اللحم تامه.
- الاباس ٤٥٧ (نشل):
- نشل اللحم من القدر بالْمِنْشَلِ وَالْمِنْشَالِ وهو حديدة في رأسها عَقَافَةٌ
 اخرجه لنفسه واخذه.
- ٥٤/٢ التهذيب ٣٦٩/١١ (شبل) واللسان ٣٥٢/١١ (شبل):
- الاشبال: التعطف على ارجل ومعونته.
- ٥٦/٢ الاغاني ٣٣٦/١٦ :

(وهي شَزَب) ج شازب: وهو الضامر. تردي: تضرب بجوافرها الارض.

الزينة ٦٩/٢ : ١٢١/٢ :

والعرب تقول: وَحَنَانُكَ يَا رَبِّ وَحَنَانِيكَ وهما لغتان وليس تشنية وهو مثل حوَالِيكَ ومنهم من يقول هو تشنية.

٨١/٢ أ المخصص ١٠٢/٩ :

٨١/٢ ب

« الحمرة التي تكون عند طلوع الشمس فانا لم نسمع بها في كلامهم الا في الجدوب. وقال بعضهم الحمرة التي تعرض في الافق عند طلوع الشمس ايضا نُرْأَة وهي عند العجم أيضا من امارات المطر اذا كان ذلك في ايام الغيوث ولم يكن في الازمات لان الازمات تحمر فيها الافاق شرقيها وغربيها.

المخصص ٤٤/٧ : « النكد: الغزيرات اللبن. »

اللسان: ٤٨٥/١ (شخب): « الشخب: صوت اللبن عند الحلب، شخب اللبن ويشخب ويشخب. »

وفيه ٥١٣/١ (شيب) وهما اللذان يقول من لا يعرفها كانون وكانون... (ب) اي من الثلج. هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم وانما سميتا بذلك لابيضاخ الارض بما عليها من الثلج والصقيع وهما عند طلوع العقرب والنَّسْر. » وفيه ٦٣٠/٢ (وحج):

« وحج الرجل من البرد اذا ردد نفسه في حلقه حتى تسمع له صوتا »

اللسان ٦٢٠/١ (حقب):

« العُقبَة: مرقَة تُرد في القدر المستعارة (بضم العين)، واعقب الرجل: رَدَّ اليه ذلك. »

وفيه ١٤٦/٣ (حرد):

« حاردت الابل حرادا: اذا انقطعت البانها او قلت.... النكد: التي ماتت اولادها. الجلاذ: الغلاظ الجلود والقصار الشعور، وهي اقوى واصبر واقل لبنا

من الخور . »

التهذيب ٤/١٥ (حرد):

« حاردت الابل اذا انقطعت البانها وقلت فهي محاردة وناقاة محارد »

مقاييس اللغة ٤/٨١ (عقب):

عقبة القدر وهو أن يستعير القدر فاذا ردها ترك في اسفلها شيئاً .

٨٣/٢ المعاني الكبير ٢/١٢٤٥ وفيه ١/٤١٤ :

(ذات الغفارة اسغب)

الغفارة: شعر الصدغ وما يليه

تهذيب اللغة ٣/٢٢٨ (عفا) وراجع اللسان ١٥/٧٧ (عفا)

العفاوة: الشيء يرفع من الطعام للجارية تُسَمَّن فتؤثر به .

مقاييس اللغة ٤/٥٧ (عفو):

العفاوة: شيء يرفع من الطعام يُتحف به الانسان وانما هو من العفو

وهو الترك وذلك انه ترك فلم يؤكل .

... (ب) قال هذا في تفسيره: كانت تعطى عفو المال فصارت

تسغب لشدة الزمان وهذا بعيد وانما ذلك من العفاوة . يقول: كان

يرفع لها الطعام تتحف به فاشتد الزمان فلم يفعلوا ذلك .

الصحاح ٦/٢٤٣٢ (عفا):

والعفاوة: ما يرفع من المرق اولاً يُخص به من يُكرم .

المخصص ٤/١٢٣ :

العفاة: ما يرفع من المرق .

الاساس: ٣٧٤ (قفو) واللسان ١٥/١٩٧ (قفا) والتاج ١٠/٣٠١

(قفو):

« وهو حفي به قفي: بار متلطف . ورفع قفاوة لفلان: طعاما يعفيه

به تكرمه له ... (ب) وكاعبهم ذات القفاوة اسغب) .

التاج: « القفاوة: الأثرة » .

- ٩٩/٢ الاساس ١٤٨ (رأب):
وفي بني فلان ثلاثون رأبا اي سادات يرأبون امورهم.
- ١٢٤/٢ الصحاح: ٢٠١/١ (قرهب):
القرهب: من الثيران المسن.
- ١٢٥/٢ التهذيب ١٢/٩ (قبط): القباطي: ثياب الى الرقة والدقة والبياض
- ١٢٩/٢ اللسان ٢٣٧/٤ (خزر) والتاج ١٧٤/٢ (خزر):
الخيزران القصب. قال بعض سحابا ...
اللسان ٥٦١/١٣ (وله).
- الميلاه التي من عاداتها ان يشتد وجدها على ولدها صار الواو ياء
لكسرة ما قبلها قال يصف سحابا.
- ١٣١/٢ الصحاح ٥٤٥/١ (وحد):
فلان اوحد اهل زمانه وجمع احدان اي كلابه لا مثيل له
اللسان ٤٥٢/٣ (وحد). التاج (وحد):
يقال ولدته وحيدا فريدا لا نظير له. يعني كلابه التي لا مثلها
كلاب اي هي واحدة الكلاب.
- ١٣٦/٢ الصحاح ٢١٥/١ (كلب):
كلبه: ضربه بالكَلَاب.
- الصحاح ١٤٤١/٤ (ولف):
الولاف (الوليف ضرب من العدو وان تقع القوائم معا وكذلك ان
يجيء القوم معا.
- الصحاح ٢٣٠٢/٦ (جرى):
الاجريّا: التجري والعادة مما تأخذ فيه.
- اللسان ٧٦٤/٩ (ولف) وراجع التاج ٢٧٢/٦ (ولف)
الوَلَف والوَلاف والوليف: ضرب من العدو وهو أن تقع القوائم معا
وكذلك أن تجيء القوائم معا .. (ب) اي مؤتلفة والإجريّا: الجري:

العادة بما يأخذ به نفسه فيه . وببساط يضرب بالسوط ويكلب :
بضرب الكُلاب وهو المهاز .

ديوان المعاني للعسكري ١١٤/٢ : ١٣٨/٢

فجعلها لكثرتها تتلاقى في الهواء وزاد في ذلك على الممزق وفيه
أخذه وهو قوله :

كان حصي المعزاء بين فروعها بوادي نوى رضاضة لم تدفق .

شروح الهاشميات في المصادر:

(٣) بُ

- ١٧/٣ الزينة ٢/٢٢٤ :
يعني ان كل دار اذا خرج منها اهلها عاد فيها الوحش بعدهم
يعقبهم بمنزلة العقبة اذا نزل واحد ركب الاخر.
- ٢٤/٣ التاج ١/٣٤٣ (صَيَّب):
« سَهْمٌ صَيَّبٌ : صَائِبٌ جَمْعُ صَيَّبٍ ».
- ٣١/٣ تهذيب اللغة ٢/٢٧٩ (عتب):
اعتتب فلان عن الشيء اذا انصرف عنه
الصحاح ١/١٧٦ (عتب):
الاعتتاب: الانصراف عن الشيء
الصحاح ١/٢٣٦٦ واللسان ١/٧٩ (عتب):
آعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره
- ٥٠/٣ المعاني الكبير ٣/٣٥٢ :
يقول بغير اللقاح من الحرب الكُتب: وهو جمع كبْنة وهي الدفقة من
البن.
- ٥١/٣ نفس المصدر:
مبسورة: بسرها الفحل اي ضربها على غير ضبعة والمعرفة التي قد
صرموا خلفها حتى انقطع لبنها.

- ٩٣/٣ نفس المصدر :
- الداغل : الداخل . الازب : الذي على عينيه شعر كثير طويل فهو ينفر ابدأ اي واحتضر الموقدون اي يقدح نارها ذو زندين منتصب : ناصب للعدو ..
- ٦٥/٣ التاج ٣٣٨/٩ (لان) :
- لان يلين لنا وليانا ضد صعب وخشن ويلين مثله فهو لّين ولين جـ لينون .
- ١٠١/٣ التهذيب ١٥٩/٢ (زعم) :
- الزعم الكذب يريد السراب
اللسان ٢٦٦/١٢ (زعم) :
- يريد السراب . والعرب تقول : اكذب من يَلْمَع
١٠٣/٣ التهذيب ٢٠٥/١ :
- القعدة : ان يقتعد الراعي قَعُوداً من ابله فيركبه والاقتعاد : الركوب وفيه ٣٧١/١ :
- « الذي يجيء بالاعجالة من الابل في العزيب يقال له المَعَجَل »
اللسان ٥١/٣ (مسخ) :
- مسخت الناقة أمسخها اذا هزلتها وأدبرتها من التعب والاستعجال وفيه (قعد) : الاقتعاد : الركوب .
- ١٠٨/٣ اللسان ٤٨٣/١ (شجب) :
- « شجب الرجل يشجب شجوبا اذا عطب وهلك في دين او دنيا وفي لغة شَجِبَ يَشْجِبُ شجباً وهو اجود اللغتين . قاله الكسائي . »
التاج ٣٠٩/١ (شجب) :
- الشجب : الحاجة والسهم جمع شجوب .
- ١١٩/٣ اساس البلاغة ٤٩٠ (هيض) :
- « ومن المجاز : هامة الكرى وبه : هيضة الكرى : تكسره وتفتره . »

الزينة ١٣٣/٢ : ١٢٣/٣

الخالقات: النساء اللواتي ينحرزن المزداد والقرب ويقدرنه بصف
حواصل الطير يشبهها بالمزداد ويقول ليست من خرز هؤلاء الخالقات
يعني المقدّرات من النساء فيخرج الماء من خرزها .
(تاريخ الطبري ٨٦٧/٢) وانما وصف حواصل الطير . يقول:
ليست هذه كهذه وصخرة خلقاء ، اي ملساء .

المعاني الكبير ٣٢٢/١ ١٢١/٣

المعاني الكبير ٣٢٢/١ ١٢٨/٣

(١) الخراشي: قشور البيض الرقيقة وهي الغرقى

(٢) مرتأب: يقول: الجفاء لا يرأب من رأبت الصدع . والجفاء:
من الجفوة

خلق الانسان ١٢٧/٣

السموم: ثقوب الآذان والعيون والمناخر . والشُعَب: المناخير

اساس البلاغة ٨٣ (حسب): ١٣٣/٣

فعل كذا حِسْبَة أي احتساب وله فيه حِسْبَة وحِسَب .

شرح الهاشميات في المصادر:

(٤) لُ

- ٨/٤ اللسان: ٦٩٦/١١ (هزل)
الهزل: نقيض الجد ... هزل يهزل هَزْلاً .
- ٩/٤ اللسان ١٢٥/١٠ (رمق):
عيش مرمق: قليل يسير .
الصحاح ٤٨٤/٤ (رمق) عيش مَرْمَق: اي دُون
- ٩/٤ الاساس ١٧٨ (رمق):
رمق الكلام: لفقه شيئاً فشيئاً وارمق عيشه، وعيش مَرْمَق .
- ١٠/٤ خلق الانسان ٢٢١:
الكوع: رأس الزند الذي يلي الابهام
اللسان ٦٠/١ (حلاً).
اصله ان المرأة تحلأ الاديم وهو نزع تحلئه فاذا هي رفقت سلمت
وان هي خرقت اخطأت فقطعت بالشفرة عن كوعها .
وروي عن الفراء يقال: حَلَأَتْ حالته عن كوعها .
اي لتغسل غاسله عن كوعها اي ليعمل كل عامل لنفسه
وفيه (غمل): « آعمل فلان اهابه: اذا تركه حتى يفسد » .
- ١٤/٤ الاساس (مقق):
بلد امق وارض مقاء بعيدة الارجاء ، قال الكميت يصف ظالماً
اللسان ٣٥٠/١٠ (مهق)

انت تمهق الماء تمهقا : اذا شربه النهار اجمع ساعة بعد ساعة .
قال : ويقال ذلك في شرب اللبن .

اللسان ٢٤١/٩ (عرف) : ٢٠/٤

والضبع يقال لها عرفاء لطول عرفها وكثرة شعرها .

مجمع الامثال ٨٤/٢ : ٢٢/٤

ابو جعدة : الذئب ، وعرفاء : الضبع فيقول اذا اجتماعا في غم منع كل واحد منهما صاحبه .

المستقصى ٣٤٢/١ :

« اللهم ضبعا وذئبا : يُدعى به على غم الرجل وقيل بل يدعى به لها .
التاج ١٩٤/٦ (عرف) :

العرفاء : الضبع لكثرة شعر رقبتها .

المعاني الكبير ٦٨٦/٢ : ٢٥/٤

الهوج : الغنم . الثوائج من الثؤاج وهو صوت الضأن والبعار للمعز
دعدع : زجر . والمترجل : الذي يرجل البهم عن امهاتهم يدعها ترضع
كيف شاءت . ويروى (المترخل) وهو صاحب الرخال . ويقال :
رخل .

الصحاح ١٧٠٨/٤ (رخل) :

الرخل : الانثى من اولاد الضأن ، والجمع رخال ورّخال .

اللسان ٢٨٠/١١ (رخل) وانظر التاج ٣٤٣/٧ (رخل) :

الرّخْل والرّخْل : الانثى من اولاد الضأن .

والذكر حَمَل والجمع ارخل ورخال ورّخال ... يريد صاحب
الرّخال : الذي يربّيها .

الصحاح ١٤٢٨/٤ (لف) : ٢٧/٤

الف : اي عي : بطيء الكلام

المخصص : ثول ثولا : وهو الجنون .

اللسان ٢١٩/٣ (سلغد):

والسَلْغَد: الاحق. ويقال: الذئب. قال يهجو بعض الولاة...

اللسان ٣١٩/٩ (لفف):

رجل الفّ بين اللفف اي عيي بطيء الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه.

اللسان ١٢٨/١٠ (رهق):

الرّهق: جهل الانسان وخفة في عقله. يقول به رهق ورجل مُرّهق

موصوف بذلك ولا فِعْل له.

التاج ٣٦٥/٦ (رهق):

الرّهق: التهمة والاثم والسفه والحدة.

الصحيح ٩٨٩/٢ (هوس):

٢٨/٤

الهواس: الاسد.

الاساس ١٢٦٥ (ضبط):

اضبط: وهو الاعسر اليَسَر.

اللسان ٣٤٥/٩ (هجف):

الهَجَف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل.

التاج ٢٧٦/٤ (هوس)

الهَوّاس: الشجاع والهَوّاسة للمبالغة الشجاع.

التاج ١٧٥/٥ (ضبط):

الاضبط الايسر يعمل بيساره كعمله يمينه... وقيل انما وصف

الاسد بذلك لانه يأخذ الفريسة اخذا شديدا يضبطها فلا تكاد

تفلت منه.

التاج ٢٧٢/٦ (هجف):

الهَجَف: الظلم المسن، أو هو الجافي الثقيل الضخم.

٣٣/٤ ، ٣٤ مجمع الامثال ١٨٦/١ (م ٩٩١):

(اجوع من كلبة حومل) هذه امرأة من العرب تجيع كلبة لها وهي

تحرصها فكانت تربطها بالليل للحراسة وتطردها بالنهار فلما طال ذلك عليها اكلت ذنبها من الجوع.

قال الشاعر وهو الكميث يذكر بني امية ويذكر ان رعايتهم للامة كراية حومل لكلبتها.

المستقصى ٥٧/١ :

هي امرأة كانت لها كلبة تربطها بالليل للحراسة وتقول لها : اذا اصبحت التمسى لنفسك لا ملتمس لك فطال عليها ذلك حتى اكلت ذنبها واكلت ذات يوم ذا بطنها والتراب الذي تحته لما عقب به من الرائحة.

نهاية الارب : ٣٦/٤

نار التحالف : كانوا لا يعقدون خلفهم الا عليها فيذكرون منافعها ويدعون الله بالحرمان والمنع من منافعها على الذي ينقض العهد ويطرحون فيها الكبريت والملح فاذا فرقعت هول على الحالف.

الاغاني ٣٣٠/١٦ : ٤٣/٤

يرثي فيها زيد بن علي وابنه الحسين بن زيد ويمدح بني هاشم.

المخصص ١٠/١٦ : ٤٥/٤

« والحيداء : جمع حيدة ، وهي طائر ويقال ايضا حيداءان ».

مقاييس اللغة ٤٢٩/١ (جحل) : ٤٩/٤

جحلت الرجل : صرعه فهو من هذا لان المصروع لا بد ان يتحوّز ويتجمع .

التاج ٢٥٢/٧ (جحل) :

وابو الشعثاء رجل من كندة اسمه زياد بن يزيد .

التاج ٦٠/٧ : ٦٦/٤

« لاحق الاصغر من بنات لاحق الاكبر . قاله ابن الكلبي في (انساب الخيل) ... »

- ٦٨/٤ التهذيب ٤٢/١٢ (خلب):
« جاء فلان بالضَّيْبِل والنَّطْل وهما الداهية »
اللسان ٣٨٩/١١ (ضأبل):
جاء فلان بالضَّيْبِل والنَّطْل : وهما الداهية .
٦٩/٤ (نظام الغريب ٢٣٣)
الدُّوْلُول : من اسماء الدواهي والجمع الدآليل
٨٦/٤ المخصص ١٢٤/١٥ :
الضَّرَاوَة والضَّرَاء : الاستخفاء والختل .
الاساس ٢٦٩ (ضَرَى):
انه يشب الضَّرَاء وهو الخَمَر اي يختلك .
٨٧/٤ الاغاني ٣٥٤/١٦ :
لما خرج زيد بن علي كتب الى الكميث : اخرج معنا يا اعيمش
الست القائل :
ما ابالي اذا حفظت ابا القا سم فيكم ملامة اللوام
فكتب اليه الكميث (ب)
المعاني الكبير ٩٠٧/٢ :
اي تجود لهم نفسي بما فوق القتل ان كان فوقها شيء مثلاً
- واذا قتل حَجلت الغربان حوله .
١٠٢/٤ اساس البلاغة ٤٦٠ (نضح):
« نضح عليه الماء ونضح البيت بالماء وهو الرش ، ونضح جلده ،
بالعرق نضح اديم الود بينهم . »
اللسان ٦٢٠/٢ (نضح):
« نضحت الاديم بللته ان لا ينكسر . »

شرح الهاشميات في المصادر:

(٥) ب

- ٥/٥ اللسان ٥١٨/١ (صبب):
ولست تصبّ الى الطاعنين اذا ما صديقك لم يصبب
اللسان: حكى اللحياني فيما يقوله نساء الاعراب عند التّأخير
بالأخذ: صَبَّ فاصْتَبَّ اليه آرقُ فارَقَ اليه....
٨/٥ مجمع الامثال ٧٥/٢ (م ٢٧٥٢):
اذا المرخ لم يور تحت العَفَّار....
مجمع الامثال: «... (في كل شجر نار واستمجد المرخ والعَفَّار)
.. قال ابو زياد: ليس في الشجر كله اورى زنادا من المرخ.
قال: وربما كان المرخ مجتمعاً ملتفا وهبت الريح فحك بعضه بعضاً
فاورى فاحترق الوادي كله ولم نر ذلك في سائر الشجر.... والزند
الاعلى يكون من العفار والاسفل من المرخ كما قال الكميت...»
٢٩/٥ اللسان ٢٨٣/١ (جنب) والتاج ١٩١/١ (جنب):
المِجْنَب: اقصى ارض العجم الى ارض العرب وادنى ارض العرب
الى ارض العجم.
وشجو لنفسى لم انسهِ بمعترك الطف والمِجْنَب
ومعترك الطف هو الموضع الذي قتل فيه الحسين بن علي رضي الله
عنها.

شروح الهاشميات في المصادر:

(٦) عا

معجم ما استعجم ٣٦٨/٢ : ١٩/٦

« وغدير خَمَّ على ثلاثة اميال من الجُحفة، يَسْرَة عن الطريق، وهذا الغدير تصبّ فيه عين وحوله شجر كثير ملتف، وهي الغَيْضة التي تسمى خُمّ، وبين الغدير والعين مسجد النبي (ص) وهناك نخل ابن المعلّى وغيره.

وبغدير خُمّ قال النبي (ص) لعلي :

« من كنت مولاة فعليّ مولاة، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه » وذلك : منصرفه من حِجّة الوداع، ولذلك قال بعض الشيعة ... (ب) »

الهشميات
اختلاف الروايات في
مصادر الادب

(١) م اختلاف الروايات

- (٣) اخبار شعراء الشيعة: «أجلّ الانام» .
(٤) التحفة الناصرية واخبار شعراء الشيعة: «القربيين» .
(٥) الورقة والاغاني ٣٤٦/١٦: «المصيون ونرسو»
التحفة الناصرية: «المصيين» .
(٦) اخبار شعراء الشيعة: «الكماة... ضراما وقودها» .
(١٥) اخبار شعراء الشيعة: «بالامور الجسام» .
(٢١) اخبار شعراء الشيعة: «اريجين ابطحين.... ذات الانوار» .
(٢٣) اخبار شعراء الشيعة: «كالقرون السوامي» .
(٢٧) التحفة الناصرية: «غير ما اقدام» .
اخبار شعراء الشيعة: «غير ما ابرام» .
(٢٨) مجاز القرآن والتحفة الناصرية: «ولا مصمتون» .
اخبار شعراء الشيعة: «مستغفين»
(٣٥) اخبار شعراء الشيعة: «يرى رعية الناس»
(٣٦) نقد الشعر: «لا كعبد المليك أو كيزيد»
(٤١) الزينة: وهم الارافون بالناس في آلالواء والاحلمون في الاحلام
أخبار شعراء الشيعة: «الأرافون..... بالأحلام» .
(٤٤) المفصل: «عيرات الفعال والسؤدد العِدُّ»

- (٥١) اخبار شعراء الشيعة: «... نعمة من الانعام».
- (٦٢) الكامل في الادب: «الامام الزكي الفارس المعلم...»
- (٦٦) اخبار شعراء الشيعة: «كسائر الحكام».
- (٧٥) المعاني الكبير وديوان المفضليات واللسان ٦٣٧/١٢ (وسم):
«اليه القعود بعد القيام».
- عيار الشعر:
- وتظل المؤزرات المقاليت يطلن القعود بعد القيام
- (٧٩) مقاتل الطالبين:
- وابو الفضل ان ذكرهم الحلو شفاء النفوس من اسقام
- (٨٠) الاغاني: ٣٥٥/١٦: «فبهم صرت للبعيد».
- (٨٢) اخبار شعراء الشيعة: .. من تناولت بغير اكتسام
- (٨٥) الاغاني ٣٥٥/١٦: «مبديا صفحتي على الموقف».
- (٨٦) اخبار شعراء الشيعة: «اذا حفظت رسول الله»
- (٩٠) الصحاح واللسان ٦١٩/١٢ ومقاييس اللغة والمخصص واساس البلاغة
- وما بنته العرب على فعال والتاج: «لا همام لي لا همام».
- (٩٨) الفائق: «ردهن الهزال... وطى».

(٢) بُ

اختلاف الروايات

(١) الخصائص وجمع البيان وهمع الهوامع ومروج الذهب والشريشي والعيني وشرح شواهد المغني والاغاني وروضات الجنات: «وذو».

الحماسة البصرية: «وذو الجذ».

مغني اللبيب ومعاهد التنصيص: «وذو الشوق».

(٢) الصحاح ١/١٧١ و ١/٣٥٤ والاساس واللسان والشريشي والعيني وشواهد المغني ومعاهد التنصيص والكشكول واخبار شعراء الشيعة: «تلهني»

الاساس ٢٧٧ (طرب): «ولا رسم دمنة»

(٦) ديوان ابي الطيب للعكبري ١/٩٤ و ٢/٢٨ و ٢/٢٣٢ (ومالي الا.....).

(٧) روضات الجنات: «بني هاشم رهط النبي واهله».

(٨) شواهد العيني: «جناح مودتي»

(٩) الاغاني ومعاهد التنصيص: «وكننت لهم من هؤلاء وهؤلاء».

الاغاني واللسان والتاج: «محباً».

(١٢) اخبار شعراء الشيعة: «يرى».

(١٣) اعراب القرآن: «ترى حبها عارا عليّ وتحسب».

شجد الحماسة للمرزوقي: «ترى حبهم عارا عليك...»

- (١٥) مجموعة المعاني: «ستقرع منها مِنَّ خرمان نادم» وهو تصحيف
- (١٦) شح الالفية لابن الناظم وشرح قطر الندى: «مذهب الحق».
- (١٧) مجمع البيان:
- «ولا غيرهم ابغي لنفسي جنة ولا غيرهم ممن أحل وارجب»
- (٢٢) اللسان ١٤٢/٢ وجمع البيان ٦٨/١ و ٨٧/٣ و ٤٦٥/٦
- «فطائفة قد اكفرتني بجمكم».
- (٢٣) اخبار شعراء الشيعة: «قول.... هاتيك».
- (٢٦) الكامل والصحاح:
- على ذاك اجرّياي وهي ضريبتى وان اجلبوا طرّاً عليّ وأحلبوا
الابدال والمعاقبة للزجاجي:
ولو كثر الايعاد لي والترهب .
الابدال اللغوي ٢٠٩/١:
«وان احلبوا طرا عليّ واجلبوا».
- اللسان والتاج ٧٢/١: «على تلك اجرّياي....»
- والتاج ١٨٦/١: «ولو اجلبوا طرا اليّ واحلبوا».
- (٢٨) الاغاني:
- بخاتمكم كرها تجوز امورهم فلم أر غصبا مثله حين يُغصَّبُ
(٢٩) جهرة اللغة:
- «تدبرها منا تقي ومعرب...»
- اللسان ٥٨٩/١: «تأولها منا تقي معرب».
- (٣٢) اللسان ٤٠٠/٨ والتاج ٥٤٥/٥:
- «اذا ما اتضعنا كارمين....».
- (٤٥) حياة الحيوان: «فبوركت....»
- (٤٧) الحيوان والاشباه والنظائر والعمدة:
- (لقد غيبوا برا وحزما...).

- (٤٨) شح نهج البلاغة: « فقد شركت فيه ... »
- (٥٤) الصحاح: « هم رثموها »
- (٥٦) الاغاني: « والا تقولوا غيرها »
- (٥٩) تفسير الطبري وجامع القرطبي:
« جيلا فجيلا تراهم ».
- (٦١) شحد سقط الزند:
« اذا حنّ بين القوم نبع وتنضب »
- (٧٤) سحر البيان: « لغيرك صفوها »
- (٧٥) روضات الجنات: « الم تر من حب آل » وفيه تصحيف.
- (٧٨) تحفة الناصرية: « حباء المكرمات ».
- (٧٩) اخبار شعراء الشيعة: « محض بحارهم ».
- (٨١ أ) اللسان ٦٠٣/٢: « او ملحان واليوم اسهل ! ».
- (٨٣) المعاني الكبير ٤١٤/١ و ١٢٤٥/٢:
« ذات الغفارة ».
- الاساس ٣٧٤ واللسان ١٩٧/١٥ والتاج ٣٠١/١٠:
« القفاوة »
- تهذيب اللغة ومقاييس اللغة: « غلام الحي ».
- المخصص: « ظمان ساغباً ».
- « وكاعبهم ذات العفاة اسغب »
- (٨٧) التحفة الناصرية: « لهم رتب فضلا على الناس ».
- (٩٢) ثمار القلوب: « في الجو عنقاء مغرب »
- (٩٩) مناقب آل ابي طالب والاساس:
« كانت مصاديق لاسمه » « والمناقب: « ارب لصدعها الميمن
مراب » . وفيه تصحيف.
- (١٠٠) مناقب آل ابي طالب:

« وحزم وعزم في عفاف وسؤدد الى منصب لأمثله كان منصب

(١١١) اخبار شعراء الشيعة: « والرضي ».

(١٢٥) اللسان والزينة والتاج:

« بالأتخمية مسيغ..... »

(١٣٦) الصحاح ٢١٥/١ و ١٤٤١/٤ و ٢٣٠٢/٦ واللسان ٧٢٥/١

و ٣٦٤/٩ و ١٤٢/١٤ والتاج ٤٦١/١ و ٢٧٢/٦:

« على الشرف الاقصى..... ».

(٣) بُ اختلاف الروايات

- (١) مجاز القرآن: « آبك الطُّرَب »
(٦) ديوان المفضليات: « ولا العشار المطافيل » .
(١٤) المنازل والديار: « وان تذكرت اهلها » .
(٢٤) اللسان ٥٣٨/١ والتاج ٣٤٣/١ :
« ... اسهمها الصائدات والصيَّب » .
(٣١) التهذيب واللسان: « فاعتتب الشوق عن فؤادي » .
الحيوان: « في فؤادي » .
(٣٢) الحيوان وتفسير الطبري والموازنة والعمدة:
« لا يعدلني رغبة ولا رهب » .
تأويل شكل القرآن: « لا يعدلني لا رغبة ولا رهب » .
(٣٤) الحيوان والموازنة:
« ولو يمنعي القائلون » .
(٣٥) الحيوان:
« ولو عاب قولي » وعيار الشعر: « وعاب قولي » .
(٣٦) الاشباه والنظائر: « اكثر فيه اللجاج والصخب »
(٣٧) الحيوان: « انت المصفى المحض المهذب » .
تفسير الطبري: « الى المصفى ... »
(٤٣) اخبار شعراء الشيعة: « السابق » (بدون حرف واو العطف) .

- (٥٠) المعاني الكبير ٩٥٢/٢ :
- « مهاجر سائر بغيرها »
- (٥١) المجازات النبوية :
- « مخلوبها الصاب حين تحتلبه » .
- (٦٨) اخبار شعراء الشيعة : « اديمهم عطب » .
- (٦٩) اخبار شعراء الشيعة : « والعارفون » .
- (٧٦) اخبار شعراء الشيعة : « من خير ما أتى اتاهم الادب » .
- (٧٩) الحيوان : « عند زلة »
- (٨١) اخبار شعراء الشيعة : « الامور مهمة » .
- (٩٠) اخبار شعراء الشيعة : « في لواهبها يلغى » .
- (١٠٣) التهذيب : « الوسوق والحقب » .
- (١١٨) الاضداد : « ففوق اظهرها ... »
- (١٢٣) الزينة وتاريخ الطبري :
- « لم تجشم يَفِضُ ... » .
- (١٣٨) المعاني الكبير : « لا شاركات اذا غنين » .

(٤) لُ

اختلاف الروايات

(٢) الخزانة:

« وهل امة مستيقظون لدينهم ».

مجموعة المعاني: « مستيقظون لرأيهم فتكشف ».

(٥) الخزانة ومجموعة المعاني:

« بها متمسكون »

(٨) الصحاح واللسان:

« تجد بنا في كل يوم »

(٩) التهذيب: « تعالج مرمقاً »

والاساس: « لا يحمل العبء مثقل »

(١٠) المحكم واللسان ٦٠/١:

« صلاح اديم ضيعته وتعمل ».

(١١) امالي القايلي:

..... وكأنه عجز عليها هدمل ذات خيعل

واللسان ١٤٠/٨:

« وكأنه لواصفه هُذم الهباء المرعبل »

(١٤) التهذيب واللسان ٣٥٠/١٠:

« تمهق اخلاف المعيشة بينهم ».

(٢٢) اللسان ٢٤١/٩ والتاج ١٩٤/٦:

« لها راعيا سوء »

المصنف:

« له راعيا سوء »

الفصول والغايات:

« لنا راعيا سوء »

مجمع الامثال والمستقصى:

« وكان لها جاران لا يخفراها ابو جعدة..... »

المستقصى: « ابو جعدة العادي عرفاء حيثل ».

(٢٥) المعاني الكبير: « ما ددع المترجل »

اللسان: « ولو ولي الهوج السوائح »

التاج: « ولو ولي الهوج النوائح »

(٢٧) المخصص: « ولاية صِلَّغْد..... »

(٢٨) التاج ٢٧٦/٤: « هو الاخبط الهواس »

(٣١) شرح شواهد المغني:

« فتلك ولاه سوء قد طال مكثهم »

(٣٣) فصل المقال ومجمع الامثال والمستقصى:

« كما رضيت جوعاً »

(٣٤) مجمع الامثال: « وغما وتجويعا ضلال مضلل »

المستقصى:

« نباحا اذا ما اظلم الليل دونها وعنها وتجويعا خيال مخبل »

(٣٦) نهاية الارب: « هم خوفوني..... »

(٤٣) الاغاني:

« بك النصر يبتغي..... ويا رب هل الا عليك المَعْوَلُ »

(٤٩) مجمل اللغة: « قتيل محجل ».

اللسان والتاج: « أبا حجل ».

- (٥٥) معاهد التنصيص : « اسدي له الغني » .
- (٦٦) التاج : « نجائب من آل الوجيه تذكرنا احفادنا » .
- (٦٩) نظام الغريب ٢٣٣ : « برقها المتخيل » .
- (٨٦) المجازات النبوية والمخصص والاساس : « وأختيلُ »
- (٨٧) الاغاني والمعاني الكبير : « تجود لكم »
- الاغاني : « تظل لها الغربان دوني تحجل » .
- (١٠٢) مجمع البيان ٤٠٣/٢
- « نَصَحَتْ اديم الود »
- (١٠٣) مجمع البيان ٢٢/٧
- « فما زدنه الا بيوسا »
- (١٠٨) شرح القصائد السبع الطوال :
- « فدنكموها آل احمد »

(٥) ب اختلاف الروايات

- (٥) الصحاح ١/١٦١ واللسان ١/٥١٨ والتاج ١/٣٣١ :
« اذا ما صديقك لم يَصْبَبِ » .
- (٧) التحفة الناصرية : « لاهل العلاء » .
- (٨) مناقب آل ابي طالب :
« بنو هاشم بنو الباذخ »
- (٩) المناقب : « آباؤهم فاتخذ اولياء »
التحفة الناصرية : « واباءهم » .
- (١٠) المناقب :
« ومن ودهم فاتهم عادلا نهاك في حبلهم فاخطب » .
- (١١) المناقب : « والسابغات » .
- (١٤) التحفة الناصرية : « مطاعيم » .
- (١٩) ثمار القلوب : « مياهم صائبا كحائمة »
التحفة الناصرية : « لمائم » .
- (٢٠) ثمار القلوب :
« فما خلّاتني غصّ السقاء ولا قيل اغرب... »
- (٢٧) المناقب :
« نجد الامور اذا دلست ديجورها الغيب »
التحفة الناصرية : « اذا ادلت بظلماء » .

(٢٨) المناقب :

« نقصت حبة المجتبي »

(٦) عا اختلاف الروايات

(٦) المناقب :

« اذا الرحمن » .

(٧) المناقب :

« حظوظا » .

(٩) معجم ما استعجم : « ويوماً بالغدير غدير خُتم » .

(١٠) المناقب :

« فلم أر مثلها خطبا بديعا » .

(١٤) اخبار شعراء الشيعة :

« حيث كانوا » .

(٢٠) اخبار شعراء الشيعة :

« ابدا ربيعا » .

(٧) ل اختلاف الروايات

(٥) المناقب:

نفسى فدا من رسول الله قال له متى ومن بعد ادنى لتقليل
وفيه تحريف

(١١) ق اختلاف الروايات

(١) البدء والتاريخ:

« الا يا لهف للرأي الوثيق ... »

اخبار شعراء الشيعة:

« ذي الري الوثيق » وفيه تصحيف .

تخريج هاشميات الكميت

(١) م
من لقلب متيم مستهام

التخريج:

- ق ٣ / (٤١) مجاز القرآن (٢١٠ هـ) - ٥٩/٢
(٢٨) فيه (حاشية د) - ١٠/٢
(٥) السيرة النبوية (٢١٨ هـ) - ٥٦٩/١
(٦٧) فيها - ١٠٧/٢
(٧٥) المعاني الكبير (٢٧٦ هـ) - ٩٠٨/٢
وفيه - ٩٣٠/٢
(٦٠، ٦٦، ٧٢، ٦٧) الكامل (٢٨٦ هـ) - ٢٠٣/٣
(٥) الورقة (٢٩٦ هـ) - ٨٤
(٨) خلق الانسان (حق ٣) - .
ق ٤ (٧٥) عيار الشعر (٣٢٢ هـ) - ٣٥
(٩٣) الزينة (٣٢٢ هـ) - ٢٠/٢
(١٠١) فيها - ٦٤/٢
(٤١) فيها - ١٢٦/٢
(٧٥) ديوان المفضليات (٣٢٧ هـ) - ٥٨٤
(٣٠) فيه - ٦٧٣
(٣٦) نقد الشعر (٣٣٧ هـ) - ٢٥

- (٧٣) مروج الذهب (٣٤٦ هـ) - ٢٤٣/٣
- (٧٧، ٧٩) مقاتل الطالبين - ٥٥
- (٣٦، ٣٩) الاغانى - ٣٣٧/١٦
- (٥) فيه - ٣٤٦/١٦
- (١ صد) فيه - ٣٤٦/١٦
- وفيه - ٣٤٩/١٦
- (٨٥، ٨٠) فيه - ٣٣٥/١٦
- (٨٩) التهذيب (٣٧٠ هـ) - ٣٨٣/٥ (هم)
- (٩٩) فيه ٣٢/٦ (جهض)
- (٩٣) فيه - ٤٢١/٦ (وله)
- (٧٠) فيه - ١٨٦/١٢ (صرم)
- (١ - ٤، ٦، ٧، ١٢ - ٢٣، ٢٧ - ٢٩، ٣٣، ٣٥، ٣٤، ٤٠ -
- ٤٢، ٤٥، ٤٦، ٥١، ٥٨ - ٦١، ٦٦، ٦٢، ٦٧، ٦٨، ٧٢، ٧٣،
- ٧٨، ٨٣، ٨٢، ٨٦، ٨٨) اخبار شعراء الشيعة (٣٨٤ هـ) - ٦٨ -
- ٧١.
- (٩٠) مقاييس اللغة (٣٩٥ هـ) - ١٣/٦ (هم)
- (٨٩، ٩٠) الصحاح (٣٩٨ هـ) - ٢٠٦١/٥ (همم)
- ق ٥ (٦٧) امالي المرتضى (٤٣٦ هـ) - ٦١٧/١
- (٩٠) المخصص (٤٥٨ هـ) - ٦٨/١٧.
- ق ٦ (٩٣) المسائل والاجوبة (٥٢١ هـ) - ١١٥
- (٣٧) اساس البلاغة (٥٣٨ هـ) - ٤٢ (ثأج).
- (٩٦) فيه - ٤٣٦ (ملع)
- (٩٠) فيه - ٤٤٨ (همم)
- (٤٤) الفائق (٥٣٨) - ٤٠/١
- (٩٨) فيه - ٢٤٦/١

- (٦٧) مجمع البيان (حق ٦) - ٣٥١/٦
- (٢٩) فيه - ٢٤٧/٧
- (٧٢) مناقب آل أبي طالب (٥٥٨ هـ) - ٤١/٤
- (١ ص) فيه - ١٩٧/٤
- (٩٢، ١) فيه - ٢٠٧/٤
- (٩٠) شحد سقط الزند (حق ٦) - ١٤١٤/٤
- وفيه - ١٤١٦/٤
- ق ٧ (٤٤) شرح المفصل (٦٤٣ هـ) - ٣١/٥
- وفيه - ٣٣/٥
- (١) فيه - ٣٤/٥
- (٩٠) ما بنته العرب على فعال (٦٤٣ هـ) - ٩٦
- ق ٨ (٤٧) اللسان (٧١١ هـ) - ٣٢٥/٥ (جنز)
- (٨٣) فيه - ١٣٦/٢ (حشم)
- (٧٠) فيه - ٣٣٥/١٢ (صرم)
- (٧٠ عج) فيه - ٣٣٥/١٢ (صرم)
- (٨٩، ٩٠) فيه - ٦١٩/١٢ (هم)
- (٧٦، ٧٥) فيه - ٦٣٧/١٢ (وسم)
- (٩٣) فيه - ٥٦١/١٣ (وله)
- ق ١٠ (٩٥) معاهد التنصيص (٩٦٣ هـ) - ٩٥/٣ و ٩٦
- (٣٩، ٣٦) فيه - ١٠٢/٢
- ق ١١ (٩٢) مجمع البحرين (١٠٨٥ هـ) - ٢١٦/٢ (كمت)
- (١) خزانة الادب (١٠٩٣) - ١٤٥ (هرون)
- ق ١٣ (٧٦) التاج (١٢٠٥ هـ) - ٩٣/٩ (وسم)
- (٨٩، ٩٠) فيه - ١٠٩/٩ (هم - لم يعزهما)
- (٩٣) فيه - ٤٢٣/٩ (وله)

- ق ١٤ (٩٢) روضات الجنات (١٣١٣ هـ) - ٥١١
- (٣، ٤، ٥، ٧، ١١، ١٣، ٢٤، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٢، ٤٥، ٤٦،
- (٩٣) التحفة الناصرية ٧٥
- مجهول - (٩٢) مجموعة المعاني (؟) - ١٦٩ .

(٢) بُ

طربت وما شوقا الى البيض اطرب

التخريج:

- ق ٢ (١٦) العين (١٧٥ هـ) - ٣٠٧
(٢٩) الكتاب (١٨٣ هـ) - ٣٠/٢
ق ٣ (٢٩) مجاز القرآن (٢١٠ هـ) - ١٩٣/٢
(٥٩) فيه - ١٤٦/١
(٤٢) ما اتفق لفظه (٢٤٠ هـ) - ٨٤
(٥٠) غريب الحديث (٢٤٤ هـ) - ٢٥/١
(٤٧ ، ٤٦) الحيوان (٢٥٥ هـ) - ١٧١/٢
والبيان (٢٥٥ هـ) - ٣٩/٢
(١١٥) شرح اشعار المذليين (٢٧٥ هـ) - ١٥٤
(٨٣ عج) المعاني الكبير (٢٧٦ هـ) - ٤١٤/١
(٨٣) فيه - ١٢٤٥/٢
(٢٩) تفسير غريب القرآن (٢٧٦ هـ) - ٣٦
(٤٨ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٦٢ أ) الشعر والشعراء (٢٧٦ هـ) - ٤٨٧
(٨١ أ) الانواء (٢٧٦ هـ) - ١٧٦
(٢٦) الكامل (٢٨٦ هـ) - ٣٢٩/١
(١٦) فيه ٩٠/٢

- ق ٤
- (٢٩) المقتضب (٢٨٦ هـ) - ٢٣٨/١
- (١٦) الورقة (٢٩٦ هـ) - ٨٣
- (٥٩) تفسير الطبري (٣١٠ هـ)
- (١٣) اعراب القرآن (٣١٦ هـ) - ٤٣٢ (لم يعزه)
- (٢٩) جهرة اللغة (٣٢١ هـ) - ٤٦٠/٣
- (٤٢) الزينة (٣٢٢ هـ) - ١١٤/٢
- (٦٩) فيه ١٢١/٢
- (٣٩) فيه ١٢٤/٢
- (١٢٥) فيه ١٤٩/٢
- (٤) ديوان المفضليات (٣٢٧ هـ) - ٤٠٥
- (٤، ٣) فيه ٧٣٩
- (١٦) الوزراء والكتاب (٣٣١ هـ) - ٨٩
- (٢٦) الابدال والمعاقبة (٣٣٧ هـ) - ٣١
- (١٦) الجمل (٣٤٠ هـ) - ٢٣٨
- (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧) مروج الذهب (٣٤٦ هـ) - ٢٤٢/٣
- (٢٦) الابدال (٣٥١ هـ) - ٢٠٩/١
- (٨٢) امالي القاضي (٣٥٦ هـ) - ٨/١
- (١٤) فيه ٢١١/٣
- (٥٦) الاغاني (٣٥٦ هـ) - ٣٣٦/١٦
- (٧٤) فيه ٣٣٧/١٦
- (٢٨) فيه ٣٤٤/١٦
- وفيه ٣٤٧/١٦
- (٧٦ أ) فيه ٣٤٨/١٦
- (١ صد) فيه ٣٤٨/١٦
- (١٦) فيه ٣٤٨/١٦

(٢٠١) فيه - ٣٤٩/١٦

(٢٠١، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠) فيه - ٣٥٠/١٦

(٢٩) التهذيب (٣٧٠ هـ) - ٣٣٩/١ (طسن)

وفيه - ٣٥٢/٢ (عرب)

(٨٣) فيه - ٢٢٨/٣ (عفا)

(٨٢) فيه - ٤١٥/٤ (جرد)

(٥٢) فيه - ٣٦٩/١١ (شبل)

(١٢٥) فيه - ١٢/٩ (قبط)

(١٩) فيه - ٤٦/١٥ (ذا)

(٤) التشبيهات (٣٧٥ هـ) - ١٢٦

(٨٢) فيه - ٢٢١

(٤٦، ٤٧) الاشباه والنظائر (٣٨٠ هـ - ٣٩١ هـ) - ٢١٤/٢

(١ - ٨، ٨، ٥، ٨، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦ - ٢٠، ٢٠، ٢١، ٢٥،

٢٩، ٣١، ٣٦، ٣٨، ٧٤ - ٨٠، ٨٤، ٨٧، ٨٨، ١٠٨ -

(١١١)

اخبار شعراء الشيعة (٣٨٤ هـ) - ٦٥ - ٦٧

(١) الخصائص (٣٩٢ هـ) - ٢٨١/٢

(٥٠) مقاييس اللغة (٣٩٢ هـ) - ٩٠/١ (ارب)

(١٦) فيه - ١٩١/٣ (شعب)

(٨٣) فيه - ٥٧/٤ (عفو)

(٨٢ عج) فيه - ٨١/٤ (عقب)

(١٣٨) معاني العسكري (٣٩٥ هـ) - ١١٤/٢

(٤، ٣) الزهرة (٣٩٧ هـ) - ٢٥١

(٢٦) الصحاح (٣٩٨ هـ) - ١٠٠/١ (جلب)

- (٤٨) فيه - ١٣٥/١ (رجب)
- (٨١ ب) فيه - ١٥٢/١ (شخب)
- و ٥٤٢/١ (نكد)
- (١٦) فيه - ١٥٦/١ (شعب - لم يعزه)
- (٨١ أ) فيه - ١٦٠/١ (شيب)
- (٢٩) فيه - ١٧٩/١ (عرب)
- (٩ عج) فيه - ٢٠٣/١ (قصب)
- (١٣٦) فيه - ٢١٥/١ (كلب)
- (٢) فيه - ١٧١/١ (طرب)
- (١٢٤) فيه - ٢٠١/١ (قرهب)
- (١٩) فيه - ٢١٦/١ (لبب)
- (٢) فيه - ٣٥٤/١ (طرب)
- (٢٩) فيه - ٣٧٣/١ (عرب)
- (٨٢) فيه - ٣٨٩/١ (عقب)
- و ٣٩٢/١
- (١٣١) فيه - ٥٤٥/١ (وحد)
- (٣٢) فيه - ١٣٠٠/٣ (وضع)
- (١٣٦) فيه - ١٤٤١/٤ (ولف)
- (٤٨ عج) فيه - ١٦٣٨/٤ (بكل)
- (٢٩) فيه - ١٩٠٧/٥ (حم)
- (١٣٦) فيه - ٢٣٠٢/٦ (جری)
- (٨٣) فيه - ٢٤٣٢/٦ (عفا)
- ق ٥ (٩٤) المجازات النبوية (٤٠٦ هـ) - ١٠٦
- (١٣) شحد الحماسة للمرزوقي (٤٢١ هـ) - ٦٩٢
- (١٩ صد) فيه - ١١٥٩

- (٩٢) ثمار القلوب (٤٢٩ هـ) - ٤٥١
- (٧٤) التمثيل والمحاضرة (٤٢٩ هـ) - ٦٧
- (٨٣) المخصص (٤٥٨ هـ) ١٢٣/٣ (لم يعزه)
- (٨١ ب) فيه - ٤٤/٧ (لم يعزه)
- (٨١ أ، ٨١ ب) فيه - ١٠٢/٩
- (٢٩) فيه - ٣٧/١٧
- (٨٢) المحكم (٤٥٨ هـ) - ١٤٤/١ (عقب)
- (١٦) فيه - ٢٣٦/١ (شعب)
- (٢٩) فيه - ٩٠/٢ (عرب)
- (٨١ أ) فيه - ٢٨٨/٣ (ملح)
- (٨١ ب) فيه - ٣٠٨/٣ (وحوح)
- (٤، ٣) زهر الاداب (٤٦٠ هـ) - ٤٧٩/١
- (٤٧، ٤٦) العمدة (٤٦٣ هـ) - ١٤٥/٢
- (٤، - ٣) فيه - ٢٤٩/٢
- (٩٢) ديوان المتنبي للنيسابوري (٤٦٨ هـ) - ٦٦٤
- (١٦) فيه - ٦٨٤
- (٢٩) تحصيل عين الذهب المسبوك (٤٧٦ هـ) - ٣٠/١
- (٨٢ صد) سمط الآلىء (٤٨٧ هـ) - ٣٤
- (٨٢، ٨٠، ٨١) فيه - ٣٤
- (٨١ ب) فيه - ٣٤
- (١٢٣) فيه - ٤١٧
- (٨٣ أ، ٨٤) فيه ٧٥٩
- (١٣) شحد الحماسة للتبريزي (٥٠٢ هـ) - ٢٢٥/٢
- (١٢٣) محاضرات الادباء (٥٠٢ هـ) - ٦٥٨/٤
- (١٩) مجمع الامثال (٥١٨ هـ) - ١٣٣/١

ق ٦

- (٢٩) درة الغواص (٥٢٢ هـ) - ١٦
- (٩٩) الاساس (٥٣٨ هـ) - ١٤٨ (رأب)
- (٢) فيه - ٢٧٧ (طرب)
- (٨٣) فيه ٣٧٤
- (٥٠) فيه - ٤٥٧ (نشل)
- (٩٢) المستقصى (٥٣٨ هـ) - ١٥٠/٢ (هامش م)
- (١٥) فيه - ١٩٦/٢
- (٢٩) تكملة الجواليقي (٥٤٠ هـ) - ٢٥
- (٢٩ صد) فيه - ٢٦
- (١٥ أ، ١٦) الحور العين (٥٧٣ هـ) - ١٧٨
- (١٦) الانصاف (٥٧٧ هـ) - ٢٧٥ (ش ١٦٣)
- (٢٩) اسرار العربية (٥٧٧ هـ) - ١٨
- (٩٤) مناقب آل ابي طالب (٥٨٨ هـ) - ٥٢/٣
- (٩٩ ، ١٠٠) مناقب آل ابي طالب (٥٨٨ هـ) - ١٦/٤
- (٨١ أ) شحد سقط الزند (حق ٦) - ١٣٧/١
- (٢٩) فيه - ٤٦٢/١
- (٦١ عج) فيه - ١١٣٦/٣
- (٢٢) مجمع البيان (حق ٦) - ٦٨/١
- وفيه - ٨٧/١
- وفيه - ٥٢٩/٢
- وفيه - ٤٦٥/٦
- (٥٩) فيه - ٢٣٩/١
- (٨٢) فيه - ٣٢٦/١
- (١٣) فيه - ٥٥٣/٢ (لم يعزه)
- وفيه - ٢٩٧/٦
- (١٣ عج) فيه - ١٦/٣

(٩٤) فيه - ٢٠٩/٣

(١٦) فيه - ٣٨٩/٤

(١٧) فيه - ٢٧/٥

(٣) فيه - ٤٣/٦

(١) فيه - ٤١٥/٨

(٢٩) فيه - ٥١٣/٨

وفيه - ٢٩/٩

ق ٧

(٢٢ صد) تفسير الرازي (٦٠٦ هـ) - ٢١٢/١٦

(٩٢) ديوان المتنبي للعكبري (٦١٦ هـ) - ١٨٣/١

(٦) فيه - ١٩٤/١

وفيه - ٢٨/٢

وفيه - ٢٣٢/٢

وفيه - ٢٤٨/٢

وفيه - ٦/٣

(١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧) شرح مقامات الحريري (٦٢٠)

هـ - ١٠٧/١

(١٩) شح المفصل (٦٤٣ هـ) - ٥٤/١ (لم يعزه)

وفيه - ١٢/٣

(١٦) فيه - ٧٩/٢

(٤٨ عج) شح نهج البلاغة (٦٥٦ هـ) - ٣٨٢/٥

(١٦) اعتاب الكتاب (٦٥٦ هـ) - ٦٦

(١) الحماسة البصرية (٦٥٩ هـ) - ١٢٠/١

(٥٩) الجامع للقرطبي (٦٧١ هـ) - ١٨٠/٢

وفيه - ٣٧/٦

(١٣) فيه - ٣٠٧/٤

(١٦) شح الالفية لابن النازم (٦٨٦ هـ) - ١٨٨

(١٩) اللسان (٧١١ هـ) - ١١٦/١ (ظلم)

(٢٦) فيه - ٢٧٢/١ (جلب)

(٤٨) فيه - ٤١٦/١ (رحب)

(٨١ ب) فيه - ٤٨٥/١ (شحب)

(٨١ أ) فيه - ٥١٣/١ (شيب)

(٨١ ب) فيه - ٦٣٠/٢ (وحد)

(٨٢) فيه - ٦٢٠/١ (عقب)

وفيه - ١٤٦/٣ (حرد)

(٨١ ب) فيه - ٢٢٨/٣ (نكد)

(٨١ ب) فيه - ٦٠٣/٢ (ملح)

(١٦) فيه - ٥٠٢/١ (شعب)

(٢) فيه - ٥٥٧/١ (طرب)

(٢٩) فيه - ٥٨٩/١ (عرب)

(١٢٤) فيه - ٦٧١/١ (قرهب)

(٩) فيه - ٦٧٧/١ (قصب)

(١٣٦) فيه - ٧٢٥/١ (كلب)

(١٩) فيه - ٧٣٠/١ (لبب)

(٢٢) فيه - ١٤٢/٢ (خبث)

(٣٤ صد) فيه - ٣٧٣/٢ (نتج)

(١٣١) فيه - ٤٥٢/٣ (وحد)

(١٢٩) فيه - ٢٣٧/٤ (خزر)

(١٢٥) فيه - ٣٧٣/٧ (قبط)

(٣٢) فيه - ٤٠٠/٨ (وضع)

(١٣٦) فيه - ٣٦٤/٩ (ولف)

(٤٨) فيه - ٦٣/١١ (بكل)
 (٥٤) فيه - ٣٥٢/١١ (شبل)
 (٢٩) فيه - ١٥٠/١٢ (حم)
 وفيه - ٢٦٥/١٣ (طسن)
 (١٢٩) فيه - ٥٦١/١٣ (وله)
 (١٣٦) فيه - ١٤٢/١٤ (جرا)
 (٢٦) فيه - ١٤٢/١٤ (جرا)
 (٨٣) فيه - ٧٧/١٥ (عفا)
 (٨٣) فيه - ١٩٧/١٥ (قفا)
 (١٩) فيه - ٣٢٢/١٥ (نسا)
 وفيه - ٤٥٧/١٥ (ذو وذوات)

وفيه - ٤٦١/١٥ (باب ذوا وذوي....)

(١) مغني اللبيب (٧٦١ هـ) - ١٤/١ (ش ٧)
 (١٦) شرح قطر الندى (٧٦١ هـ) - ٢٤٦ (ش ١٠٩)
 وشرح شذور الذهب (٧٦١ هـ) - ٢٦٣ (ش ١٢٤)
 (١٦) شرح ابن عقيل (٧٦٩ هـ) - ٥٢٨/٣ (ش ١٦٧)
 (١٣) اوضح المسالك (٧٦١ هـ) - ٣٢٣/١ (ش ١٩١)
 (١٣) شرح ابن عقيل (٧٦٩ هـ) - ٣٩٣/١ (ش ١٣٣)

ق ٩ (٤٥) حياه الحيوان (٨٠٨ هـ) - ١٥١/٢ (لم يعزه)
 (١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٩، ١٣، ٢١، ٢٩، ٧٧، ٧٨،

١٠٧، أ، ١٠٨، ٧٤) شواهد العيني (٨٥٥ هـ) - ١١١/٣
 ق ١٠ (١٣) شرح الاشموني (٩٠٠ هـ) - ١٦٤/١ (ش ٣٤٠)

(٢٩) المزهر (٩١١ هـ) - ٣٠٨/١

(١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ١٦، ١٣، ٢٩، ٧٧، ٧٥، ٢٢) شرح

شواهد المغني (٩١١ هـ) - ٣٤

(١ صد) فيه ٣٨

(٧٥ صد) فيه ٣٨

(٤٨، ٥٥) فيه ٣٨

(١ صد) فيه ٣٩

(١٣) همع الهوامع (٩١١ هـ) - ١٥٢/١

(١) همع الهوامع - ٦٩/٢

(١٣) تفسير ابي السعود (٩٥١ هـ) - ٣٠٣/١

(١ صد) معاهد التنصيص (٩٦٣ هـ) ٩٤/٣

(٩٤، ٢، ١، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩) فيه ٩٤/٣

(٥٦) فيه - ١٠٠/٣

(٧٤) فيه - ١٠١/٣

ق ١١ (٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١) الكشكول (١٠٣١ هـ) - ٣٤١/١

(١٦) شواهد العمالي (١٠٣١ هـ) - ١٧٨

(١٩) الخزانة (١٠٩٣ هـ) - ٢٠٥/٢

(١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٩)

(١٠، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٧٥، ٧٦، ٧٧) - فيها ٢٠٧/٢

(١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧) فيها - ٢٠٨/٢

(١٣) فيها - ٥/٤

(١٥، ١٦) فيها - ٥/٤

ق ١٣ (٢٦) التاج (١٢٠٥ هـ) - ٧٢/١ (جری)

(١٩) فيه - ٩٣/١ (ظميء)

(٢٦) فيه - ١٨٦/١ (جلب)

(٤٨) فيه - ٢٦٨/١ (رحب)

(١٦) فيه ٣٢٢/١ (شعب)

(٨٢) فيه - ٣٨٩/١ (عقب)

(٨١ ب) فيہ - ٣١٠/١ (شخب)
 (٨١ أ) فيہ - ٣٢٨/١ (شيب)
 وفيہ - ٢٣٠/٢ (ملح)
 (٨١ ب) فيہ - ٢٤٥/٢ (وحوح)
 (٨١ ب ، ٨٢) فيہ - ٥١٨/٢ (نكد)

(١٢٤) فيہ - ٤٢٨/١ (قرهب)

(٩) فيہ - ٤٣٠/١ (قصب)

(١٣٦) فيہ - ٤٦١/١ (كلب)

(١٩) فيہ - ٤٦٥/١ (لبب)

(١٢٩) فيہ - ١٧٤/١ (خزر)

(١٣١) فيہ - ٥٢٧/٢ (وحد)

(١٢٥) فيہ - ٢٠٠/٥ (قبط)

(١٦) فيہ - ٤٠٥/٥ (شيع)

(٣٢) فيہ - ٥٤٥/٥ (وضع)

(١٣٦) فيہ - ٢٧٢/٦ (ولف)

(٤٨) فيہ - ٢٣٢/٧ (بکل)

(٢٩) فيہ - ٢٦٣/٨ (حم)

(٨٣) فيہ - ٢٤٨/١٠ (عفا)

وفيہ - ٣٠٤/١٠ (قفو)

(١٩) فيہ - ٣٦٦/١٠ (نسی)

وفيہ - ٤٣٥/١٠ (ذو)

(١٩ صد) فيہ - ٤٣٦/١٠

ق ١٤ (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١٦ ، ١٣ ، ٢٩ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٢٢)

- ٧٥ صد)

روضات الجنات (١٣١٣ هـ) - ٥١١

(١ صد) روضات الجنات - ٥١٢

(٤٨، ٥٥) فيه - ٥١٢

(١، ٥، ١٦، ٣٨، ٥٥، ٧٥، ٧٨، ٨٤، ٨٧) تحفة الناصرية ص

٧٥ مجهول - (١٥، ١٥، أ، ٧٤) مجموعة المعاني (٢) - ١١٢

(٨، ١٠، ٢، أ، ٢٧) فيها - ١٥١

(٣) بُ اَنْى ومن اين آبك الطَرْبُ

التخريج:

- ق ٣ (١) مجاز القرآن (٢١٠ هـ) - ٩١/١
(٧٩) الحيوان (٢٥٥ هـ) - ٤٨٢/٣
(٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧) فيه - ١٧٠/٥
(٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦) البيان (٢٥٥ هـ) - ٢٣٩/٢
(١٢٦ ، ١٢٨) المعاني الكبير (٢٧٦ هـ) - ٣٢٢/١
(٥٠ ، ٥١ ، ٩٣) فيه - ٩٥٢/٢
(٣٢ ، ٣٣) تأويل شكل القرآن (٢٧٦ هـ) - ٢١٠
(١) فيه - ٤٠٠
(١٢٧) خلق الانسان (حق ٣) - ١٢٧
- ق ٤ (١) فيه - ٤١٥/٤
(١٢٣) تاريخ الطبري (٣١٠ هـ) - ق ٨٦٧/٢
(٣٥) عيار الشعر (٣٢٢ هـ) - ٩٥
(١٢٣) الزينة (٣٢٢ هـ) - ١٣٣/٢
(١٧) فيها - ٢٢٤/٢
(٦) ديوان المفضليات (٣٢٧ هـ) - ٦٦٣

- (١١٨) الأضداد (٣٢٧ هـ) - ٥١
- (١٠٣) التهذيب (٣٧٠ هـ) - ٢٠٥/١ (قعد)
- وفيه - ٣٧١/١ (عجل)
- (١٠١) فيه - ١٥٩/٢ (زعم)
- (٣١) فيه - ٢٧٩/٢ (عتب)
- (١٠٣) فيه - ١٩٦/٧ (مسخ)
- (٦٥) فيه - ٦٥/١٥ (لان)
- (١ صد) فيه ٥٥١/١٥ (انى - لم يعزه)
- (٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦) الموازنة (٣٧٠ هـ) - ٤٨/١
- (٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦) الاشباه والنظائر (٣٨٠ هـ) - ٢١٣/٢
- (٣٥) الموشح (٣٨٤ هـ) - ٣١١
- (١، ٢، ١٤، ١٥، ٣٢، ٣٣ - ٣٥، ٣٨، ٤٣، ٥٨، ٦٣، ٦٥، ٦٦ - ٧٠، ٧٥ - ٧٧، ٨١، ٩٠، ٩٧) اخبار الشعراء الشيعة ٧١ - ٧٢
- (١) الصاحبي (٣٩٥ هـ) - ١٤٢
- (١٢٣) مجمل اللغة (٣٩٥ هـ) - ٢٨٤ (خلق)
- (٣١) الصحاح (٣٩٨ هـ) - ١٧٦/١ (عتب)
- وفيه - ٣٦٦/١ (عتب)
- ق ٥ (٥١) المجازات النبوية (٤٠٦ هـ) - ٤٣
- (١ صد) شحد الحماسة للمرزوقي (٤٢١ هـ) - ٥٣
- (٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٧) امالي المرتضى (٤٣٦ هـ) - ٨٠/٢
- (٣٢، ٣١، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦) العمدة (٤٦٢ هـ) - ١٣٥/٢
- ق ٦ (١ صد) شحد الحماسة للتبريزي (٥٠٢ هـ) - ٥٢/١
- (١٣٣) اساس البلاغة (٥٣٨ هـ) - ٨٣ (حسب)

- (١١٩) فيه - ٤٩٠ (هيض)
 (١٤ ، ١٥) المنازل والديار (٥٨٤ هـ) - ٨٦/٢
 (١) مجمع البيان (حق ٦) - ٣٠/٢
 (٧٨) فيه - ٥١٠/٦
 ق ٨ (١٠٨) اللسان (٧١١ هـ) - ٤٨٣/١ (شجب)
 (٢٤ عج) فيه - ٥٣٨/١ (صيب)
 (٣١) فيه - ٥٧٩/١ (عتب)
 (١٠٣) فيه - ٥١/٣ (مسخ)
 (١٠٣ صد) فيه - ٣٥٩/٣ (قعد)
 وفيه - ٤٢٧/١١ (عجل)
 (١٠١) فيه - ٢٦٦/١٢ (زعم)
 (٦٥) فيه - ٣٩٤/١٣ (لين)
 ق ١٣ (١٠٨) التاج (١٢٠٥ هـ) - ٣٠٩/١ (شجب)
 (٢٤ عج) فيه - ٣٤٣/١ (صيب)
 (١٠٣) فيه - ٢٧٩/٢ (مسخ)
 وفيه - ٧/٨ (عجل)
 (٦٥) فيه - ٣٣٨/٩ (لان)

(٤) لُ
الا هل عم في رأيه متأملُ

التخريج:

- ق ٣ (١٤) القلب والابدال (٢٤٤ هـ) - ٣٧
(٣٦) المعاني الكبير (٢٧٦ هـ) - ٤٣٤/١
(٢٥) فيه - ٦٨٦/٢
(٨٧) فيه - ٩٠٧/٢
(١٥ ، ١٦) عيون الاخبار (٢٧٦ هـ) - ٢٥٨/٢
(١٥) الشعر والشعراء (٢٧٦ هـ) - ٤٨٧
(١٠) خلق الانسان (حق ٣) - ٢٢١
ق ٤ (١٤) ديوان المفضليات (٣٢٧ هـ) - ٦٠٧ .
(٨) فيه - ٦٤٩
(١٠٨) شرح القصائد السبع الطوال (٣٢٧ هـ) - ٢١٦
(١١ ، ١٢) امالي القاضي (٣٥٦ هـ) - ٣٨/١
(٤٣) الاغاني (٣٥٦ هـ) - ٣٣٠/١٦
(١٧ ، ١) فيه ٣٤٠/١٦
(٥٥) فيه - ٣٤٦/١٦
وفيه ٣٥٢/١٦
(٨٧) فيه - ٣٥٤/١٦

- (١٤) التهذيب ٦/٦ (محق)
- (٩) التهذيب - ١٤٦/٩ (رمق)
- (٦٨) التهذيب (٣٧٠ هـ) - ٤٢/١٢ (خلب)
- (١٥ ، ٥) معجم الشعراء (٣٨٤ هـ) - ٢٣٩
- (٢٢) المصنف (٣٩٢ هـ) - ٦/٣
- (٤٩) مقاييس اللغة (٣٩٥ هـ) - ٤٢٩/١ (حجل)
- ويجمل اللغة (٣٩٥ هـ) - ١٤٢ (حجل)
- (٢٨) الصحاح (٣٩٨ هـ) - ٩٨٩/٢ (هوس)
- (٢٧) فيه - ١٤٢٨/٤ (لفف)
- (٩) فيه - ١٤٨٤/٤ (رمق)
- (٢٥ عج) فيه - ١٧٠٨/٤ (رخل)
- (٨ عج) فيه - ١٨٥٠/٥ (هزل)
- ق ٥ (١٠٢) المجازات النبوية (٤٠٦ هـ) - ٨٤
- (٨٦) فيه - ١٤٨
- (٢٢) الفصول والغايات (٤٤٩ هـ) - ٣٦٥
- (١٠) المحكم (٤٥٨ هـ) - ٣١٣/٣ (حلا)
- والمخصص (٤٥٨ هـ) - ١٦٦/١
- (٢٧) المخصص - ٥٥/٣ (لم يعزه)
- (٨٦) فيه - ١٢٤/١٥
- (٤٥ عج) فيه - ١٠/١٦
- (٦٩) نظام الغريب (٤٨٠ هـ) - ٢٣٠
- (٣٣) فصل المقال (٤٨٧ هـ) - ٣٩٠
- ق ٦ (٦٩) شحد ابي تمام للتبريزي (٥٠٢ هـ) - ٨٨/٣ (هـ. عن الصولي)
- (٣٤ ، ٣٣) مجمع الامثال (٥١٨ هـ) - ١٨٦/١ (م ٩٩١)

- (٢٢) فيه - ٨٤/٢
- (٩) الاساس (٥٣٨ هـ) - ١٧٨ (رمق)
- (٢٨) فيه - ٢٦٥ (ضبط)
- (٨٦) فيه - ٢٦٩ (ضري)
- (١٤) فيه - ٤٣٤ (مقق)
- (١٠٢) فيه - ٤٦٠ (نضح)
- (٣٣، ٣٤) المستقصى (٥٣٨ هـ) - ٥٧/١
- (٢٢) فيه - ٣٤٢/١
- (٨٦) فيه - ٤٠١/٢
- (١٠٢) مجمع البيان (حق ٦) - ٤٠٣/٢
- (١٠٣) فيه - ٢٢/٧
- ق ٧ (٨) ديوان ابي الطيب للعكبري (٦١٦ هـ) - ١١٧/٣
- ق ٨ (١٠) اللسان (٧١١ هـ) - ٦٠/١ (حلا)
- وفيه ٥٠٥/١١ (غمل)
- (٢٧) فيه - ٢١٩/٣ (سلغد)
- (١٠٢) فيه - ٦٢٠/٢ (نضح)
- (١١، ١٢) فيه - ١٤٠/٨ (ربيع)
- (٢٠) فيه - ٢٤١/٩ (عرف)
- (٢٧) فيه - ٣١٩/٩ (لفف)
- (٢٨) فيه - ٣٤٥/٩ (هجف)
- (٩، ٨) فيه - ١٢٥/١٠ (رمق)
- (٢٧) فيه - ١٢٨/١٠ (رمق)
- (١٤) فيه - ٣٥٠/١٠ (مهبق)
- (٤٩) فيه - ١٠١/١١ (حجل)
- (٢٥) فيه - ٢٨٠/١١ (رخل)

(٦٨) فيه - ٣٨٩/١١ (ضأبل)

(٨) فيه - ٦٩٦/١١ (هزل)

(١) فيه - ٩٦/١٥ (عمي)

(٣٦) نهاية الارب (٧٣٣ هـ) - ١١١/١

(٤٣) شرح ابن عقيل (٧٦٩ هـ) - ٢١١/١ (ش ٥٣)

وشرح الاشموني (٩٠٠ هـ) - ٩٩/١ (ش ١٥٤)

ق ١٠ (٣١، ١، ٤، ٥) شرح شواهد المغني (٩١١ هـ) - ٧٠٩ (ش ٤٧٥)

(٥٥) معاهد التنصيص (٩٦٣ هـ) - ٩٦/٣

ق ١١ (٤٣) شواهد العاملي (١٠٣١ هـ) - ٦٥

(١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٥١، ٥٣، ٥٤) الخزانة (١٠٩٣ هـ) - ١٤٥

ق ١٣ (١٠٢) التاج (١٢٠٥ هـ) - ٢٤٠/٢ (نضح)

(٢٧) فيه - ٣٨٠/٢ (سلغد)

(٢٨) فيه - ٢٧٦/٤ (هوس)

وفيه - ١٧٥/٥ (ضبط)

(١٢) فيه - ٣٦٧/٥ (ربيع)

(٢٢) فيه - ١٩٤/٦ (عرف)

(٢٧) فيه - ٢٤٧/٦ (لفف)

(٢٨) فيه - ٢٧٢/٦ (هجف)

(٩) فيه - ٣٦١/٦ (رمق)

(٢٧) فيه - ٣٦٥/٦ (رهمق)

(٦٦) فيه - ٦٠/٧ (لحق)

(٤٩) فيه - ٢٥٢/٧ (حجل)

(٢٥) فيه - ٣٤٣/٧ (رخل)

(٦٨) فيه - ٤١٠/٧ (ضأبل)

(١٠) فيه - ٥١/٨ (غمل)

(١٨) فيه - ١٦٧/٨ (هزل)

ق ١٤ . (٢٨) روضات الجنات من ٥١١ - ٥١٢

مجهول - (١، ٢، ٣، ٤، ٥) مجموعة المعاني (؟) - ١١٠

(٧، ٦) فيه - ٤

(٥) ب
طربت وهل بك من مطرب

التخريج:

- ق ٤ (٥) الصحاح (٣٩٨ هـ) - ١٦١/١ (صبيب - لم يعزه)
- ق ٥ (٢٠ ، ١٩) ثمار القلوب (٤٢٩ هـ) - ٣٤٨
- (٢٩) معجم ما استعجم (٤٨٧ هـ) - ١١٨٦/٤
- ق ٦ (١٨) مجمع الامثال (٥١٨ هـ) - ٧٥/٢ (م ٢٧٥٢)
- (٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨) مناقب آل ابي طالب
- (٥٥٨ هـ) - ٢٨٥/٤
- ق ٨ (٢٩) اللسان (٧١١ هـ) - ٢٨٣/١ (جنب)
- (٥) فيه - ٥١٨/١ (حيب)
- ق ١٣ (٢٩) التاج (١٢٠٥ هـ) - ١٩١/١ (جنب)
- (٥) فيه - ٣٣١/١ (حيب)
- (٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٢ ، ١٩ ، ٢٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٤ ، ٢٧) التحفة
- الناصرية ٧٦

(٦) عا

نفى عن عينك الارق المهجوعا

التخريج:

- ق ٣ (١٨، ١٦، ١٤) البيان (٢٥٥ هـ) - ٣٦٥/٣
- ق ٤ (١٨، ١٦، ١٤) الاغانى (٣٥٦ هـ) - ٣٣٨/١٦
- (١٦، ١٤) معجم الشعراء (٣٨٤ هـ) - ٢٣٩
- = (١ - ٣، ٥، ٦، ٨ - ١٠، ١٠، ١١، ١٤، ١٦، ١٨، ١٩، ٢٠)
- اخبار شعراء الشيعة (٣٨٤ هـ) ٧٢ - ٧٣
- ق ٥ (٩) معجم ما استعجم (٤٨٧ هـ) ٣٦٨/٢
- ق ٦ (٧، ٦) مناقب آل ابي طالب (٥٥٨ هـ) - ٥٩/٣
- ق ٧ (١٦، ١٤) الحماسة البصرية (٦٥٩ هـ) - ٢٩٥/٢
- ق ٨ (١٦) اللسان (٧١١ هـ) - ٦١/٨ (جوع - لم يعزه)
- ق ١٠ (١٨، ١٦، ١٤) معاهد التنصيص (٩٦٣ هـ) - ١٠٣/٣
- ق ١٣ (١٦) التاج (١٢٠٥ هـ) - ٣١٠/٥ (جوع)
- ق ١٤ (٩، ١٠، ١٠ أ) روضات الجنات (١٣١٣ هـ) - ٥١١

(٧) ل
سل الموم لقلب غير متبول

التخريج:

ق ٦ (٥، ٦) مناقب آل أبي طالب (٥٥٨ هـ) - ١٠٤/٣

(١١) ق
دعاني ابن الرسول فلم أجبه

التخريج:

ق ٤ (١ ، ٢) البدء والتاريخ (٣٥٥ هـ) - ١٥٠
اخبار شعراء الشيعة (٣٨٤ هـ) - ٧٤

المستدرک

(١)

مستدرک الهاشمیات من مراجع الادب العربی

(تحمل الابيات المزیدة على النص المحقق نفس رقم البيت الذي يسبقها مع
حرف الالف او الباء ، وقد وقعنا عليها اثناء تخريج شعر الكميت الاسدي)

مستدرک الهاشميات في مراجع الادب العربي - الهاشمية الثانية -

- ١ -

التخريج: الحور العين ١٧٨

الخزانة ٥/٤

مجموعة المعاني ١١٢

هه (هامش هورفتز) (عن مخطوطة ٤)

(١٥/١ أ) اذا الخيل واراها العجاج وتحتة

غبار أثارتة السنا بك اصهب

- ٢ -

التخريج: شعراء الشيعة ص ٦٦

(١٧/٢ أ) يعيرني جهال قومي بجههم

وبغضهم ادنى لعار واعطب

- ٣ -

التخريج: مجموعة المعاني ١٥١

(٢٠/٣ أ) واتى لمن شايتم لمشايح

وانى فيمن سبكم لمسبب

- ٤ -

التخريج: الاغاني ٣٤٨/١٦

(٢٥/٤ أ) فلا زلت فيهم حيث يتهمونني

ولا زلت في اشيعاءهم أثقلّ

- ٥ -

التخريج: الشعر والشعراء ٤٨٧

(٢٨/٥ أ) تبدّلت الاشرار بعد خيارها

وجدّها من امة وهي تلعب

- ٦ -

التخريج: ٨١ ب اللسان ٤٢٨/٣ (نكد)

٨١ أ، ٨١ ب التاج ٥١٨/٢

المخصص ١٢٠/٩

(٨١/٦ أ) اذا امست الآفاق حرا جنوبها

لشيبان أو ملحان واليوم اشيب

(٨١/٧ ب) ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها

ولم يك في النكد المقاليت مشخب

- ٧ -

التخريج: سمط اللآلئ ٧٥٩

(٨٣/٨ أ) وما استنزلت في غيرنا قدر جارنا

ولا ثغبت الآ بنا حين تنصب

التخريج: هه (هوامش هورفتز) عن مخطوطة ٤

(١٣٠/٩ أ) فبات مكسى تتقى بنصونها

من الأول الدلوى عزلاء نهضب

(١٣٠/١٠ ب) كأن جانا واهي السلك فوقه

بما انهل من بيض يعاليل تسكب

الهاشمية الثالثة

- ٩ -

التخريج: هه (هوامش هورفتز) المخطوطة رقم ١
(٥٦/١١ أ) مبارك تارك الهوى سالك الـ

قصـد عزيز عليه ما عـطـبوا

المأشمية السادسة

- ١٠ -

التأريخ: ١٠ أ عن هه (هوامش هورفتز) مأطوة ل
مأطوة ظ، ز

١٠ ب روضات الأناة ٥١١

(١٠/١٢ أ) تناسوا أقه وبغوا عليه

بلا ترة وكان لهم قريعا

(١٠/١٣ ب) ولم أر مثل ذاك اليوم يوما

ولم أر مثله أقا أضيعا

مصادر التخریج
مع مواقع نصوص الهاشمیات فیها

ق ٢

كتاب العين - للخليل بن احمد الفراهيدي (١٧٥ هـ). تح: الدكتور
عبد الله درويش. بغداد ١٩٦٧ م/١٣٨٦ هـ.
(٢ هـ) - ص ٣٠٧
الكتاب - لسيبويه (١٨٣ هـ). بولاق ١٣١٦ هـ
(٢ هـ) - ٣٠/٢

ق ٣

مجاز القرآن لابي عبيدة معمر بن المثنى (٢١٠ هـ). تح: الدكتور
محمد فؤاد سزكين. القاهرة ١٣٧٤ هـ/١٩٥٥ م
(١ هـ) - ٥٩/٢ و ١٠/٢
(٢ هـ) - ١٩٣/٢ و ١٤٦/١
السيرة النبوية لابن هشام (٢١٨ هـ). تح: مصطفى السقا و ابراهيم
الايباري وعبد الحفيظ شليبي. القاهرة ١٣٧٥ هـ/١٩٥٥ م
(١ هـ) - ٥٦٩/١ و ١٠٧/٢
(٢ هـ) ص ٨٤

ما اتفق لفظه واختلف معناه لابي العميش الاعرابي (٢٤٠ هـ) تح:
ف. كرنكو. بيروت ١٩٢٥.
(٢ هـ) - ص ٨٤.

غريب الحديث - لابي عبيد القاسم بن سلام الهروي (٢٤٤ هـ) تح:
الدكتور محمد عبد المعين خان. الهند. ط ١ - ١٣٨٤ هـ/١٩٦٥ م

(هـ ٢) - ٢٥/١

القلب والابدال - لابن السكيت (٢٢٤ هـ) (مجموعة الكنز اللغوي في
اللسان العربي). تح: الدكتور اوغست هنفر بيروت ١٩٠٣ (هـ ٤)

- ص ٣٧

الحيوان - للجاحظ (٢٥٥ هـ). تح: عبد السلام محمد هرون. القاهرة

١٣٦٤ هـ/١٩٤٥ م.

(هـ ٢) - ١٧١/٢

(هـ ٣) - ٤٨٢/٣

البيان والتبيين - للجاحظ (٢٥٥ هـ) تح: عبد السلام محمد هرون.

القاهرة ١٣٦٧ هـ/١٩٤٨ م.

(هـ ٢) - ٣٩/٢

(هـ ٣) - ٢٣٩/٢

(هـ ٦) - ٣٦٥/٣

ديوان المعاني الكبير - لابن قتيبة (٢٧٦ هـ) - الدكن (الهند) ط ١

١٣٦٨ هـ/١٩٤٩ م.

(هـ ١) - ٩٠٨/٢ و ٩٣٠/٢

(هـ ٢) - ٤١٤/١ و ١٢٤٥/٢

(هـ ٣) - ٣٢٢/١ و ٩٥٢/٢

(هـ ٤) - ٤٣٤/١ و ٦٨٦/٢ و ٩٠٧/٢

تأويل مشكل القرآن - لابن قتيبة (٢٧٦ هـ)

تح: السيد احمد صقر. القاهرة ١٣٧٣ هـ/١٩٥٤ م.

(هـ ٣) - ص ٢١٠ و ٤٠٠

الشعر والشعراء - لابن قتيبة (٢٧٦ هـ). بيروت ١٩٦٤.

(هـ ٢) - ص ٤٨٧

(هـ ٤) - ص ٤٨٧

الانواء - لابن قتيبة (٢٧٦ هـ). حيدر آباد - الدكن ١٣٧٥ هـ/١٩٥٦ م.

(٢ هـ) - ص ١٧٦.

عيون الاخبار - لابن قتيبة (٢٧٦ هـ). القاهرة (نسخة مصورة) ١٣٨٣ هـ/١٩٦٣ م.

(٢ هـ) - ص ١٧٦

تفسير غريب القرآن - لابن قتيبة (٢٧٦ هـ). تح: السيد احمد صقر القاهرة ١٣٧٨ هـ/١٩٥٨ م.

(٢ هـ) - ص ٣٦

المقتضب - لابي العباس محمد بن يزيد المبرد (٢٨٦/٥ هـ) تح: محمد عبد الخالق عظيمة. القاهرة ١٣٨٥ هـ.

(٢ هـ) - ٢٣٨/١

الكامل - للمبرد (٢٨٦/٥ هـ). تح: محمد ابو الفضل ابراهيم والسيد شحاتة. القاهرة ١٣٧٦ هـ/١٩٥٦ م.

(١ هـ) - ٢٠٣/٣

(١ هـ) - ٣٢٩/١

الورقة - لابي عبد الله محمد بن داود بن الجراح (٢٩٦ هـ) تح: عبد الوهاب عزام وعبد الستار فراج. القاهرة ١٣٧٢ هـ/١٩٥٣ م.

(١ هـ) - ص ٨٤

(٢ هـ) - ص ٨٣

خلق الانسان - لابي محمد ثابت بن ابي ثابت (حق ٣) تح: عبد الستار فراج. الكويت ١٩٦٥.

(١ هـ) -

(٢ هـ) - ص ١٢٧

(٤ هـ) - ص ٢٢١

تفسير الطبري - لايي جعفر محمد بن جرير الطبري (٣١٠ هـ). تح: محمود محمد شاكر. القاهرة ١٣٧٤ هـ.

(٢ هـ)

(٣ هـ) ٤٨٦/٢ و ٤١٥/٤

تاريخ الطبري - لايي جعفر الطبري (٣١٠ هـ) تح: دي غويه. ليدن

١٨٧٩ - ١٨٨١

(٣ هـ) - ق ٨٦٧/٢

اعراب القرآن - (المنسوب) لايي اسحق ابراهيم بن السري بن سهل النحوي الزجاج (ت ٣١٦ هـ). تح: ابراهيم الابياري. القاهرة

١٩٦٣ - ١٩٦٥

(٢ هـ) - ص ٤٣٢

الجمهرة - لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

(حق ٣). دار صادر بيروت (اوفست) ١٣٨٣ هـ/١٩٦٣ م.

(٢ هـ) - ٤٦٠/٣

عيار الشعر - محمد بن احمد بن طبا طبا العلوي (٣٢٢ هـ). تح:

الدكتور طه الحاجري والدكتور محمد زغلول سلام. القاهرة ١٩٥٦.

(١ هـ) - ص ٣٥

(٣ هـ) - ص ٩٥

الزينة - (كتاب الزينة في الكلمات الاسلامية العربية) - للشيخ ابي

حاتم احمد بن حمدان الرازي (٣٢٢ هـ) تح: حسين بن فيض الله

اليعبري الحرازي. القاهرة ١٩٥٨.

(١ هـ) - ٢٠/٢ و ٦٤/٢ و ١٢٦/٢

(٢ هـ) - ١١٤/٢ و ١٢١/٢ و ١٢٤/٢ و ١٤٩/٢

(٣ هـ) - ١٣٣/٢ و ٢٢٤/٢

ديوان المفضليات - لايي العباس المفضل بن محمد الضبي - مع شرح وافر

لاي محمد القاسم بن محمد بن بشار الانباري (٣٢٧ هـ) تح: كارلوس

يعقوب لايل.

(هـ ١) - ص ٥٨٤ و ٦٧٣

(هـ ٢) - ص ٤٠٥ و ٧٣٩

(هـ ٣) - ص ٦٦٣

(هـ ٤) - ص ٦٠٧ و ٦٤٩

شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات - لايي بكر محمد بن القاسم
الانباري (٣٢٧ هـ). تح: عبد السلام محمد هرون. مصر ١٩٦٣

(هـ ٤) - ص ٢١٦

الاضداد - لمحمد بن القاسم الانباري (٣٢٧ هـ) تح: محمد ابو
الفضل ابراهيم. الكويت ١٩٦٠

(هـ ٣) - ص ٥١

الوزراء والكتاب - لايي عبد الله محمد بن عبودي الجهشيارى (٣٣١
هـ) تح: مصطفى السقا و ابراهيم الايباري وعبد الحفيظ شلي. القاهرة
ط (١٣٥٧ هـ/ ١٩٣٨ م).

(هـ ٢) - ص ٨٩

نقد الشعر - لقدامة بن جعفر الكاتب البغدادي (٣٣٧ هـ). تح:
كمال مصطفى. القاهرة ١٩٦٣ م.

(هـ ١) - ص ٢٥

الابدال والمعاقبة والنظائر - للامام ابي القاسم عبد الرحمن بن اسحق
الزجاجي (٣٤٠/٣٣٧ هـ). تح: عز الدين التنوخي. دمشق ١٣٨١
هـ/ ١٩٦٢ م.

(هـ ٢) - ص ٣١

الجميل - لايي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي (٣٤٠/٣٣٧
هـ) تح: ابن ابي شنب. باريس ١٣٧٦ هـ/ ١٩٥٧ م.

(هـ ٢) - ص ٢٣٨

مروج الذهب ومعادن الجوهر - لابي الحسن علي بن الحسين بن علي
المسعودي (٣٤٦/٤٥ هـ). تح: محيي الدين عبد الحميد. القاهرة

(١ هـ) - ٢٤٣/٣

(٢ هـ) - ٢٤٢/٣

الابدال - لابي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي (٣٥١ هـ)
تح: عز الدين التنوخي. دمشق ١٣٨٠ هـ/١٩٦١ م.

(٢ هـ) - ٢٠٩/١

البدء والتاريخ - (المنسوب) لمطهر بن طاهر المقدسي (٣٥٥ هـ).
تح: كليمان هوار. شالون. فرنسا ١٩١٦ م.

(١١ هـ) - ص ١٥٠

الامالي - لابي علي اسماعيل بن القاسم البغدادي (٣٥٦ هـ). تح:
اسماعيل يوسف ذياب. القاهرة ١٣٤٤ هـ/١٩٢٦ م.

(٢ هـ) - ٢١١/٣ و ٨/١

(٤ هـ) - ٣٨/١

مقاتل الطالبين - لابي الفرج الاصفهاني (٣٥٦ هـ) نجف ط ٢ -
١٣٨٥ هـ/١٩٦٥ م.

(١ هـ) - ص ٥٥

الاغاني - لابي الفرج الاصفهاني (٣٥٦ هـ). بيروت ١٩٥٥ - ١٩٦١
ج ١ - ٢٣. دار الثقافة.

(١ هـ) - ٣٣٧/١٦ و ٣٤٦ و ٣٤٩ و ٣٣٥

(٢ هـ) - ٣٣٦/١٦ و ٣٣٧ و ٣٤٤ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و
٣٥٠.

(٤ هـ) - ٣٣٠/١٦ و ٣٤٠ و ٣٤٦ و ٣٥٢ و ٣٥٤.

(٦ هـ) - ٣٣٨/١٦

تهذيب اللغة - لابي منصور محمد بن احمد الازهري (٣٧٠ هـ) ج ١

٥ - تحقيق مجموعة من الاسانذة. القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م/١٣٨٤ هـ

(هـ ١) - ٣٨٣/٥ (وهم) و ٣٢/٦ (جهض) و ٤٢١/٦ (وله) و ١٨٦/١٢ (صرم)

(هـ ٢) - ٣٣٩/١ (طسن) و ٣٥٢/٢ (عرب) و ٢٢٨/٣ (عفا) و ٤١٥/٤ (جرد) و ٣٦٩/١١ (شبل) و ١٢/٩ (قبط) و ٤٦/١٥ (ذا)

(هـ ٣) - ٢٠٥/١ (قعد) و ٣٧١/١ (عجل) و ١٥٩/٢ (زعم) و ٧٩/٢ (عتب) و ١٩٦/٧ (مسوخ) و ٦٥/١٥ (لان) و ٥٥١/١٥ (أنى)

(هـ ٤) - ٦/٦ (مهق) و ١٤٦/٩ (رمق) و ٤٢/١٢ (خلب)
الموازنة بين شعر ابي تمام والبحري - لايي القاسم الحسن بن بشر
الآمدي (٣٧٠ هـ). تح: السيد احمد صقر. القاهرة ١٣٨٠ هـ/١٩٦١ م.

(هـ ٣) - ٤٨/١
التنبيهات - لعلي بن حمزة (٣٧٥ هـ). تح: عبد العزيز الميمني
الراجكوتي. مصر. د. ت.
(هـ ٢) - ص ١٢٦.

الاشباه والنظائر في اشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين - للخالدين
ابي بكر محمد (٣٨٠ هـ) و ابي عثمان سعيد (٣٩١ هـ) ابني هاشم.
تح: محمد يوسف. القاهرة ١٩٥٨.

(هـ ٢) - ٢١٤/٢

(هـ ٣) - ٢١٣/٢

معجم الشعراء - لايي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني،
(٣٨٤ هـ). تح: عبد الستار احمد فرّاج. القاهرة ١٣٧٩ هـ/
١٩٦٠ م.

(هـ ٤) - ص ٢٣٩

(هـ ٦) - ص ٢٣٩

الموشح - للمرزباني (هـ ٣٨٤) تح: علي محمد البجاوي. القاهرة (هـ

(٣) - ص ٣١١

اخبار الشعراء الشيعة - للمرزباني (هـ ٣٨٤). تح: محمد هادي

الاميني. نجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.

(هـ ١) - ص ٦٨ - ٧١

(هـ ٢) - ص ٦٥ - ٦٧

(هـ ٣) - ص ٧١ - ٧٢

(هـ ٦) - ص ٧٢ - ٧٣

(هـ ١١) - ص ٧٤

الخصائص - لابي الفتح عثمان بن جني (هـ ٣٩٢). تح: محمد علي

النجار. القاهرة ١٣٧١ هـ ١٩٥٢ م.

(هـ ٢) - ٢٨١/٢

المصنف - لابن جني (هـ ٣٩٢) (شرح الامام ابي الفتح عثمان بن

جني النحوي لكتساب التصريف للامام ابي عثمان المازني النحوي

البصري ت ٢٤٧ هـ). تح: عبد الله امين وابراهيم مصطفى. القاهرة

١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠ م.

(هـ ٤) - ٦/٣

مقاييس اللغة - لاحد بن فارس (هـ ٣٩٥). تح: عبد السلام

هرون. القاهرة.

(هـ ١) - ١٣/٦ (هم)

(هـ ٢) - ٩٠/١ (ارب) و ١٩١/٣ (شعب) و ٥٧/٤ (عفو) و

٨١/٤ (عقب)

(هـ ٤) - ٤٢٩/١ (حجل)

بجمل اللغة - لايي الحسين احمد بن فارس (٣٩٥ هـ). تح: محيي الدين
عبد الحميد. القاهرة ١٣٦٦ هـ/١٩٤٧ م.

(٣ هـ) - ص ٢٨٤ (خلق)

(٤ هـ) - ص ١٤٢ (حجل)

الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها - لايي الحسين احمد بن
فارس (٣٩٥ هـ). تح: الدكتور مصطفى الشويبي. بيروت. ١٣٨٣
هـ/١٩٦٤ م.

(٣ هـ) - ص ١٤٢

ديوان المعاني - لايي هلال العسكري (٣٩٥ هـ)

(٢ هـ) - ١١٤/٢

الزهرة - لايي بكر محمد بن ابي سليمان بن داود الاصفهاني (ت ٢٩٧
هـ)

تح: الدكتور نيكل البوهيمي وابراهيم عبد الفتاح طوقان. بيروت
١٣٥١ هـ/١٩٣٢ م.

(٢ هـ) - ص ٢٥١

الصحاح - تاج اللغة وصحاح العربية - للجوهري (٣٩٨ هـ) تح:
احمد عبد الغفور عطار. القاهرة د. ت.

(١ هـ) - ٢٠٦١/٥ (هم)

(٢ هـ) - ١٠٠/١ (جلب) و ١٣٥/١ (رجب) و ١٥٢/١

(شخب) و ٥٤٢/١ (نكد) و ١٥٦/١ (شعب) و ١٦٠/١

(شيب) و ١٧٩/١ (عرب) و ٢٠٣/١ (قصب) و ٢١٥/١

(كلب) و ١٧١/١ (طرب) و ٢٠١/١ (قرهب) و ٢١٦/١

(لبب) و ٣٥٤/١ (طرب) و ٣٧٣/١ (عرب) و ٨٩/١ (عتب)

و ٣٩٢/١ و ٥٤٥/١ (وحد) و ١٣٠٠/٣ (وضع) و ١٤٤١/٤

(ولف) و ١٦٣٨/٤ (بكل) و ١٩٠٧/٥ (حم) و ٢٣٠٢/٦

(جری) و ۲۴۳۲/۶ (عفا)

(هـ ۳) - ۱۷۶/۱ (عتب) و ۳۶۶/۱

(هـ ۴) - ۹۸۹/۲ (هوس) و ۱۴۲۸/۴ (لفف) و ۱۴۸۴/۴

(رمق) و ۱۷۰۸/۴ (رخل) و ۱۸۵۰/۵ (هزل)

(هـ ۵) - ۱۶۱/۱ (صیب)

ق ۵ المجازات النبوية - للشريف الرضي (ت ۴۰۶ هـ). تح: محمود مصطفى. القاهرة ۱۳۵۶ هـ/۱۹۳۷ م.

(هـ ۲) - ص ۱۶۶

(هـ ۳) - ص ۴۳

(هـ ۴) - ص ۸۴ و ۱۴۸

شرح ديوان الحماسة - لابي علي احمد بن محمد بن الحسين المرزوقي (ت

۴۲۱ هـ). تح: احمد امين وعبد السلام هرون. القاهرة ۱۳۷۱

هـ/۱۹۵۱ م.

(هـ ۲) - ص ۶۹۲ و ۱۱۵۹

(هـ ۳) - ص ۵۳

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب - لابي منصور عبد الملك بن محمد بن

اسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت ۴۲۹ هـ). تح: محمد ابو الفضل

ابراهيم. القاهرة ۱۳۸۴ هـ/۱۹۶۵ م.

(هـ ۲) - ص ۴۵۱

(هـ ۵) - ص ۳۴۸

التمثيل والمحاضرة - للثعالبي (ت ۴۲۹ هـ). القاهرة

(هـ ۲) - ص ۶۷

امالي المرتضى: غرز الفوائد ودر القلائد - للشريف المرتضى علي بن

الحسين الموسوي العلوي (ت ۴۳۶ هـ). تح: ابو الفضل ابراهيم.

القاهرة ۱۳۷۳ هـ/۱۹۵۴ م.

(هـ ١) - ٦١٧/١

(هـ ٣) - ٨٠/٢

الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ - لايي العلاء احمد بن عبد الله
ابن سليمان المعري (٤٤٩ هـ). تح: محمد حسن زناقي. بيروت ١٣٥٦
هـ/١٩٣٨ م.

(هـ ٤) - ص ٣٦٥

المخصص - لايي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الاندلسي
المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨ هـ). بيروت - المكتب التجاري - د.
ت

(هـ ١) - ٦٨/١٧.

(هـ ٢) - ١٢٣/٣ و ٤٤/٧ و ١٠٢/٩ و ٣٧/١٧

(هـ ٤) - ١٦٦/١ و ٥٥/٣ و ١٢٤/١٥ و ١٠/١٦

المحكم والمحيط الاعظم - لابن سيده (٤٥٨ هـ). تح: مصطفى السقا
ود. حسين نصار وعبد الستار احمد فراج والدكتورة عائشة عبد الرحمن
القاهرة ١٣٧٧ هـ/١٩٥٨ م.

(هـ ٢) - ١٤٤/١ (عقب) و ٢٣٦/١ (شعب) و ٩٠/٢ (عرب)

و ٢٢٨/٣ (ملح) و ٣٠٨/٣ (وحوح)

(هـ ٤) - ٣١٣/٣ (حلا)

زهر الاداب وثمر القلوب - لايي اسحق ابراهيم بن علي المصري
القيرواني (٤٦٠ هـ). تح: علي محمد البجاوي. القاهرة ١٣٧٢
هـ/١٩٥٣ م.

(هـ ٢) - ٤٧٩/١

العمدة في محاسن الشعر وآدابه - لايي علي الحسن بن رشيق القيرواني
(ت ٤٦٣ هـ). باعثناء محيي الدين عبد الحميد. القاهرة ١٣٥٣
هـ/١٩٣٤ م.

(هـ ٢) - ١٤٥/٢ و ١٤٩/٢

(هـ ٣) - ١٣٥/٢

ديوان المتنبي - شرح ابي الحسن علي بن احمد الواحدي النيسابوري (ت ٤٦٨ هـ). تح: فريد رخ ديتريصي. برلين ١٨٦١.

(هـ ٢) - ص ٦٦٤ و ٦٨٤.

تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب في عالم مجازات العرب - ليوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري (٤٧٦ هـ) (هامش كتاب سيبويه) بولاق.

(هـ ٢) - ٣٠/١

نظام الغريب - للشيخ عيسى بن ابراهيم بن محمد الربيعي (ت ٤٨٠ هـ) تح: بولس برونلة

(هـ ٤) - ص ٢٣٠

سمط اللآلئ - لابي عبيد الله بن عبد العزيز البكري الاندلسي (٤٨٧ هـ) تح: عبد العزيز الميمني الراجوني. القاهرة.

(هـ ٢) - ص ٣٤ و ٤١٧ و ٧٥٩

معجم ما استعجم من اسماء البلاد والمواضع - لابي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الاندلسي (ت ٤٨٧ هـ). تح: مصطفى السقا القاهرة ١٣٧١ هـ/١٩٥١ م.

(هـ ٥) - ١١٨٦/٤

(هـ ٦) - ٣٦٨/٢

فصل المقال في شرح كتاب الامثال - لابي عبيد البكري الاونبي (ت ٤٨٧ هـ) تح: الدكتور عبد المجيد عابدين والدكتور احسان عباس.

الخرطوم ط ١ - ١٩٥٨ م.

(هـ ٤) - ص ٣٩٠

ق ٦ شرح ديوان الحماسة - لابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي

(٥٠٢ هـ). تح: محيي الدين عبد الحميد . القاهرة

(٢ هـ) - ٢٢٥/٢

(٣ هـ) - ٥٢/١

(٤ هـ) - ٨٨/٣

محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء - لايي القاسم محمد بن
الراغب الاصفهاني (٥٠٢ هـ) . بيروت (اوفست)

(٢ هـ) - ٦٥٨/٤

مجمع الامثال - لايي الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم
النيسابوري الميداني (٥١٨ هـ). تح: محيي الدين عبد الحميد . القاهرة
ط ٢ - ١٣٧٩ هـ/١٩٥٩ م .

(٢ هـ) - ١٣٣/١

(٤ هـ) - ١٨٦/١ (م ٩٩١) و ٨٤/٢

(٥ هـ) - ٧٥/٢ (م ٢٧٥٢)

المسائل والاجوبة (في رسائل اللغة) - لعبد الله بن محمد بن السيد
البطليوسي (٥٢١ هـ). تح: دكتور ابراهيم السامرائي . بغداد ١٩٦٤
(١ هـ) - ص ١١٥

درة الغواص في اوهام الخواص - لايي محمد القاسم بن علي الحريري
(٥٢٢ هـ). تح: هاينرش ثوربيك . ليبزج ١٨١٧ م .

(٢ هـ) - ص ١٦

اساس البلاغة - لجار الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨
هـ). طبع عبد الرحيم محمود . القاهرة .

(١ هـ) - ص ٤٢ (ناج) و ص ٤٣٦ (ملع) و ص ٤٤٨ (همم)

(٢ هـ) - ص ١٤٨ (رأب) و ص ٢٧٧ (طرب) و ٣٧٤ و ٤٥٧

(نشل)

(٣ هـ) - ص ٨٣ (حسب) و ص ٤٩٠ (هيض)

(٤ هـ) - ص ١٧٨ (رمق) و ص ٢٦٥ (ضبط) و ص ٢٦٩

- (ضري) و ٤٣٤ (مقق) وص ٤٦٠ (نضح).
- المستقصى في امثال العرب - لايي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨ هـ).
- (٢ هـ) - ١٥٠/٢ (هامش م) و ١٩٦/٢
- (٤ هـ) - ٥٧/١ و ٣٤٢/١ و ٤٠١/٢
- الفائق في غريب الحديث - لجار الله محمد بن عمر الزمخشري (٥٣٨ هـ) تح: علي محمد البجاوي ومحمد ابو الفضل ابراهيم. القاهرة (ج ١ - ٢) ١٣٦٤ هـ/١٩٤٥ م.
- (ح ٣ - ١٣٦٧ هـ/١٩٤٨ م).
- (١ هـ) - ٤٠١/١ و ٢٤٦/١
- تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة - لايي منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجواليقي (٥٤٠ هـ). تح: عز الدين التنوخي.
- مناقب آل ابي طالب - لايي جعفر رشيد الدين بن محمد بن علي بن شهر آشوب السردى المازندراني (٥٨٨ هـ). (مصورة) قم. ايران د.
- ت (عن نسخة طهران ١٣١٦ هـ).
- (١ هـ) - ٤١/٤ و ١٩٧/٤ و ٢٠٧/٤
- (٢ هـ) - ٥٢/٣ و ١٦/٤
- (٥ هـ) - ٢٨٥/٤
- (٦ هـ) - ٥٩/٣
- (٧ هـ) - ١٠٤/٣
- الخور العين - للامير ابي سعيد بن نشوان الحميري (٥٧٣ هـ).
- القاهرة ط ١ - ١٣٦٧ هـ/١٩٤٧ م.
- (٢ هـ) - ص ١٨٧
- الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين - للشيخ كمال الدين ابي البركات عبد الرحمن بن محمد بن ابي سعيد الانباري

النحوي (٥٧٧ هـ). تح: محي الدين عبد الحميد. القاهرة ط ٤
١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م.

(هـ ٢) - ص ٢٧٥ (ش ١٦٣)

اسرار العربية - لاي البركات ابن الانباري (٥٧٧ هـ). تح: محمد
بهجة البيطار. دمشق ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م.
(هـ ٢) - ص ١٨

المنازل والديار - لمجد الدولة الامير اسامة بن مرشد بن علي بن منقذ
ابن نصر بن منقذ الكناني (٥٨٤ هـ). نشر المكتب الاسلامي. دمشق
١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م.

(هـ ٣) - ٨٦/٢

جمع البيان في تفسير القرآن - للشيخ ابي علي الفضل بن الحسن الطبرسي
(حق ٦). تح: ابي الحسين الشعراي. كتابفردش اسلامية. تهران
١٣٨٢ هـ.

(هـ ١) - ٣٥١/٦ و ٢٤٧/٧

(هـ ٢) - ٦٨/١ و ٧٨ و ٥٢٩/٢ و ٤٦٥/٦ و ١٦/٣ و ٢٠٩ و
٣٨٩/٤ و ٢٧/٥ و ٤٣/٦ و ٤١٥/٨ و ٥١٣ و ٢٩/٩.

(هـ ٣) - ٣٠/٢ و ٥١٠/٦

(هـ ٤) - ٤٠٣/٢ و ٢٢/٧

ق ٦ - ٧ شروح سقط الزند - لاي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن
التبريزي (٥٠٢ هـ) ولاي الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي
(٦١٧ هـ)

تح: محمد مصطفى السقا وعبد الرحيم محمود وعبد السلام هرون
وابراهيم الايباري باشراف طه حسين. القاهرة ١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م.

(هـ ١) - ١٤١٤/٤ و ١٤١٦/٤

(هـ ٢) - ١٣٧/١ و ٤٦٢ و ١١٣٦/٣

تفسير الرازي - للرازي (٦٠٦ هـ). القاهرة

(٢ هـ) - ٢١٢/١٦

ديوان ابي الطيب المتنبي المسمى: بالتبيان في شرح الديوان لابي البقاء
العكبري (٦١٦ هـ). تح: مصطفى السقا و ابراهيم الابياري وعبد

الحفيظ شلي. القاهرة ١٣٧٦ هـ/ ١٩٥٦ م.

(٢ هـ) - ١٨٣/١ و ١٩٤ و ٢٨/٢ و ٢٣٢ و ٢٤٨/٣

(٤ هـ) - ١١٧/٣

شرح مقامات الحريري البصري - لابي العباس احمد بن عبد المؤمن
القيسي الشريشي (٦٢٠ هـ)

باشراف محمد عبد المنعم الخفاجي. القاهرة ١٣٧٢ هـ/ ١٩٥٢ م.

(٢ هـ) - ١٠٧/١

شرح المفصل - لموفق بن يعيش بن علي بن يعيش النحوي (٦٤٣ هـ).
مصر. د. ت

(١ هـ) - ٣١/٥ و ٣٣/٥ و ٣٤/٥

(٢ هـ) - ٥٤/١ و ١٢/٣ و ٧٩/٢

ما بنته العرب على فعال - لرضي الدين ابي الفضائل الحسن بن محمد بن
الحسين الصغاني (٦٥٠ هـ). تح: دكتور عزة حسن دمشق ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٤ م.

(١ هـ) - ص ٦٩

شرح نهج البلاغة - لابن ابي الحديد (٦٥٦ هـ). تح: حسن تميم.
بيروت ١٩٦٣ م.

(٢ هـ) - ٣٨٢/٥

اعتاب الكتاب - لابي عبد الله محمد بن عبد الله بن ابي بكر القضاعي
المعروف بابن الابار (٦٥٨ هـ). تح: الدكتور صالح الاشر. دمشق
١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١ م.

(هـ ٢) - ص ٦٦

الحماسة البصرية - لصدر الدين بن ابي الفرج بن الحسن البصري (٦٥٩ هـ)

(هـ ٢) - ١٢٠/١

(هـ ٦) - ٢٩٥/٢

الجامع لاحكام القرآن - لابي عبد الله محمد بن احمد الانصاري القرطبي (٦٧١ هـ). دار الكتب. القاهرة ١٣٥٤ هـ/٣٥ - ١٩٤٠ م.

(هـ ٢) - ١٨٠/٢ و ٣٧/٦ و ٣٠٧/٤

شرح الفية ابن مالك (٦٧٢ هـ) لابن الناظم (٦٨٦ هـ). تحقيق محمد سليم اللبابيدي. بيروت ١٣١٢ هـ.

(هـ ٢) - ص ١٨٨.

لسان العرب - لابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الافريقي المصري (٧١١ هـ). بيروت ١٣٧٤ هـ/١٩٥٥ م.

(هـ ١) - ٣٢٥/٥ (جنـز) و ١٣٦/٢ (حشم) و ٣٣٥/١٢

(صرم) و ٦١٩/١٢ (هم) و ٦٣٧/١٢ (دسم) و ٥٦١/١٣ (وله)

(هـ ٢) - ١١٦/١ (ظلم) و ٢٧٢/١ (جلب) و ٤١٦/١ (رحب)

و ٤٨٥/١ (شعب) و ٥١٣/١ (شيب) و ٦٣٠/٢ (وحح)

و ٦٢٠/١ (عقب) و ١٤٦/٣ (حرد) و ٢٢٨/٣ (نكد)

و ٦٠٣/٢ (ملح) و ٥٠٢/١ (شعب) و ٥٥٧/١ (طرب)

و ٥٨٩/١ (عرب) و ٦٧١/١ (قرهب) و ٦٧٧/١ (قعب)

و ٧٢٥/١ (كلب) و ٧٣٠/١ (لبب) و ١٤٢/٢ (خبث)

و ٣٧٣/٢ (نتج) و ٤٥٢/٣ (وحد) و ٢٣٧/٤ (خزر) و ٣٧٣/٧

(قبط) و ٤٠٠/٨ (وضع) و ٣٦٤/٩ (دلف) و ٦٣/١١ (بكل)

و ٣٥٢/١١ (شبل) و ١٥٠/١٢ (حم) و ٢٦٥/١٣ (طسن)

و ٥٦١/١٣ (وله) و ١٤٢/١٤ (جرا) و ٧٧/١٥ (عفا)

و ٣٢٢/١٥ (نسا) و ٤٥٧/١٥ (ذو - وذوات) و ٤٦١/١٥ (ذوا - وذوي)

(هـ ٣) - ٤٨٣/١ (شجب) و ٥٣٨/١ (هيب) و ٥٧٩/١ (عتب) و ٥١/٣ (مسخ) و ٣٥٩/٣ (قعد) و ٤٢٧/١١ (عجل) و ٢٦٦/١٢ (زعم) و ٣٩٤/١٣ (لين)

(هـ ٤) - ٦٠/١ (حلا) و ٥٠٥/١١ (غمل) و ٢١٩/٣ (سلفد) و ٦٢٠/٢ (نضح) و ١٤٠/٨ (ريغ) و ٢٤١/٩ (عرف) و ٣١٩/٢ (لفف) و ٣٤٥/٩ (هجف) و ١٢٥/١٠ (رمق) و ١٢٨/١٠ (رهق) و ٣٥٠/١٠ (مهق) و ١٠١/١١ (حجل) و ٢٨٠/١١ (رخل) و ٨٩/١١ (ضأبل) و ٦٩٦/١١ (هزل) و ٩٦/١٥ (عمي) (هـ ٥) - ٢٨٣/١ (جنب) و ٥١٨/١ (حب)

(هـ ٦) - ٦١/٨ (جوع).

نهاية الارب في فنون الادب - لشهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويري (٧٣٣ هـ) (مصور عن دار الكتب)

(هـ ٤) - ١١١/١

مغني اللبيب عن كتب الاعاريب - لابي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري المصري (٧٦١ هـ).
تح: محيي الدين عبد الحميد. القاهرة.

(هـ ٢) - ١٤/١ (ش ٧)

شرح قطر الندى وبل الصدى - لابن هشام (٧٦١ هـ). تح: محيي الدين عبد الحميد. القاهرة ١٣٧٧ هـ/١٩٥٧ م.

(هـ ٢) - ص ٢٤٦ (ش ١٠٩)

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب - لابن هشام (٧٦١ هـ).
تح: محيي الدين عبد الحميد. القاهرة ١٣٧٦ هـ/١٩٥٧ م.

(هـ ٢) - ص ٢٦٣ (ش ١٢٤).

اوضح المسالك الى الفية ابن مالك - لابن هشام (٧٦١ هـ). تح: محيي الدين عبد الحميد. بيروت ١٩٦٦.

(هـ ٢) - ٣٢٣/١ (ش ١٩١).

شرح ابن عقيل علي الالفية - لبهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي
الهمداني المصري (٧٦٩ هـ) على الفية ابي عبد الله محمد جمال الدين بن
مالك (٦٧٢ هـ). تح: محيي الدين عبد الحميد القاهرة ١٣٦٧ هـ/١٩٤٧ م.

(هـ ٢) - ٥٢٨/٣ (ش ١٦٧)

٣٩٣/١ (ش ١٣٣)

(هـ ٤) - ٢١١/١ (ش ٥٣)

حياة الحيوان - للشيخ كمال الدين الدميري (٨٠٨ هـ). القاهرة
١٣٨٣ هـ/١٩٦٣ م.

(هـ ٢) - ١٥١/٢

شواهد العيني (على هامش خزانة الادب)

(هـ ٢) - ١١١/٣

شرح الاشموني على الفية ابن مالك المسمى: منهج السالك الى الفية ابن
مالك للاشموني (٩٠٠ هـ). تح: محيي الدين عبد الحميد بيروت
(مصورة) ١٣٧٢ هـ/١٩٥٢ م.

(هـ ٢) - ١٦٤/١ (ش ٣٤٠)

(هـ ٤) - ٩٩/١ (ش ١٥٤)

ق ١٠ المزهري في علوم اللغة وانواعها - لعبد الرحمن جلال الدين السيوطي
(٩١١ هـ). تح: محمد احمد جاد المولى ومحمد ابو الفضل ابراهيم وعلي
محمد البجاوي. القاهرة ١٣٧٨ هـ/١٩٥٨ م.

(هـ ٢) - ٣٠٨/١

شرح شواهد المغني - للسيوطي (٩١١ هـ). تح: احمد ظافر كوجان

دمشق ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .

(هـ ٢) - ص ٣٤ وص ٣٨ وص ٣٩

(هـ ٤) - ص ٧٠٩ (ش ٤٧٥)

مجمع الموامع : شرح جمع الجوامع في علم العربية - للسيوطي (٩١١ هـ)
تح: محمد بدر الدين الغساني . القاهرة ١٣٢٧ هـ .

(هـ ٢) - ١٥٢/١ و ٦٩/٢

تفسير ابي السعود (ارشاد العقل السليم الى مزايا القرآن الكريم) -
لمحمد بن محمد العمادي (٩٥١ هـ)

(هـ ٢) - ٣٠٣/١

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص - للشيخ عبد الرحيم بن احمد
العباسي (٨٦٣ هـ) : تح: محمد محيي الدين عبد الحميد .

(هـ ١) - ٩٥/٣ و ٩٦ و ١٠٢/٢

(هـ ٢) - ٩٤/٣ و ١٠٠/٣

(هـ ٤) - ٩٦/٣

(هـ ٦) - ١٠٣/٣

ق ١١ الكشكول - لمحمد بن حسن بن عبد الصمد بن عز الدين المازاني
الهمذاني العاملي المعروف ببيهاء الدين العاملي (١٠٣١ هـ) تح: طاهر
احمد الزاوي . القاهرة ١٣٨٠ هـ ١٩٦١ م .

(هـ ٢) - ٣٤١/١

الشواهد على شرح الفية ابن مالك - للسيد محمد آل السيد علي الموسوي
العاملي (١٠٣١ هـ) . نجف ١٣٤٣ هـ

(هـ ٢) - ص ١٧٨

(هـ ٤) ص ٦٥

مجمع البحرين - للشيخ فخر الدين الطريحي (١٠٨٥ هـ) نجف ١٣٨١ هـ
هـ - / ١٩٦١ م .

(هـ ١) - ٢١٦/٢ (كمت)

خزانة الادب: لب لباب لسان العرب - لعبد القادر بن عمر البغدادي
(١٠٩٣ هـ)

ط. بولاق. و ح ١ تح: هرون ١٣٨٧ هـ/١٩٦٧ م

(هـ ١) - ١٤٥/١ (هرون)

(هـ ٢) - ٢٠٧/٢ (هرون) و ٥/٤

(هـ ٤) - ١٤٥/١

ق ١٢ تاج العروس من جواهر القاموس - لمحّب الدين ابي الفيض محمد

مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي (١٢٠٥ -)

(نسخة مصورة). دار ليبيا. بيروت ١٣٨٦ هـ/١٩٦٦ م

(هـ ١) - ٩٣/٩ (وسم) و ١٠٩/٩ (هم) و ٤٢٣/٩ (وله) (هـ)

(٢) - ٧٢/١ (جری) و ٩٣/١ (ظمی) و ١٨٦/١ (جلب)

و ٢٦٨/١ (رحب) و ٣٢٢/١ (شعب) و ٣٨٩/١ (عقب) و ٣١٠/٦

(شخب) و ٣٢٢/١ (شعب) و ٣٨٩/١ (عقب) و ٣١٠/١

(شخب) و ٣٢٨/١ (شيب) و ٢٣٠/٢ (ملح) و ٢٤٥/٢

(وحوح) و ٥١٨/٢ (نكد) (٤٢٨/١) (قرهب) و ٤٣٠/١ (قعب)

و ٤٦١/١ (كلب) و ٤٦٥/١ (لبب) و ١٧٤/١ (خزر)

و ٥٢٧/٢ (وحد) و ٢٠٠/٥ (قبط) و ٤٠٥/٥ (شيع) و ٥٤٥/٥

(وضع) و ٢٧٢/٦ (ولف) و ٢٣٢/٧ (بكل) و ٢٦٣/٨ (حم)

و ٢٤٨/١٠ (عفا) و ٣٠٤/١٠ (قفو) و ٣٦٦/١٠ (نسي)

و ٤٣٥/١٠ (ذو) و ٤٣٦/١٠ (هـ ٣) - ٣٠٩/١ (شجب)

و ٣٤٣/١ (صيب) و ٢٧٩/٢ (مسخ) و ٧/٨ (عجل) و ٣٣٨/٩

(لان) (هـ ٤) - ٢٤٠/٢ (نضح) و ٣٨٠/٢ (سلفد) و ٢٧٦/٤

(هوس) و ١٧٥/٥ (ضبط) و ٣٦٧/٥ (ريع) و ١٩٤/٦ (عرف)

و ٢٧٢/٦ (هجف) و ٣٦١/٦ (رمق) و ٢٦٥/٦ (رهمق)

و ٦٠/٧ (الحق) و ٢٥٢/٧ (حجل) و ٣٤٣/٧ (رخل) و ٤١٠/٧
 (ضأبل) و ٥١/٨ (غمل) و ٧٦٧/٨ (هزل)
 (هـ ٥) - ١٩١/١ (جنب) و ٣٣١/١ (حبب)
 (هـ ٦) - ٣١٠/٥ (جوع)

ق ١٤ روضات الجنات في احوال العلماء السادات - للميرزا محمد باقر الموسوي
 الخوانساري الاصفهاني (١٣١٣ هـ) - ط ٤ - ١٣٤٧ هـ

(هـ ١) - ص ٥١١

(هـ ٢) - ص ٥١٢

(هـ ٤) - ص ٢٣٤

(هـ ٦) - ص ٥١١

التحفة الناصرية في الفنون الادبية، للميرزا ابي القاسم بن محمد ابراهيم
 الرشدي الاصفهاني (ق ١٣ هجري). طهران ١٢٧٨ هـ

(هـ ١) - ص ٧٥

(هـ ٢) - ص ٧٥

(هـ ٤) - ص ٧٦

مجموعة المعاني - لمجهول. القسطنطينية - ١٣٠١ هـ

(هـ ١) - ص ١٦٩

(هـ ٢) - ص ١١٢ و ١٥١

(هـ ٤) - ص ٤

نسخ الهاشميات:

المطبوع:

- ١ - هاشميات الكميت بشرح ابي رياش القيسي البصري (٣٤٩ هـ) تح: جوزيف هورفتز. ليدن (بريل) ١٩٠٤ (مع ترجمة النص الى الالمانية).
- ٢ - القصائد الهاشميات لشاعر زمانه منقبة بني أسد، الكميت بن زيد الاسدي الكوفي رحمه الله. اعتنى بتصحيحها وضبطها بالشكل العام وبيان معانيها ورواياتها محمد شاکر الخياط النابلسي الازهري بعد ان تلقاها عن لسان العرب وراويّة علوم البلاغة والادب العلامة اللغوي الشيخ محمد محمود الشنقيطي حفظه الله. مطبعة الموسوعات بشارع باب الخلق بمصر. د. ت.
- ٣ - شرح الهاشميات للشاعر الشهير الكميت بن زيد الاسدي المتوفى سنة ١٢٦ هجرية.

بقلم محمد محمود الرافعي، ١٣٢٩ هـ. مطبعة شركة التمدن الصناعية بمصر.

المخطوط:

- ١ - نسخة دار الكتب المصرية. ادب ١١٩٤ (أ)
- ٢ - نسخة دار الكتب المصرية. ادب ١٤١ (ب)
- ٣ - نسخة دار الكتب المصرية. ادب ١٨٤٢ (ج)
- ٤ - نسخة دار الكتب المصرية. مجاميع ٥٠٩ (د) (الدلنجاوي)
- ٥ - نسخة مكتبة المتحف البريطاني ٣٧٨٦ شرفيات. (ذكر هورفتز رقمها ٣٨٧٦ وهو خطأ)
- ٦ - نسخة مكتبة المتحف البريطاني ١٩٤٠٣ (مشابهة لنسخة ليدن ٥٠٨)
- ٧ - نسخة مكتبة المتحف البريطاني ٣١٥٧ شرفيات
- ٨ - نسخة مكتبة المتحف البريطاني ٩٦٥٦ الملحق
- ٩ - دار الكتب الظاهرية بدمشق (٥١ ب) ق - رقم ٣٣٢٣ (شعر ٤)

- ١٠ - مخطوطة مكة المكرمة رقم ٣٩ .
- ١١ - نسخة ليدن ٥٠٨
- ١٢ - نسخة امبرزونا - ميلانو - ايطاليا ١٧٦ س

نسخ تحقيق نص الهاشميات في كتابنا هذا :

- ١ - نسخة أ (دار الكتب . ادب ١١٩٤)
- ٢ - نسخة ب (دار الكتب . ادب ١٤١)
- ٣ - نسخة جـ (دار الكتب . ادب ١٨٤٢)
- ٤ - نسخة د (دار الكتب . ادب ٥٠٩)
- ٥ - نسخة ظ (دار الكتب الظاهرية . دمشق ٣٣٢٣)
- ٦ - نسخة ز (امبرزويانا - ميلانو - ايطاليا ٢١٧٦)
- ٧ - نه (نص هورفتز المطبوع)
- ٨ - هه (هوامش هورفتز) وهذه مخطوطاته :
 - م ١ (عند هورفتز) - (المتحف البريطاني ١٩٤٠٣ / ١٠٦٣)
 - م ٢ (عند هورفتز) - (المتحف البريطاني ٣١٥٧ / ١٠٣٤)
 - ل (عند هورفتز) - (ليدن ٥٠٨)
 - ص ١ (عند هورفتز) - (نسخة مصرية معروفة لدينا)
 - ص ٢ (عند هورفتز) - (نسخة مصرية غير معروفة لدينا)
 - م ٣ (عند هورفتز) - (المتحف البريطاني ٣٨٧٦)
 - م ٤ (عند هورفتز) - (المتحف البريطاني ٦٤١ / ٩٦٥٦)
- ٩ - رش : وهي روايات ابي رياش القيسي التي ترد خلافا للنص في الاصل
- ١٠ - مراجع الادب العربي والمعاجيم المذكورة في صفحات تخريج النص .

ملحق رقم (١)
عدد ابيات الهاشميات

المجموع	الزيادات	عدد ابياتها	رقم الهاشمية
١٠٣	-	١٠٣	١
١٥١	١٠	١٤٠	٢
١٣٤	١	١٣٣	٣
١١١	-	١١١	٤
٣٣	-	٣٣	٥
٢٢	٢	٢٠	٦
٧	-	٧	٧
٧	-	٧	٨
٢	-	٢	٩
٢	-	٢	١٠
٢	-	٢	١١
٥٧٣	١٣	٥٦٠	١١

ملحق رقم (٢)
عدد واماكن الزيادات

المحقق الذي سجل الزيادة	ارقام الزيادات	الهاشمية
لاول مرة		
هورفتز	(أ) ١٥/١	٢
هورفتز	(أ) ١٧/٢	
هورفتز	(أ) ٢٠/٣	
هورفتز	(أ) ٢٥/٤	
هورفتز	(أ) ٢٨/٥	
سلوم	(أ) ٨١/٦	
سلوم	(ب) ٨١/٧	
سلوم	(أ) ٨٣/٨	
هورفتز	(أ) ١٣٠/٩	
هورفتز	(ب) ١٣٠/١٠	
هورفتز	(أ) ٥٦/١١	٣
هورفتز	(أ) ١٠/١٢	٦
سلوم	(ب) ١٠/١٣	

الفهارس

- ١ - فهرس اسماء الاشخاص .
- ٢ - فهرس القبائل والجماعات .
- ٣ - فهرس الاماكن والمنازل .
- ٤ - فهرس الايات القرآنية .
- ٥ - فهرس الحديث النبوي الشريف والخبر .
- ٦ - فهرس امثال واقوال العرب .
- ٧ - فهرس الاشعار الواردة في الشروح .
- ٨ - فهرس النصوص المشتركة بين الكميت وشاعر آخر .
- ٩ - فهرس النصوص المشتركة بين الكميت والشمرء الآخرين .
- ١٠ - فهرس القوافي .

١ - فهرس اسماء الأشخاص

- أ -

١٧٧/١	ابان
٢٠٩، ١٢/١	ابان بن عبد الله البجلي
١٦٢/١	ابان بن الوليد
٦٥/١	ابتسام مرهون الصفار
٦٥/١	ابراهيم السامرائي (الدكتور)
٢١٦/١	ابراهيم بن عرفة الازدي
٤١٣/٢	ابرهة
٤٢٥/٢	الاجدلان (ملكان)
١٤٤/١	آجر (هاجر ام اسماعيل ع)
١٤٤/١	ابن آجر
٣٧٢، ٣٦٦/٢	
٢٤/١	الأحنف بن قيس
٦٢/١	الاربلي
٤١٤/٢	اردشير بن بابكان
٤٣٨، ٣٥٣/٢	الازهري
١٩/٣	
١٧٩/١	اسد
٧/١	اسد بن خزيمه
٣٥٥/٢	

١٣٧، ١٣٦/١	اسد بن عبد الله
٤٨/١	اسد بن مضر بن نزار
٢٢٨، ١٠٧، ٢٠/١	اسماء
١١/٣	اسماء بن حصن
١٥٥/١	اسماعيل
٣٩٣/٢	
١١٦/١	اسماعيل بن الصباح بن الاشعث بن قيس
٢٠٦/١	اسماعيل بن عبد الله
٤٠٨/٢	ذو أصبح
٣٣، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧/١	الاصمعي
٢١٥، ١٩١، ١٩٠، ١٤٣	
٤٢٦، ٤١٩/٢	
٦٠/١	ابن الأعراي
٣٦٨/٢	
٣٦١/٢	الاعشى
٣٤، ٨/١	الآمدي
١٥٢/١	امروء القيس
١٨٨، ١١٦/١	امروء القيس بن عابس الكندي
٣٩/٣	الاموي
٢٢٣/١	ابن الانباري
١٧/١	انمار بن نزار
٣٥٦/٢	
١٢١/١	اوس
١٩٦/١	اوس بن حجر
١٧/١	اياد بن نزار
٤١٨/٢	

- ب -

٥٢، ٥١، ٢١، ١٤/١	الباقر (ابو جعفر محمد بن علي)
٤٣/٣	
٢٢٦/١	البجاوي
٧٥/١	ابو مجير (الحارث بن عباد)
٢٠٩، ٤٥/١	البحري
٢٠٣، ١٩٢/١	ابن بحر (الجاحظ)
٣١/١	بديع الزمان الهمداني
٣٥٥، ٣٤٢/٢	برة بنت مر بن اد
٦٣/١	بروكلمن
١٦٥/١	ابن بري
٤٤٠، ٣٨٨، ٣٣٤/٢	
٣١، ١٨/٣	
٣٢/١	بشار بن برد
٥٠/١	البغدادي
١٦/١	البقلي
١٨/٣	ابو بكر الصديق
١١٤/١	بكر بن وائل
٢٤/١	ابو بلال الخارجي

- ت -

٣٨٢، ٣٨١/٢	التبريزي
١٨/٣	التجوي
١٨/٣	التجبي
٩١، ٤٥، ٣٤/١	ابو تمام
١٠٠/١	تميم بن أد بن طابخة
١١، ١٠/١	التوحيدي

- ث -

٥٤، ١٠/١

الثعالبي

٨، ٧/١

ثعلبة بن دودان

٨/١

ثعلبة بن نوفل (الكميت الاكبر)

- ج -

٢٦، ٢٥، ٢٣، ١٢، ٩/١

الجاحظ

٥٨، ٣١، ٣٠، ٢٧

٣١/٣

جامع بن مرضية الكلالي

٣٧٠، ٣٦٨/٢

جذام

٣٦٨/٢

ام جذام

١٧٠/١

الجرادتان (قنتان)

٣٣٩/٢

جرول (الحطيئة العبسي)

١٣٩، ٦٢/١

جرير

٥٨/١

جزي (راوية)

٥٣/١

جعفر بن أبي طالب

١٦/٣

٢١/١

جعفر بن محمد (الصادق)

٤٢٦/٢

جندل

٢٨/١

(ابن) جني

١٩٦، ١٨٧/١

الجوهري

٣٤٨/٢

٣٩، ٣١، ١٨/٣

- ح -

٧٥/١

حاتم الطائي

١٩١/١	ابو حاتم
٦٣/١	الحاج خليفة
١٠٧/١	حاجب
١٣٦/١	حارث
٨/١	الحارث بن عامر
٤٢٤/٢	الحارث بن ظالم المري
١٦٥/١	الحافظ
٢١٩، ٢٠، ٨/١	حبي بنت عبد الواحد (ام المستهل)
٩/١	حبيش بن الكميت (بن زيد)
١٢/١	الحجاج بن يوسف
٤١٦/٢	
٤٢٠/٢	حجر بن الحارث بن عمرو المقصور
٤٢٤/٢	حجر بن عمرو
٣٩٤/٢	الحسن بن سيدة
٥٢/١	الحسين بن زيد (بن علي)
٥٦، ٧/١	الحسين بن علي بن أبي طالب
٦٥/١	حسين علي محفوظ (الدكتور)
١٣٨/١	الحسين بن مطير
٦٥/١	حسين نصار (الدكتور)
٧٤، ٣٤/١	الخطيئة (العبيسي)
١٦٤، ١٢٩، ٨٦، ١٢/١	الحكم بن الصلت الثقفي
١٧٧	
٤٠٤/٢	ابن ام حكيم
١٥٣/١	حكيم بن عياش الكلبي
٣٢، ١١/١	حماد (الراوية)

حزة

١٨١/١

١٦/٣

ابو حنيفة

١٧٦، ٩٥/١

حواء

٤٩/١

- خ -

خالد بن عبد الله القسري

١٧، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢/١

٥٢، ٥١، ٢٢، ٢٠، ١٩، ١٨

١١٦، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٥٦

٢٠٦، ١٧٢، ١٣٩، ١٣٧

٢١٠

٣٧٩، ٣٣٧، ٣٢٩، ٣٢٨/٢

٤٠٤، ٤٠٢، ٣٩٤، ٣٨٧

١٨٨/١

خالد بن كلثوم

١٥٥/١

خالد الكوات

٢٥/١

الخالديان

٣٤٢/٢

(ابنا) خزيمه

٤٠٥/٢

خرقاء

١١/١

خلف الأحمر

٤١٤/٢

الخليل بن أحد

٣٧٢/٢

خاعة بنت عوف

٢١٨/١

الخنساء

٧/١

خنيس بن مجالد (او الاعنس)

٤٥/٣

الخوارزمي

٦٣، ٥٠/١

الخوانساري

- د -

٢٤/٣

ابن دارة (سالم)

١٠٣/١	ابو داود
٢٠٢/١	ابن دأية
٤٢١/٢	ابن دريد
١١٨، ٣٤/١	دعبل (الخزاعي)
٤٢٧/٢	دغفل بن حنظلة بن يزيد بن عبدة الشيباني
٣٦٤/٢	ابو دودان
١٠٢، ٨، ٧/١	دودان بن أسد
٢٤/٣	ام دينار

- ذ -

٨/١	ذوئبة بن عمرو
٧/١	ذوئبة بن قيس

- ر -

٨/١	ربيعة بن قيس
١٧/١	ربيعة بن نزار
١٣٧/١	رزين
٢٤، ٢٣، ٢١، ١٨، ١٤/١	رسول الله (ص) (محمد، أحمد، أبو القاسم، النبي)
٥٠، ٢٧، ٢٦، ٢٥	المقفى
٤٢٦، ٣٢٧، ٣٢٥/٢	
٤٤، ١٨/٣	
٦١، ٢٦/١	ابن رشيق
٣٣، ٢٩/١	ذو الرمة
٢٨/١	رؤبة بن العجاج
٦٣، ٦٠، ٥٣/١	ابو رياش القيسي (أحمد بن إبراهيم)

- ز -

١١، ١٠/١	الزجاج
----------	--------

١١٥، ١١٢، ١١٠، ١٢/١	زيد بن مغفل الاسدي
١٠٨/١	زهير
٤٢٦/٢	ابو زيد
٨، ٧/١	زيد بن خنيس (او الاخنس)
٢٢، ١٧، ١٣، ٩/١	زيد بن علي
٧٦، ٥٣، ٥٢، ٥١	
١١/١	زينب

- س -

١٠١/١	سامة بن لؤي
٧/١	سبيع بن مالك
٣٣٧/٢	سحيم بن وثيل الرياحي
٢٠٣، ٦٠/١	ابو سعيد الضير
٣٤/١	ابو سعيد المخزومي
٤١٤/٢	ابو سعيد المهلب المزوني
٥٩/١	السكري
٣٥/١	السكوني
٥٩، ٣٠/١	ابن السكيت
٣١، ٨/١	ابن سلام
٢٦/٣	سلامة القس
١٣٧/١	ابو سلامان بن سعد
١٦٤/١	السموأل
٣٣٥/٢	سليمان (النبي)
٥٥/١	سليمان بن عبد الملك
٥١/١	سليمان بن كثير الخزاعي
٣٤٣/٢	سيبويه

٤٢٣، ٣٤٥، ٣٢٩/٢
٦٣، ٥٠/١

ابن سيده
السيوطي

- ش -

٦٣/١
٣٤/١
٤٥/١
٣٢٧/٢، ٢٧، ٢٦/١
١٩٧/١

ابن شاعر الكندي
ابو شرف القيرواني
الشريف الرضي
الشريف المرتضى
شمر

- ص -

٩/١
٦١/١
٦٥/١
٥٨/١
٢١٣/١
٣٩١/٢
١٦٥/١

صاعد (مولى الكميت بن زيد)
الصاغاني
صبيح رديف
ابو صدقة
صدوف (جارية هشام بن عبد الملك)
(ابنا) صفية
ابن الصلاح المحدث

- ض -

٣٤٠/٢
١٢/١

ضايء البرجي
الضاحك بن مزاحم

- ط -

٤٣٦، ٤٠٤/٢
٣٩٤/٢
١١/١
٤٦/٣
١١٦/١

الطبري
طرفة
الطرماع
الطريحي
الطماح (الاسدي)

ابو الطيب (المتني)

٢٣٦، ١٤٧/١

- ظ -

ظبية (امراة)

١٨٣/١

- ع -

عاصم بن عبد الله

١٣٦/١

عامر بن ذؤيبية

٨/١

العاملي

٥٠/١

العباس

١٦/٣

العباسي

٥٠/١

عبد الحميد بن يحيى

١٢/١

ابن عبد ربه

٦١/١

عبد الرحمن بن عنبسة بن سعيد بن العاص بن أمية ١٣/١

٣٤٧، ٣٤٢/٢

عبد شمس

١٠٢/١

عبد الله بن اسحق بن سلام

٢١٦/١

عبد الله البجلي

١٣/١

ابو عبد الله السكوني

٦٠/١

عبد الله بن شبرمة

٣٧١/٢

عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ١٧٢، ٥٣، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥/١

أبي طالب

٥٦

عبد الملك (بن مروان - ابن عائشة)

١٧٢، ٥٥، ١٣، ٧/١

٣٧٧، ٣٥٥، ٣٢٩/٢

ابن عبدة النسابة

٦٠، ٣٥/١

ابو عبيد

٣٩/٣، ٤٢٣، ٣٢٧/٢

ابو عبدة

١٦٢، ١٥٢، ١٥٠، ٣٥/١

١٩٩

٨/١	عبد الواحد بن قيس (عم الكميت بن زيد)
٦١/١	عثمان (بن عفان)
١٨/٣	
١٩/١	عدنان
٤٢٥/٢	عدي (ملك من ملوك اليمن)
١٧٩/١	عدي بن كعب
٤١٦/٢	الريان بن الهيثم
١٢/١	عطاء بن أبي رباح
١٦/٣	عقيل
٣٥/١	أبو عكرمة الضبي
٦٩/١	لعكلي
١٩٠، ٣١، ٣٠/١	أبو العلاء (المعري)
٤٥/٣	(ابن) علي
١٥٦، ٢٩، ١٩، ١٥، ١٤/١	علي بن أبي طالب (الامام)
١٩١، ١٠٧	
٤٤، ١٨، ١٦/٣	
١٤/١	علي بن الامام الحسين (السجاد)
٦١/١	علي بن القاسم (أبو الحسن)
٤٨/١	علي بن محمد بن سليمان النوفلي (أبو الحسن)
١٧٤/١	ابن عمار
٩/١	عمارة (بن زيد بن الكميت)
١٦/١	عمارة بن حزة
٤٦، ١٥/١	عمر بن أبي ربيعة
١٨/٣	عمر بن الخطاب
٤٤٠/٢	عمر بن لجأ التميمي
٣٥٧، ٣٣٢/٢	أبو عمرو

عمرو بن بكير (ابو حفص)

٣٥٦/٢

عمرو بن الخثارم

٧/١

عمرو بن سبيع

٢١٩/١

ابو عمرو الشيباني

٢٤/١

عمرو بن عبيد

٨/١

عمرو بن مالك

٦١/١

ابن العميد

٣٧٥/٢

العميدي

٣٧٢/٢

عوف

١١/٣

ابن عوف

٦١، ٥١/١

العيبي

- غ -

٣٣٧/٢

غالب (والد الفرزدق)

٢٧/١

ابو غسان

- ف -

٩/١

ابن فارس

. ٥٨، ٥٤، ٥٠، ٣٤، ٧/١

ابو الفرج (الاصفهاني)

، ٤٨، ٣٤، ٣١، ١٠، ٩/١

الفرزدق (ابو فراس)

٦٢

٣٢٧/٢

٢٤/٣

الفزاري

١٠٥، ١٠٤/١

فهر بن مالك

- ق -

١٩٩/١

قتادة بن مسلمة الحنفي

، ٣٢، ٢٧، ٢٦، ٢٥/١

ابن قتيبة

٥٨، ٣٣

١٣٢، ١٣١، ١٢/١

٣٦٦/٢

١٦/١

٨/١

١٨٤/١

٧/١

١١٦/١

٨/١

قتيبة بن مسلم الباهلي

ابو قران

قيس (صاحب شرطة عبد الله بن معاوية)

قيس بن الحارث

قيس بن عاصم

قيس بن عمر

قيصر

القلقشندي

- ك -

١١٢/١

٣٣٩/٢

٧٥/١

٤٠٨/٢

١٠٧، ٢٠/١

٨/١

ابو كرب

كعب (بن زهير)

كعب (بن مامة)

ذو كلاع

الكلبي

الكميت الاكبر (ثعلبة بن نوفل)

الكميت بن زيد الاسدي (ابو المستهل)

٨٩، ٨٢، ٧٧، ٦٧، ٧/١

١٣١، ١٢٩، ١٢٥، ١١٩

١٤٨، ١٤١، ١٣٦، ١٣٢

١٥٧، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢

١٦٦، ١٦٥، ١٦٣، ١٦٢

١٨٢، ١٨١، ١٧٧، ١٧٤

١٩١، ١٩٠، ١٨٨، ١٨٦

٢١٠، ٢٠٥، ٢٠٢، ١٩٧

٢١٩، ٢١٨، ٢١٦، ٢١٣

٣٣٨، ٣٢٧/٢

٣٤٦، ٣٤٥، ٣٤١، ٣٤٠

٣٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٦١ ،

٣٦٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٩ ، ٣٧٦ ،

٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ،

٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٦ ، ٤٠١ ،

٤٠٨ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ،

٤٢٠ ،

٣/١٣ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٦ ،

٣١ ، ٣٧ ، ٤٥ ، ٤٦ ،

١/٨

الكميت بن معروف بن الكميت الأكبر

١/٣٣ ، ٥٩

ابن كناسة الاسدي

٣/١٨

كنانة بن بشر التجيبي (قاتل عثمان بن عفان)

١/١١٧

ابن كوز

٢/٤٢٧

ابن الكيس النمري

- ل -

١/١٥٠

لبيد

١/١٠٧

لقيط

١/١٠١ ، ١٠٥

لؤي بن غالب

٣/٣١

الليث

٢/٣٩٨

ليلي

٣/٣١

ابن ليلي

- م -

١/٨ ، ٧

ملك بن سعد

١/٢٠٦

المبرد (ابو العباس)

١/٤٥

المتنبي

١/٨ ، ٧

مجالد بن وهيب (او ابن ذويبة او ابن ربيعة)

٣٦/١	المجشر بن مزاحم
٢٦/١	محمد بن سهل (راوية الكميت)
٣٦٢، ٣٦١/٢	
٥٨/١	محمد بن سهيل
٢١/٣	محمد بن سليمان الهاشمي
٣٦٨/٢	محمد بن عمر الجرجاني
٥١/١	محمد (الباقر) بن علي بن الحسين بن الامام علي
٥٦، ٥٤/١	المختار (الثقفي)
٢١٧، ٢١٦، ١٤١، ١٢/١	مخلد بن يزيد بن المهلب
٤٢٩، ٣٦١/٢ ، ٢١٩	
٢٥، ١٠، ٩/١	المرزباني
٣٨٢ ، ٣٨١ ، ٣٨٠/٢	المرزوقي
٣٤/٣	
٣٧/٣	المرقش الاكبر
٢٣٥، ٢٣٤، ١٧٢/١	مروان
١٧٥/١	ابن مروان
١٧، ٧/١	مروان بن محمد
٤٤/٣	مريم (البتولة)
٣٥٨/٢	ام المستهل
١٠٧، ١٩، ١١، ٩/١	المستهل بن الكميت
٢٦/٣	
٦١/١	ابن المستوفي
٤٣٥/٢	ابو مسحل
٥٤ ، ٥٠، ٤٨/١	المسعودي
٥٣، ١٧/١	ابو مسلم الخراساني

مسلمة بن عبد الملك (ابن ابي الوليد)

١٨٩، ١٨٨، ٢١، ١٣/١

١٩٤، ١٩٠

٣٩٠، ٣٨٠، ٣٦٦، ٣٥٥/٢

٣٩٤

ام مسلمة بن هشام بنت يحيى بن

٤٠٤/٢

الحكم بن أبي العاصي (ام حكيم)

٤٠٤/٢

مسلمة بن هشام (ابو شاكر)

١٧/١

مضر بن نزار

١٦/١

مطيع بن أياس

٣٧٩/٢

معاذ الهراء

٤٢٧/٢، ٧/١

معاوية بن أبي سفيان

١٢٥، ٢١، ١٣/١

معاوية بن هشام بن عبد الملك

٤٠٨/٢

ابن المعتز

٢٠٩/١

المغيرة

٣٦٢/٢

المفضل الضبي

٢١/١

ابن مقبل

٣٥٩/٢

١٨/٣

ابن ملجم

١٥٥/١

منذر

٢٠٦/١

منذر بن أسد بن عبد الله

١١٧/١

المنسم (من بني أسد)

٢١/٣

ابن منظور

٢٤/١

المهلب بن أبي صفرة

٣٦٢/٢

١٩١، ٣٠، ٢٨/١

مهلهل

ابو الموصول

٥٨/١

- ن -

نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص الكلبية

١٨/٣

النابعة الذبياني

٤١٧/٢

نزار

١٥٧، ١١٣، ٨٩/١

٢٠٣، ١٩٨

نصران (استاذ ابن السكيت)

٥٩/١

النصيب بن رباح

١٦٦، ١١/١

النضر

٢٠٩/١

٣٤٢/٢

النعمان

٢٠٩/١

النعمان بن المنذر

١٤١/١

نوح (النبي)

٣٦٤/٢

نوري حمودي القيسي (الدكتور)

٦٥/١

- ه -

هاشم

١٥٢/١

هرم بن ستان

٣٥١/٢

الهروي

٣٥٧/٢

ام هشام

١٣٠، ٧٢/١

هشام بن عبد الملك

٢١، ٢٠، ١٨، ١٣، ٧/١

٢١٣، ١٧٧، ٥٦، ٥٥، ٥١

ابو الهيثم

١٥١/١

- و -

ورد بن زيد (اخ الكميت)

٢١، ٩/١

٤٠٤/٢	الوليد
١٨٦، ١٧٦/١	ابن الوليد
١٩٥/١	ابو الوليد
٥٥، ١٣، ٧/١	الوليد بن عبد الملك
١٨/٣	الوليد بن عقبة
٧/١	وهيب بن عمرو

- ي -

١٩٠، ١٥٥/١	يزيد
٢٠٦/١	يزيد بن ظالم بن عبد الله
١٣/١	يزيد بن عبد الملك
٢٦/٣	
٧/١	يزيد بن معاوية
٢٢٠، ٢١٦، ١٢/١	يزيد بن المهلب
٤٠٨/٢	ذو يزن
٦٥/١	يوسف بكار
٥٤، ٥١، ٢٢، ١٥، ١٣/١	يوسف بن عمر
١٣٦/١	يحيى بن حنين

٢ - فهرس القبائل والجماعات

- أ -

٤١٤/٢	الأزد
١٧/١ ، ٥٨ ، ٣٥ ، ٩٠ ،	بنو أسد
١٨٣ ، ١٨١ ، ١٥٣ ، ١١٢	
٤٢٥ ، ٣٦٩ ، ٣٦٨ ، ٣٤٢/٢	
١٦٦/١	أسلم
٣٦٨/٢	الاشاعر
٣٧/١	الأوروبيون

- ب -

١٣٩ ، ١٢٠/١	بارق
٤٢٤ ، ٣٩٤/٢	بجيلة
٢٧/١	البدو
٤١٤/٢	بكر
٢٩ ، ٢٦ ، ٢١/١	آل (أهل) البيت

- ت -

٤٠٨/٢	التبابعة
١٨/٣	تجوب

- ج -

٣٦٤/٢	جذام
٣٧ ، ٣٠/٣	
١٩/٣	اجسر (من بني عمران الخاف من قضاة)

١٩/٣	جسر بن محارب بن حصنة (من قيس)
٢١٢/١	جمع
١٩/٣	جهينة
- ح -	
٤١٧/٢	بنو الحلاف
١٨/٣	حمير
- خ -	
٣٦٨/٢	خزمية
٢٠٨/١	خندف
- ذ -	
٤٢٧/٢	ذوئية
- ر -	
٢٠٨، ١١٣/١	ربيعه
٤١٩/٢	
- ز -	
١٧٩/١	زهرة
- س -	
٤٢١/٢	سعد (قبيلة)
٤٢٧/٢	بنو سعيد
١٣١/١	السعد
١٤٨/١	بنو سليم
٢١٢/١	سهم
- ش -	
٧٧، ٥٤/١	الشيعه
٤٣٩/٢	

- ط -

٤١٨/٢

طيء

٢٤/٣

- ع -

١٧٠/١

عاد

٥٩، ٥٨، ٢٩/١

بنو العباس (العباسيون)

١٧٩/١

بنو عبد الدار

١٨٩/١

عبد شمس

٢٤/٣

بنو عبد الله بني غطفان

١٧٩/١

بنو عبد مناف

٣٧٢/٢

بنو عدنان

٣٤٩، ٣٤٣/٢

العرب

٤٥/٣

بنو عقيل

٣٧٢/٢

عك

٤٢٠/٢

(آل) علقمة

١٩، ١٧، ١٦، ١٤/١

العاريون (آل علي، آل أبي طالب)

٥٩، ٣٢، ٢٩، ٢١

٤١٤/٢

بنو عمرو بن عمرو بن مزيقياء

- غ -

١٦٦/١

غفار

- ف -

٤١٤/٢

الفرس

٩٩/١

فهر

- ق -

٣٦٥/٢، ١٩، ١٧/١

قحطان

قریش

۱۸۸، ۹۸، ۱۹، ۱۰/۱

۳۴۲/۲

۳۹/۳

قضاة: بن معد بن عدنان (أو) قضاة بن

مالك بن حمير

، ۳۶۷، ۳۶۵، ۳۶۴/۲

، ۳۹۹، ۳۷۶، ۳۷۲، ۳۷۰

۴۰۹، ۴۰۸

۲۰۸/۱

۳۵۶/۲

۲۰، ۱۹/۳

قیس عیلان

- ك -

۱۵۸/۱

، ۱۱۴، ۱۱۳/۱

۴۱۱، ۳۵۶/۲

۴۲۱/۲

۲۴/۳

۵۸/۱

بنو كرز

كلب (آل كلب)

كندة

الكوفيون

- م -

۲۲۷/۱

۳۶۵، ۳۴۲/۲

۱۷۹/۱

۱۰۰/۱

۱۴۵، ۱۱۳/۱

، ۴۲۵، ۴۱۹، ۴۰۸/۲

۳۰/۳

۳۹/۳، ۵۷، ۱۹/۱

بنو مالك

(آل مخزوم)

مر

مضر

المضريون (المضرية)

(بنو. آل) مروان

٣٦٦/٢ - ٢٠٥/١
٣٩٩ ، ٣٦٥ ، ٣٥٦/٢
٣٠ ، ٢٤/٣ ، ٤١٧ ، ٤١٤
٣٩١/٢

معد

(آل) مناة

- ن -

(آل) نجران

٢٣/٣
٣٧٦ ، ٣٧٠/٢
١٧/١
٣٦٨/٢
١٥/١
١٠٥/١
٢٤ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٥ ، ١٤/١
٥٧ ، ٥٦ ، ٥٢ ، ٥١
١٨٨ ، ١٠٧
٤٣١/٢ ، ١٢٠ ، ١٠٨/١

بنو نزار

النزارية

النساء (بنو كنانة بن خزيمه)

النصارى

بنو النضر

بنو هاشم (الهاشميون)

همدان

بنو هند بن بكر بن وائل

- و -

٣٤٦/٢

١١٠/١

وائل

(آل) الوجيه

- ي -

٣٩/٣

١٧/١

٤١٤/٢

اليانيون

اليانية

اليهود

٣ - فهرس الأماكن والمنازل

- أ -

١٤٨/١	الاباطح
٢١٧/١	الابرق
٣٩٨/٢	الادواة
٦١/١	أربل
١٦/١	اصبهان
١٥٦/١	أمار (ذات)

- ب -

٢٢٠/١	البتم
٤٠٥/٢	
١٣٢/١	بخاراء
٢١٤/١	برقاء جندب
٢٠٢/١	البراق
١٠/١	البصرة
٦١/١	بغداد
١٣٣/١	بقر (ذو)
٢٠٧/١	البويب
١٠٤/١	بيت الله
١٣٢/١	بيكند

- ت -

١٨٣/١	تبالة
-------	-------

٣٩٨/٢	تبلى
١٠٤/١	تهامة
- ث -	
١٠٣/١	ثور أطحل
- ج -	
٢٠٧/١	الجباتين
٣٩٥ ، ٣٤١/٢	الجوزاء
- ح -	
٤١٢/٢	الحبشة
٩٥ ، ١٧/١	الحجاز
١٠٣/١	حراء
٣٧٦/٢	
٩٠/١	حزة
٣٠/٣	حسمى
٣٩٨/٢	حصيد
٦١/١	حلب
١٢٥/١	حنيناء (دير)
١٣٦ ، ١٣٢ ، ٥١ ، ١٧/١	خراسان
٢٠٩	
١٣١/١	خوارزم
- د -	
٣٩١/٢	دعمى
٥٧ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٤/١	دمشق
١٨٣ ، ١٤٨ ، ٩٠/١	دومة

- ذ -

٢٠٢/١

الذئائب

- ر -

٢٠٢/١

راكس

- ز -

٣٤١/٢

زحل

١٠٤/١

زمزم

- س -

١٤١/١

السحنة

١٣٢/١

سمرقند

- ش -

١٨٣، ١٦٨، ١٢٥، ١٩/١

الشام

٤٢٥/٢ - ٢٠٧

٤١٤/٢

شحر عمان

١١٩/١

شرب

٩٣/١

الشعريان

١٤٨/١

الشقير

٨٦/١

شيب

١٠٤/١

الشفير

- ص -

الصين

- ع -

١٨٣/١

عثر

٢٠٧/١

العذيب

١٣٦، ٥١/١

العراق

٤٧/١

العرف

٤٠٧، ٣٤٢/٢

٤٠٧/٢	عرف صارة
٤٠٧/٢	عرف ساق الفروين
٤٠٧/٢	عرفة القنان
٢٠٦/١	العروض
١٠٣/١	عكاظ
٤١٤/٢	عمان
٨٦/١	عماية
١٦٨/١	العوير

- غ -

٤١٤/٢	غسان (ماء)
١٨٣/١	الغريان

- ف -

٢١٠، ٦٢، ٦٠/١	فارس
٤٢٥/٢	الفرات
٢٢٠/١	فرغانة
٤٠٥/٢	
٤٠٧/٢	الفلوجتان
٣٦٠/٢، ١٥٦، ٤٧/١	فيد

- ق -

٢٠٧/١	قادس (القادسية)
٦١/١	القاهرة
١٠٤/١	أبو قيس (ابو قابوس)
٤٢٥/٢	القرات
٣١٠/١	قزوين
٣٩٨/٢	القطقطانة

- ك -

١٧٩/١	الكعبة
١٦٣/١	الكلاب
٣٩٨/٢	الكمع
٥١ ، ٢٧ ، ١٧ ، ١١/١	الكوفة
١٨٧ ، ١٨٣ .	

- ل -

٢٢٧ ، ٢٢٦/١	ليدن
-------------	------

- م -

١٣٢/١	ما وراء النهر
٢٠٦/١	المدينة
١٣٦/١	مرو
٣٤١/٢	المريخ
٤١٤/٢	المزون
١٦٣/١	المسجد الحرام
١٨٨ ، ١٠٧ ، ١٠٣ ، ٥٥/١	مكة
٢٠٦	
٤١٣ ، ٣٤٥/٢	
١٩١ ، ١٨٣ ، ٦١ ، ٢٨/١	الموصل

- ن -

٢٠٢ ، ١٣٧/١	نجد
١٨٧/١	نجف
٣٦٨/٢	النساء (يوم)

١٣٣،٩٠/١	نيان
١١١/١	نهاوند
١٧/١	نواجي الجبل
- ه -	
٣٧٦/٢	هجار
٣٥٣/٢	الهند
٢٠٧/١	الهنّي
- ي -	
٣٧٩/٢	يبرين
٢٤/١	يثرب
١٩٩	اليمن
٣٨٠،٣٧٦،٣٦٨/٢	
٤٢٥،٣٨٦	
٣٠/٣	

٤ - فهرس الآيات القرآنية

« الذين يمشون على الارض هونا »	٤٠٣/٢ الفرقان: ٦٣
« (ولا تقف) ما ليس لك به علم »	٤٢٦/٢ - الاسراء: ٣٦
« وعن الشمال (عزين) »	٤٢٦/٢ - المعارج: ٣٧ .

٥ - فهرس الحديث النبوي الشريف والخبر

٣٢٥/٢	« إذا شبعن خجلتن »
٣٩/٣	« اني قد بدنت »
٣٢٧/٢	« عجب ربكم من إلكم وقولكم »
٣٨٢/٢	« كنا اذا اشتد البأس اتقينا برسول الله (ص) ... »

٦ - فهرس أمثال وأقوال العرب

- أ -

١٧٦/١	ابعد من النجم
٤٢٥/٢	ابلغن منك سخن القدمين
١٥٨/١	اتخذوه قعيد الحاجات
١٢٠/١	اثقل من حمل الذهب
٤٢٧/٢	اجهل من فراشة
١٥٢/١	احدى حظيات لقمان
٣٩٩/٢	احفظوا انساءكم (قالت العرب ..)
١٩١/١	احق من رخمة
١٩٥/١	احق من الضبع
١٩١/١	اذل من فقع بقاع
٣٩٤/٢	استنوق الجمل
١٨٠/١	آصر عليه رجل الغراب
١٧/٣	أطعمونا من عوافيكم تحت لكم عوافيكم (قالت العرب ...)
٤٢٧/٢	اعلم من دغفل
١٨١/١	اغدر من غدير
١٩٩/١	اقرى من عيث الضريك
١٥٠/١	اقمت فلان على التأداء
٣٨٥/٢	ألنا وايل علينا

انطقي يا رخم انك من طير الله ١٩١/١

انه لنكد الحظيرة ١٩٩/١

اياك ومغمضات الامور (قالت العرب...) ٣٩٨/٢

- ت -

تخلصت قاتبة من قوب ٧٩/١

ترباً وجندلا (قولهم...) ١٢٠/١

جاء بام بنات طبق ٣٩٥/٢

جاء بام الربيق على اريق ٣٩٥/٢

حمله على قرن اعفر ١٨٣/١

حي الله طلللك (تقول العرب للرجل...) ٣٦٠/٢

خير حالبيك تنطحين ٤١٤/٢

ركب المغمضة ٣٩٨/٢

رماي عن قرن اعفر (قولهم...) ١٨٣/١

- ص -

صر عليه رجل الغراب ١٨٠/١

صمت حصاة بدم (قولهم...) ٣٩٥/٢

صمي ابنة الجبل ٣٩٥/٢ ، ١٤٣/١

صمي صمام ٣٩٥/٢ ، ١٢٣/١

- ض -

ضرب اخاسا لاسداس ١٥٦/١

ضرم شذاه ٣٨/٣

ضغث يزيد علي اباله ٣٤/٣

- ع -

عسي الغوير ايؤسا ١٥٨/١

عي أبأس من شلل ٣٩٩/٢

- ف -

فاها لفيك ١٢٠/١

- ق -

قد قلينا صغيركم ١٥٣/١

- ك -

كان فعله كلا ولا (في كلامهم...) ١٨٢/١

كذي النبل اذ يرمي الكنانة بالعلل ٣٩٥/٢

كالشاة تبحث عن سكين جزار ١٥٥/١

كل ازب نفور ١٦٥/١

- ل -

لا تجعلن مجنبيك الاسدة ١١٩/١

لا يكون ذلك حتى تجمع بين الضفدع والضب والاروي والنعام ٤١٢/٢

لقي مني الصلعاء (يقال...) ٣٥٨/٢

لقيت منه الاقورين ٤٠/٣

- م -

ما انت بسداة ولا لحمة ولا نيرة ١٤٦/١

محا السيف ما قال ابن دارة ٢٤/٣

المقطر من الاسرة الدم (في كلامهم...) ١٨٥/١

المكثار كحاطب ليل ١٥٨/١

من يسمع يخل ٣٩٩/٢

- ه -

هل يضر السحاب نباح الكلاب؟ ١٥١/١

- و -

ولا فال عليك (تقول العرب...) ٣٦٤/٢

- ي -

٤٢٦/٢

يسر حسوا في ارتفاع

٤١٨/٢

يضر ب احماسا لاسداس

٧ - فهرس الاشعار الواردة في الشروح

- أ -

اذا نزل الشتاء بدار قوم تجنب جار بيتهم الشتاء
(الخطيئة ٧٤/١)

- ب -

احلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلب
(الكميت ١١٥/١)
وجاءت الريح من تلقاء مغربها وذن في قدره ذو القدر بالعقب
(الكميت ٣٨٢/٢)

- د -

فما قلبي فيها لاول نازح ولا سمري فيها لاول عاضد
(ابو تمام ٩١/١)
اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يـردا
(٤١٢/٢)

- ر -

..... ويبـارق شيخان اعمى مقعد وقفير
(جرير ١٣٩/١)
فلا تسألني واسألني ما خليقتي اذا رد عافي القدر من يستعيرها
(٣٨٢/٢)
ما سرنى ان أمي من بني أسد وان ربي نجاني من النار
وانهم زوجوني من بناتهم وان لي كل يوم الف دينار
(حكيم بن عياش الكلبي ١٥٣/١)

مالي لا ابكي وتبكي قرابتي وقد حجبت عنا فضول ابي عمرو
 (نائلة بنت الفرافصة ١٨/٣)
 زمان علي غراب غداف فطيره الشيب عني فطارا
 (١٢٨/١)
 بلوناك في هبوات العجاج فلم تك الا الازب النفورا
 (١٦٥/١)

- س -

قف بالطلول وقوف حابس وتأن انك غير آيس
 ماذا عليك من الوقو ف بهامد الطلليين دارس
 لعبت بهن العاصفا ت الرائحات من الروامس
 (امرؤ القيس بن عابس الكندي ١٨٨/١)
 في موعد قاله لي ثم أخلفه غداغدا ضرب اخماس لاسداس
 (رجل من طيء ٤١٩/٢)

- ع -

كذي العر يكوي غيره وهو راتع
 (النابغة ٤١٨/٢)

- ف -

كأن جديد الأرض يليك عنهم تقي اليمين بعد عهدك حالف
 (اوس بن حجر ١٩٧/١)

- ق -

إذا ارتعشت خاف الجبان ارتعائها ومن يتعلق حيث علق يفرق
 (النابغة ٣٥٧/٢)

- ل -

واسيافهم آثارهن كأنها مشافر قرحي في مباركها هدل
 (عمرو بن شأس ١٦٣/١)

همرجلة الأدب قبل السيا

ط والخبوب لما يقل والحل
(٣٥١/٢)

نصحتك والنصيحة ان تعدت
فخالفت الذي لك فيه رشد
وعاد خلاف ما تهوى خلافا

هوى المنصوح عز لها القبول
فقال دون ما املت غول
له عرض من البلوى وطول
(معاذ الهراء ٣٧٩/٢)

ونحن منعنا بالكلاب نساءنا

بضرب كافواه المقرحة الهدل
(البعيث ١٦٣/١)

فيا عجباً للناس يستشفوني

كأن لم يروا بعدي محبا ولا قبلي
(الحسين بن مطير ١٣٨/١)

وما فضل الجواد على أخيه
فبرز سابقا الا كفضل اليـ

اذا اجتهدا وكل غير آل
أمين عن اليدين على الشمال
(٣٨١/٢)

يرسلها التغميض ان

لم ترسل
(ابو النجم ٣٩٨/٢)

ألم تلم على الطلل المحيل

بغري الأبارق من حقل
(عمر بن لجأ التيمي ٤٤٠/٢)

اقول له مهلا ولا مهل عنده

ولا عند جاري دمه المتهلل
(جامع بن مرضية الكلبي)

قوم تعلق اشناق الديات به

اذا المؤون أمرت فوقه حلا
(٣٣٨/٢)

يساقط عنه روقه ضارباتها

سقاط حديد القين أخول أخولا
(٣٤٠/٢)

ليست حظي من اي كرب

ان يسد خيره خبله
(١١٢/١)

وسلافة مما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها
(الاعشى ٣٦١/٢)

- م -

ليس القباب على الركاب وانما هن الحياة ترحلت بسلام
ليت الذي خلق النوى جعل الحصى لخفافهن مفاصلي وعظامي
(المتني ٣٧٥/٢)

يأتي الشباب الاقورين ولا تغط اخاك ان يقال حكم
(المرقس الاكبر ٣٧/٣)

- ن -

وذلك ضرب اخماس اراه لاسداس عسى الا تكونا
(٤١٨/٢)

٨ - فهرس النصوص المشتركة بين الكميت وشاعر آخر

الشاعر	رقم النص
الاحوص	٧١٠
الاخطل	٧١٨ (وانظر الفهرس التالي)
الاعشى	٦٩٩
جامع بن مرضية الكلالي	٧١٥
جرير	٧٠٥
الجعدي	٧١٧
حيد بن الارقط	٧٢٨
(ابن أي) ربيعة	٧٢٧
رجل (من بني أسد)	٩٢٩
الطرماح	٧٢٤ ، ٧٢٥
ابو العباس الاعمى	٧٢٠
عبد الله بن سليم الازدي	٧١٣
عمير بن قيس بن جذل الطعان	٧٢٣
عوف بن الاحوص الباهلي	٧٠١
الفرزدق	٧١٦
القطامي	٧٠٩
(ابن) قمئة	٧٢٢
كثير	٧١١
الكميت بن معروف	٦٩٦ (الكميت بن زيد بن

معروف الفقعي (كذا)

٦٩٧ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٧ ،

٧١٤ (وانظر الفهرس التالي)

٧٠٦

٦٩٨

٧١٢

٧٠٠

٧٣٠

٧٣١

٧٣٢

٧٣٣

مخلد بن بكار الموصلي

نصيب بن رباح

يزيد بن طعمة الخطمي

يروى لغيره (؟)

؟ (منحول)

؟ (منحول)

؟ (منحول)

؟ (منحول)

٩ - فهرس النصوص المشتركة بين الكميت والشعراء الآخرين

رقم النص	الشعراء
	أسماء بن خارجة:
٧١٩	اعراي
	عبد الله بن الزبير:
	عويف القوافي
٦٩٥	الاخطل
	نائلة بنت الفرافصة:
٧٠٢	الوليد بن عقبة
	الكميت بن معروف الاسدي الفقعسي:
٧٠٨	الكميت بن ثعلبة الاكبر الفقعسي
	مهلهل:
	رجل من تغلب اسمه شرحيل
٧٢١	شرحيل بن مالك...

١٠ - فهارس القوافي

أ - قوافي الجزء الاول

- ب -

الباء

(ص ٧٣)

كلب ٧٣/١ ، الجنوب ، منقضب

جلب ، ٧٤/١ ، يصطلب

الخطوب ٧٥/١ ينتسب

الغضوب ٧٦/١ المضيب

مذنب ٧٧/١

ضبيب ٧٨/١ ، المطبيب

وقوب ٧٩/١ المثقوب

الكذب ٨٠/١ اللسوب ، الطروب

الملعب ، تنحب ٨١/١ تخطب ، محقب

يلعبوا ٨٢/١ المغرب ، اللعب

الغرب ٨٣/١ تنصب ، وثيب ، ركبوا

ريب ٨٤/١ ، الطرب ، التحبب

المنحب ٨٥/١ تغتهب ، مغرب

زغرب ، ٨٦/١ ، شيب ، الوظب ، العذب

المتصوب ٨٧/١ هضب ، هذب

يهتضب ، ٨٨/١ ، القلوب ، لغب ، العطب

البب ، ٨٩/١ ، تلعب ، تسكب ، الملعب ، الحقائق

المهذب، ٩٠/١، حزب، مخصب، ربوب

السلب ٩١/١ تضرب، تعصب، مؤتتب

ذعلب ٩٢/١ جيب، القلوب، العجب، تصطخب

ترتب، ٩٣/١، يكتسب، العرب، كربوا

العشب، ٩٤/١، النقب، شعبوا، الأهب، السكب

اتشبعوا ٩٥/١ ينسكب، منتقب، الوطب

قريب، ٩٦/١، تسحب، الحبيب، الحدب

- بها -

خطوبها ٩٧/١

لعابها ١٠٦/١

- ب -

المخي، ١٠٧/١، الجنوب، المكبكب، ترب

جدي ١٠٨/١ معتصب

بالخضب ١٠٩/١ العشب، للرهب، الحلب

وبالهلل، ١١٠/١ النعب

التعب ١١١/١، الزغب

رقب ١١٢/١

الخطب ١١٣/١ جلب، القرب، الحجب

القصب، ١١٤/١، القلب، الرهب، خشب

اغضب ١١٥/١ بمنقلب

نكب ١١٦/١، للشعب، والهضب

لمضطرب ١١٧/١، نقب، العضب، قريب

مركب ١١٨/١، نوب، لجيب، كالعضد

ذهب، ١١٩/١، قرب، شرب، حجب

العطب، ١٢٠/١، يربي السَّهْب، الشرب.

بالسبب ١٢١/١ تصبب تضرب ، العذوب ، الثقب
الحجاب ١٢٢/١

- بَ -

مجتلبا ١٢٣/١

- تَ -

الناء

(ص ١٢٤)

معولات ١٢٤/١

- تِ -

بَلَّتْ ، ١٢٥/١ ، شُلَّتْ
لَمَّتْ ، ١٢٦/١ ، بَغَصَتْ

- تِه -

نجواته ١٢٧/١

- جَ -

ج

(ص ١٢٨)

الدوالج ١٢٨/١

- ثَ -

ث

(ص ١٢٩)

الحثيث ١٢٩/١

- حَ -

ح

(ص ١٣٠)

جُنَّحَا ١٣٠/١

- د -

د

(ص ١٣١)

البيد، ١٣١/١، الأسد، وتحتصد

العدد ١٣٢/١ حد، العهد

الطرد ١٣٣/١ خضد

- دها -

قواعدها، ١٣٣/١، وطائدها، قصيدها

رواعدها ١٣٤/١ ركودها، شدائدها، صيدها

- د -

الاراد ١٣٥/١، السواعد، الرواعد

وبعد ١٣٦/١

ولا بعدي، ١٣٨/١، وهيد، المجاسد

- د -

المعددا، ١٣٩/١، مقعدا، المتفردا

موردا، ١٤٠/١، فريدا، ممددا، اكبدا، رمددا

فدفا ١٤١/١ يدا، المهدهدا، فعادا

- د -

عضد ١٤٢/١

- ز -

ر

(ص ١٤٣)

ناصر، ١٤٣/١، سرار، السفير

العفير، ١٤٤/١، العبور، النضير، تجرر

البحور ١٤٥/١ السحور، مضر، القتير

محجر ، ١٤٦/١ الحورور ، الوكور ، تنيروا
مسبار ١٤٧/١ انضر ، تغور ، الشجر ، ذعر
فالشقيير ١٤٨/١ الضمير ، نغار ، الذرور
الدخدار ١٤٩/١

- ر -

اتأري ، ١٥٠/١ ، وتر
ما ييري ، ١٥١/١ ، مدرار ، الجار ، شطر
الظهر ، ١٥٢/١ ، وأسفار
صفار ١٥٣/١ الغفر ، الناظر ، النار
عرعار ، ١٥٤/١ ، والنتر ، أسفار ، عهار
باكدار ، ١٥٥/١ ، إستار وتقطار
عصار ، ١٥٦/١ إمار ، الضرائر ، لاعشار
الصاري ١٥٧/١ عثار ، أصفار ، بمزمار
أحجار ، ١٥٨/١ ، واغوار ، وتكرار
بأطهار ١٥٩/١

- ره -

عذره ١٦٠/١

- رَ -

الهديرا ، ١٦١/١ ، اهتبارا
ذكورا ، ١٦٢/١ ، سورا ، اتغارا
صريرا ١٦٣/١ اصفرارا ، بحورا ، اقترا
رارا ، ١٦٤/١ ، الجبارا ، مجيرا
حارا ، ١٦٥/١ ، ظهيرا ، التفجيرا
ادكارا ١٦٦/١ أوفرا
الجزورا ١٦٧/١ الغرورا ، البكورا

ابصرا ، ١٦٨/١ ، العويرا
غرغا ١٦٩/١
الخميرا ، ١٧٠/١ ، المعفرا ، مطيرا ، مفقرا
الزجورا ١٧١/١ ابتيارا ، الدثورا
المعمورا ١٧٢/١ نضيرا
مذعورا ١٧٣/١
الصفيرا ١٧٤/١ الطمرورا ، التصديرا
تقطيرا ، ١٧٥/١ ، تخمرا ، التوتيرا
الجفيرا ، ١٧٦/١ نخيرا ، ومورا ، افغرا ، سارا
القتيرا ١٧٧/١ كوثرأ ، سارا ، اخيرا ،
اليسارا ١٧٨/١ عفيرا ، اغرارا
محصورا ، ١٧٩/١ ، الجمهورا ، واحورارا ، ممطورا
الوجارا ١٨٠/١ الفجورا ، قمارا ، حرجورا
الخميرا ١٨١/١ الصغارا ، الغديرا ،
غرارا ١٨٢/١ افقرا ، العذارا ، شجيرا
القصورا ١٨٣/١ ، فعثرا ، تنكرا ، اعفرا
الزفيرا ، ١٨٤/١ ، تنورا ، يزورا ، الزمهيرأ ، الوقارا
وانضرا ١٨٥/١ الحورورا ، ثبورا ، المديرأ ، الحضورا
اليعارا ١٨٦/١ سبار ، غيرأ
افكارها ، ١٨٧/١ ، بيزارها : حضارها

- ر -

صاغر ١٨٨/١
بضائر ١٩٠/١
العساير ١٩٢/١ ، الذخائر

الغرائر ١٩٣/١
السواثر ١٩٤/١ الزوافر
مخامر ١٩٥/١ الأظافر
الحنادر ١٩٦/١ العراعر، ناظر، النواحر
فاجر، ١٩٧/١ حاضر، الحزور
ظائر ١٩٨/١ المعاشر، الستائر، العراعر، البهازر
ثابر ١٩٩/١ جازر، الحظائر
الذخائر، ٢٠٠/١ الشراشر، انخسر، التزاور، ماضر

- ز -

ز
(ص ٢٠١)
المغمز ٢٠١/١

- س -

س
(ص ٢٠٢)
نقسي، ٢٠٢/١، راكس، البرانس

- س -

بائسا، ٢٠٣/١، الابخسا، النسانسا
الطيالسا، ٢٠٤/١، اللواحسا، حلابسا
الهوالسا، ٢٠٥/١، الهوامسا، الغطارسا، الروامسا
المنامسا ٢٠٦/١، البواجسا، عادسا
الهقالسا ٢٠٧/١، قادسا، الادانسا، اللبائسا
الخلابسا ٢٠٨/١، طافسا، مائسا، الملاقسا

- ض -

ض

(ص ٢٠٩)

عياض ٢٠٩/١

- عُ -

ع

(ص ٢١٠)

تقشع ، ٢١٠/١ اجدع

- ع -

الاصابع ٢١١/١

- عَ -

مضجعا ٢١٢/١

- ف -

ف

(ص ٢١٣)

تشریف ٢١٣/١

المحارف ٢١٤/١ تعرف

- ق -

ق

(ص ٢١٥)

تعلق ٢١٥/١

- ق -

مطرق ، ٢١٦/١ ، معلق

ينطق ٢١٧/١

كمطبق ٢١٨/١

تفرق ، ٢١٩/١ المرهق ، مشفق ، بتهلوق

ب - قوافي الجزء الثاني

- ن -

ل

(ص ٣٢٥)

يخجلوا ٣٢٥/٢

المهل ٣٢٦/٢ تهطل

الارذل ٣٢٧/٢ ، الفضل مشتعل

الدخل ، ٣٢٨/٢ ذليل ، ابل

الحضل ٣٢٩/٢ ، مبتقل ، عقائل

يسملوا ٣٣٠/٢ الكلل ، الازول

المرمل ، ٣٣١/٢ منتحل ، كلكل

النجل ٣٣٢/٢ الثفل ، الفصل

غفول ٣٣٣/٢ الهول ، يغملوا

المؤمل ٣٣٤/٢ تعتمل

مرتجل ٣٣٥/٢ طلل

مقتل ، ٣٣٦/٢ النخل ، الاجل

يهتل ، ٣٣٧/٢ نزلوا ، الأفحل

الابجل ٣٣٨/٢ الأسفل ، نصل

الغزل ، ٣٣٩/٢ الثقبُل ، تركل

الاخول ، ٣٤٠/٢ الشمال ، الورل

رحل ٣٤١/٢ يقمل ، الجمل ، الاسهل

المحول ٣٤٢/٢ تكمل

مزحل ، ٣٤٣/٢ ، ينحل

النوفل، ٣٤٤/٢ الحُقْل، يهملوا، المنقل
هتملوا، ٣٤٥/٢ محتبل، الخلل
مستقبل، ٣٤٦/٢ المشبل، اغمل، الاليل
المعمل، ٣٤٧/٢ المسحل، الاشعل
هو جل ٣٤٨/٢ زلل، الضئبل، الأفؤل.
الهضبل ٣٤٩/٢ المخمل، حيل، المبسل، الأحبل
يمتثل ٣٥٠/٢ المنهل، تسحل، الخلل
الحل ٣٥١/٢ أجل، المعول، الحنظل
الاثعل، ٣٥٢/٢ تنقل، النَّصل، نجل
يؤزلوا ٣٥٣/٢ الأليل، الجراول، الأشمل، صعل
معول ٣٥٤/٢ الطول، الأشبل

- نُها -

اختيالها ٣٥٤/٢

خالها، ٣٥٥/٢ ازدمالها، مثالها، سينالها

- ل -

الخفؤل ٣٥٦/٢ السليل، دخل

المهيل ٣٥٧/٢

الشبل ٣٥٨/٢

السمل ٣٥٩/٢ لفيل، بعل

بالطلول ٣٦٠/٢ للشكل، الحسول

الأحول ٣٦١/٢

العتول ٣٦٢/٢

المخيل ٣٦٣/٢ النزول

النسل، ٣٦٤/٢، مجيل

الزجل ٣٦٥/٢ النسل

غمل ، ٣٦٦/٢ الاصيل ، مثال

يفشل ٣٦٧/٢ حفول ، مستطيل

ذحول ٣٦٨/٢ الحيل ، العقول

أل ٣٦٩/٢

الغليل ، ٣٧٠/٢ الرمل ، الرحل ، معول ، الضلال

المحفل ٣٧١/٢ السخال ، بالاسيل ، العجل

السبيل ٣٧٢/٢ جدل ، هزل ، الخوالي ، الحميل

الاوصال ٣٧٣/٢ النقل ، العطل ، ابالي

العذل ٣٧٤/٢ شمالال ، الذحول ، القسطل

عذالي ٣٧٥/٢ الوعول ، الأميل

بالمثيل ، ٣٧٦/٢ ، رحل ، المحتال ، مجيل

النزل ، ٣٧٧/٢ رحال ، الكهول ، الليائل الاهدل

- لها -

وارتجالها ٣٧٨/٢

- ل -

رملا ٣٧٩/٢

- لها -

ثمها ٣٨٠/٢ فقاها

عيها ٣٨٣/٢ احتباها ، سماها

انتحاها ، ٣٨٤/٢ ، غاها ، ضاها

آها ٣٨٥/٢

صقاها ، ٣٨٦/٢ أساها

جداها ٣٨٧/٢ قذاها ، اقتباها

اهتباها ٣٨٨/٢ انتشاها

أموها ، ٣٨٩/٢ فصاها ، عضاها ، جزاها

خصالها ٣٩٠/٢ خالها ، دمالها ، افتئالها

خلالها ٣٩١/٢ آالها ، الها ، مالها

اجتدالها ٣٩٢/٢

- ن -

زجل ، ٣٩٣/٢ الجعل

سهل ٣٩٤/٢

الجبل ٣٩٥/٢ العلل ، الفضل ،

جفل ٣٩٦/٢ سجل ، الابل

المفاضل ٣٩٧/٢ جهل ، كالظلل ، هل

ارل ، ٣٩٨/٢ بالرحل ، النواهل ، تهل

تخال ، ٣٩٩/٢ بالشلل ، دخل ، جبل

تكتحل ٤٠٠/٢

- م -

م

(ص ٤٠١)

الرخم ٤٠١/٢ الزلم ، الخدم

السلم ٤٠٢/٢ الكرام ، منتحم ، العمم ، فيعتزم

قزم ، ٤٠٣/٢ الزجوم

- م -

السلم ٤٠٤/٢ ام حكيم ، البلم

البتم ٤٠٥/٢ الرمام

- مها -

سهامها ٤٠٦/٢

- ن -

ن

(ص ٤٠٧)

- ن -

الذوينا ٤٠٨/٢ آلفينا

واقفينا ٤٠٩/٢ المتونا، بمقرنينا، مقرنينا، أجمعينا، الشحينا

صفونا ٤١٠/٢ ودونا، تمرسونا، تلعبونا

الاقورينا ٤١١/٢ يدينا، محصنينا، مجرمينا

ايينا ٤١٢/٢ مسلمينا

حافظينا ٤١٤/٢ السنينا

الدفينا ٤١٥/٢ توأمينا

الرثينا ٤١٦/٢ الاشعرينا

كالفتينا ٤١٧/٢ الدرينا، حابلينا، كويينا

الراغمينا ٤١٨/٢ مختنينا، الا يكونا

واحدينا ٤١٩/٢ يلتويننا، مولينا

روينا ٤٢٠/٢ تأكلونا، مصلميننا، متحلبينا

ودينا ٤٢١/٢ احيانا مجلبينا

وطينا ٤٢٢/٢ الظبيننا، يلينا

كبينا ٤٢٣/٢ المتغطرسينا، افتلينا

الردينا ٤٢٤/٢ ينتقينا، تتأميمنا، فثينا

الذيينا ٤٢٥/٢ مجدلينا، الظنونا، اريينا

مرتغينا ٤٢٦/٢ مستأصلينا، قفينا، عزينا

يصطلينا ٤٢٧/٢ بدغفلينا، مصفحينا

الرينا ٤٢٨/٢

- ن -

بوخشين ٤٢٩/٢ الظثرين، الفرغين

- ها -

هـ

(ص ٤٣٠)

ها ٤٣٠/٢

- ن -

لحق

(ص ٤٣١)

ناقل ٤٣١/٢

ح - قوافي الجزء الثالث

الشعر المختلف فيه

- ع -

الهمزة

(ص ١١)

السما ١١/٣

- بها -

ب

(ص ١٢)

مباها ١٢/٣

د

(ص ١٣)

- د -

حسدوا ١٣/٣

- دها -

يساهدها ١٤/٣

- ذا -

المهدا ١٥/٣

ر

(ص ١٦)

- ر -

المتخير ١٦/٣

-رُها-

يستعيرها ١٧/٣

-رِ-

مصر ١٨/٣

جسر ١٩/٣

-را-

القهقرا ٢٠/٣

س

(ص ٢١)

-سُ-

الكنس ٢١/٣

-سا-

النوادسا ٢٣/٣

ع

(ص ٢٤)

-عا-

وتسمعا ٢٤/٣

ف

(ص ٢٥)

-فُ-

الكتائف ٢٥/٣

-فِ-

والعفافِ ٢٦/٣

ك

(ص ٢٧)

- كُ -

الحوائك ٢٧/٣

- كُ -

المعترك ٢٨/٣

ل

(ص ٢٩)

- لُ -

معقل ٢٩/٣

- لُ -

والاصل ٣٠/٣

الانامل ٣١/٣

- لُ -

غلا ٣٢/٣

- لُها -

عيالها ٣٣/٣

- له -

اباله ٣٤/٣

م

(ص ٣٥)

- مُ -

أيتام ٣٥/٣

- مُ -

الأقوام ٣٦/٣

- مَ -

حكما ٣٧/٣

حراما ٣/٣٧

ن

(ص ٣٨)

- ن -

المعاین ٣/٣٨ ، والولعان ، الشنون

- ن -

متجاهلینا ٣/٣٩ ، القرینا

الاقورینا ٣/٤٠

الشعر المنحول

د

(ص ٤٣)

- د -

حاسد ٣/٤٣

م

(ص ٤٤)

- م -

مسلم ٣/٤٤

ن

(ص ٤٥)

- ن -

والوان ٣/٤٥

ي

(ص ٤٦)

- ي -

قليها ٤٦/٣

- لحق -

ب

(ص ٤٩)

المضب ٤٩/٣ ، الغيوب

ر

(ص ٥٠)

ناجر ٥٠/٣

ملاحظة

ان مجموع أبيات الجزء الأول هو ٦٣٧ بيتاً

ومجموع أبيات الجزء الثاني هو ٤٧٤ بيتاً

ومجموع أبيات الجزء الثالث هو ٩٥ بيتاً

وبذلك يكون مجموع الاجزاء الثلاثة ١٢٠٦ ابيات

الفهرس العام

٧/١	 حياة الكميت بن زيد
٢٣/١	 دراسة شعره
٧٣/١	 النصوص - الباء
١٢٤/١	 التاء
١٢٨/١	 الجيم
١٢٩/١	 الثاء
١٣٠/١	 الحاء
١٣٠/١	 الحاء
١٣١/١	 الدال
١٤٣/١	 الراء
٢٠١/١	 الزاي
٢٠٢/١	 السين
٢٠٩/١	 الضاد
٢١٠/١	 العين
٢١٣/١	 الفاء
٢١٥/١	 القاف
٢٢١/١	 اختلاف الروايات
٢٣٩/١	 تخريج النصوص
٣٢٥/٢	 النصوص - اللام
٤٠١/٢	 الميم
٤٠٧/٢	 النون
٤٣٠/٢	 الهاء

٤٣١/٢		لحق
٤٣٣/٢		اختلاف الروايات
٤٤٧/٢		التخريج
		(النصوص (الشعر المختلف فيه والمنحول)
١١/٣		المختلف فيه - الهمزة
١٢/٣		الباء
١٣/٣		الدا ل
١٦/٣		الراء
٢١/٣		السين
٢٤/٣		العين
٢٥/٣		الفاء
٢٧/٣		الكاف
٢٩/٣		اللام
٣٥/٣		الميم
٣٨/٣		النون
٤٣/٣		المنحول - الدا ل
٤٤/٣		الميم
٤٥/٣		النون
٤٦/٣		الياء
٤٧/٣		لحق
٥١/٣		اختلاف الروايات
٥٥/٣		التخريج
٧١/٣		المراجع
٧٢/٣		المراجع مرتبة حسب الحروف الأبجدية وحسب تاريخ ظهورها
١٣٧/٣		المراجع مرتبة حسب وفيات المؤلفين

فهرس الهاشميات

المقدمة	 هـ/١٥٣
نماذج المخطوطات التي استخدمت في تحقيق نص الهاشميات	 هـ/١٥٧
الرموز المستعملة في تحقيق هذا الكتاب	 هـ/١٧٠

النص

الهاشمية الاولى	 هـ/١٧٢
الهاشمية الثانية	 هـ/١٨١
الهاشمية الثالثة	 هـ/١٩٥
الهاشمية الرابعة	 هـ/٢٠٧
الهاشمية الخامسة	 هـ/٢١٨
الهاشمية السادسة	 هـ/٢٢٢
الهاشمية السابعة	 هـ/٢٢٥
الهاشمية الثامنة	 هـ/٢٢٨
الهاشمية التاسعة	 هـ/٢٣٠
الهاشمية العاشرة	 هـ/٢٣٢
الهاشمية الحادية عشرة	 هـ/٢٣٤
شروح الهاشميات في المصادر العربية القديمة	 هـ/٢٣٧
الهاشمية (١) م	 هـ/٢٣٨
الهاشمية (٢) ب	 هـ/٢٤٠
الهاشمية (٣) ب	 هـ/٢٤٨
الهاشمية (٤) ل	 هـ/٢٥١
الهاشمية (٥) ب	 هـ/٢٥٦

٢٥٧/هـ	الهاشمية (٦) عا
٢٥٩/هـ	اختلاف الروايات في مصادر الادب
٢٦٠/هـ	الهاشمية (١) م
٢٦٢/هـ	الهاشمية (٢) ب
٢٦٦/هـ	الهاشمية (٣) ب
٢٦٨/هـ	الهاشمية (٤) ل
٢٧١/هـ	الهاشمية (٥) ب
٢٧٣/هـ	الهاشمية (٦) عا
٢٧٤/هـ	الهاشمية (٧) ل
٢٧٥/هـ	الهاشمية (١١) ق
٢٧٧/هـ	تخريج الهاشميات
٢٧٨/هـ	الهاشمية (١) م
٢٨٢/هـ	الهاشمية (٢) ب
٢٩٤/هـ	الهاشمية (٣) ب
٢٩٧/هـ	الهاشمية (٤) ل
٣٠٢/هـ	الهاشمية (٥) ب
٣٠٣/هـ	الهاشمية (٦) عا
٣٠٤/هـ	الهاشمية (٧) ل
٣٠٥/هـ	الهاشمية (١١) ق
٣٠٦/هـ	المستدرك: مستدرك الهاشميات في مراجع الادب العربي
٣٠٧/هـ	الهاشمية الثانية
٣١٠/هـ	الهاشمية الثالثة
٣١١/هـ	الهاشمية السادسة
٣١٣/هـ	مصادر التخريج (مع مواضع نصوص الهاشميات منها)
٣٣٦/هـ	نسخ الهاشميات المطبوعة، والمخطوطة

٣٣٨/ـهـ	 نسخ تحقيق هذا الكتاب
٣٣٩/ـهـ	 ملحق رقم (١)
٣٤٠/ـهـ	 ملحق رقم (٢)
٣٤١/٣	 الفهارس
٣٤٥/٣	١ - فهرس اسماء الاشخاص
٣٦٣/٣	٢ - فهرس القبائل والجماعات
٣٦٨/٣	٣ - فهرس الاماكن والمنازل
٣٧٤/٣	٤ - فهرس الآيات القرآنية
٣٧٥/٣	٥ - فهرس الحديث النبوي الشريف والخبر
٣٧٦/٣	٦ - فهرس امثال واقوال العرب
٣٨٠/٣	٧ - فهرس الاشعار الواردة في الشروح
٣٨٤/٣	٨ - فهرس النصوص المشتركة بين الكميت وشاعر آخر
٣٨٦/٣	٩ - فهرس النصوص المشتركة بين الكميت والشعراء الآخرين
٣٨٧/٣	١٠ - فهارس القوافي

